

# Gaisma



Nr. 10(10) DECEMBRIS 2019



AUDIOGRĀMATAS



## **Alfreds Dziļums — Kurzemes sirds vēl dzīva.**

*Lasa Kārlis Cīrulis, 1990. gada digitāls audioieraksts (14 st. 59 min.)*

Trimdas rakstnieka Alfreda Dziļuma romāns par latviešu nacionālo partizānu cīņu Kurzemē pēc kapitulācijas 1945. gada maijā līdz tā paša gada oktobra beigām. Grāmatā izmantotas leģionāru rakstītās piezīmes, dienasgrāmatas un dzīvo dalībnieku atmiņas. Autors šajā darbā izseko vairāku partizānu grupu rašanās vēsturei un cilvēku individuālajiem likteņiem.

## **Džeks Londons — Mēness ieleja.**

*Lasa Kārlis Cīrulis, 1987. gadā restaurēts digitāls audioieraksts (17 st. 48 min.)*

Romānā Oklendā gludinātavas strādniece Saksona beidzot sagaida atgriešamies no cietuma bokseri Biliju Robertsu. Pāris nolemj pamest Oklendu un uzsākt saimniekošanu laukos. Ilgi abi meklē savu sapņu zemi – Mēness ieleju, līdz to atrod un kļūst bagāti un laimīgi.

## **Freds Bodsvorts — Svešinieks.**

*Lasa Jānis Ābols, 1977. gada digitāls audioieraksts (15 st. 39 min.)*

Kanādiešu rakstnieka, žurnālista un dabas aizstāvības aktīvista Freda Bodsvorta romāns “Svešinieks” stāsta par indiāņu meitenes

Kanīnas Bīverskinas un bioloģijas studenta no Kanādas Rorija Makdonalda mīlestību, kas spēj būt stingra kā klints un gaistoša kā putna spārna vēziens. Vai Rorijs spēs ziedot karjeru un apprecēs indiānieti? Autors romānā atklāj, cik spēcīgs ir dzimtās vietas, dzimto māju aicinājums.

### **Džeimss Heriots — Visi labi, visi mīli.**

*Lasa Aivars Bogdanovičs, 1999. gada digitāls audioieraksts (18 st. 13 min.)*

Ziemeļjorkšīras veterinārārsts Džeimss Heriots grāmatas sāka rakstīt piecdesmit gadu vecumā. Heriots savos darbos ar labsirdīgu humoru atceras darba gaitu sākumu, kad no dienas dienā apmeklēja fermerus, ārstējot viņu aitas, cūkas, zirgus, govus. Grāmatas autoru visvairāk saista dzīves komiskās puses, un savos darbos viņš prot to lieliski attēlot, aizkustinot gan lielus, gan mazus lasītājus.

### **Trīs vēja mezglī. Latviešu tautas pasakas.**

*Lasa Daina Lorence, 1990. gada digitāls audioieraksts (16 st. 58 min.)*

1988. gadā izdevniecības "Liesma" izdotais pasaku krājums "Trīs vēja mezglī", kas vēstī par brīnumainiem atgadījumiem pasaulē, kļuva par visu paaudžu lasītāju iemīļotu grāmatu. Krājumu sastādītājs ir Jānis Arājs LZA akadēmiķis, folklorists, pasaku pētnieks. Grāmatas ievadā Knuta Skujenieka ceļavārdi. Tajā apkopotas ap 200 latviešu tautas pasakām par visdažādākajām tēmām, saglabājot tā laikmeta tēlojumu un raksturīgo valodu.

### **Jānis Einfelds — Armagedona cikls.**

*Lasa Vilnis Bīriņš, 2019. gada ieraksts, 1 CD (6 st. 34 min.)*

Romāns sākas ar neizskaidrojamu slepkavību, ko cenšas atšķetināt mūsdienu izmeklētāju grupa, kas dēvējas par Armagedona ciklu. Aizdomās turētas divas personas – pulkvedis

Vējš un dzejnieks Līdzenumu Altajs –, kuru savstarpējā saistība un saikne ar noziegumu Armagedona ciklam ir jāpierāda.

### **Irma Grebзде — Ielejā sagriezās putenis.**

*Lasa Gaida Plūce, 1993. gada ieraksts, 1 CD (8 st. 6 min.)*

Rakstnieces romānos uzmanības centrā vienmēr bijis cilvēks un cilvēku savstarpējās attiecības, jūtu pasaule. Šajā romānā attēlota trimdas latviešu dzīve mazā pilsētiņā Raimondā. Ar Astras ierašanos kaislību, mīlestības un naida putenī sagriežas ne tikai Liepsalu ģimenes, bet gandrīz visas klusās pilsētiņas dzīve. Bet īstās vērtības jau nepazūd putenī.

### **Dzidra Meikšāne — Otrpus kalnam. Pārdomas no seniora senioram.**

*Lasa Lāsma Pintere, 2019. gada ieraksts, 1 CD (3 st. 11 min.)*

Psihologijas doktores Dzidras Meikšānes grāmata ir pārdomas par dzīvi “kalna” otrā pusē – dzīves “sausais atlikums”, mainīgais laikmets, senioriem svarīgi eksistenciāli un sadzīviski jautājumi. “Grāmata gaišākam skatam – no seniora senioram, autore atklātais ceļš, kā uzmundrināt sevi un iedvesmot citus,” lasām izdevuma anotācijā.

### **Kolīna Hūvere — Veritija.**

*Lasa Vilnis Bīriņš, 2019. gada ieraksts, 1 CD (9 st. 51 min.)*

Louena Ešlija atrodas uz finansiālā sabrukuma robežas, kad viņai tiek izteikts ļoti vilinošs darba piedāvājums. Slavenās rakstnieces Veritijas Krofordas vīrs Džeremijs nolīgst Ešliju, lai pabeigtu ļoti veiksmīgo romānu sēriju, ko pati autore nav varējusi izdarīt, jo pēc autokatastrofas vairs nespēj kustēties un runāt. Meklējot materiālus romānam, Ešlija ierodas greznajā Krofordu lauku mājā. Tur viņa atrod nepabeigto Veritijas autobiogrāfiju, kurā atklāti satricinoši noslēpumi.

### **Sofija Kaspari — Flamingu lagūna.**

*Lasa Vilnis Bīriņš, 2019. gada ieraksts, 1 CD (19 st. 7 min.)*

Vācu rakstnieces Sofijas Kaspari triloģijas otrā grāmata “Flamingu lagūna” atklāj svešu un nezināmu pasauli, iepazīstinot ar Argentīnas vēsturi 19. gadsimtā, politisko spriedzi un tās iedzīvotājiem. Šajā romānā sastopam triloģijas pirmajā grāmatā “Koraļļkoku zemē” iepazītos varoņus. Grāmatā turpinām sekot Annas un Viktorijas dzīvē, kuras jaunībā no Vācijas emigrēja uz Argentīnu, un iepazīsim viņu meitu dzīves gaitas. Trīs ģimeņu likteņstāsti savijušies kopā, nabadzība un bagātība, cerība un izmisums, laime un posts, aizliegtā, slepenā, gaidošā un atraidītā mīlestība.

### **Sofija Kaspari — Ūdenskrituma dziesma.**

*Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2019. gada ieraksts, 1 CD (15 st. 36 min.)*

“Ūdenskrituma dziesma” ir Sofijas Kaspari triloģijas trešā grāmata par dzimtu un ļaužu likteņiem eksotiskajā Argentīnā 19. gadsimta noslēgumā. Romānā darbojas pirmajā un otrajā grāmatā iepazīti personāži. Viņiem pievienojas dzimtas trešā paaudze – Annas Veinbrenneres un viņas draudzenes Viktorijas mazbērni, kā arī Klarisa, kura traģiski zaudējusi vīru Havjeru. Lasītājs kopā ar tās varoņiem piedzīvos gan intrigas, bailes un dusmas, gan traģiskus notikumus, dziļas jūtas, draudzību, mīlestību un negaidītus dzīves pārsteigumus.

### **Mērija H. Klārka — Rozes mīļotajai.**

*Lasa Aivars Bogdanovičs, 1996. gada ieraksts, 1 CD (11 st. 17 min.)*

Amerikāņu rakstnieces Mērijas Higinsas Klārkas romānā “Rozes mīļotajai” plastiskās ķirurģijas speciālista uzgaidāmajā telpā prokurora palīdzē Kerija Makgrāta satiek sievieti ar dīvaini

pazīstamu seju. Liktenīgā satikšanās pamudina Keriju atsākt kādas slepkavības izmeklēšanu.

### **Nele Noihausa — Mežā.**

*Lasa Jurģis Vancāns, 2019. gada ieraksts, 1 CD (22 st. 3 min.)*

Romāna darbība notiek ciemā Rupertshainā. Nakts vidū mežā aizdegas dzīvojamais treilers. Krāsmatās tiek atrasts bojāgājušais. Drīz pēc tam kādā pansijā tiek atrasta mirusi veca sieviete. Izmeklēšanu uzsāk talantīgie un asredzīgie kriminālinspektori Olivers fon Bodenšteins un Pia Kirhofa (tagad Zandere), kopā ar kolēģiem no Kriminālpolicijas 11. nodaļas. Izmeklēšana noved pie vairāk nekā 40 gadus seniem notikumiem šajā pašā ciemā, kad bez pēdām 1972. gada vasarā pazuda desmitgadīgais Arturs, Olivera bērnības draugs. Mirušo skaits turpina pieaugt. Nāk gaismā ilgi glabāti noslēpumi. Vai šodienas slepkavības saistītas ar zēna pazūšanu?

### **Irsa Sigurdardotira — DNS.**

*Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2019. gada ieraksts, 1 CD (15 st. 22 min.)*

Romāns “DNS” iesāk trīs romānu ciklu, kura centrā ir detektīvs Huldars un psiholoģe Freija, kura specializējusies darbā ar vardarbību pārcietušiem bērniem. Jaunās sērijas romāns sākas ar brutāli nogalinātas jaunas sievietes slepkavību kādā Reikjavikas namā. Šīs šausminošās slepkavības lieciniece ir upures septiņus gadus vecā meitiņa Margrēta, kura atsakās runāt par redzēto. Drīz pirmajai slepkavībai seko vēl viena, ne mazāk nežēlīga. Slepkava sūta savādas norādes un pastāv risks, ka slepkava atgriezīsies, lai apklusinātu Margrētu – vienīgo liecinieci. Lietas izmeklēšanā iesaistās Freija un Huldars. Abiem jāsāk strādāt plecu pie pleca un jāatrod slepkava, kurš nogalina īpaši nežēlīgi un nedomā apstāties. Taču abu sadarbība neizpaliek bez konfliktiem. Kas slēpjas šifrētajās vēstulēs? Vai vīrietis, kas novēro māju naktī, tiešām ir

policists? Atbildes uz šiem un citiem sarežģītiem jautājumiem meklē autore kopā ar saviem romāna varoņiem.

### **Džīna Stouna — Klusā sezona.**

*Lasa Līga Liepiņa, 2002. gada ieraksts, 1 CD (13 st. 44 min.)*

Veiksmīga televīzijas raidījuma vadītāja Džila Makfersone pamet darbu televīzijā, kas viņu darīja slavenu, un nolēma sākt dzīvi no jauna savā dzimtajā vietā – Martas Vīndaru salā. Mīlestība, kurai seko laulības ar vīrišķīgo Benu Nailsu, Džilai liek būt apmierinātai ar dzīvi. Bet, tad Bens tiek apsūdzēts šokējošā noziegumā. Dzīve uz salas apmet kūleni un kļūst neizturama.



AUDIOGRĀMATAS KRIEVU VALODĀ



### **Ирландские сказки.**

*Читает Маргарита Елизеева, запись 2019 года, 1 компактдиск (4 ч. 46 мин.)*

Книга знакомит читателя с прекрасным ирландским народным фольклором и будет интересна всем ценителям своеобразных сказок. В сборник включены 30 сказок.



GRĀMATAS PARASTAJĀ DRUKĀ



### **Marina Kostņecka — Mans XX gadsimts: saruna ar Georgu Straņnovu.**

M. Kostņeckas grāmata sarakstīta kopā ar žurnālistu Georgu Straņnovu neparastā žanrā - kā divu laikabiedru saruna "Skaipā" par Latvijas vēstures svarīgiem pagriezienu punktiem caur personiskās dzīves pieredzes prizmu. Tā dod iespēju ikvienam interesentam lasīt aizgājušā gadsimta liecinieku dokumentētās atmiņas.

### **Marina Kosteņecka — Vēstules no XX gadsimta.**

Grāmatā "Vēstules no XX gadsimta" autore dalās ar unikālām un ļoti personiskām vēstures liecībām - no lasītājiem saņemtajām vēstulēm, kurām pievienojusi savu stāstījumu par situācijām, kurās vēstules rakstītas. Izdevums ir turpinājums grāmatai "Mans XX gadsimts". Tajā autores dokumentētās atmiņas atklāj unikālu latviešu un krievu tautas dvēseli un gara spēku. Tās ļauj uzzināt, vērtēt un diskutēt par pagājušā gadsimta otrās puses notikumiem, par Latvijas neatkarības cīņu un radošo personību lomu tajā.

### **Ludmila Plett — Garīgās slimības.**

Ludmila Plett veic dvēseļu aprūpi dažādās pasaules valstīs, kļūstot par garīgo ārstu daudziem simtiem dvēseļu, kuras meklē palīdzību savās garīgajās, ģimenes un sadzīves problēmās. Grāmata "Garīgās slimības" ir pirmā daļa "Dvēseļu aprūpes" sērijā, kurā ir sešas grāmatas.

### **Lūsinda Railija — Eņģeļu koks.**

Ir pagājuši trīsdesmit gadi, kopš Grēta aizbrauca no Mārčmontas muižas Velsas laukos. Kad viņa tur ierodas, lai ar Deividu nosvinētu Ziemassvētkus, Grētai par šo namu nav nekādu pagātnes atmiņu - tās visas izdzēsis kāds traģisks negadījums. Pastaigājoties pa apkārtni, viņa uzduras kapavietai, kuras padzisušais uzraksts vēsta, ka tur apglabāts mazs zēns. Tas Grētā atmodina kaut ko sen aizmirstu, un ar Deivida palīdzību viņa uzsāk ceļu, lai atgūtu zaudēto atmiņu. Fragmentu pēc fragmenta viņa vāc kopā savā dzīvē pieredzēto.

### **Džeina Kokrema — Līgavu nams.**

Miranda no māsiņas saņem mirušajai mātei adresētu vēstuli. Radniece lūdz palīdzēt atrisināt kādu problēmu, kas nomāc visu viņas ģimeni. Miranda nekad māsiņu nav satikusi, bet zina, ka viņa nāk no prestižas ģimenes, kura dzīvo vēsturiskajā Bārnslija namā. Negaidītās vēstules un leģendārās ģimenes ietriģēta, Miranda mēro ceļu no Austrālijas uz Bārnslija namu Anglijā un pārpratuma

pēc tiek uzņemta kā bērnu auklīte. Miranda iepazīstas ar mājas īpašnieku Maksu, viņa bērniem un saimniecības vadītāju. Makss ir Mirandas mātes brālis, tomēr neviens pat nenojauš Mirandas patieso identitāti.

### **Inguna Bauere — Mazā, klusā sirds: Dārta un Krišjānis pirms tautasdziesmas.**

Darja Ivanovna. Dainu tēva Krišjāņa Barona mīlotā, vēlāk sieva, bērnu māte un mūžam uzticīgā gaidītāja. Viņa bija zemas kārtas meitene, kura neprata ne lasīt, ne rakstīt, tomēr gara spēkā Krišjāņa Barona acīs stāvēja pāri visām. Viņa zināja sava vīra stiprās un arī vājās puses. Par labo priecājās, ļauno nepieminēja. Mazā, klusā sirds.

### **Marija Ērnestama — Mīlestībai nav brīvdienu.**

Līzbetei ir 38 gadi, mājiņa pie jūras un darbs skolā, taču viņa ir viena. Tas, protams, ir labāk, nekā būt nelaimīgās attiecībās, taču ne tā, kā Līzbetei gribētos. Tuvojoties Ziemassvētkiem, skolas direktore paziņo, ka sporta stundas Līzbetes vietā turpmāk vadīs bijušais slēpošanas čempions, tādēļ viņa nolemj rīkoties un ķeras pie pārgalvīga plāna īstenošanas.

### **Liza Lolere — Nemosties.**

Doktore Aleksa Teilore pamostas piesieta pie operāciju galda. Viņa ir pilnībā sagatavota ķirurģiskai operācijai. Tikai cilvēks, kas stāv viņai blakus un ir aizklājis seju ar masku, nav ārsts. Viņš uzdod Aleksai jautājumu, uz kuru ir viena pareizā atbilde. Kad Aleksa vēlāk attopas slimnīcas uzņemšanas nodaļā, viņa saprot, ka nav fiziski ievainota. Sievietes stāstam neviens netic – ne kolēģi, ne radnieki, ne līgavainis, ne policija. Arī pašai Aleksai sāk likties, ka viņa to visu ir iztēlojusies. Neilgi pēc šī atgadījuma slimnīcā tiek ievesta jauna sieviete – viņas pēdējos vārdus dzird tikai Aleksa. Un tie ir biedējoši līdzīgi atbildei, kuru viņa bija izklieguni vīrietim maskā. Aleksa saprot, ka ir iesaistīta nežēlīgā spēlē. Spēlē, kura ir tik labi maskēta, ka citiem izskatās pēc absolūtas nejaušības.



## **Annija Vorda — Skaistais ļaunums.**

Madijas un lana mīlasstāsts sākas ar nejaušu sastapšanos kādā ballītē. Ians dien britu armijā, bet Madija ir tūrisma ceļvežu autore un tobrīd ciemojas pie savas labākās draudzenes Džoanas. Tagad pagājuši jau divdesmit gadi, abi ir precējušies, un viņiem ir burvīgs dēls. Kādā izbraukumā Madija cieš nelaimes gadījumā, pēc kura sāk apmeklēt psihoterapeiti. Pamazām vien viņa atklāj savas bailes par lana posttraumatiskā stresa sindromu, par mazā dēla drošību un par sarežģītajām pagātnes attiecībām ar draudzeni. Un stāsts aizved lasītāju uz Balkāniem un Angliju, uz Irāku un Manhetenu, un visbeidzot uz vienkāršu ģimenes māju Kanzasā. Sešpadsmit gadi, pilni ar mīlestību un bailēm, dēkām un aizdomām, sasniedz kulmināciju dienā, kad izmisīgs telefona zvans liek policijai steigties uz šokējoša nozieguma vietu.

## **Žoels Dikērs — Stefānijas Meileres pazušana.**

1994. gada 30. jūlijs. Nelielu, klusu kūrortpilsētu Orfeju Ņujorkas štatā satricina šaušalīgs noziegums – pilsētas mēru un viņa ģimeni nogalina pašu mājā. Vienlaikus tiek nošauta arī kāda garāmgājēja, nozieguma nejauša lieciniece. Izmeklēšanu uztic diviem jauniem policistiem – Džesem Rozenbergam un Derekam Skotam. Būdami ambiciozi un neatlaidīgi, viņi spēj izskaitļot slepkavu un iegūt neapgāžamus pierādījumus, tā izpelnoties augstākās priekšniecības atzinību un pat apbalvojumu. Tomēr pēc divdesmit gadiem, 2014. gada vasarā, žurnāliste Stefānija Meilere paziņo, ka policisti toreiz nav notvēruši īsto vainīgo. Un tad jaunā sieviete pazūd mīklainos apstākļos.

## **Elēna Favilli, Frančeska Kavallo — Vakara pasaciņas dumpīgām meitenēm 2.**

Turpinājums krājumam "Vakara pasaciņas dumpīgām meitenēm", kurā atkal uzzināsiet simt izcilu sieviešu – visdažādākajos laikmetos dzīvojušu, dažādu profesiju pārstāvju – dzīves stāstus. Grāmatas varones krāšņās ilustrācijās attēlojušas

piecdesmit mākslinieces no visas pasaules – daļa jau iemīļota no pirmās grāmatas lappusēm, taču iepazīsim arī jaunus vārdus.



GRĀMATAS KRIEVU VALODĀ



### **Марина Костенецкая — Мой XX век: разговор с Георгом Стражновым.**

Книга написана в необычном жанре – мой разговор в скайпе с журналистом и продюсером Георгом Стражновым о ключевых моментах истории сквозь призму собственного жизненного опыта. В результате в отдельно взятой географической точке планеты возникает кусочек пазла общей исторической панорамы мира во второй половине XX века.

### **Марина Костенецкая — Письма из XX века.**

В «Письмах XX века» автор делится уникальными и очень личными историческими свидетельствами — письмами читателей, к которым она добавила свой собственный рассказ о ситуациях, в которых эти письма были написаны. Задokumentированные в обеих книгах воспоминания автора раскрывают уникальную душу и дух латышского и русского народа. Они предоставят возможность узнать, оценить и обсудить события второй половины прошлого века, борьбу за независимость Латвии и роль творческих личностей в ней.



GRĀMATAS PALIELINĀTĀ DRUKĀ



### **Klusie vēstures veidotāji.**

Novadpētniecības grāmatā "Klusie vēstures veidotāji" ir apkopoti 30 stāsti par ievērojamiem cilvēkiem, par kuriem līdz šim skaļi nerunāja. Tie ir cilvēki, kuri ar savu darbu un talantu ir atstājuši

"pēdas" Latvijas valsts un redzes invalīdu kopienas attīstībā. Grāmata izdota Latvijas Neredzīgo bibliotēkā 2019. gadā projekta "Pasākumu cikls "Klusie vēstures veidotāji"" ietvaros, kas īstenots ar Valsts kultūrkapitāla fonda mērķprogrammas "Latvijai - 100" atbalstu. Grāmatas sastādītāja Gunta Bite.

### **Andra Manfelde — Mājās pārnāca basa.**

Grāmatā apkopti 18 dažādi stāsti par latviešu piedzīvoto Sibīrijā. Tās izejmateriāls ir sarunas ar savulaik izsūtītajiem cilvēkiem vai viņu tuviniekiem, ko autore atainojusi nevis dokumentālā, bet literāri tēlainā formā. Patiesa un tīra mīlestība pret dzimteni caurvij teju visus stāstus.

### **Monika Pēca — Septiņas dienas bez.**

Piecas draudzenes – viens kopējs mērķis: atslābināšanās, atbrīvošanās no sārņiem un svāra nomešana. Ikgadējā izbraukumā viņas ierodas Ahenkirhē – nomaļā pilī iekārtotā viesnīcā – uz dziednieciskās gavēšanas kursu. Septiņas mierpilnas dienas. Bez telefona, bez interneta, bez vīriešiem, bez ģimenes un darba pienākumiem. Diemžēl septiņas dienas arī bez ēšanas. Vismaz teorētiski. Atslābināšanās vietā nāk pārpratumi, strīdi un negulētas naktis.



GRĀMATAS BRAILA RAKSTĀ



### **Elēna Favilli, Frančeska Kavallo — Vakara pasaciņas dumpīgām meitenēm (2 sējumi).**

“Vakara pasaciņas dumpīgām meitenēm” ir pēc pasaku formulas veidoti iedvesmojoši stāsti par 100 varonīgām sievietēm – no valdniecēm, kā Elizabete I, līdz sportistēm, kā Serēna Viljamsa. Grāmata, ko ilustrējušas 60 talantīgas mākslinieces no visas pasaules, ir līdz šim jaudīgākais pūlfinansēšanas projekts

grāmatniecības vēsturē. Antiprincesu terapija mūsdienīgām un drosmīgām meitenēm.

### **Andra Manfelde — Mājās pārnāca basa (2 sējumi).**

Grāmatā apkopti 18 dažādi stāsti par latviešu piedzīvoto Sibīrijā. Tās izejmateriāls ir sarunas ar savulaik izsūtītajiem cilvēkiem vai viņu tuviniekiem, ko autore atainojusi nevis dokumentālā, bet literāri tēlainā formā. Patiesa un tīra mīlestība pret dzimteni caurvij teju visus stāstus.

### **Monika Pēca — Septiņas dienas bez (4 sējumi).**

Piecas draudzenes – viens kopējs mērķis: atslābināšanās, atbrīvošanās no sārņiem un svara nomešana. Ikgadējā izbraukumā viņas ierodas Ahenkirhē – nomaļā pilī iekārtotā viesnīcā – uz dziednieciskās gavēšanas kursu. Septiņas mierpilnas dienas. Bez telefona, bez interneta, bez vīriešiem, bez ģimenes un darba pienākumiem. Diemžēl septiņas dienas arī bez ēšanas. Vismaz teorētiski. Atslābināšanās vietā nāk pārpratumi, strīdi un negulētas naktis.

*Informāciju sagatavoja:  
Komplektēšanas un apstrādes nodaļas  
bibliogrāfe Sondra Kokorēviča,  
bibliotekāre Beāte Vītola*

---

The logo for 'Gaisma' is written in a stylized, blue, cursive font with a white outline and a slight shadow effect.

Latvijas Neredzīgo bibliotēkas bezmaksas informatīvais materiāls. Izdots Komplektēšanas un apstrādes nodaļā.

Iznāk reizi mēnesī. Redaktore Beāte Vītola.

E-pasts: [beate.vitola@neredzigobiblioteka.lv](mailto:beate.vitola@neredzigobiblioteka.lv)

Tālrunis: 67514509

Mājaslapa: [www.neredzigobiblioteka.lv](http://www.neredzigobiblioteka.lv) sadaļā

*Jauniegvumi*