

Gaisma



Nr. 2(02) APRĪLIS 2019

Labdien, mūsu bibliotēkas uzticīgie lasītāji!

Iepriekšējā mēnesī sagatavojām izdevumu «Gaisma», kurā bija iekļauta informācija par grāmatu jaunumiem. Taču drukāšanas apjomīgo resursu dēļ no šīs idejas nākas atteikties. Vēlamies atvainoties visiem, kuri saņēma nepareiza iesējuma izdevumus, kas izveidojās tehniskas kļūdas dēļ.

Turpmāk, līdzīgi «Domai», jaunāko informāciju par bibliotēkas krājuma jaunumiem ielasīsim Skaņu Ierakstu studijā. To nosūtīsim arī Latvijas Neredzīgo biedrībai, kas to pievienos žurnāla «Rosme» audio ierakstam. Bibliotēkas lasītāji to varēs ierakstīt arī savās zibatmiņās.

Tie, kuriem ērtāk informāciju lasīt parastajā drukā, izdevumu varēs saņemt uz vietas bibliotēkā.

Kā ierasts, martā tiek piedāvātas jaunas audiogrāmatas. Krājumu papildina arī ievērojams skaits grāmatas parastajā drukā – bibliotēkā Rīgā vairāk, filiālēs mazāk. Ja kāda no grāmatām jūs uzrunā, varat tās pasūtīt un saņemt no citas bibliotēkas SBA kārtā. Tēmas un saturī – visdažādākie. Esam pārliecināti, ka starp tiem atradīsiet arī ko sev noderīgu!

Beāte Vītola

**Jēkabs Janševskis — Mežvidus ļaudis.**

Lasa Dina Kagāne-Kovaļova, 2019. gada ieraksts, 2 CD (34 st.)

Romāna pirmās daļas darbība notiek 16. gadsimta beigās Kurzemē mēra laikos. Galvenie varoņi Irbe un par viņu krietni vecākais Ziemelis, vienīgie dzīvi palikušie cilvēki plašā apgabalā, simbolizē mūžam dzīvo tautas spēku.

Otrās daļas darbība risinās 17. gadsimtā Kurzemē zviedru kara laikā. Irbe, kura ir jau vecmāmiņa, ar visu savu dzimtu dodas bēgļu gaitās uz Kurzemes mežiem.

Emīls Zolā — Nauda.

Lasa Jānis Ābols, 1979. gada ieraksts, 1 CD (18 st. 3 min.)

Slavenā franču rakstnieka Emīla Zolā romāns par dzīvi Francijā 19. gadsimtā, kurā kritizēti jaunās kapitālistiskās sabiedrības briesmīgie ieradumi.

Laura Vinogradova — Izelpas.

Lasa Laura Vinogradova, 2019. gada ieraksts, 1 CD (2 st. 55 min.)

Grāmatā iekļauti astoņi stāsti. Tie skar skarbas tēmas, bet katram no tiem cauri vijas, kaut tikko jaušama prieka stīdziņa – par dzīvi un dzīvību, par tuviem cilvēkiem, par katras dienas nozīmīgumu.

Aivars Freimanis — Katls.

Lasa Vilnis Bīriņš, 2019. gada ieraksts, 1 CD (15 st. 40 min.)

Piekrastes lībiešu zvejniekam bija dēls – Ingus Zutis. Tēvam jāziedo cūka, lai Otrā pasaules kara beigās vienīgo mantinieku neiesauktu vācu armijā.

Kad lielākoties valda neziņa un bailes par to, kas būs, cilvēku gaitas bieži negriežas pretī laimei – daudziem nākas skatīt nāvi aci

pret aci, bet daudziem arī izdodas izdzīvot, lai kas tajā katlā, ko par dzīvi sauc, vārītos.

Linda Nemiera — Kaķa koncerts.

Lasa Dina Kagāne-Kovaļova, 2019. gada ieraksts, 1 CD (10 st. 17 min.)

Romānā «Kaķa koncerts» turpinās grāmatās «Kaķa lāsts» un «Kaķis maisā» aizsāktie Leonīdas Fēliksas dēkainie piedzīvojumi.

Pavasaris tuvojas, un sētas kaķi uzsāk skandināt savas mīlas balādes. Arī Leonīda labprāt vaimanātu līdzī, jo dzīves grūtību viņas repertuārā ir pietiekami. Turklāt problēmu risinātājs Ingemārs Bomis pamanās ar vieglu roku Leonīdai gan izlīdzēt, piesolot bagātīgu atlīdzību, gan iesaistīt jauno sievieti bīstamā spēlītē.

Pamela L. Treversa — Mērija Popinsa.

Lasa Līga Liepiņa, 1994. gada ieraksts, 1 CD (7 st. 3 min.)

Kopš brīža, kad Mērija Popinsa ierodas Ķiršu gatves septiņpadsmitajā numurā un tūlīt pat uzņemas rūpes par bērniem – Džeinu, Maiklu un dvīnīšiem –, Benksu ģimenes dzīve vairs nav tāda kā iepriekš. Vadot Benksu ģimenes bērnus no viena brīnumaina piedzīvojuma citā, Mērija Popinsa padara viņu ikdienu aizraujošu.

Oskars Lutss — Pavasaris. Vasara.

Lasa Aleksandrs Kūlainis, 1974. gada ieraksts, digitāls audio (23 st. 21 min.)

Igauņu rakstnieka Oskara Lutsa ievērojamākais darbs. Pirmā daļa «Pavasaris», otrā daļa «Vasara». Stāsts par skolas un jaunatnes dzīvi, pieaugšanu un došanos plašajā pasaulē.

Abats Prevo — Stāsts par kavalieri de Grijē un Manonu Lesko.

Lasa Jānis Ābols, 1990. gada ieraksts, digitāls audio (7 st. 45 min.)

Romāna darbība risinās Francijā. Nokārtojot eksāmenus, de Grijē izlemj atgriezties pie tēva, bet satiek Manonu Lesko. De Grijē jāizdara izvēle starp ticību un mīlestību.

**Исабель Альенде — Японский любовник.**

Читает Татьяна Маркачёва, запись Эстонской библиотеки для слепых 2018 года, 1 компактдиск (11 ч. 30 мин.)

В канун Второй мировой войны маленькую Альму отправляют из Польши к родственникам в Сан-Франциско. Там она влюбляется в мальчика-японца, сына садовника. Но после бомбардировки Перл-Харбора семью садовника, как и многих японцев, осевших в США, высылают в лагерь. Дети обречены на разлуку. И долгие годы им приходится скрывать свою любовь от мира. Уже в наши дни об этой истории узнают внук Альмы и ее помощница Ирина.

Кай Аарелейд — Русская кровь.

Читает Мария Павлова, запись Эстонской библиотеки для слепых 2018 года, 1 компактдиск (3 ч. 57 мин.)

Письмо эстонской женщины. Это своеобразная фрагментация жизни о недавнем прошлом в Санкт-Петербурге. Это история адаптации, воспоминания и забвения.

Рой Якобсен — Чудо-ребенок.

Читает Эдуард Тее, запись Эстонской библиотеки для слепых 2018 года, 1 компактдиск (8 ч. 2 мин.)

Герой книги, умный и нежный мальчик Финн. Его растит мама, потому что папа ушел от них, а потом и вовсе погиб. В эту осень их с мамой жизнь меняется полностью — не успевают они сдать комнату жильцу и начать к нему привыкать, как им на голову сваливается странная маленькая девочка — сводная сестра Финна. Так начинается эта история любви, верности и предательства.

**Aina Karele — Staru tilti.**

«Staru tilti» ir Ainas Kareles ceturtnā grāmata, kurā apkopoti stāsti, esejas, dzeja, publicistika, veltījumi spalvas brāļiem un māsām.

Aivars Kļavis — Melnais akmens.

Trilōģijas «Ceļš uz nezināmo zemi» 1. grāmata.

Kad mežonīgo klejotāju uzbrukuma laikā Vardots kļūst par bāreni bez savas cilts, puika ir nolemts nāvei. Taču Vardots ir noskaņots dzīvot un atrietties. Kopā ar citiem pusaudžiem viņš izveido jaunu cilti un kļūst par tās virsaiti.

Aivars Kļavis — Bēgšana no čūsku valstības.

Trilōģijas «Ceļš uz nezināmo zemi» 2. grāmata.

Koru cilts pēc Vardota nāves necik tālu nav tikusi. Tā iestrēgusi purvos šaipus Boreshenas upei. Vai jaunajam virsaitim Ardim kopā ar savu draugu izdosies atrast sabiedrotos? Vai viņi spēš uzvarēt cilts vecākā savtīgumu un varaskāri? Vai tiks galā ar Ezerpilī valdošo apātiju un bailēm? Lai to panāktu, būs jāizcīna ne viena vien cīņa. Līdz beidzot, bēgot no čūsku valstības, koru likteni izšķirs viņu bijušie līdzgaitnieki skalvji.

Aivars Kļavis — Asinis uz dzintara.

Trilōģijas «Ceļš uz nezināmo zemi» 3. grāmata.

Virsaiša dēls Ulriķis spiests kāpt laivā kopā ar mežonīgiem, dzīvē daudz redzējušiem vīriem, kas ved uz Romu dzintaru. Kad Ulriķis beidzot sasniedz kuršu krastu, izrādās – cilts nonākusi krustcelēs. Tai jāizvēlas: doties uz dienvidiem un kļūt par daļu no kādas varenākas tautas vai iet uz ziemeļiem pretī nezināmajam, toties saglabājot savu neatkarību, savus dievus un senču tradīcijas.

Sāra Larka — Cerība pasaules malā.

Romāna centrā ir jaunas poļu sievietes Helēnas liktenis. Otrais pasaules karš vēl nav beidzies, bet Helēnai un viņas mātai Lucinai paveras iespēja tikt prom no kara izpostītās Eiropas – tālā un eksotiskā zeme Jaunzēlande ir gatava uzņemt septiņsimt poļu bāreņus. Tomēr izrādās, ka braukt drīkstēs tikai viena no māsām.

Dace Judina — Ēnas spogulī.

Trīs sieviešu – Laimas, Gunas un Dagnijas – dzīves līkloči, kas jauši vai nejauši savijas. Jauno ģimenes māti Laimu Lūsi no šķietami mierīgās dzīves izrauj viņas pirmā vīrieša Alena negaidītā parādīšanās pēc desmit gadu klusēšanas. Atmiņas ir ne tikai sāpīgas, bet glabā arī kādu tumšu noslēpumu. Guna savukārt pārņemta ar ideju – atrast pirms četrdesmit gadiem pazudušo tēvu. Viņas abas meklē palīdzību pie trešās, vecākās draudzenes – psiholoģes Dagnijas, kurai pašai dzīvē šobrīd nav spožākais posms.

Ketija Kellija — Gads, kas mainīja visu.

Trīs sievietes svin savu dzimšanas dienu. Džindžera trīsdesmitajā dzimšanas dienā jūtas kā neveiksmiece – nomāc nepatikšanas darbā, ķilda ar draudzenēm un pašas vientulība. Sema pēc gadiem ilgām cerībām beidzot ir stāvoklī. Kalija ar vērienīgām svinībām atzīmē savu piecdesmit gadu jubileju. Policista klauvējiens pie durvīm apgriež viņas pasauli kājām gaisā.

JP Delanijs — Ideālā sieva.

Kad Ebija apjukusi pamostas slimnīcā, sieviete nezina, kas viņa ir un kā te nokļuvusi. Vīrietis Ebijai blakus apgalvo, ka ir viņas vīrs, ka Ebija ir talantīga māksliniece, mīloša māte savam mazajam dēlam un ideāla sieva. Viņš apgalvo, ka Ebija pirms pieciem gadiem cietusi traģiskā nelaimes gadījumā un, pateicoties tehnoloģiskam izgudrojumam, tikusi izglābta no nāves. Viņš apgalvo, ka viņi abi viens otru neprātīgi mīl un beidzot varēs būt kopā līdz mūža galam.

Tomēr, pamazām liekot kopā atmiņu mozaīku, Ebija sāk apšaubīt šādu patiesību.

Inguna Bauere — Jānis Lūsēns Trešais.

Jānis Lūsēns trešais ir Latvijā labi pazīstams komponists, radoša, daudzšķautnaina, ļoti vīrišķīga un, protams, arī sarežģīta personība. Lai gan sacerējis daudz brīnišķīgas, dvēseliski izjustas mūzikas, kas tautā tiek ļoti mīlēta, pats saka, ka «komponistu būšanu» nevajagot romantizēt, jo tas esot tāds pats darbs kā visi citi.

Ērina Hantere — Brīvībā.

Sērijas «Klanu kaķi» 1.grāmata.

Jau paaudžu paaudzēs mežā tepat līdzās cilvēkiem mājō četru dažādu klanu brīvie kaķi. Viņi dzīvo, vadoties pēc savu senču goda likumiem, taču Pērkona klanam draud briesmas, un arī citu klanu kaķiem spīvi jācīnās par izdzīvošanu. Tumšais Ēnas klans kļūst jo dienas, jo stiprāks, un noslēpumainā nāvē mirst Pērkona klana karotāji. Šajos nemierīgajos laikos mežā uzrodas parasts mājas mincis, vārdā Rūsiņš, kuram ir visas izredzes kļūt par visdrosmīgāko klanu kaķi, kāds jebkad redzēts.

Dace Judina — Lāsts.

Abi jaunie pāri – Anna Elizabete ar Miku Kaķīti un Kārlis ar levu – dodas medusmēnesī uz Vec-Vilku muižu. Taču gaidītās pēckāzu romantikas vietā saskaras ar zvērīgām jaunas mākslinieces un pilskunga slepkavībām. Līdzās upuriem tiek atrastas milzīgas, nagainas pēdas. Senas leģendas šo apkaimi dēvē par vilkaču midzeni, ciema vecčaudis apgalvo – Lielais Pelēkais atgriezies sodīt neliešus, bet naktīs kāds skrāpējas gar durvju stenderi.

Jū Nesbē — Makbets.

Kad narkotiku kravas pārtveršanas operācijā sākas asinspirts, Makbets un viņa specvienības vīri ir tie, kuriem jāglābj situācija.

Viņš ir izbijis narkomāns ar drūmu pagātņi. Par panākumiem viņš tiek atalgots. Halucināciju un paranojas dzīts, Makbets ķeras pie lietas. Viņš ir pārliecināts, ka nesaņems to, kas pienākas pēc tiesas un taisnības, ja vien viņš tā vārdā nesāks slepkavot.

Harijs Sils — Pamests Vjetnamā.

2017. gada jūnijā uz Vjetnamu dodas 7 ceļotāji, kuru mērķis ir no Laokajas uz Rīgu atgādāt atpakaļ autoekspedīcijas «Rīga–Melburna» automašīnu - pārbūvētu «ugunsdzēsēju» Mercedes Benz 1113, kas pirms gandrīz astoņiem gadiem pamests pie Vjetnamas robežpārejas punkta.

Dagnija Zigmonte — Pavasara krustceles.

Rīdziniece Maruta satiek lauku puisi Haraldu, un pamazām jauniešu starpā uzplaukst siltas jūtas. Tomēr dzīve met viņiem izaicinājumu, jo abu ģimenes līdz ar Latvijas neatkarības atgūšanu nokļuvušas konfliktā – Marutas tēvs vēlas atgūt dzimtas mājas Mežalesiņus, kurās padomju laikā iemitinājusies un jau gadiem saimnieko Haralda ģimene.

Daniels Penaks — Feja ar karabīni.

Feja ar karabīni ir otrais Daniela Penaka romāns ciklā par Malosēnu ģimeni. Tā darbība norisinās Parīzē, reālā kvartālā – Belvilā. Detektīvromānā attēlota izmeklēšana, kas noved pie visnotaļ negaidīta risinājuma. Grēkāzis, Benžamēns Malosēns, kuram maksā par to, ka viņš uzņemas citu kļūdas, šoreiz strādā izdevniecībā. Viņš ir kolosāls grēkāzis, kuram piemīt brīnišķīgs talants atrasties neīstajā vietā un neīstajā laikā.

Anna Strautniece — Kaķi, kamoli un sapņi.

Jaunākajā Annas Strautnieces grāmatā «Kaķi, kamoli un sapņi» ciešā kamolā savijušies tās nosaukumā minētie vārdi, cilvēku un kaķu likteņi. Grāmata, kas ne tikai aizrauj un aizkustina, bet arī rosina vērtīgas pārdomas par cilvēku un dzīvnieku attiecībām.

Mišels Bisī — Laiks ir slepkava.

Klotilde pavada atvaļinājumu Korsikā kopā ar vīru un pusaudzi meitu. Šī ir pirmā reize, kad viņa atgriezusies uz salas pēc vecāku un brāļa bojāejas automašīnas avārijā. Atgriešanās Korsikā liek Klotildei atminēties pusaudzes gadus, un viņa atkal satiekas ar vecvecākiem. Bet tad viņa saņem vēstuli, kuru parakstījusi Palma, viņas māte, it kā sieviete vēl būtu dzīva. Pamazām atgriežas atmiņas, liekot Klotildei apšaubīt pagātnes notikumus.

Elena Notboma — Desmit lietas, kas jāzina par bērniem ar autismu.

Grāmata būs labs palīgs vecākiem, skolotājiem, sociālajiem darbiniekiem un terapeitiem. Humors un iejūtība, ar kādu tā rakstīta, ļauj ieskatīties desmit galvenajos autisma aspektos un palīdzēs saprast, kas notiek bērna prātā un dvēselē.

Gerhards Špicers — Hiperaktīvs bērns un uzmanības deficīts.

Padomi mierīgākai ikdienai.

Elēna Favilli, Frančeska Kavallo — Vakara pasaciņas dumpīgām meitenēm: 100 stāsti par izcilām sievietēm.

«Vakara pasaciņas dumpīgām meitenēm» ir pēc pasaku formulas veidoti iedvesmojoši stāsti par 100 varonīgām sievietēm. Grāmata, ko ilustrējušas 60 talantīgas mākslinieces no visas pasaules, ir līdz šim jaudīgākais pūlfinansēšanas projekts grāmatniecības vēsturē.

Hanna Lindberga — Stokholmas virtuve.

«Zelta pavāra» balvas pasniegšanas ceremonija ir gada spožākais notikums Stokholmas gardēžu dzīvē. Uz pasākumu ieradusies arī žurnāliste Solveiga Berga, taču smalkā pieņemšana pārvēršas murgā, kad viesu burzmā atskan šāviens. Vienlaikus Stokholmā atgriezies skandalozais fotogrāfs Lennijs Lī. Izcietis cietumsodu par pagātnes kļūdām, viņš vēlas sākt visu no jauna.

Inga Jēruma — Teātra bērni.

27 personību portretējumi, kuros var ielūkoties visai drosmīgās atklāsmēs par to, kāda nozīme teātrim bijusi bērnībā un joprojām ir vai arī vairs nav pieaugušā cilvēka patstāvīgajā gaitās.

Nora Robertsas — Zemstraumes.

Greima Bigelova ģimeni jebkurš sauktu par ideālu: veiksmīgs ķirurgs ar skaistu sievu, diviem burvīgiem bērniem un privātmāju pilsētas turīgākajā rajonā. It neviens nenojauš, cik šokējoša ir patiesība, kas slēpjas aiz spožās fasādes. To zina tikai Bigelovu bērni – Zeins un Brita –, kas ik dienu savu vecāku acīs redz nevis mīlestību, bet gan naidu. Naidu, kas reiz pārvēršas sitienos. Pēc vairākiem gadiem, kad Zeins un viņa māsa jau ir pieauguši, abi cenšas vadīt laimīgu dzīvi.

Sabīne Ceta — Hugo kļūst iedomīgs.

Hugo ir ģēnijs, sporta zvaigzne un vissuperīgākais zēns visā skolā – vismaz savos sapņos. Īstajā dzīvē viņš no slavas vēl ir jūdzēm tālu. Hugo mācās sestajā klasē, vislabprātāk pavada laiku ar savu labāko draugu Niko un nomokās ar vislielāko problēmu, kāda vien iespējama viņa vecumā: kā vienā naktī no vidusmēra čaļa kļūt par supervaroni?

Monika Pēca — Septiņas dienas bez.

Ikgadējā izbraukumā piecas draudzenes ierodas uz dziednieciskās gavēšanas kursu. Septiņas mierpilnas dienas bez telefona, interneta, vīriešiem, ģimenes un darba pienākumiem. Diemžēl septiņas dienas arī bez ēšanas. Atslābināšanās vietā nāk pārpratumi, strīdi un negulētas naktis. Tomēr smagākais pārbaudījums sagaida Evu. Aiz biezajiem pils mūriem viņa cer atrast savu tēvu, kuru nekad nav pazinusi, taču atklāj, ka dažus ģimenes noslēpumus labāk nekustināt.

Džons Grišams — Teodors Būns – aizdomās turētais.

Trešā grāmata par Teodoru Būnu. Kamēr visa Stratenburga gaida iespējamā slepkavas Pīta Dafija jauno tiesas prāvu, problēmas rodas pašam mazajam advokātam. Pilsētā notikusi veikala aplaupīšana, un aizdomās par tās izdarīšanu tiek turēts Teo.

Džons Grišams — Teodors Būns – aktīvists.

Ceturtā grāmata par Teodoru Būnu. Pilsētai aktuāla politiska problēma un vides apdraudējums ir sadalījis Stratenburgas iedzīvotājus divās karojošās nometnēs, un šīs cīņas pašā viducī nonāk Teo. Turklāt viņš atklāj vēl vienu, apslēptu šīs cīņas līmeni – korupciju. Šis atklājums, ja Teo sāktu rīkoties, var apdraudēt gan viņu pašu, gan vecākus.

Džeikobs Grejs — Zvērači. Kraukļu vārdotājs.

Pirmā grāmata. Krā, palicis bez vecākiem, jau astoņus gadus mitinās kopā ar kraukļiem. Ar laiku viņš atklāj, ka pilsētā dzīvo arī citi zvērači – tie, kuri spēj sarunāties ar zvēriem un putniem. Un reiz pienāk brīdis, kad Krā ir jāstājas pretī draudīgā zirnekļu pavēlnieka Audējvīra varai, lai glābtu sevi, draugus un pilsētu.

Džeikobs Grejs — Zvērači. Uzlidojums.

Otrā grāmata. Pēc smagās cīņas, kurā kraukļu zvēracis Krā sakāva Audējvīru, Blekstounas pilsēta beidzot ir atbrīvota no ļaunuma. Bet miers nav ilgs – ierodas Mušu māte, kura kopš Tumšās vasaras ir gaidījusi izdevīgu brīdi, un vēlas iegūt to, kas pieder Krā.

Džeikobs Grejs — Zvērači. Baltās atraitnes atriebība.

Trešā grāmata. Ir parādījusies jauna vārdotāja, kura grasās turpināt Audējvīra briesmu darbus. Saukta par Balto atraitni, šī zirnekļu zvērace ir apņēmusies iedzīt pilsētu atpakaļ noziedzības un bailu laikmetā, kā arī iznīcināt visu, kas Krā ir dārgs. Un var gadīties, ka šoreiz zēnam neizdosies viņus pasargāt.

Ojārs Spārītis — Rīgas pieminekļi un dekoratīvā tēlniecība.

Šajā grāmatā kļūs redzama autora vēlme pieminekļu apraksta šķirkļus bagātināt ar atsevišķām mākslinieciski vai satura ziņā interesantām detaļām. Lai pieminekļu vēsturisko nozīmi vēl vairāk emocionāli kāpinātu, autors nav vairījies no situācijas nosacītiem un pat sižetiskiem papildinājumiem.

Vanda Vaclava — Bērni, kuriem ir autisms un Aspergera sindroms: ikdienas praktiskā darba pieredze.

Psiholoģei Vandai Vaclavai ir divdesmit gadu darba pieredze, strādājot par bērnu aprūpes iestāžu personāla padomdevēju. Grāmatā aprakstīti daudzi piemēri no Vandas Vaclavas prakses un izklāstītas viņas pārdomas un padomi, kas uzkrājušies gadu gaitā.

Aivars Jakovičs — Šmerlis: Rīgas ekotūrisma ceļvedis.

Šis ceļvedis rosinās iepazīties ar vienu no visskaistākajiem Rīgas mežiem – Šmerli un tā apkārtni. Kopā ar to varēsiet doties pastaigā un uzzināt vairāk par Rīgas dižkokiem, Eiropas Savienības aizsargājamiem biotopiem, dažādu sugu augiem, gleznainiem ezeriem, kā arī Šmerļa mežu un tā apkārtnes vēstures objektiem.

Informāciju sagatavoja

Beāte Vītola

Komplektēšanas un apstrādes

nodaļas bibliotekāre

The logo for 'Gaisma' is written in a stylized, blue, cursive font with a white outline and a slight shadow effect.

Latvijas Neredzīgo bibliotēkas bezmaksas informatīvais materiāls. Izdots Komplektēšanas un apstrādes nodaļā.

Iznāk reizi mēnesī. Redaktore Beāte Vītola.

E-pasts: beate.vitola@neredzigobiblioteka.lv

Tālrunis: 67514509

Mājaslapa: www.neredzigobiblioteka.lv sadaļā

Jauniegvumi