

Gaisma



Nr. 3(03) MAIJS 2019

Labdien, mūsu bibliotēkas uzticīgie lasītāji!

Kad viss tik skaisti zied un smaržo, un saule priecē arvien biežāk, klāt arī «Gaismas» maija izdevums. Aprīlī bibliotēkas krājumu papildinājušas gan audiogrāmatas, gan grāmatas parastajā drukā, gan arī Braila rakstā. Kopā aprīlī reproducētas 18 audio-grāmatas latviešu valodā, 2 – krievu valodā, 22 grāmatas parastajā drukā latviešu valodā, 6 – krievu valodā, 1 – svešvalodā, kā arī 2 grāmatas Braila rakstā.

Jaunās grāmatas ir ļoti interesantas, un noteikti katrs atradīs sev ko noderīgu. Tāpēc gaidām bibliotēkas čaklos lasītājus.

Beāte Vītola



AUDIOGRĀMATAS



Roberts Ladlems — Skorpionu ilūzijas.

Lasa Aivars Bogdanovičs, 1997. gada ieraksts, 2 CD (28 st. 7 min.)

Romāns stāsta par Amaju Bajaretu, kura dzīvo ar vienu domu - lai atriebtos. 10 gadu vecumā viņa kļūst par savu vecāku slepkavības aculiecinieci. Tagad viņa atkal saskaras ar nāvi - vīrieti, ko viņa mīl, nogalina teroristi. Kopā ar kādu noslēpumainu bagātnieku un augstus amatus ieņemošiem cilvēkiem, viņa ir gatava īstenot šausminošus plānus.

Jānis Akuraters — Kalpa zēna vasara.

Lasa Latvijas teātru aktieri, Latvijas Radioteātra 1988. gada ieraksts, 1 CD (12 st. 27 min.)

Atmiņu stāstu "Kalpa zēna vasara" Jānis Akuraters sarakstījis, svešumā esot un ilgojoties pēc laimīgajām dienām dzimtenē. Viņš atceras vasaru, kuru kā kalpa zēns pavadījis, veicot smagus lauku darbus, tolaik sastaptos cilvēkus, dabas burvību un pirmo mīlestību.

Jusi Adlers-Olsens — Bez robežām.

Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2019. gada ieraksts, 1 CD (17 st. 40 min.)

Polīcijas pārvaldes pagrabā Q nodaļas vadītājs Karls Merks saņem zvanu no kāda Bornholmas kolēģa. Jau pēc dažām stundām iestājas pilnīgi neparedzamas sekas. Karlam Merkam neatliek nekas cits kā uzņemties 17 gadus vecu un ārkārtīgi traģisku lietu par jaunu, dzīvespriecīgu sievieti, kura pazuda no tautas augstskolas un tika atrasta mirusi.

Jusi Adlers-Olsens — Marko efekts.

Lasa Zane Bičevska, 2019. gada ieraksts, 1 CD (18 st. 24 min.)

Piecpadsmit gadus vecais Marko Džeimsons ļoti vēlas kļūt par Dānijas pilsoni un apmeklēt skolu kā jebkurš parasts tīnis. Diemžēl viņa tēvocis Zola spiež bijušā čigānu klana bērnus doties ielās, lai ubagotu un zagtu. Kad Marko nejauši uziet nogalinātu cilvēku, kas pierāda Zolas saistību ar kriminālajām aprindām, viņš aizbēg no mājām. Tomēr viņam dzenas pakaļ un vēlas viņu apklusināt ne tikai ģimenes locekļi vien.

Roberts Galbraits — Dzeguzes sauciens.

Lasa Jurģis Vancāns, 2019. gada ieraksts, 1 CD (16 st. 31 min.)

Kad slavena topmodele iet bojā, nokrītot no sava penthausa balkona, tiek pieņemts, ka viņa izdarījusi pašnāvību. Tomēr viņas brālis šaubās par to un nolīgst privātdetektīvu Kormoranu Straiku, lai viņš izmeklētu notikušā apstākļus. Straiks ir kara veterāns. Viņš cer, ka šīs lietas izmeklēšana uzlabos viņa finansiālo stāvokli – taču

tā kļūst par lamatām: jo vairāk Straiks iedziļinās jaunās modeles pasaulē un savādajos likumos, kas tajā valda, jo lielākas briesmas draud viņam pašam.

Uldis Punkstiņš — Lielā ķeza.

Lasa Uldis Punkstiņš, 2019. gada ieraksts, 1 CD (1 st. 11 min.)

Bērniem saudzīgu attieksmi pret vidi rosinošs stāstījums dzejā. Iedzīvinātie tēli saskaras ar mūsdienās aktuālām ekoloģijas problēmām, kuru dēļ nonāk kļūmīgā situācijā.

Eleonora H. Portere — Pollianna nu jau liela.

Lasa Līga Liepiņa, 1994. gada ieraksts, 1 CD (9 st. 9 min.)

Jaukā meitene Pollianna, kurai dzīvē nebūt nav klājies viegli, izdomājusi prieka spēli, kas neļauj skumt un rosina atrast prieku visur, pat tādās situācijās, kad citiem liekas - nabaga bērns! Rakstniece izseko viņas dzīvei no mazas meitenes līdz jaunai sievietei un viņas pirmajai mīlestībai.

Narinē Abgarjana — Maņuņa.

Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2019. gada ieraksts, 1 CD (11 st. 17 min.)

Gaišs, saules un dienvidu tirdziņa smaržu piesātināts, bezgala smieklīgs stāsts par bezrūpīgām bērnu dienām. Maņuņa un Narinē ir divas mazas, ar neizsīkstošu zinātkāri apveltītas meitenītes, kas vienmēr gatavas meklēt aizvien jaunus piedzīvojumus. Viņas atrod un zaudē draugus, mācās izprast sarežģītās cilvēku attiecības un allaž izgudro ko neparastu, reizēm novedot piederīgos teju līdz izmisumam.

Anda Līce — Mūžīgie līdumnieki.

Lasa Dzidra Liepiņa, 2001. gada ieraksts, 1 CD (10 st. 41 min.)

Stāsts par deviņdesmito gadu Latviju, īpaši par tās laukiem. Laiks, kad notiek māju un zemes atgūšana un pilsētnieki atgriežas dzimtajā pusē. Dienasgrāmata piecu gadu garumā.

Māra Svīre — Māsas.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1997. gada ieraksts, 1 CD (11 st. 31 min.)

Romānā divas māsas iemīl vienu vīrieti. Kurš izdarīs galīgo izvēli – aktīvākā no māsām vai tomēr neizlēmīgais vīrietis? Un kā tas ietekmēs romāna varoņu turpmāko dzīvi?

Valdemārs Kārkliņš — Vientulības kalns.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1995. gada ieraksts, 1 CD (15 st. 55 min.)

Romāns par zeltu un mīlu mežonīgajos Rietumos.

Arčibalds Džozefs Kronins — No dzīves izsvītrotais.

Lasa Uldis Deisons, 1998. gada ieraksts, 1 CD (13 st. 22 min.)

Ir uz mūžu notiesāts cilvēks, bet ir arī brīvībā uzaudzis viņa dēls, kurš tiecas atgūt ne tikai savu īsto uzvārdu, bet arī sava tēva labo slavu.

Anna Brigadere — Triloģija.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1987. gada ieraksts, digitāls audio (33 st. 36 min.)

Jaunības triloģija "Dievs, daba, darbs", "Skarbos vējos", "Akmens sprostā". Triloģijas sižeta pamatā ir Brigaderes bērnības un agrās jaunības pārdzīvojumi. Galvenais tēls ir mazā Annele, kura triloģijā darbojas no četrus līdz sešpadsmit gadu vecumam.

Māra Svīre — No cīruļiem līdz griezei.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1986. gada ieraksts, digitāls audio (9 st. 40 min.)

Aigars, kas pēc dienesta armijā strādā dzimtajā kolhozā par šoferi, un jaunā zootehniķe Juta mīl viens otru. Taču pēc kāda laika jauniešu attiecībās iestājas pēkšņs atsalums. Varbūt vainojama skaistā mākslinieciskā pašdarbības vadītāja Lauma?

Ilja Ilfs, Jevgeņijs Petrovs — Divpadsmit krēsli. Zelta teļš.

Lasa Kārlis Cīrulis, 1985. gada ieraksts, digitāls audio (24 st. 46 min.)

Divu avantūrisku vīru dzīšanās pēc krēslā noslēptām dārglietām. Romānā "Zelta teļš" turpinās romāna "Divpadsmit

krēsli" galvenā varoņa Ostapa Bendera piedzīvojumi. Abi romāni raksturīgi ar satīrisku padomju dzīves atainojumu.

Sidnijs Šeldons — Zvaigznes staro pār mums.

Lasa Uldis Deisons, 1997. gada ieraksts, digitāls audio (13 st. 34 min.)

Laru Kameronu konkurenti dēvē par "Dzelzs taurenīti" tās nelokāmā rakstura dēļ. Jaunība, skaistums un darbaspējas ļāvušas viņai kļūt par milzīgas celtniecības impērijas īpašnieci. Lai to visu sasniegtu, Lara nereti spiesta melot, ielaisties negodīgos darījumos, bet viņa nav zaudējusi sievišķību, šarmu un sapņo par lielo mīlestību.

Aivars Kļavis — Es saucu, lai atsauktos.

Lasa Kārlis Cīrulis, 1988. gada ieraksts, digitāls audio (11 st. 33 min.)

Stāstā attēlota mūsdienu vidusskolas vecāko klašu audzēkņu personības un uzskatu veidošanās. Galvenā varoņa Armanda Jurkusa māte ir alkoholiķe. Ģimenē nav neviena, kas gādātu par jauniešu, kas sniegtu padomu, kā dzīvot. Visas problēmas jārisina pašam.

Monika Zīle — Kļavas nosarka divreiz. Melna zivs melnā upē.

Lasa Līga Liepiņa, 2000. gada ieraksts, digitāls audio (22 st. 13 min.)

Rakstniece ar lielu sirdssāpi noskatās, cik sekli ikdienišķās esības augsnē saknes spēj dzīt tādi cilvēki, kam pietrūkst ģimenes un tuvinieku mīlestības aizvēja.



AUDIOGRĀMATAS KRIEVU VALODĀ



Нора Икстена — Молоко матери.

Читает Маргарита Елисеева, запись 2019 года, 1 компактдиск (5 ч. 39 мин.)

Рассказана история от лица девочки и ее матери, умницы-доктора, поцелованной не то Богом, не то дьяволом, не то тем и другим. Однако рассказано с такой болью и с такой нежностью. Эта семейная история по ходу дела прорастает богатыми всходами и вечными вопросами о свободе, таланте, безумии и способности прощать.

Давид Лагеркранц — Девушка, которая искала чужую тень.
Читает Кристина Кокина, запись 2019 года, 1 компактдиск (9 ч. 27 мин.)

Продолжение легендарной серии MILLENNIUM Стига Ларссона, пятый роман о неукротимой Лисбет Саландер. Стало реальностью то, о чем Лисбет давно догадывалась: она узнала, что значительная часть ее жизни – чей-то жестокий эксперимент. Много лет назад группа шведских ученых затеяла широкомасштабное и крайне секретное исследование. С тех пор утекло много воды, но по земле еще ходят не только участники этого дикого эксперимента, но и те, кто его затеял.



GRĀMATAS PARASTAJĀ DRUKĀ



Ērina Hantere — Uguns un ledus.

Sērijas “Klanu kaķi” 2. grāmata. Pašā meža sirdī jau gadsimtiem ilgi cits ar citu cenšas sadzīvot četru dažādu klanu kaķi, taču pārmaiņu vēji draud izjaukt šo trauslo harmoniju. Ugunssirds tagad ir Pērkona klana kaķis. Rudais karotājs jūt, ka mežā uzglūn nezināmas briesmas – un varbūt daudz tuvāk, nekā visiem šķiet. Upes klana kaķus dara nemierīgus ziemas tuvošanās, bet Vēja klans ir zaudējis spēkus un tiek apdraudēts no visām pusēm. Kad spriedze pāraug eksplozīvā konfliktā, Ugunssirdij jāpieredz ne tikai nenovēršama cīņa, bet arī sava klana biedra nodevība.

Džons Streleckis — Kafejnīca KĀPĒC.

Vēlēdamies izrauties no ikdienas, Džons dodas atpūtas braucienā, bet pa ceļam apmaldās. Vēlu vakarā viņš nejauši uziet

kādu nomaļu kafejnīcu. Džons vēlas tikai iestiprināties, bet ēdienkartē līdzās dienas piedāvājumam atklāj trīs svarīgus jautājumus. Meklējot atbildes, pamazām mainās Džona pasaules uztvere. Galu galā Džona brīvdienu izbrauciens izvēršas par ceļojumu pašam pie sevis.

Uldis Punkstiņš — Lielā ķeza.

Bērniem saudzīgu attieksmi pret vidi rosinošs stāstījums dzejā. Iedzīvinātie tēli saskaras ar mūsdienās aktuālām ekoloģijas problēmām, kuru dēļ nonāk kļūmīgā situācijā.

Laura Vinogradova — Mežpasakas: par Meža Susuri, skudrām, Vilceni un Pūces bērnu.

Mežā, tāpat kā cilvēku pasaulē, ir būtiski gan atrast savu ceļu, gan būt pieņemtam, un dzīvnieciņi var palīdzēt sameklēt un noturēties uz šī ceļa arī cilvēkbērnam. Drosmīgais Meža Susurs grāmatā atklāj lielu patiesību par NĒ sacīšanu. Rosīgā skudru saime parāda, kā atklātība dara brīvu. Mazā Vilcene un ziņkārais Pūces Bērns pastāsta, kā savienot nesavienojamo, kā ticēt un panākt neiespējamo.

Regīna Ezera — Stāsti: 3. sējums.

Viss par sievieti un šis tas arī par vīrieti jeb pieci stāsti par suģestiju; Pieci vīri pirtī jeb stāsti par miokarda infarktu; Sākās ar lapsas kāju: pieci dulli stāsti; Pie klusiem ūdeņiem: stāsti par nomodu un sapņiem; Pūķa ola: pilnatnes stāsti un G. Bereļa pēcvārds.

Ilze Konstante — Staļina garā ēna Latvijas tēlotājā mākslā, 1940-1956.

Ilzes Konstantes pētījums tapis aptuveni desmit gadu laikā, tas aptver laika posmu no 1940. gada, kad Latviju okupēja Padomju Savienība, līdz 1956. gadam, kad pirmo reizi publiski izskanēja Staļina personības kultu atmaskojošās runas un Latvijā radās cerība liberalizēt staļinisko politiku. Sešpadsmit gadu posms

Latvijas mākslas vēsturē līdz šim bijis viens no "baltajiem plankumiem".

Nevajadzīgie cilvēki.

Par Rīgas Lielo kapu saglabāšanu un kopīgas kultūras telpas veidošanos. Albums ir veltījums visiem tiem, kas ir aizmirsti, un tiem, kas vēl neprot atcerēties.

Timotijs Snaiders — Asinszemes: Eiropa starp Hitleru un Staļinu.

Grāmatā sniegts plašs vēsturisku faktu un notikumu atspoguļojums Eiropas austrumu reģionā, Hitlera un Staļina sadursmju apgabalā, kur tika izliets daudz asiņu. Autors ir slavens amerikāņu Jeilas universitātes vēstures profesors, rakstnieks, publicists, viņa grāmatā izmantotie fakti balstās uz arhīvu dokumentiem, upuru un viņu līdzgaitnieku atmiņām, kā arī vismaz 950 Snaidera izlasītām dažādu valstu un autoru grāmatām un dokumentu krājumiem, līdz ar to grāmatai piemīt faktoloģiskā vērtība.

Čade Mens Taņš — Meklē sevī: negaidīts ceļš pretim panākumiem, laimei (un mieram visā pasaulē).

Grāmatas pamats ir populārais mācību kurss Google darbiniekiem "Meklē sevī", kas jau daudziem ir kalpojis par ceļvedi stresa un destruktīvu emociju pārvaldībai, produktivitātes un radošuma paaugstināšanai, jēgas un piepildījuma atrašanai darbā un dzīvē. "Meklē sevī" atklāj, kā nomierināt prātu un novest to dabiskajā laimes stāvoklī, padziļināt pašapzināšanos un attīstīt pašapziņu.

Apbrīnojamas vietas: Labirintu grāmata.

Labirinti, lai iepazītu zemeslodes interesantākās un neparastākās vietas. Krājumā apkopoti vairāk nekā 80 pasaules ēku un vietu zīmējumi.

Estere Blūma — Alu sievietes nekļūst resnas.

Paleodiēta ātram rezultātam.

Ričards Brensons — Ej un dari: dzīves mācības.

Autors grāmatā iepazīstina ar savu pieredzi, uzsākot un attīstot biznesu, un pierāda, ka ikviens var dzīvē sasniegt to, ko ļoti vēlas.

Andris Caune — Rīga laikmetu griežos 1901-1918.

Grāmata stāsta par Rīgas straujo izaugsmi no 19. gadsimta beigām līdz 20. gadsimta pirmajam gadu desmitam. Tā sastāv no 10 nodaļām.

Sofija Kolinsa — Suņumīļu rokasgrāmata.

Ieteikumi suņa izvēlei, kopšanai un audzināšanai.

Džons Maksvels Kutzē — Jēzus bērnība.

Mazā ostas pilsētiņā Noviljā ierodas vīrietis ar mazu puiku, Simons un Dāvids. Viņi ir pazaudējuši visu — mājas, tuviniekus, īpašumus, pat vārdus un atmiņas.

Tommi Kinnunens — Četru ceļu krustojums.

Romāna vēstījumu veido četri stāsti, kuru centrā ir sabiedrības normām spītējošā akušiere Marija, viņas meita fotogrāfe Lahja, kas gribētu pareizu dzīvi, Lahjas vīrs, sava laika izpratnē pilnīgi nepareizais galdnieks Onni un Lahjas vedekla Kārina.

Personāži ir daudzslāņaini, katrs ar saviem noslēpumiem un identitātes mokām; cilvēku attiecības ir saspringtas līdz baltkvēlei.

Džila Lūisa — Gorillu rītausma.

Sadumpojušos kareivju vienība Āfrikas džungļu biežoknī noķer gorillu mazuli. Nemiernieku nometnē mīt arī divi sagūstīti bērni — Aimara un Bobo. Uzzinājuši, ka gorillu mazuli grasās pārdot nebrīvē, viņi zvēr palīdzēt tam atkal nokļūt brīvībā. Bet, ja bērnus pieķers, sekas ir neparedzamas.

Kristofers Paolīni — Eragons.

Sensenos laikos dzīvoja zēns vārdā Eragons. Viņš nejauši atrada dīvainu apaļu veidojumu. Tā izrādījās pūķa ola, no kuras izšķīlās pūķu meitene vārdā Safira. Pūķim kopā ar savu Jātnieku bija lemts nest brīvību zemei, ko pārvaldīja ļaunais karalis Galbatorikss.

Dzintra Žuravska — Kā pa plānu ledu.

Romāns par cilvēku pārvarētajiem šķēršļiem viņu dzīves laikā.

Adriāns Čajkovskis — Laika bērni.

Cilvēces pēdējie pārstāvji ir pametuši mirstošo Zemi, izmisīgi meklējot jaunas mājas izplatījumā starp zvaigznēm. Sekojot senču pēdās, viņi atklāj aizgājušo laiku lielāko dārgumu – teraformētu planētu, kas piemērota cilvēkiem. Bet jaunajā paradīzē ir arī savi noslēpumi. Daudzajos pamestības gados tās radītāju sētajām sēklām aizmetušies baisi augļi. Atnācējus negaida tīra un neskarta planēta. Tās jaunie pavēlnieki cilvēces pēdējo patvērumu ir pārvērtuši tās ļaunākajā murgā. Tagad divas attīstītas civilizācijas sastopas uz kara takas, un abām ir jāpārkāpj savu spēju robežas, lai izdzīvotu. Cilvēces liktenis karājas mata galā.

Džolito Mālina Pēssone — Plūstošās smiltis.

Spraigs tiesu romāns un psiholoģiska drāma, kas izraisa jautājumus par mīlestības dabu, vainas sajūtu un tiesu sistēmu. Stokholmas turīgākās priekšpilsētas vidusskolā notikusi masu slepkavība. Astoņpadsmitgadīgajai Majai izvirzīta apsūdzība par līdzdalību šajā asinspirtī, kurā gājis bojā viņas iemīļotais un labākā draudzene. Kā Maja – teicamniece no labas ģimenes – sabiedrības acīs kļuvusi par aukstasinīgu slepkavu? Ko īsti viņa izdarījusi?



GRĀMATAS KRIEVU VALODĀ



Янис Балтвилкс — Сказки.

В книгу входят тринадцать сказок.

Янис Балтвилкс — Человек на коне.

В книгу входят рассказы из книг “Человек на коне”; “Рассказы о путешествиях” и сборника “Рождественский праздник Кота-Малютки”.

Юрис Звиргзиньш — Забавные истории Тобиаса.

Автор сочетает детские сцены с ненавязчивой моралью, историческими событиями, важными жизненными истинами.

Джоджо Мойес — Всё та же я.

Луиза Кларк готова начать новую жизнь. Она приезжает в Нью-Йорк и попадает в другой мир, в чужой дом, полный секретов. Радужные мечты разбиваются о жестокую реальность, но девушка со свойственным ей чувством юмора не унывает.

Джоджо Мойес — До встречи с тобой.

Уилл Трейнор знает, что сбивший его мотоциклист отнял у него желание жить. И он точно знает, что надо сделать, чтобы положить конец всему этому. Но он не знает, что Лу Кларк скоро ворвется в его мир буйством красок. И они оба не знают, что навсегда изменят жизнь друг друга.

Джоджо Мойес — После тебя.

Теперь Лу Кларк не просто обычная девчонка, живущая обыденной жизнью. Шесть месяцев, проведенных с Уиллом Трейнором, навсегда изменили ее. Непредвиденные обстоятельства заставляют Лу вернуться домой к своей семье, и она поневоле чувствует, что ей придется все начинать сначала.

**SJ Watson — Before I go to sleep.**

So what if you lost yours every time you went to sleep? Your name, your identity, your past, even the people you love - all forgotten overnight. And the one person you trust may only be telling you half the story.

**Ričards Bahs — Viens (4 sējumi).**

Galvenie varoņi Ričards un Leslija lido hidroplānā virs okeāna netālu no pilsētas. Pēkšņi viņus apžilbina gaismas uzplaisnījums, viss pazūd, ir tikai ūdens, kurš iezīmē zemūdens takai līdzīgu ceļu. Tā ir paralēlā pasaule, tas ir viņu dzīves ceļš – katram savs, bet virzās paralēli, līdz krustojas.

Osa Helberga — Sonjas pēdējā vēlēšanās (4 sējumi).

Tas bija nepieredzēts gadījums, ka mirusi sieviete guļ pie ieejas lielveikalā, bet Sonja Gustavsone nekad nebija bijusi parasta sieviete. Viņa nebija plānojusi nomirt Farštas centra vidū, bet, ja viņa būtu varējusi paredzēt, ka tas notiks tieši tur, viņai nekas nebūtu pretī.

Informāciju sagatavoja

Beāte Vītola

Komplektēšanas un apstrādes

nodaļas bibliotekāre

Latvijas Neredzīgo bibliotēkas bezmaksas informatīvais materiāls. Izdots Komplektēšanas un apstrādes nodaļā.

Iznāk reizi mēnesī. Redaktore Beāte Vītola.

E-pasts: beate.vitola@neredzigobiblioteka.lv

Tālrunis: 67514509

Mājaslapa: www.neredzigobiblioteka.lv sadaļā

Jauniegvumi