

Gaisma



Nr. 5(05) JŪLIJS 2019

Labdien, mūsu bibliotēkas uzticīgie lasītāji!

Klāt lietavas un «Gaismas» jūlija izdevums. Jūnijā reproducētas 19 audiogrāmatas latviešu un 5 krievu valodā. Krājums papildināts ar 17 grāmatām parastajā drukā, 16 no tām ir latviešu un viena angļu valodā. Braila rakstā sagatavotas divas grāmatas par mazā pūķa Kokosrieksta piedzīvojumiem. Dāvinājumā saņemtas divas grāmatas palielinātā drukā.

Kamēr aiz loga lietus dāvā zemei tik ļoti gaidīto veldzi, mēs lasīsim jaunās grāmatas, kurās, kā jau parasti, var atrast sev ko noderīgu.

Beāte Vītola



AUDIOGRĀMATAS



Dace Judina — Ceturtais kauliņš.

Lasa Vilnis Bīriņš, 2019. gada ieraksts, 1 CD (19 st. 24 min.)

Pulkvežleitnantam Kaķītim un pārējiem Basa detektīvaģentūras darbiniekiem jāvelk smags vezums – vairākas lietas. Noderētu ikviena palīdzīga roka, sevišķi – Annas Elizabetes asais prāts un leģendārā intuīcija. Taču viņa aizceļojusi uz Austriju, lai baronu Bergu rezidencē pētītu dzimtas arhīvu. Taču miera nav arī Eiropas vidienē – atklājusi viešņai Bergu dzimtas melnos plankumus, traģiskā nāvē mirst Berghofas saimniece Leontīne, un nu Annai šī mīkla jārisina kopā ar Voflsbergas policiju.

Ēva Tika — Klusā vasara.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1989. gada ieraksts, digitāls audio (12 st. 44 min.)

Somu rakstnieces romāns "Klusā vasara" sarakstīts, apskatot norises cilvēkā un dabā. Pēc vecākā dēla traģiskas bojāejas ģimenē viss pārmainās. Klusā pavasara un vasaras gaitā cilvēki cenšas atrast ceļu līdz savai un tuvinieku sirdīm.

Mudīte Šneidere — Dzīves sadedzinātie.

Lasa Dzidra Liepiņa, 2001. gada ieraksts, 1 CD (15 st. 30 min.)

Dailes teātra bijusī aktrise un literāte Mudīte Šneidere skaudri un atklāti raksta par savu mīlestību – Dailes teātra aktieri Hariju Liepiņu (1927–1998). Dienasgrāmatā aptvertais laika posms: 1998. gada 7. augusts – 1999. gada 7. augusts. Personiski vērojumi, apkārt notiekošā analīze cieši savijas ar atmiņām par abu aktieru kopdzīves gadiem.

Endrjū Mortons — Diāna.

Lasa Aivars Bogdanovičs, 1998. gada ieraksts, digitāls audio (15 st. 27 min.)

Angļu žurnālists, rakstnieks un Velsas princeses Diānas biogrāfs Endrjū Mortons sarakstīja grāmatu, balstoties uz emocionāli sagrautās Diānas audioierakstu, kurā princese Diāna (1961–1997) atklāja savas pārdomas un pārdzīvojumus, un nolēma tās publicēt, uzticot ierakstu autoram.

Roberts Galbraits — Zīdtārpiņš.

Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2019. gada ieraksts, 1 CD (17 st. 32 min.)

Bez pēdām pazūd rakstnieks Ouens Kvains, kurš nupat ir pabeidzis rakstīt romānu, un kurā neželīgi kariķēti teju visi viņa paziņas. Ja manuskripts tiktu publicēts, tas sabojātu dzīvi ne vienu vien – tāpēc ir daudz tādu, kuri vēlētos rakstnieku apklusināt. Drīz tiek atrasts Kvaina līķis; viņš ir noslepkavots visai dīvainos apstākļos. Detektīvs Straiks cenšas noskaidrot, kāds motīvs bijis nepieredzēti cietsirdīgajam slepkavam.

Inguna Bauere — Palieku tev uzticams.

Lasa Jurgis Vancāns, 2019. gada ieraksts, 1 CD (16 st. 41 min.)

Juris Neikens - zemnieka dēls no Limbažu puses, kurš 1843. gadā nonāca Cimzes skolotāju seminārā, kur ieguva ceļamaizi nākotnei – studijām Tērbatas universitātē un kļūšanai par teologu. Pirmais latviskas izcelsmes Lutera mācītājs Valmieras apkārtnē. Viņš 1864. gada maijā Dikļos sarīkoja pirmos apkārtnes koru sadziedāšanās svētkus.

Stendāls — Parmas klosteris.

Lasa Jānis Ābols, 1985. gada ieraksts, digitāls audio (19 st. 33 min.)

Romāna darbība notiek Restaurācijas laiku Itālijā, nelielajā Parmas valstiņā. Jaunais romantiskais Fabrīcio del Dongo un viņa krustmāte grāfiene Džina Sanseverīna izmisīgi cīnās par savu laimi un par visu vairāk mīl brīvību un savu dzimteni Itāliju. Šī brīvības mīlestība uztrauc un rod nosodījumu Parmā valdošā prinča uzticīgo un pazemīgo pakalpiņu acīs, toties rod atbalstu kaismīgā dzejnieka dumpinieka Ferrantes Pallas dvēselē un rīcībā, kurš pēc karbonāru sazvērestības sagrauves slēpjas mežos.

Tasmīna Perija — Zelta nams.

Lasa Zane Bičevska, 2019. gada ieraksts, 1 CD (11 st. 44 min.)

Zelta nams Saulrieta ezera krastā vairāk nekā pusgadsimtu pieder Vaiatu ģimenei. Pēc universitātes absolvēšanas Dženifera Vaiata atgriežas tajā pilna ar cerībām, jo priekšā ir vasara pie ezera. Kad tā beigsies, viņas sirds būs salauzta, ģimene sabrukusi, un sapņi izplēnējuši. Pēc divdesmit gadiem atgriežas Džims – vīrietis, kuru viņa satika un iemīlēja tai tālajā brīnumainajā vasarā un kurš plāno uzspodrināt Zelta namu līdz tā agrākajam spožumam. Vai viņiem pietiks drosmes visu sākt no gala?

Juris Rubenis, Māris Subačs — Dievs ir tepat.

Lasa Līga Liepiņa, 1998. gada ieraksts, 1 CD (10 st. 7 min.)

Teologa, rakstnieka Jura Rubeņa un mākslinieka Māra Subača grāmatā uzzināsiet par Dievu, par attiecībām ar Viņu, par kristietības pamatjautājumiem. Grāmatas autori vēlas, lai šis darbs

būtu kā iepazīšanās starpnieks starp cilvēkiem un Dievu un aicinātu paraudzīties uz pasauli savādāk.

Džina Stouna — Paisums dvēselē.

Lasa Līga Liepiņa, 2000. gada ieraksts, 1 CD (14 st. 46 min.)

Amerikāņu rakstnieces aizkustinošs romāns par draudzību, mīlestību un ģimenes saitēm, kurā galvenajai varonei nākas vēlreiz sastapties ar savas pagātnes noslēpumiem, jo tikai tad viņa spēs gaišu skatu raudzīties nākotnē.

Ērihs Marija Remarks — Ēnas paradīzē.

Lasa Kārlis Cīrulis, 1985. gada ieraksts, digitāls audio (17 st. 2 min.)

Viens no pēdējiem Ēriha Marijas Remarka (1898–1970) romāniem “Ēnas paradīzē” (1971) ir vācu žurnālista Roberta Rosa dzīves stāsts. Bēgdam no nacistiem, Ross nokļūst Ņujorkā, kur sagaida Otrā pasaules kara beigas. Aizbēgt no savas pagātnes Ross nespēj, vietējā sabiedrībā viņš paliek tikai emigrants.

Aleksandra Mariņina — Svešā maska.

Lasa Uldis Deisons, 2001. gada ieraksts, 1 CD (28 st. 31 min.)

Populārā krievu detektīvu autore Aleksandra Mariņina šajā romānā risina dubultnieka tēmu. Nejaušības sasaista kopā trīs slepkavības, kurās Anastasija Kamenska cenšas atklāt kopīgas cēloņsakarības. Populārs rakstnieks, aiz kura vārda slēpjas īstā autore, notiesāts uzņēmējs, kas noliedz savu vainu, un prostitūta – deputāta kandidāta sievas aizstājēja – ir gan upuri, gan līdzvainīgie noziegumā, kas sācies pirms daudziem gadiem.

Kārlis Ieviņš — Putras Dauķis.

Lasa Jānis Ābols, 1988. gada ieraksts, digitāls audio (28 st. 31 min.)

Romāns “Putras Dauķis” (1930) ir viens no labākajiem Kārļa Ieviņa (1888–1977) darbiem. Tajā satīriskā gaismā tēlots Zemgales budzis, viņa izkurtējusi morāle. Tas ir viens no spilgtākajiem pelēkā barona tēliem visā latviešu pirmspadomju literatūrā. Romāns divās daļās.

Dens Brauns — Sākums.

Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2019. gada ieraksts, 1 CD (18 st. 25 min.)

Slavenais kriptotrilleru rakstnieks Dens Brauns iesaista šajā romānā kodus, zinātņi, reliģiju, vēsturi un arhitektūru. Hārvardas simbologs – profesors Roberts Lengdons – nonāk bīstamās krustugunīs, meklējot atbildi uz cilvēces mūžīgajiem jautājumiem. Atbilde tiek atrasta, un tā ir šokējoša.

Milda Geidāne — Kārķļu sīkstums.

Lasa Dzidra Liepiņa, 2002. gada ieraksts, 1 CD (13 st. 5 min.)

Rakstnieces Mildas Geidānes (1928–2004) romānu “Kārķļu sīkstums” (2002) var uzskatīt par netiešu romāna “Bāka pār mežiem” (2000) turpinājumu, tikai pirmajā plānā vairs nav izvirzīta Gaisma, bet Daina. Darbība notiek ne tikai Kurzemes pusē, bet arī “Stariņu” mājās Vidzemē.

Jānis Ivars Stradiņš — Zelta orda.

Lasa Aivars Bogdanovičs, 2000. gada ieraksts, digitāls audio (11 st. 40 min.)

Latviešu detektīvžanra rakstnieka Jāņa Ivara Stradiņa romānā “Zelta orda” kāpņu telpā, privātdetektīvu Kronberga un Štāla dzīvokļu durvju priekšā, tiek atrasts vīrieša līķis. Dīvainais fakts izraisa aizdomas, ka slepkavības vieta nav izraudzīta nejauši. Noziedznieka patiesais nolūks atklājas tikai pēc sarežģītas izmeklēšanas, turklāt galēja riska apstākļos.

Jānis Ivars Stradiņš — Konrāda Laubes noslēpums.

Lasa Aivars Bogdanovičs, 2000. gada ieraksts, digitāls audio (11 st. 50 min.)

Jāņa Ivara Stradiņa (1943–2008) grāmata “Konrāda Laubes noslēpums” turpina romānā “Zelta orda” aizsākušos notikumus. Privātdetektīvi Kronbergs un Štāls iesaistās no Krievijas izvestā zelta meklēšanā. Šo operāciju vada pulkvedis Medveds. Pēc Maskavas izmeklētāju versijas, zelts glabājas kādā namā rietumos. Draugi trijātā dodas uz Cīrihi, kur pirms tezaurācijas tirgus

atklāšanas gaida ierodamies lielāko nelegālā zelta uzpircēju fon der Klūgi. Pēkšņi atklājas, ka meklēt slēptuvi devušies arī citi.

Kārlis Ieviņš — Pie teiksmotā ezera.

Lasa Jānis Ābols, 1991. gada ieraksts, digitāls audio (16 st. 32 min.)

Ievērojamā pirmskara Latvijas prozaiķa Kārļa Ieviņa, īstajā vārdā Kārlis Viktors Paķulis, romāna notikumi risinās Zemgales un Kursas robežu apvidū 20. gs. 30. gadu sākumā. Intīmais sižets vēstī par lepnu un strauju zemnieku puisi, kas pēkšņi aizvainots, pamet nesen apprecētu sievu un aizraujas ar pirmatnēji kaislu latgaļu meiteni.

Zenta Mauriņa lasa savus darbus.

Lasa Zenta Mauriņa, restaurēts 1994. gada ieraksts, 1 CD (1 st. 59 min.)

Zentas Mauriņas dāvinājums Latviešu Sarkanā krusta Neredzīgo kopai. Šajā ierakstā Zenta Mauriņa lasa dažas nodaļas no grāmatas "Dzīves jēgu meklējot" un "Septiņi viesi", kā arī ir iekļauta Z. Mauriņas mīļākā dziesma un stāstījums par J. Jaunsudrabiņu, J. Akurateru, J. Poruku un E. Dārziņu.



AUDIOGRĀMATAS KRIEVU VALODĀ



Ингмар Бергман — Латерна магика.

Читает Алексей Горпинченко, запись Эстонской библиотеки для слепых 2019 года, 1 компактдиск (10 ч. 16 мин.)

Выдающийся шведский режиссер театра и кино Ингмар Бергман представляет читателю собственную жизнь, человеческую и художественную. Его воспоминания — подлинно литературный автопортрет. Память о детских и юношеских годах, о первых сценических постановках и фильмах переплетается с размышлениями об искусстве и месте художника в обществе.

Ларс Сааби Кристенсен — Полубрат.

Читает Алексей Горпинченко, запись Эстонской библиотеки для слепых 2019 года, 1 компактдиск (27 ч. 9 мин.)

На страницах «Полубрата» уместилось полвека с конца Второй мировой до рубежа тысячелетий. В центре сюжета двое сводных братьев, связанных странной, ожесточенной и болезненной любовью-ненавистью. Братьев окружают женщины, сильные, страстные и потому одинокие: мать, которая в день окончания войны стала жертвой насилия, бабушка и прабабка-актриса немого кино, не сыгравшая ни одной роли.

Хелен Раппапорт — Дневники княжон Романовых. Загубленные жизни.

Читает Татьяна Маркачёва, запись Эстонской библиотеки для слепых 2019 года, 1 компактдиск (21 ч. 42 мин.)

Записи из личных дневников княжон, на которых построена книга, рисуют портреты умных, чувствительных и восприимчивых к реальности девушек, тонко воспринимавших и переживавших судьбу России на переломе эпох.

Коко Шанель — Жизнь, рассказанная ею самой.

Читает Кристина Кокина, запись 2019 года, 1 компактдиск (6 ч. 53 мин.)

Эта книга впервые проливает свет на самые тайные страницы биографии Коко Шанель. Это не просто мемуары, а предельно откровенная исповедь величайшей женщины XX века. История Шанель, рассказанная ею самой.

Маргарет Этвуд — Рассказ служанки.

Читает Татьяна Маркачёва, запись Эстонской библиотеки для слепых 2019 года, 1 компактдиск (12 ч. 17 мин.)

Фредова – Служанка. Один раз в день она может выйти за покупками, но ни разговаривать, ни вспоминать ей не положено. Раз в месяц она встречается со своим хозяином – Командором – и молится, чтобы от их соития получился здоровый ребенок. Потому что в дивном новом мире

победившего христианского фундаментализма Служанка – всего-навсего сосуд воспроизводства.



GRĀMATAS PARASTAJĀ DRUKĀ



Atmiņu nesējs: Gaida Graudiņa Latvijai dāvinātā kolekcija: katalogs.

Katalogā atspoguļota latviešu kultūras mecenāta un kolekcionāra Gaida Graudiņa pēckara gados trimdā izveidotā kolekcija, kas sākotnēji bija pamatā viņa radītajam "Latviešu muzejam" Vācijā. Katalogā līdz ar aprakstiem publicēti 352 priekšmetu – apbalvojumu, sadzīves un mākslas priekšmetu, mēbeļu, grāmatu – attēli, arī dokumenti un fotogrāfijas. Vairums priekšmetu sniedz priekšstatu par vēsturiskām relikvijām, kas, dodoties bēgļu gaitās, paņemtas līdzīgi no Latvijas.

Latvieši un Latvija: I sēj. Latvieši.

Pirmais sējums apkopo un analizē no mūsdienu zinātnes viedokļa baltu tautu - latviešu senču valodu, folkloru, mitoloģiju un etnogrāfiju.

Latvieši un Latvija: II sēj. Valstiskums Latvijā un Latvijas valsts - izcīnītā un zaudētā.

Otrā sējuma autori aplūko Latvijas valstiskuma pirmos aizmetņus 9. gadsimtā, analizē latviešu nācijas un valsts veidošanās procesus. Uzmanība pievērsta Latvijas valsts pastāvēšanas problēmām un divu okupāciju nodarītajam ļaunumam.

Solvita Denisa-Liepniece — Caps - un ciet jeb Vilks manipulators.

Grāmatā lieli un mazi lasītāji atradīs medijpratības pasaku, kas uzskatāmā veidā palīdzēs labāk izprast informācijas manipulācijas procesus un tehnikas. Grāmata veidota kā izglītojošs un izklaidējošs stāsts, kas bērniem vecumā no 9 līdz 11 gadiem palīdzēs saprast, kā veidojas informatīvā vide, un mācīties kritiski

izvērtēt redzēto vai dzirdēto, tostarp, internetā atrastos apgalvojumus tādās lapās, kas nav uzticami mediji, paturot prātā, ka ne viss ir tāds, kā tas izskatās.

Latvieši un Latvija: III sēj. Atjaunotā Latvijas valsts.

Trešajā sējumā no dažādiem aspektiem analizēta atjaunotā Latvijas valsts tās pastāvēšanas nepilnajā gadsimta ceturksnī.

Latvieši un Latvija: IV sēj. Latvijas kultūra, izglītība, zinātne.

Ceturtais sējums veltīts latviešu izglītības, zinātnes un kultūras procesu analīzei un to mijiedarbībai ar citu tautu kultūrām.

Latvija un latvieši: I sējums.

Pirmajā sējumā analizēta situācija mūsdienu Latvijā un to ievada akadēmiķes Vairas Vīķes–Freibergas raksts par Latviju globalizētajā pasaulē. No citiem rakstiem gūstam priekšstatu par Latvijas konstitucionālajiem pamatiem, tautsaimniecību, demogrāfiju, valodu, izglītību un zinātņi, kultūrainavu, kā arī dažādiem kultūras aspektiem un sportu.

Latvija un latvieši: II sējums.

Otrais sējums veltīts latviešu etnosam kopš senlaikiem līdz neatkarīgas valsts izveidošanai, kā arī Latvijas valstij laikā no 1918. gada līdz 1991. gadam, pievēršoties tās attīstības problēmām un divu okupāciju nodarītajam ļaunumam.

Latvija Rio: Latvia at the games of the XXXI Olympiad in Rio.

Grāmata atskatās uz olimpiskajām spēlēm, kas pirmo reizi notika Dienvidamerikā, Brazīlijā. Rio par olimpiskajiem lauriem cīnījās 32 Latvijas sportisti. Rezultāti apliecina, ka Latvijas sportisti spēj līdzvērtīgi cīnīties ar pasaules labākajiem sportistiem.

Andris Rubenis — Baroks un klasicisms.

Baroks un klasicisms tiek ierindots laikmetā starp renesanses mākslu un romantismu. A. Rubeņa apcerējums ir sveiciens aizgājušā laika teatralizācijai no bezcerības pilnā mūsdienu uzveduma, kurā nav piesaistes realitātei (tikai tiešsaiste ar neko,

kas tiek maldīgi uzskatīts par kaut ko). Luga, kura tika spēlēta, bija ļaužu dzīve, tās skatītāji - visa pasaule.

Andris Rubenis — Mākslas vēstures priekšvēsture.

Mākslas vēsture kā zinātne dzima 19. gs. beigās un savu klasiskās tradīcijas noteikto attīstību noslēdza līdz ar 20. gs. noslēgumu. Mūsdienu māksla ir kļuvusi par procesu, kur teorijai nav īsti ko darīt - ir tikai anglosakšu kultūras cienīgi empīriski apraksti pēc principa, ka viss, ko dara sevi par mākslinieku pasludinājusī cilvēciskā būtne, ir māksla.

Elvita Ruka — Kāda pētnieka dzīve.

Izcila zinātnieka, akadēmiķa un Latvijas materiālmehānikas zinātniskās skolas radītāja Vitauta Tamuža dzīvesstāsts – zinātnieka cilvēciskais portrets. Grāmata apkopo Vitauta Tamuža un viņa līdzbiedru atmiņas, kas veido dokumentāli spēcīgu laikmeta ainu un stāsta par mūžīgām, nepārejošām vērtībām – dzīvesprieku, neatlaidību, draudzību, spītību savu mērķu sasniegšanā.

100 izcili Latvijas aktieri. 1. daļa un 2.daļa.

Pirmo reizi Latvijā tapis oriģināls darbs, kas izseko aktiermākslas attīstību visā latviešu teātra pastāvēšanas laikā. Portretu autori – 22 latviešu teātra zinātnieki/kritiķi, kuri pārstāv visas paaudzes. Autori raksturo aktieru personības, kā arī noskaidro viņu daiļrades savdabības "formulu", neslēpjot pretrunas un dzīves sarežģītos līkločus. Grāmatā raksturota visu lielāko Latvijas teātru režijas specifika, kā arī laikmets, kurā dzīvoja un strādāja aktieri.

Ilgvars Butulis, Antonijs Zunda — Lielā Latvijas vēstures grāmata.

Latvija allaž atradusies satiksmes ceļu un lielvalstu ģeopolitisko interešu krustpunktā, tādēļ autori iespēju robežās skata savas zemes pagātni Baltijas jūras reģiona un Eiropas vēstures kontekstā. Akcentējot politiskās vēstures notikumus, autori vienlaikus ataino arī saimnieciskās un kultūras vēstures norises.

Vīrs guļ ziemas miegu.

Pēc latviešu tautas pasakas motīviem. Teksts paralēli japāņu, latviešu un angļu valodā.



GRĀMATAS SVEŠVALODĀ



Klucis. The deconstruction of an artist.

Latvijā dzimušais mākslinieks Gustavs Klucis kļuva par Ļeņina labo roku viņa pasaules pārveidošanas plānu popularizēšanā – vienkārši tāpēc, ka Ļeņina iecerētā vispasaules revolūcija sakrita ar Kluča pārliecību par nepieciešamo revolūciju mākslas principos. Taču radoša brīvība totalitārai varai ir nepieņemama, un tā bija Gustava Kluča traģēdija.

Grāmatai pievienota filma par Gustavu Kluci - pasaulē pazīstamāko latviešu izcelsmes mākslinieku, krievu avangarda klasiķi.



GRĀMATAS PALIELINĀTĀ DRUKĀ



Imants Ziedonis — Epifānijas.

Epifānijas ir literatūras pērles, kas dzīvo un dzīvos kopā ar lasītāju neatkarīgi no autora, liekot katram atrast savas attiecības ar tajās izstāstītajiem stāstiem.

Daina Ozoliņa — Atmaskot direktori.

Parasts pirmais septembris, vai ne? Un tad jūs ieraugāt viņu – spilgti dzeltenā kleitā, ar gariem ziliem matiem. Sākumā jūs noturat viņu par žurnālisti. Tad par solisti, kas nodziedās Latvijas himnu, jo skolas magnetofons kārtējo reizi ir saplīsis. Un tad jūs uzzināt – šī persona ir jaunā skolas direktore. Te kaut kas nav kārtībā. Varbūt viņa ir no TV šova? Un ja nu policiste? Nē. Aktrise? – Tas ir jānoskaidro, ir jānoorganizē misija „Atmaskot direktori”! Jūs pat nevarat iedomāties, kādos notikumos šīs misijas dēļ iekuļas Ričijs no 8. a, ieraudams līdz draugus – Vili, Imi, Alīnu!



Ingo Zīgners — Mazais pūķis Kokosrieksts: svinības uz Ugunsklints (1 sējums).

Svinības uz Ugunsklints ir pūķu mācību gada lielākais notikums. Visi dedzīgi pošas svētkiem, vienīgi Kokosrieksts nejūt ne mazāko prieku. Viņš nav pietiekami centīgi vingrinājies lidošanā, tāpēc līdz Ugunsklintij nespēj aizlidot. Mazā pūķa draugi dzeloņcūka Matilde un aszobu pūķītis Oskars labprāt viņiem palīdzētu – taču kā? Par laimi, viņi iepazīstas ar pasaules čempionu lidošanā Dīteru Sprauslu.

Ingo Zīgners — Mazais pūķis Kokosrieksts un Melnais Bruņinieks (1 sējums).

Mazais pūķis Kokosrieksts kopā ar tēvoci Ingmāru lido uz Bruņinieku valstību, lai sargātu Pūķu koku, ko bruņinieki grib nocirst. Bet, ak tavu nelaimi, zemiskais Melnais bruņinieks ievilina Ingmāru saldās lamatās! Kā lai tēvoci izglābj? Kokosrieksts kopā ar draudzeni Matildi un mīlas dziedoni Valteru izdomā viltīgu plānu.

*Informāciju sagatavoja:
Komplektēšanas un apstrādes nodaļas
bibliogrāfe Sondra Kokorēviča,
bibliotekāre Beāte Vītola*

Latvijas Neredzīgo bibliotēkas bezmaksas informatīvais materiāls. Izdots Komplektēšanas un apstrādes nodaļā.

Iznāk reizi mēnesī. Redaktore Beāte Vītola.

E-pasts: beate.vitola@neredzigobiblioteka.lv

Tālrunis: 67514509

Mājaslapa: www.neredzigobiblioteka.lv sadaļā

Jaunieguvumi