

Gaisma



Nr. 6(06) AUGUSTS 2019

Labdien, mūsu bibliotēkas uzticīgie lasītāji!

Pienācis pēdējais vasaras mēnesis – ogu un sēņu laiks, klāt arī «Gaismas» augusta izdevums. Jūlijā reproducētas 8 audiogrāmatas latviešu valodā. Krājums papildināts ar 12 grāmatām parastajā drukā. Braila rakstā sagatavota grāmata par Meža Susuri, skudrām, Vilceni un Pūces bērnu jeb Mežpasakas.

Izbaudot saulainās un lietainās vasaras dienas, steidzot padarīt ieplānotos un iekavētos darbus, atrodiēt laiku arī jaunajām grāmatām. Gan ķermenis, gan prāts ir pelnījuši atpūtu.

Beāte Vītola



AUDIOGRĀMATAS



Rutku Tēvs — Trīs vella kalpi.

Lasa Jānis Ābols, 1991. gada ieraksts, digitāls audio (14 st. 23 min.)

Romāna darbība norisinās 17. gadsimtā Rīgā, poļu-zviedru kara laikā. Trīs drosmīgi latviešu karakalpi Andris, Pēteris un Ērmanis kopā ar draudzenēm Rūtu, Annu un Lēni aizstāv Rīgu, ko ielenkusi zviedru armija ģenerāļa Svensona vadībā. Vella kalpu dēkainie varoņdarbi iedveš bijību pat ienaidnieka pulkos. Romānā

iezīmēts senās Rīgas fons, tās iedzīvotāju sociālais dalījums un nodarbošanās veidi.

Guntis Eniņš — Tepat Latvijā.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1986. gada ieraksts, digitāls audio (9 st. 43 min.)

Grāmatā ir konkrētu pārgājienu atklājumu apraksti un piezīmes.

Federiko Garsija Lorka — Bernardas Albas māja.

Lasa Latvijas teātru aktieri, Latvijas Radioteātra ieraksts, digitāls audio (1 st. 52 min.)

Pēc vīra nāves Bernarda Alba kopā ar savām piecām meitām pārceļas uz dzīvi dzimtas mājās. Drīzumā vecākajai meitai un dzimtas īpašumu mantiniecei uzrodas precinieks, kurš patiesībā ir iemīlējis jaunākajā atvasē. Māte, uzzinot par notiekošo, cenšas precinieku nogalināt. Jaunākā meita, domājot, ka viņas mīļotais miris, izdara pašnāvību.

Anna Brigadere — Kvēlošā lokā.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1992. gada ieraksts, digitāls audio (20 st.)

Romāns sarakstīts 1928. gadā. Tajā tēlota Latvijas valsts tapšana caur Pirmā pasaules kara un atbrīvošanās cīņu ugunīm. Autores sirds dzīvojusi līdz visām tautas gaitām.

Mērija Meipa-Dodža — Sudraba slidas.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1978. gada ieraksts, 1 CD (10 st. 41 min.)

Hans un Grētele ir divi nabadzīgi holandiešu pusaudži, kuri visādi palīdz savai mātei, kurai ne tikai jāgādā iztika visai ģimenei, bet arī jāapkopj slimais tēvs, kurš pirms desmit gadiem cietis nelaimes gadījumā. Neskatoties uz grūtībām, abi bērni cenšas nepazaudēt savu vecāku ieaudzinātos dzīves principus, un pamazām viņu dzīvē parādās gaišāks saules stariņš.

Ivans Turgeņevs — Asja. Pirmā mīlestība.

Lasa Līga Liepiņa, 1998. gada ieraksts, 1 CD (5 st. 12 min.)

ASJA:

Stāsts sarakstīts 1857. gadā. Tajā autors runā par 25 gadus veca vīrieša un septiņpadsmitgadīgas meitenes Asjas traģisko mīlestību. Grāmatas varonis stāsta par mīlestību, ko piedzīvojis savā jaunībā. Tas uzrakstīts pirmajā, konkrētā N.N., personā.

PIRMĀ MĪLESTĪBA:

Stāsts sarakstīts 1860. gadā un daudzējādā ziņā kļuva par autora personīgās pieredzes atspoguļojumu. Tas ir stāsts par pirmo, vēl bērnišķīgo mīlestību, kurai jāaskaras ar pieaugušo mīlestības pasauli, pilnu ar drāmām un upuriem.

Sofija Kaspari — Koraļļkoka zemē.

Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2019. gada ieraksts, 1 CD (19 st. 1 min.)

1863. gada vasarā, izceļojot no Vācijas uz Argentīnu, uz kuģa iepazīstas divas jaunas vācietes: Anna Veinbrennere un Viktorija Santosa. Abas sievietes dodas pie saviem vīriem, kuri jau iepriekš aizceļojuši uz Jauno pasauli. Viktorijas vīru uz lielo lauku saimniecību Argentīnas ziemeļos aizsaukuši steidzami darījumi. Savukārt, Annas ģimenei bija pietrūcis naudas, lai varētu visiem vienā reizē nopirkt biļetes. Tālajā zemē, kas saistās ar lielām cerībām, Viktorijas šķietami saldā dzīve iegrozās pavisam citādi, nekā cerēts, bet Annu pēc ierašanās sagaida šokējoša ziņa.

Dagnija Zigmonte — Pavasara krustceles.

Lasa Jurgis Vancāns, 2019. gada ieraksts, 1 CD (11 st. 56 min.)

Rīdziniece Maruta satiek lauku puisī Haraldu, un pamazām jauniešu starpā uzplaukst siltas jūtas. Tomēr dzīve met viņiem

izaicinājumu, jo abu ģimenes līdz ar Latvijas Neatkarības atgūšanu nokļuvušas konfliktā – Marutas tēvs vēlas atgūt dzimtas mājas Mežalesiņus, kurās padomju laikā iemitinājusies un jau gadiem saimnieko Haralda ģimene. Dagnijas Zigmontes uzrakstītais romāns bijis publicēts 1995. gadā "Latvijas Avīzes" turpinājumos, un šis ir tā pirmais izdevums grāmatā.



GRĀMATAS PARASTAJĀ DRUKĀ



Džons Grīns — Bruņurupuči bez gala.

Sešpadsmitgadīgā Aza nemaz nevēlas meklēt bēguļojošo miljardieri Raselu Piketū, taču par viņa atrašanu izsludināta liela atlīdzība, un Azas labākā draudzene Deizija ir noskaņota lietu izmeklēt. Aza cenšas. Viņa cenšas būt laba meita, laba draudzene, laba skolniece un varbūt pat laba izmeklētāja, tomēr nespēj pārvarēt pati savas uzmācīgās domas, kas griežas arvien straujākos virpuļos.

Leīla Slimani — Klusa dziesma.

Divu bērnu māte Mirjama grib atgriezties darbā advokātu birojā un meklē auklīti saviem mazajiem. Viņa izvēlas lielisko Luīzi, kurai piemīt viss nepieciešamais - pacietība, atsaucība, precizitāte. Bet ar laiku arī labās īpašības kļūst kaitinošas: aukle ir pārāk nevainojama, pārāk neaizstājama. Mirjama nedaudz atmaigst, kad uzzina - Luīzi dzīve nav saudzējusi, viņa ir vientuļa, nav iepazinusi nedz prieku, nedz laimi. Ar katru romāna lappusi pieaug tā varoņu nemiers un satraukums, līdz notiek traģēdija.

Imodžena Edvardsa-Džonsa — Sanktpēterburgas raganas.

Sanktpēterburgā ierodas māsas – Melnkalnes princeses – Milica un Stana, mežonīgi skaistas, melnām acīm, apveltītas mistiskām spējām un pārņemtas ar melno maģiju. Taču viņām

jāpierāda sevi, lai kļūtu par carienes Aleksandras uzticības personām un sabiedrotajām. Kādu dienu Milica iepazīstina cara ģimeni ar Rasputinu, klaidoni no Sibīrijas stepēm, Krievijas dvēseli un tautas balsi. Gaisā virmo revolūcijas noskaņas, pa Sanktpēterburgas ielām klīst badacietēji, neapmierināti ļaudis, bet cara galms rīko izšķērdīgas balles. Kā nerimstoši sabiedrības pavadoņi ir tenkas un slāpes pēc varas un statusa.

Jānis Einfelds — Armagedona cikls.

Romāns reālistiskā manierē tēlo personības tapšanu padomju okupācijas dziļās stagnācijas periodā, 1980. gados, īpaši regresīvā un represīvā vidē - profskolā. Romāns sākas ar neizskaidrojamu slepkavību, ko cenšas atšķetināt mūsdienu izmeklētāju grupa, kas dēvējas par Armagedona ciklu. Izmeklēšanā atklājas divas personas - pulkvedis Vējš un dzejnieks Līdzenumu Altajs, kuru savstarpējā saistība un saikne ar noziegumu ir jāpierāda.

Gevins Rīds — Disleksija agrīnā vecumā.

Grāmata piedāvā ieskatu zinātniskos pētījumos, kā arī sniedz praktiskus ieteikumus skolotājiem, kuri strādā pirmsskolas izglītības iestādēs un sākumskolās, kā radīt un pielāgot mācību vidi bērniem ar disleksiju. Grāmatā ir aplūkoti mācību līdzekļi un materiāli, kas ir paredzēti lasīšanas, pareizrakstības, rēķināšanas, valodas prasmju, sociālās un emocionālās attīstības un problēmu risināšanas prasmju apguvei.

Matiass Edvardsons — Gandrīz normāla ģimene.

Katra slepkavības lieta sākas ar aizdomās turamo. Un ja nu tiesas priekšā jāstājas tavai meitai? Vai tu ticēsi viņai vai apsūdzības pierādījumiem? Ādams ir pārliecināts, ka ne visi jautājumi ir atbildēti. Ulrika uzskata, ka meitene kaut ko slēpj, bet

Stella apzinās, ka nevienam nav pat vismazākās nojausmas, uz ko viņa ir spējīga. Patiesība satricinās Sandelu ģimeni, liekot arī lasītājam uzdot jautājumu - cik tālu tu ietu, lai pasargātu savu bērnu?

Nele Noihausa — Mežā.

Nakts vidū mežā pie Rupertshainas aizdegas dzīvojamais treileris. Krāsmatās tiek atrasts bojāgājušais. Oliveris un Pia izmeklē ļaunprātīgu dedzināšanu. Drīz pēc tam kādā pansijā tiek atrasta mirusi veca sieviete. Oliveris ir satriekts, jo pazinis šo sievieti jau kopš savas bērnības. Izmeklēšanas gaitā atklājas saikne ar seniem notikumiem, kas risinājušies 1972. gada vasarā. Toreiz bez pēdām pazuda desmitgadīgais Arturs, Olivera labākais draugs, bet izmeklēšanā nekas tā arī netika atklāts. Oliveris un Pia ķeras pie lietas atkārtoti, cenšoties pārvarēt apkaimes iedzīvotāju neuzticēšanos un nevēlēšanos cilāt senas atmiņas.

Jānis Kudiņš — Oskars Stroks: tango karaļa mantojums.

Jāņa Kudiņa monogrāfija piedāvā objektīvā kultūras konteksta analīzē, izmantojot dažādas kultūras, kultūrvides atmiņas, populārās mūzikas teorijas un izpētes metodes, balstītu vispusīgu vērtējumu par Oskara Stroka radošo mantojumu pagātnē un mūsdienās.

Kolīna Hūvere — Veritija.

Louena Ešlija atrodas uz finansiālā sabrukuma robežas, kad viņai tiek izteikts ļoti vilinošs darba piedāvājums. Slavenās rakstnieces Veritijas Krofordas vīrs Džeremijs nolīgst Ešliju, lai pabeigtu ļoti veiksmīgo romānu sēriju, ko pati autore nav varējusi izdarīt, jo pēc autokatastrofas vairs nespēj kustēties un runāt. Meklējot materiālus romānam, Ešlija ierodas greznajā Krofordu

lauku mājā. Tur viņa atrod nepabeigto Veritijas autobiogrāfiju, kurā atklāti satricinoši noslēpumi.

Dina Džeferisa — Safīra atraitne.

Ceilona, 1935. gads. Veiksmīga dārgakmeņu tirgotāja meitas Luīzas Rīvas un viņas vīra Eliota, šarmanta biznesmeņa, laulība šķiet nevainojama. Viņiem ir viss, taču nav bērna, pēc kura abi ļoti ilgojas. Kamēr Luīza cenšas pārvarēt zaudējuma sāpes pēc vairākām neveiksmīgām grūtniecībām, Eliots arvien biežāk laiku pavada netālajā kanēļa plantācijā. Kad viņš negaidīti aiziet bojā, Luīzai vienai nākas šķetināt vīra noslēpumu. Vairākkārt apmeklējot plantāciju, Luīza ieskatās tās īpašniekā Leo, skarbā, bet labestīgā vīrietī. Kad atklājas Eliota rīcības patiesie iemesli, Luīzai ir tikai viens cilvēks, pie kura vērsties, – Leo.

Dagnija Dreika — Villa Majorenhofa.

Jūrmalas villā "Majorenhofa" dzīvo slavenas ārstu dzimtas atvase Vilfrīda. Viņas vīrs – politiķis, negaidot iet bojā dīvainos apstākļos. Vēstījums par attiecībām šajā ģimenē, mantojumu, vectēva likteni un savādiem notikumiem aizved pagātnē, kura neizbēgami iespaido gan tagadni, gan nākotni. Dažs nezina, ar ko nodarbojas tuvinieki, cits izrādās ne gluži tas, par ko līdz šim uzskatīts. Un līdz nepatīkšanām nav tālu. Atklājas, ka var nodzīvot visu mūžu kopā, tik un tā daudz ko nenojaušot, tikai izmeklēšana atvērs acis, kuras nav spējušas saskatīt pat skaidri redzamo.

Dace Judina, Arturs Nīmanis — Devītais.

Saulainā maija dienā Silciema pagastmājā ierodas jaunā ārste Zīle. Meklējot ziņas par Silakalnu mājām, viņa kļūst par dzīvības glābēju sirmajam Ansim Silakalnam - cilvēkam, ar kuru viņas dzimtu vieno noslēpumainas saites. Pirms vairāk nekā septiņdesmit gadiem silciemieši bijuši liecinieki ciniskai nodevībai un divām asinis

stindzinošām traģēdijām, kas atstājušas neizdzēšamas pēdas daudzu ģimeņu likteņos, liekot piesaukt dzimtas lāstu, likteņa sodu vai pat mirušo atriebību.



GRĀMATAS BRAILA RAKSTĀ



Laura Vinogradova — Mežpasakas: par Meža Susuri, skudrām, Vilceni un Pūces bērnu (1 sējums).

"Mežpasakas" ir vēstījums par neparastiem atgadījumiem un atšķirīgo. Mežā, tāpat kā cilvēku pasaulē, ir būtiski gan atrast savu ceļu, gan būt pieņemtam, un dzīvnieciņi var palīdzēt sameklēt un noturēties uz šī ceļa arī cilvēkbērnam. Drosmīgais Meža Susurs grāmatā atklāj lielu patiesību par NĒ sacīšanu. Rosīgā skudru saime parāda, kā atklātība dara brīvu. Mazā Vilcene un ziņkārais Pūces Bērns pastāsta, kā savienot nesavienojamo, kā ticēt un panākt neiespējamo.

*Informāciju sagatavoja:
Komplektēšanas un apstrādes nodaļas
bibliogrāfe Sondra Kokorēviča,
bibliotekāre Beāte Vītola*

Latvijas Neredzīgo bibliotēkas bezmaksas informatīvais materiāls. Izdots Komplektēšanas un apstrādes nodaļā.

Iznāk reizi mēnesī. Redaktore Beāte Vītola.

E-pasts: beate.vitola@neredzigobiblioteka.lv

Tālrunis: 67514509

Mājaslapa: www.neredzigobiblioteka.lv sadaļā

Jauniegvumi