

**Valsts aģentūras  
«Latvijas Neredzīgo bibliotēka»**

**Informatīvais izdevums**

# **JAUNIE VĀKI**

**Nr. 2007/01**



Rīga

## **Ziņas par grāmatām un citiem jaunumiem**

Šis ir «Latvijas Neredzīgo bibliotēkas» izdots buklets par izdotajām audio grāmatām, grāmatām Braila rakstā un citiem jaunumiem. Buklets iznāks reizi gadā un to varēs saņemt abonementā bez maksas.

### **GRĀMATAS BRAILA RAKSTĀ**

Jaunākās grāmatas, kuras jūs varat lasīt Braila rakstā, ir sadalītas pa dažādām jomām. Tas atvieglos jūs interesējošo grāmatu atrašanu šajā izdevumā.

### **DAIĻLITERATŪRA**

#### **Dž. R. R. Tolkīns. «Gredzenu pavēlnieks. 3. daļa. Kēniņa atgriešanās»**

*(6 sējumos)*

Šī grāmata ir trešā un pēdējā daļa «Gredzenu pavēlniekam». Tajā ir vēstīts par Gendalfa un Saurona spēkošanos līdz satriecošam galam un lielās tumsības krišanai.

**A. Čaks. «Mūžības skartie»**

*(3 sējumos)*

Grāmata izdota, lai saglabātu kultūrvēsturisko mantojumu Braila rakstā. Tā ir Aleksandra Čaka dzeja par latviešu strēlniekiem ar Jāņa Petera skaidrojošo ievadu, lai pārvarētu tā laika cenzūras pretestību.

|                            |
|----------------------------|
| SKOLAS OBLIGĀTĀ LITERATŪRA |
|----------------------------|

**K. Hamsuns. «Pāns»**

*(2 sējumos)*

Šī ir viena no grāmatām, kas iekļauta Strazdumuižas internātvidusskolas obligātās literatūras sarakstā. Tā ir laba iespēja iepazīstināt lasītājus ar norvēģa rakstnieka Knuta Hamsuna daiļradi.

**E. Hemingvejs. «Sirmgalvis un jūra»**

*(2 sējumos)*

Ernesta Hemingveja patiesi izcils stāsts par kāda sirmgalvja centieniem nozvejot lielu zivi, kas nodrošinātu viņam iztiku. Stāsts ir piesātināts ar tēlainiem epitetiem un bagātināts ar personāža sajūtu un rīcību ainām.

**Rainis. «Jāzeps un viņa brāļi»**

*(3 sējumos)*

Latviešu dzejnieka oriģināldarbs, kas veidots balstoties uz Bībelē minētiem notikumiem.

## **V. Šekspīrs. «Hamlets»**

*(2 sējumos)*

Vēl viena grāmata, kas iemūžina nemirstīgās klasikas vērtības. Šī Viljama Šekspīra traģēdija sniedz ne tikai papildu zināšanas literatūrā, bet arī liek padomāt par dzīves vērtībām, kas ikdienā nešķiet nozīmīgas. «Mēs barojam citus dzīvniekus, lai barotos paši, bet paši barojamies, lai būtu tārpiem barība.» Šis citāts apliecina to, ka ikviena cilvēka dzīve ir kā ķēdes posms savienots ar citu posmu. Traģēdijas pamatā ir Hamleta centieni pēc taisnības un sava patēva karaļa atmaskošana.

## **V. Šekspīrs. «Romeo un Džuljeta»**

*(2 sējumos)*

Mūžīgais mīlas stāsts Viljama Šekspīra interpretējumā. Traģēdijā parādīts, kā divu naidīgu dzimtu, Monteki un Kapuleti, cīņiņš noved pie divu mīlošu jauniešu nāves.

## **M. Zīverts. «Minhauzena precības»**

*(1 sējumā)*

Latviešu autors Mārtiņš Zīverts ļauj ielūkoties Minhauzena skatījumā uz dzīvi caur jokiem. Šo komēdiju ieteicams lasīt vairākas reizes, jo ar pirmo reizi tiek uztverts virspusējais vēstījums. Ar katru nākamo reizi tas iegūst padziļinātu jēgu un lasītājs sāk izprast Minhauzena izteikumus, kas sākumā uztverti kā meli. Taču vēlāk lasītājs var

saskatīt patiesus notikumus, kas pasniegti ar humoru.

## INTEGRĀCIJAI DARBA TIRGŪ

Šīs grāmatas palīdzēs atrast darbu, piedalīties dažādās sarunās, kā arī palīdzēs iemācīties sakārtot domas, vēlmes, iespējas un savu darbu.

### **A. Bišofa, K. Bišofs. «Sevis menedžments»**

*(2 sējumos)*

Grāmatā lasītājs uzzinās, kā vispareizāk sevi novērtēt un organizēt savu laiku. Tā sniedz padomus, kā noteikt savus mērķus un tos realizēt, kā palīdz efektīvāk sastrādāties ar citiem cilvēkiem gan ikdienā, gan darba attiecībās.

### **A. Edmillers, T. Vilhelms. «Manipulēšana»**

*(2 sējumos)*

Grāmata sniedz padomus, kā izturēties, ja cilvēks jūt, ka ar viņu tiek manipulēts. Vispirms ir doti norādījumi, kā atpazīt manipulēšanu, tad tiek piedāvāts izanalizēt manipulatora stratēģiju. Taču, visbeidzot, iepazīsieties ar kādiem līdzekļiem manipulēšanu var sekmīgi pārtraukt.

### **B. Šota. «Sarunas»**

*(2 sējumos)*

Vācu autore Barbara Šota grāmatā apskata jautājumu, kādēļ nepieciešamas sarunas, kā tām

gatavoties un, visbeidzot, kas jādara, lai tās būtu efektīvas un iedarbīgas. Neizpaliek arī jautājums par sarežģītām situācijām, kas var rasties sarunu laikā. Ļoti noderīga grāmata, jo jebkuras komunikācijas pamatā ir sarunas. No tām ir atkarīgi veiksmīgi darba meklējumi.

### **«Darba likums»**

*(2 sējumos)*

Ir izdots Latvijas Republikas darba likums Braila rakstā. Tas nepārtraukti tiks papildināts ar jaunākajām izmaiņām. Katru darba attiecību pamatā ir zināšanas par darba likumu ne tikai, lai zinātu savas tiesības, bet arī, lai uzzinātu un neaizmirstu savus pienākumus pret darba devēju, kolēģiem un valsti.

### **«Kā pieteikties darbā»**

*(1 sējumā)*

Šajā grāmatā ir apkopoti jaunākie interneta materiāli par darbā iekārtošanās jautājumiem. Tajā ir iekļauta informācija par pareizu CV (personas uzziņas) un Motivācijas vēstules rakstīšanu, aprakstīts kā rīkoties un ģērbties dodoties uz darba intervijām. Dotas vairākas interneta adreses, kur var aizpildīt CV veidlapu un atrast darbu. Grāmatā ir arī cita svarīga informācija, kas palīdzēs darba meklētājiem konkurēt darba tirgū.

**A.A. Švarcs, R.P. Švepe. «Esi savu panākumu atslēga!»**

*(3 sējumos)*

Tā ir praktiskas neirolingvistiskās programēšanas rokasgrāmata. Tajā aprakstītas dažādas situācijas un vingrinājumi, kas palīdz analizēt savu izturēšanos un mainīt ierastos domāšanas stereotipus. Šī grāmata lieti noderēs tiem, kas prot sevi kontrolēt un pārvaldīt, tiem, kuriem ir liels gribasspēks un spēja sevi analizēt.

**Dž. Hodžsone. «Līdzvērtīgs sarunu partneris»**

*(5 sējumos)*

Vēl viena grāmata, kas palīdzēs rast kārtību savos mērķos, pirms traukties darba tirgū. Autore uzskata, ka vispirms ir jāsaprot, kas cilvēkam ir svarīgs un ko viņš prot. Kādas ir viņa spējas ne tikai darbā, bet arī savstarpējās attiecībās ar līdzcilvēkiem. Grāmata palīdz iemācīties saskatīt likumus un principus pēc kādiem strādā darba tirgus un cilvēki tajā.

|            |
|------------|
| DĀVINĀJUMI |
|------------|

Starptautiskais jauniešu fonds dāvinājis bibliotēkai grāmatu «Sajūti pasakas!» Grāmatā ir trīs pasakas gan gludrakstā, gan Braila rakstā: latviešu tautas pasaka «Ezīša kažociņš», vācu — «Runcis zābakos» un ungāru — «Zosu Matīss». Šīs pasakas var arī noklausīties, jo grāmatai ir pievienots CD.

Grāmata ir speciālā kastē, jo tai pievienoti trīs maisiņi ar dažādām taustāmām mantiņām. Katrai pasakai ir savs maisiņš, kura saturu bērni var aptaustīt un domās vizualizēt pasaku notikumus.

Šo grāmatu var gan ņemt uz mājām lasīšanai, gan arī iepazīties ar to lasītavā.

## GRĀMATAS SAGATAVOŠANĀ

**«15 gadi. Atjaunotā Latvija laikraksta «Diena» pirmajās lappusēs»** (4 sējumos)

R. Kalniņš, R. Darbiņa. **«Lustīga strādāšan`»** (6 sējumos)

Katrīna Mijē. **«Katrīnas M. seksuālā dzīve»** (3 sējumos)

**«Praktiskā Jāņu grāmata»** (ar CD) (3 sējumos)

Dž. Silvers. **«Numeroloģija»** (ar zīmējumiem un pielikumu) (3 sējumos)

I. Liepiņš. **«Mūzika arī vidusskolām»** (ar CD) (3 sējumos)

## INFORMĀCIJA LASĪTĀJIEM

Vēl joprojām lasītājiem ir iespēja saņemt interesējošus tekstus Braila rakstā. To var izdarīt divējādi:

1. jādodas uz Braila raksta nodaļu pie tās vadītājas Guntas Bites un jāveic pasūtījums. Teksti tiek pārvērsti un izdrukāti Braila rakstā vienas nedēļas laikā. Tekstu apjoms Braila rakstā nedrīkst



pārsniegt 15 A4 formāta lapas, t.i., maksimālais zīmju skaits — 18`000. Pasūtīto materiālu lasītājs saņems iesietu spirālē vai saskavotu.

2. Lasītavā ir iespēja pašiem materiālu noskenēt un ar *Jaws* programmas palīdzību noklausīties tā saturu, kā arī nepieciešamības gadījumā ar tastatūras un Braila raksta rindas palīdzību rediģēt, un, izmantojot printeri *Everest*, izdrukāt Braila rakstā. Šī iespēja pašam darboties īpaši noderīga ir studējošiem redzes invalīdiem. Lai to varētu izdarīt, lasītājam ir jāprot darboties ar datoru un Braila raksta rindu.

## AUDIO GRĀMATAS

**Franzens Dž.** KOREKCIJAS. Lasa A. Bogdanovičs. 24 kas. Gadsimta šedevrs par ģimenes sairumu mūsu laikmetā.

**Grots J., Ķezbere E.** PIENĀKS REIZ TIKŠANĀS MUMS. Lasa Dz.Liepiņa. 1 kas. Vēstules Solveigai... Vēstules Pēram Gintam.

**Hanna K.** DZĪVĀ MĪLESTĪBA. Lasa L.Liepiņa. 8 kas. Mīlēta sieva un māte nonāk komā. Kur ir tie vārdi, ar kuriem mīļoto cilvēku atsaukt dzīvē?

**Henrišs A.** TEIKSMA PAR KURSAS DIŽMEŽU. Lasa L.Liepiņa. 9 kas. Zeme starp Skrundu un Zemgali. Šī laika grāmata ierakstīta dižākajos Kursas svētozolu gadu gredzenos. Tiem caurstrāvojusies, zemes dzīļu sula katru jaunu pavasari rieš lapas, kas pa laikam iešalcas brīnišķās balsīs. Tās savās šņākās mums čukst gadsimtiem ilgus, aizmūžīgus stāstus un gaida, ka radīsies kāds, kas, klusumā saklausījies, varēs tos pakaļ izrunāt. Balsienu pa balsienam, vārdu pa vārdam, no sirds sirdī, no atmiņas atmiņā, no paaudzes paaudzē vērpjas šis vēstījums līdz pat šai baltai dieniņai.

**Išiguro K.** NEĻAUJ MAN AIZIET. Lasa L.Liepiņa. 8 kas. Stāsts par mīlestību, zaudējuma smeldzi un slēptām patiesībām. Neparasti aiz-

kustinošs romāns, kuru caurvij doma par cilvēka dzīvības trauslo iedabu.

**Kaldupe S.** NO JŪRAS LĪDZ OŠU ZEMEI. Lasa L.Liepīņa. 6 kas. Dokumentāls atmiņu stāstījums.

**Kalvāns R.** ATKLUSĒJUMI. **Ko latviešu leģionāra dēls nekad nav stāstījis pie padomju diktora mikroфона.** Lasa A.Bogdanovičs. 12 kas. Pazīstamais radio un televīzijas diktors, žurnālists un pedagogs Rihards Kalvāns atmiņās kavējas 20. gs. 50-tajos un 60-tajos gados, kad būdams zinātkārs un enerģisks, jaunais censonis ar vērīgu skatienu ielūkojies studiju biedros un toreizējos pasniedzējos. Laiks diemžēl cilvēkus bieži padarīja par “divdabjiem”. Intervējamie, darba biedri, valstsvīri, kultūras darbinieki – spilgtas un bieži vien arī pretrunīgas personības, gan no padomju iekārtas kroplīgajām pozīcijām, gan šodienas acīm raugoties.

**Kļavis A.** ADIAMINDES ĀKSTS. Lasa Z.Neimanis. 1 CD mp3 skanēj. ilg. 10 st. 55 min. Audiokasetēs ieskaņotais variants kompaktdiskā.

**Kollā F.** MATA HARI. Lasa L.Liepīņa. 13 kas. 1876. g. dzimusi īstajā vārdā Ģertrūde Zelle holandiešu dejotāja, ko uzskata arī par vienu no

pasaules slavenākajām spiedzēm, bīstamu būtni, liktenīgo sievieti.

**Linka Š.** MĀSU NAMS. Lasa Dz.Liepīņa. 20 kas. Vienlaikus šis romāns ir kā dzimtas sāga, trilleris un dāmu romāns. Advokātu pāris dodas uz nomaļu vietu cerot, ka tas spēs glābt viņu brūkošo laulību. Viņi piedzīvo sniega vētru, tiek ieputināti mājā, un sieva atrod slepenu dienasgrāmatu. Tajā atklājas aizraujošs stāsts par kādreiz mājā dzīvojušo māsu sāncensību par viena vīrieša mīlestību.

**Markess G.G.** MĪLESTĪBA HOLERAS LAIKOS. Lasa L.Liepīņa. 14 kas. *Mīlestība holeras laikos* ir jūtām bagāts eposs par noraidītu mīlētāju, kurš visu garo mūžu — no vētrainās, dedzīgās jaunības līdz vecumdienu novakares pēdējiem priekiem — paliek nesatricināmi uzticīgs pirmajai mīlestībai

**Mauriņa Z.** SEPTIŅI VIESI: VIENAS NEDĒĻAS STĀSTS. Lasa Dz.Liepīņa. 5 kas. Mauriņa (1897 — 1978) esejās dāvā lasītājam niecīgu sauju no tām dienām, kas viņai bijušas lemtas, dalās dažu cilvēku likteņa gaitās, pārdomā neatminamās zīmes, kas atmirdz te gaišākās, te tumšākās krāsās, ielūkojas aizejošo notikumu sakarībās un ačgārņībās. Grāmatā rakstniece apstājas pie tiem cilvēkiem, kuri vienas nedēļas laikā virinājuši viņas durvis.

**Mina E. KĻŪSTOT PAR MAO KUNDZI.** Lasa Dz.Liepiņa. 11 kas. Brīnišķīgs, spēcīgs romāns par sarežģīta rakstura sievieti, kas pārstāv jaunās emancipētās Kīnas sievietes. Mīlestība, karš, iekarošana, valdīšana, varmācība, feminisms – izcils mākslas darbs.

**Osmanis J. ZIVJU VĒJŠ.** Lasa Z.Neimanis. 5 kas. Bērnu dienu atmiņu stāsti. Grāmatas īpatnais nosaukums nozīmējot, ka gaidāms labs loms vai citāda veiksmē, – skaidro autors. Darbs vēstī gan par Latgalē, gan par Ķeguma pusē pavadītajiem gadiem, kur viņa tēvs piedalījies Ķeguma spēkstacijas būvē. Te uz stacijas perona sastapts gleznotājs, baskājainais Irbīte – Voldemārs Irbe, kurš mazajam Jāzepam uzdāvinājis trīs krāsu krītiņus. Te kaimiņš Antons Daukšta uz zēna vaicāto – cik ilgi var mīlēt? – smeļoties atbildējis – “A mūžeigi!”

**PASAKAS PAR BĒRNU DZĪVI.** Lasa L.Liepiņa. 4 kas. Izdevniecība liels un mazs sadarbībā ar Hansabanku, Valsts Kultūrkapitāla fondu un Dānijas Kultūras institūtu sagatavojusi neparastu grāmatu, kura parāda Latvijas sabiedrībai, kas notiek mūsu bērnu galvās. Viss sākās ar Hansa Kristiana Andersena 200 gadu jubileju 2004. gadā Dānijas Kultūras institūts Latvijā sarīkoja šim notikumam veltītu pasaku konkursu, pasakas vērtēja rakstnieki, un uzvarētāji devās ceļojumā uz

Kopenhāģenu. “Es vēl nekad nebiju saņēmusi tik precīzu, skaudru un jautru vēstījumu par mums, pieaugušajiem, te, šodien, 21. gadsimta Latvijā, kādu to pasakās uzrakstījuši bērni no visas Latvijas. Es smējos un sašutu, man bija kauns, es dabūju kā ar mietu pa pieri, es apraudājos un dusmojos, es priecājos un mulsu,” intervijā Dienai saka H. K. Andersena vēstniece Latvijā Nora Ikstena. “Mazie stāstnieki, kuru pasaku valodā dabiski dzīvo senās pasaku formulas, ielikuši tajās jaunu saturu – par mums un mūsudzīvi, šeit un tagad.”

**Pīters Dž. SLEPKAVĪBA TIEŠRAIDĒ.** Lasa Z. Neimanis. 10 kas. Neticami aizraujošs romāns. Toms Braiss vēlas rīkoties kā ikviens godīgs atradējs, lai vilcienā atrastu kompaktdisku atdotu, bet tur nofilmēta baisa slepkavība un viņš saņem anonīmu zvanu, ja griezīsies policijā, tad cietīs viņa jaunā ģimene.

**Pjuzo M. OMERTA.** Lasa A. Bogdanovičs. 11 kas. Omerta — sicīliešu klusēšanas likums, gadiem ilgi ir bijis mafijas goda izpratnes stūrakmens, tomēr 20. gs. beigās klusēšana ir kļuvusi par pagātnes laikmeta relikviju un sāk runāt nauda.

**Politkovska A. PUTINA KRIEVIJA.** Lasa A. Bogdanovičs. 11 kas. Grāmata ir par to, ka ne visi cilvēki Krievijā vēlas samierināties ar Putina

kārtību. Viņi vairs negrib būt vergi, bet brīvi cilvēki.

**Stavro A. KORALĻU PILS.** Lasa A.Bogdanovičs. 1 CD mp3 skanēj. ilg.7st. 24 min. Audiokasetēs ieskaņotais variants kompaktdiskā.

**Stumbre L. PACIETĪBAS MĒRS.** Lasa L.Liepiņa. 5 kas. un 1 CD mp3 skanēj. ilg.6st. 57min. Romāna centrā ir Anna triju bērnu māte. Viņas dzīve aizrit laukos. Mīlotā vīrieša un viņas bērnu tēva – lielākoties pilsētā. Tieši viņš pārlicināja Annu, ka jādzīvo laukos. “Tur taču ir skaisti un labi... Ja patīk viņam, patīks arī Annai,” tā viņa domāja, bet... Romāna varonei lauku romantika mijas ar bezpalīdzību un rūpēm par ikdienu, cerību un ilgām pēc mīlotā vīrieša. Netrūkst arī cilvēcisku kaislību un aizraujošu piedzīvojumu, dziļu domu graudu un dzīves patiesuma atklāsmju. Stāstam cauri vijas pacietības mēraukla, kas, šķiet, vēl nedaudz... un pārtrūks.

**Torupa K. PAMESTĀ ZEME.** Lasa Z.Neimanis. 3 kas. Karls ir ievietots veco ļaužu mītnē. Viņš grib tikt ārā, lai apmeklētu sievas kapu, bet tas viņam nav atļauts, jo noteicēji tagad ir citi. Dāņu autora romāns ir par vientulību un attālumu starp paaudzēm. Karla bērni ir jauki un dara visu, kas cilvēkiem ir iespējams...

**Vērdiņš M.** AKTRISE MIRDZA MARTINSONE. Lasa M.Vērdiņš. 4 kas. Mārtiņš Vērdiņš — aktieris — dekorāciju mākslinieks, raksta par aktrisi un savu sievu.

**Žigure A.** MARSELĪNE. Lasa L.Liepīņa. 1 CD mp3 skanēj. ilg. 12 st. 30 min. Audiokasetēs ieskaņotais variants kompaktdiskā.

|                        |
|------------------------|
| GRĀMATAS KRIEVU VALODĀ |
|------------------------|

**Гиляровский В.А.** МОСКВА И МОСКВИЧИ. Москва, студия Ардис. Чит. Самойлов В. 1 CD mp3 звучание 14 ч. 42 мин.

**Донцова Д.** ДАНТИСТЫ ТОЖЕ ПЛАЧУТ. Чит. И.Спилва. 1 CD mp3 звучание 14 ч. 58 мин. и 10 касс.

**Донцова Д.** ПРИВИДЕНИЕ В КРОССОВКАХ. Чит. И.Спилва. 8 касс.

ЗДОРОВЬЕ ДЛЯ ВСЕХ. 2005 — № 12, 2006 — № 1 — Таллин. Чит. Маркачёва Т. и др. 4 к.

ЗДОРОВЬЕ ДЛЯ ВСЕХ. 2006 — № 3 — Таллин. Чит. Маркачёва Т. и др. 4 к.

ЗДОРОВЬЕ ДЛЯ ВСЕХ. 2006 — № 4 — Таллин. Чит. Маркачёва Т. и др. 4 к.



**Коллинз У. БЕЗУМНЫЙ МОНКТОН.** Москва, студия Ардис. Чит. Максимов В. 1 CD mp3 звучание 3 ч. 25 мин.

**Кристи А. СОБРАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.** Москва, Бизнессофт. Чит. Дуров Л. и др. 1 CD mp3 звучание 3 ч. 06 мин.

**Кросс Я. ПОЛЁТ НА МЕСТЕ.** Таллин. Чит. Т.Маркачёва. 12 касс.

**Лукияненко С. СУМЕРЕЧНЫЙ ДОЗОР.** Таллин. Чит. Т.Маркачёва. 9 касс.

**Маринина А. ЧУВСТВО ЛЬДА.** Чит. И.Спилва. 15 касс.

**Пехов А. ИСКАТЕЛИ ВЕТРА.** Чит. И.Спилва. 1 CD mp3 звучание 17 ч. 08 мин.

**Пикуль В. ПАРИЖ НА ТРИ ЧАСА.** Москва, Бизнессофт. Чит. Заборовский Ю. 1 CD mp3 звучание 4 ч. 05 мин.

**Ремарк Э.М. ТРИ ТОВАРИЩА.** Москва, Бизнессофт. Чит. Верник И. и др. 1 CD mp3 звучание 3 ч. 06 мин.

**Рерих Н. ШАМБАЛА – ЛЕГЕНДЫ И СКАЗКИ.** Москва, студия Ардис. Чит. Савицкий Н. 1 CD mp3 звучание 3 ч. 30 мин.

**Театр Леонида Филатова:** 4 пьесы разных авторов и исполнителей. Москва, Парадигма С-Т. Чит. Данелюк А. И др. 1 CD mp3 звучание 1 ч. 21 мин.

**Эко У. ОСТРОВ НАКАНУНЕ.** Чит. И.Спилва. 13 касс.

## INFORMĀCIJA

Lai «Latvijas Neredzīgo bibliotēka» varētu pilnvērtīgi strādāt un produktīvāk apmierināt lasītāju vēlmes ir nepieciešama cieša sadarbība. Šī sadarbība ir svarīga abām pusēm, tāpēc bibliotēkas kolektīvs būs pateicīgs par jūsu idejām un vēlmēm. Tās jūs varat izteikt pa tālruni, rakstot vēstules vai e-pastā, gan arī klātienē. Būsim priecīgi par jūsu ieteikumiem.

Neizmirstiet, ka katru gadu Neredzīgo bibliotēka rīko *Atvērto durvju dienas*, kurās jūs varat iegūt informāciju par bibliotēkas darbu, jaunumiem un sasniegumiem! Tā ir lieliska iespēja lasītājam komunicēt ar bibliotēku.

### **Mūsu kontakti:**

Adrese: Juglas iela 14, Rīga, LV-1024

Tālrunis: 67522131, 67514513, 67514512

e-pasts: **braille@inbox.lv** vai  
**bibmet@lnerbibl.apollo.lv**

Mājas lapa: **www.neredzigobiblioteka.lv**