

Latvijas Neredzīgo bibliotēkas

Informatīvais izdevums

JAUNIE VĀKI

Nr. 2019/01 (14)



Rīga

Katalogs izdots Braila raksta nodaļā
Strazdumuižas ielā 80, Rīgā, LV-1024
Tālrunis: 67522131
e-pasts: **gunta.bite@neredzigobiblioteka.lv**
Bibliotēkas mājaslapa: **www.neredzigobiblioteka.lv**
Twitter.com — **@LNerB**
Draugiem.lv — **draugiem.lv/neredzigobiblioteka.lv**
Facebook.com — **www.facebook.com/LNerB**

Ziņas par grāmatām un citiem jaunumiem

Šī informatīvā brošūra ir par Latvijas Neredzīgo bibliotēkā reproducētām grāmatām Braila rakstā un palielinātā drukā. Brošūra iznāk reizi gadā un to bez maksas var saņemt bibliotēkas Lasītāju apkalpošanas nodaļā (t.sk. visās LNerB filiālbibliotēkās).

2019. gadā bibliotēka realizēja Latvijas valsts simtgades projektu «Klusie vēstures veidotāji», kā rezultātā ar tādu pašu nosaukumu tika izdota novadpētniecības grāmata par 30 ievērojamiem cilvēkiem, kas devuši ieguldījumu redzes kopienas attīstībā. Vērtējot kopumā 2019. gadā izdotās grāmatas Braila rakstā, lielākoties tā ir daiļliteratūra, ko sarakstījuši gan pašmāju, gan ārzemju autori. Izdotas trīs bērnu grāmatas un viens trilleris.

Ar šo gadu, bibliotēka sāk izdot arī grāmatas palielinātā drukā, tāpēc šajā katalogā tiks iekļauti apraksti arī par šīm grāmatām.

Zemāk sniedzam sīkāku informāciju par grāmatām Braila rakstā un palielinātā drukā, kas reproducētas 2019. gadā.

Egle Jana. «SVEŠIE jeb *miļeņkij ti moi*»

(3 sējumos)

Janas Egles otrais stāstu krājums, kurā slēpjas emocionāla spriedze astoņu stāstu garumā. Tie ir stāsti cauri laikiem, no paaudzes paaudzē. Un atkal! Šī grāmata atgādina par to, ka arī savstarpēji saistīti cilvēki viens otram var būt sveši. Ir jāsaņem drosme piedot pāridarījumu, lai saglābtu nākotni.

Aicinām vispirms izlasīt grāmatu līdz galam un tikai pēc tam veikt tās vērtējumu, jo viss atrisinājums slēpjas beigās.

Manfelde Andra. «MĀJĀS PĀRNĀCA BASA»

(2 sējumos) Izdota arī palielinātā drukā

Braila rakstā reproducētās grāmatas atbildīgais redaktors Ivars Ozoliņš «Bazūnē» (Nr.12(100)) raksta: «*Ja kāds no jums ir lasījis Melānijas Vanagas grāmatu «Veļupes krastā» un Andras Manfeldes pirmo grāmatu «Zemnīcas bērni» par izsūtītajiem Sibīrijā un uzskata, ka nu jau pietiek par šo tēmu, tad tomēr es iesaku izlasīt arī šo grāmatu, jo tajā līdztekus daudzu dzīves apstākļu un notikumu aprakstam nozīmīga vieta ierādīta emocijām un gadiem ilgstoša nepārtraukta bada mocībām.»*

Rukšāne Dace. «LATVISKAIS LAIMES KODS»

(3 sējumos)

Grāmata, ko autore veltījusi Latvijas simtgadei. Tas ir uz autores pētījumiem un dažādās intervijās iegūtajām ziņām balstīts darbs, kurā apskatīti 60 dažādi latvieša dzīves notikumi, kas dara viņu laimīgu.

Savā publikācijā avīzītē «Bazūne» (Nr.3(91)) Braila raksta nodaļas maketētāja Herma Cīrule par šo grāmatu raksta: *«Man vienmēr licies interesanti ne tikai tas, ko domājam paši par sevi, par dažādu novadu ļaudīm, bet arī, ko par mums domā cittautieši. Un viņi, runājot par Latviju un latviešiem, saka tādas pozitīvas lietas, ka gribas saslieties un izriest krūtīs. It kā senam zelta gredzenam noberztu sūbējumu un tas spoži iemirdzētos.»* Savukārt pati autore saka: *«Uz vecumu, kā smeļies, laimes brīži aug augumā — izrādās, ka laimīgs cilvēks var būt arī tad, kad viņam nav migrēnas lēkmes!»*

«KLUSIE VĒSTURES VEIDOTĀJI»

(2 sējumos) Izdota arī palielinātā drukā un audio formātā

Grāmata izdota projekta «Klusie vēstures veidotāji» ietvaros, kas realizēts ar Valsts Kultūrkapitāla fonda mērķprogrammas «Latvijai — 100» atbalstu. Tajā apkopoti stāsti par 30 ievērojamiem cilvēkiem, kuri ar savu darbu un talantiem devuši ieguldījumu Latvijas valsts vai redzes invalīdu kopienas attīstībā, bet par kuriem skaļi nerunā.

Tajā ir stāstīts par personībām kultūrā, izglītībā un zinātnē, sportā, nevalstiskajā sektorā un citās jomās. Grāmatas sastādītāja Gunta Bite ievadā raksta: *«Valsts nevar būt stipra, ja tās tauta nav vienota un nav attīstījusies līdzvērtīgi. Ja gandrīz 50 gadus bijām dzīvojuši burbulī, kurā pastāvēja uzskats, ka mūsu valstī invalīdu nav, tad nav brīnums, ka par viņiem skaļi nerunā.*

Lai šie cilvēki nebūtu pazuduši nākotnei, ir pienācis laiks par viņiem sākt runāt skaļi. Lai ikviens varētu uzziņāt un novērtēt viņu ieguldījumu. Kamēr nav par vēlu.»

Grāmatā var lasīt par Edgaru Rungu, Imantu Smirnovu, Laimu Locāni, Ivaru Ozoliņu, Aivaru Lorencu, Vladislavu Šantaru, Ligitu Ģeidi, Māri Kaušeli, Vladimiru Priedi, Valdi Stilvi, Māri Ceiruli, Staņislavu Miklaševiču, Andru Jākobsoni, Zaigu Kļaviņu un citiem ievērojamiem cilvēkiem.

Projekta ietvaros grāmata tika izdota palielinātā drukā, audio formātā un Braila rakstā, savukārt parastajā iespieddrukā tā iznāca, pateicoties kādai anonīmai ziedotājai.

Račs Guntars. «365. I daļa» un «365. II daļa»

(katra 1 sējumā)

Dzejas krājums, kurā apkopoti dzejoļi, kas sarakstīti katru dienu viena gada laikā. Katram dzejolim ir dots tā sarakstīšanas datums. Pirmie 183 dzejoļi ir atrodami pirmajā dzejoļu krājumā, pārējie, no 3. jūlija līdz 31. decembrim, — otrajā daļā.

Mazvērsīte Daiga. «Mans draugs Mārtiņš Freimanis»
(5 sējumos)

Kā grāmatas anotācijā raksta Guntars Račs «Šī grāmata ir lielisks izziņas avots ne vien tiem, kurus interesē Mārtiņa Freimaņa dzīves fakti, bet arī latviešu populārās mūzikas aizkulises deviņdesmitajos gados un gadsimtu mijā.

Mūziķi dzīvo tik ilgi, cik ilgi dzīvo viņu dziesmas. Izskatās, ka Mārtiņš Freimanis būs mūžīgs.»

Grāmatas autore atklāti raksta par Mārtiņa bērnību gan no viņa paša skatpunkta, gan draugu, kas šur tur atšķiras. Tāpat viņa apraksta Mārtiņa jaunības maksimumismu un viņa talanta izpausmes dažādību — mūzikā un aktiermākslā.

Tilaks Dzintars. «LABI, KA TĀ! Pastāsti»
(2 sējumos)

«Latvijas Radio» žurnālists Dzintars Tilaks stāsta par dažādiem kurioziem notikumiem no savas dzīves, sākot ar bērnību, skolas un studiju gadiem un beidzot ar dažādiem piedzīvojumiem pasākumos. Īpaša vieta atvēlēta kāzu notikumiem.

TULKOTĀ LITERATŪRA

Pēca Monika. «OTRDIENU DRAUDZENES»

(4 sējumos)

Tas ir stāsts par piecām pilnīgi atšķirīgām sievietēm: Karolīnu — vēsu, sportisku advokāti ar klasiskiem sejas vaibstiem; bālo, kalsno un caurspīdīgo Judīti; Evu — jaunizcepto daudzsološo ārsti; Estellu — nepārprotami pasaules klases dāmu un pašu jaunāko Kikī — abiturienti. Parasti katra mēneša pirmajā otrdienā viņas tiekas kafejnīcā «*Le Jardin*», lai pārspriestu viņu dzīves notikumus, taču šoreiz viņas neierodas, jo miris Judītes vīrs. Draudzenes nolemj doties svētceļojumā uz Lurdu, ko reiz iesācis aizgājējs. Tā laikā sievietes uzzina kādu noslēpumu, kas uzliek smagu pārbaudījumu viņu draudzībai.

Tas ir jautrs un aizraujošs romāns par ceļu, kas maina visu ierasto un liek pārdomāt savas dzīves vērtības.

Pēca Monika. «SEPTIŅAS DIENAS BEZ»

(4 sējumos)

Stāsts par piecām otrdienu draudzenēm turpinās. Šoreiz viņas dosies gavēt. Katra sava iemesla vadītas, bet kā izrādījās, lai tiktu atrisināts kāds noslēpums — Eva cer atrast savu tēvu, taču saprot, ka dažus labus ģimenes noslēpumus labāk necensties atrisināt.

Grāmata stāsta par otrdienu draudzeņu ikgadējo izbraukumu. Šoreiz viņu ceļš aizved uz Ahenkirhi, kur nomalā pilī iekārtota viesnīca, kas piedāvā dziedniecisku gavēšanas kursu. Septiņas mierpilnas dienas. Bez saka-riem, bez vīriešiem, bez ģimenes un darba pienākumiem. Diemžēl septiņas dienas arī bez ēšanas. Vismaz teorētiski.

Ramadani Zana. «AIZ PLĪVURA SLĒPTĀS BRIESMAS»

(3 sējumos)

Grāmatas Braila rakstā atbildīgais redaktors Ivars Ozoliņš avīzītē «Bazūne» Nr.6(94) raksta: *«Latvijai šī grāmata ir ļoti savlaicīgs brīdinājums neatkārtot to pašu kļūdu, ko pieļāva Rietumeiropas valstis, visvairāk Vācija pārprastas tolerances dēļ, uzņemot milzīgas nekontrolētu musulmaņu masas no Ziemeļāfrikas, Tuvajiem un Vidējiem Austrumiem.*

[..] Z. Ramadani sniegtajai informācijai var pilnībā uzticēties, jo viņa nāk no musulmaņu ģimenes un ir izjutusi uz savas ādas specifiski islāmiskās psiholoģijas formēšanu gan vīriešiem, gan sievietēm no pašām saknēm — ģimenē.

[..] Musulmaņu vidū tik populārā teroristu-nāvinieku kustība mūsu mentalitātei ir sveša. Tomēr veidam, kā nogalināt savus ienaidniekus, ir arī cits izskaidrojums. Kā zināms, visam, kas ir par daudz, zūd vērtība. Sakarā ar beztiesisko stāvokli musulmaņu sievietes ir pārvērstas par bērnu ražošanas mašīnām, rezultātā rodas cilvēku pārpro-

dukcija. Ja tā nebūtu, diez, vai viņi tā šķiestos ar savām dzīvībām.»

Helberga Osa. «SONJAS PĒDĒJĀ VĒLĒŠANĀS»

(4 sējumos)

Zviedru rakstnieces grāmata tiek raksturota kā burvīga, romantiska komēdija, kas izvilina gan smieklus, gan asaras un kurā stāstīts par uzmācīgiem šķirtiemi vīriem un brīnišķīgiem mazbērniem, gan karstām mīlas dēkām un neparastiem piedzīvojumiem. Pati grāmata sākas ar visai interesantu ievadu:

«Tas bija pavisam neparasti, ka mirusi sieviete guļ pie ieejas lielveikalā «Åhléns», bet Sonja Gustavsone nekad nebija bijusi parasta sieviete, arī vēl dzīvai esot.

Viņa nebija plānojusi nomirt Farštas centrā, bet, ja viņa būtu zinājusi, ka tas notiks tieši tur, viņai nekas nebūtu pretī.

Jo Sonjai nāve bija realitāte, ar kuru viņa bija sadzīvojusi daudzus gadus. Ārsts bija viņu brīdinājis jau 1983. gadā, bet nesmēķēt, nedzert un nebaudīt labu ēdienu bija tas pats, kas lēni mirt. Tas būtu bijis daudz sliktāk nekā dabūt plašu sirds infarktu tirdzniecības centrā.

Pirms Sonja ievilka pēdējo elpu piecdesmit četrus gadus vecumā, viņa paspēja nodomāt, cik brīnum labi sanācis, ka viņa vēl beidzamo reizi izlabojusi savu testamentu.

Šis variants bija daudz amizantāks.»

Beikere-Klaina Kristīna. «BĀREŅU VILCIENS»

(4 sējumos)

Grāmatā vēstīts par mazāk zināmu posmu Amerikas vēsturē, kad, tā sauktie, bāreņu vilcieni regulāri kursēja no Austrumu krasta pilsētām uz Vidējo Rietumu fermām. Viena no grāmatas varonēm, 91 gadus vecā Vivjena, kura tika nosūtīta ar šādu vilcienu kopā ar citiem bērniem, par šo laiku atceras, ka bērni tika savākti no Ņujorkas ielām kā atkritumi, lai dabūtu projām no acīm, cik tālu vien iespējams. Lietu sakārtošanai Vivjenas bēniņos tiek pieaicināta Mollija, kura pati arī dzīvo pie audžuvecākiem. Stāsts par bāreņu vilcienu un ar to saistīto bērnu likteņiem tiek izstāstīts Mollijai. Vai viņu tas interesē? Vai viņai tas palīdz savas dzīves krustcelēs? To uzzināsiet izlasot grāmatu.

Palasio R. Dž. «BRĪNUMS»

(4 sējumos)

Šis ir autores pirmais romāns. Tas aizskar ikviena lasītāja sirdi, jo tiek runāts par zēnu vārdā Augijs, kurš piedzima ar nopietnu sejas defektu. Ārsti vecākiem nedeva cerības uz puisēna izdzīvošanu. Tomēr notika brīnums un puisēns ne tikai izdzīvoja, bet arī no mājniecībām pārgāja mācīties uz Manhetenas vidusskolu, kur ieguva draugus. Augijs piedzīvoja, ka bērni var būt nežēlīgi, bet tajā pašā laikā viņos ir arī dabas dota spēja — pieņemt un rūpēties arī par atšķirīgo.

Šis ir gan aizkustinošs, gan arī smieklīgs stāsts par puisēnu, kurš izmainīja pasauli sev apkārt.

Bahs Ričards. «VIENS»

(4 sējumos)

Grāmatas galvenie varoņi Ričards un Leslija lido virs okeāna netālu no pilsētas. Pēkšņi viņus apžilbina gaismas uzplaisnījums, viss pazūd, ir tikai ūdens, kurš iezīmē zemūdens takai līdzīgu ceļu. Tā ir paralēlā pasaule, tas ir viņu dzīves ceļš — katram savs, bet virzās paralēli, līdz krustojas. Ar savu hidroplānu viņi var nokļūt jebkur, iekļūt jebkurā laikā — redzēt Ričarda un Leslijas pagātņi... un nākotni.

Šī amerikāņu rakstnieka Ričarda Baha grāmata var palīdzēt pieņemt izšķirošo lēmumu dzīvē, jo mēs mītam ne tikai šeit, un no mūsu domām atkarīgs, kādu lēmumu pieņemsim.

«Viens» ir iedvesmas apvīta grāmata, kas atver durvis uz sapratni — kas mēs esam, kas bijām un kas mēs varētu būt...

Aicinām izlasīt arī šī autora grāmatu «Ilūzijas», kas Braila rakstā iznāca 2009. gadā.

Bakmans Frēdriks. «TE BIJA BRITA MARIJA»

(5 sējumos)

Šis ir zviedru autora Frēdrika Bakmana trešais latviski tulkotais romāns (iepriekš izdoti darbi «Vīrs, vārdā Ūve» un «Omce sūta sveicienus un atvainojas»). Tā galvenā

varone Brita Marija, kas pazīstama arī no romāna «Omce sūta sveicienus un atvainojas» ir slimīgi pedantiska pusmūža kundzīte, kura grib dzīvot savu dzīvi, neiejaucoties citu. Taču tā tas nenotiek. Brita Marija apņemas sākt jaunu dzīvi, pamest krāpnieku vīru un pirmo reizi mūžā atrast darbu, tāpēc dodas uz mazu, aizmirstu pilsēteli. Te viņa sastopas ar interesantiem cilvēkiem un viņu sarežģītajiem likteņiem.

Kas ir pazīstami ar Frēdrika Bakmana darbiem zinās, ka bez smiekliem un neviļus nobirušas asaras, lasot šo grāmatu, neiztikt.

BĒRNU UN JAUNIEŠU LITERATŪRA

Zīgners Ingo. «MAZAIS PŪKIS KOKOSRIEKSTS. Svinības uz Ugunsklints»

(1 sējumā)

Turpinām reproducēt Braila rakstā grāmatiņas par mazo pūķi Kokosriekstu. Šoreiz tā būs par svinībām uz Ugunsklinti, kas ir pūķu mācību gada lielākais notikums. Visi dedzīgi pošas svētkiem, vienīgi Kokosrieksts nejūt ne mazāko prieku. Viņš nav pietiekami centīgi vingrinājies lidošanā, tāpēc līdz Ugunsklintij nespēj aizlidot. Mazā pūķa draugi dzeloņcūka Matilde un aszobu pūķītis Oskars labprāt viņiem palīdzētu — taču kā? Par laimi, viņi iepazīstas ar pasaules čempionu lidošanā Dīteru Sprauslu.

Zīgners Ingo. «MAZAIS PŪĶIS KOKOSRIEKSTS un Melnais Bruņinieks»

(1 sējumā)

Šajā bērnu grāmatiņā mazais pūķis Kokosrieksts kopā ar tēvoci Ingmāru lido uz Bruņinieku valstību, lai sargātu Pūķu koku, ko bruņinieki grib nocirst. Bet, ak tavu nelaimi, zemiskais Melnais Bruņinieks ievilina Ingmāru saldās lamatās! Kā lai tēvoci izglābj? Kokosrieksts kopā ar draudzeni Matildi un mīlas dziedoni Valteru izdomā viltīgu plānu.

Vinogradova Laura. «MEŽPASAKAS. Par Meža Susuri, skudrām, Vilceni un Pūces Bērnu»

(1 sējumā)

Jaunā autore Laura Vinogradova stāsta par dažādiem meža iemītniekiem. Grāmatiņā uzzināsiet par mākslinieku Meža Susuri, kurš nevarēja nevienam atteikt gleznot portretus, par skudrām un to lielākajām bailēm, kā arī par mazo Vilceni un ļoti ziņkārīgo Pūces Bērnu, kuri apliecina, ka arī atšķirīgajiem var būt kas kopējs.

Šie stāstiņi palīdz mazajam lasītājam saskatīt dzīves gudrības, piemēram, kā vajadzības gadījumā pateikt «nē», kāpēc patiesība spēj atbrīvot utt.

Favilli Elēna, Kavallo Frančeska. «VAKARA PASACIŅAS DUMPĪGĀM MEITENĒM»

(5 sējumos)

Šī grāmata ir meitenēm, kuras savā dzīvē nevēlas būt iedomīgas princeses, bet gan vēlas kaut ko sasniegt, būt atšķirīgām un nebaidīties no grūtībām. Grāmata ir pasaku formātā veidoti iedvesmojoši stāsti par 100 varonīgām sievietēm — no valdniecēm, kā Elizabete I, līdz sportistēm, kā Serēna Viljamsa.

Nākošgad plānots reproducēt šīs grāmatas turpinājumu.

Ficeks Sebastians. «ASTOTĀ NAKTS»

(5 sējumos)

Šī grāmata, kas ir psihotrilleris, bibliotēkas Krājumu komplektēšanas komisijas locekļu starpā raisīja lielas diskusijas par nepieciešamību to reproducēt Braila rakstā. Tā kā šīs grāmatas izdošanas ieteikums bija saņemts no jaunieša puses, tad vieni to uzskatīja par vērā ņemamu argumentu, kamēr citi norādīja, ka tāda rakstura grāmatu, kurā ir runa par slepkavību nedrīkst jauniešiem dot lasīt, īpaši neredzīgiem. Rezultātā eksperimenta nolūkā grāmata tomēr tika reproducēta Braila rakstā.

Grāmatas pamatā ir notikumi, kas stāsta par to, ka virtuālajā vidē strauju popularitāti gūst anonīmi izveidota spēle, kas darbojas pēc linča tiesas principiem: ikviens ir tiesīgs izvirzīt kandidatūru — draugu, sāncensi, bijušo, ienaidnieku... Izraudzīto divpadsmit stundas jebkurš drīkst nesodīts nogalināt. Spēles organizatori apgalvo, ka

darbojas ar valdības atļauju, un tam, kurš uzdrošinātos sadzīt pēdas kandidātam, sola desmit miljonus eiro... Kas tas ir — patiesība vai viltus ziņas? Ticēt un iesaistīties, vai neticēt un dzīvot dzīvi tālāk?

Par to grāmatas atbildīgais Braila raksta redaktors Edijs Fuksis avīzītē «Bazūne» (Nr. 8(96)) raksta: *«Šobrīd mēs dzīvojam laikmetā, kad ir grūti atšķirt realitāti no virtuālās pasaules. Tehnoloģijas ir tik ļoti attīstījušās, ka sabiedrību spēj iebarot ar visdažādāko saturu, sākot ar izglītojošu saturu un beidzot ar falšām ziņām.*

[..] Grāmatā varēs ļoti labi saprast, ka manipulēt ar jauniešiem ir ļoti viegli... Tāpēc uzdosim sev jautājumu — vai mēs tiešām vēlamies darīt kaut ko pret savu gribu, lai iegūtu sev kādu labumu?...»

Grāmata ir asinis stindzinošs psiholoģiskais trilleris, tāpēc aicinām izvērtēt pirms to lasīt. 2020. gadā bibliotēka plāno organizēt šīs grāmatas lasītāju tikšanos, lai pārspriestu tajā aprakstītos notikumus.

GRĀMATAS SAGATAVOŠANĀ

Grāmatas sagatavošanā uz 2020. gadu:

Penaks Daniels. «Feja ar karabīni»

Bērziņš Māris. «Sveiks, Dzintar Mihail!»

**Kavallo Frančeska, Favilli Elēna. «Vakara pasaciņas
dumpīgām meitenēm 2»**

Krekle Maija. «**Melanholiskais valsis**»
Kolinsa Sūzena. «**Bada spēles**»
Kolinsa Sūzena. «**Spēle ar uguni**»
Kolinsa Sūzena. «**Zobgalsīlis**»
Muciniece Kristīne. «**Debesīs dotais solījums**»
Bergmanis Mārtiņš. «**Piecas minūtes sev**»
Vanaga Agnese. «**Plastmasas huligāni**»
Hāgerips Klauss, Aisatū Līsa. «**Meitene, kas gribēja
izglābt grāmatas**»
Rūmnieks Valdis. «**Debess aiztur elpu**»
Pomsela Brunhilde. «**Es biju tikai sekretāre**»
Kārkliņa Inta. «**Labdien un sveiki! Alfrēds Jaunušans**»
Košeļeva Sabīne. «**Vientulības ministrija**»
Zusta Zane. «**Aiz durvīm**»
Kosteņeckā Marina. «**Mans XX gadsimts**»

INFORMĀCIJA VISIEM

Atgādinām, ka ikvienam lasītājam, kurš reģistrējies mūsu bibliotēkā, ir iespēja saņemt viņam interesējošo grāmatu vai informatīvo izdevumu Braila rakstā.

Liela daļa Braila raksta grāmatu krājuma glabājas grāmatu krātuvē Silakrogā, uz kuriem bibliotekāri dodas katru otro ceturtdienu. Tāpēc aicinām lasītājus savlaicīgi pasūtīt interesējošās grāmatas pa tālruni 67514513. Savukārt jaunākās grāmatas Braila rakstā (t.sk. ar taktilām ilustrācijām) atrodas uz vietas bibliotēkā un ir pieejamas uzreiz. Tāpat arī bērnu grāmatīņas Braila rakstā atrodas uz vietas bibliotēkā.

Atgādinām, ka Braila raksta grāmatām ir nodrošināta brīva pieeja pie grāmatām. Tas nozīmē, ka jebkurš lasītājs pats var pieiet pie plaukta un iepazīties ar jaunākajām grāmatām, izlasot grāmatas anotāciju vai saturu, pirms nolemt vai grāmatu vēlas ņemt lasīšanai. Tas pats attiecas uz palielinātās drukas grāmatām un grāmatām vieglajā valodā. Aicinām būt patstāvīgiem un izmantot šo iespēju.

Ar bibliotēkas krājumā esošo Braila raksta un palielinātās drukas grāmatu sarakstu lasītāji patstāvīgi var iepazīties bibliotēkas mājaslapā www.neredzigobiblioteka.lv sadaļās *E-katalogs*, *Jauniegvumi*.

Aicinām lasītājus būt aktīviem un pašiem piedalīties lēmumu pieņemšanā par reproducējamām grāmatām Braila rakstā un palielinātā drukā, zvanot pa tālruni

67522131 vai rakstot uz e-pastu *gunta.bite@neredzigobiblioteka.lv*.