

Gaisma



Nr.3(13) MARTS 2020



AUDIOGRĀMATAS



Ļevs Tolstojs — Augšāmcelšanās.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1978. gada digitāls audioieraksts (21 st. 16 min.)

Sešpadsmit gadu vecumā Jekaterina Maslova iemīlējās savu audzinātāju brāļadēlā Nehļudovā, kurš dodamies uz fronti, viņu pavedinājis, un aizbraucot iedevis simt rubļu banknoti. Jekaterina uzzina par savu grūtniecību, sarunā rupjības savām audzinātājiem un aiziet no mājām.

Aīda Niedra — Vanagu ligzda.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1991. gada digitāls audioieraksts (11 st. 46 min.)

Šajos stāstos attēlota Vidzemes zemnieku dzīve kļaušu laikā, krievu jūgā un jau atgūtajā Latvijā. Stāstam dots Vidzemes zemes prieks, ļaužu sīkstā izturība un tālu dienu senā kvēle.

Arčibalds Džozefs Kronins — Jaunības gadi; Šenona ceļš.

Lasa Jānis Ābols, 1978. gada digitāls audioieraksts (24 st. 19 min.)

Mākslinieciski patiesi attēlota Roberta Šenona dzīve, psiholoģiski precīzi attēloti ne tikai viņa jaunības gadi ar bērnišķīgajiem priekiem, pirmo aizrautību un apbēdinājumiem, bet

arī grūtību pilnais ceļš uz talantīga zinātnieka - biologa karjeru, visai sarežģītās attiecības ar mīloto sievieti, draugiem un kolēģiem.

Kārlis Skalbe — Pasakas.

Lasa Aleksandrs Kūlainis, 1979. gada digitāls audioieraksts (10 st. 10 min.)

Krājumā apkopotas 56 pasakas. Šajās pasakās Kārlis Skalbe noliedz vardarbību, naidu un cildina garīgo spēku.

Rutku Tēvs — Latvietis un viņa kungs.

Lasa Aleksandrs Kūlainis, 1984. gada digitāls audioieraksts (13 st. 28 min.)

Romānā tēlota latviešu zemnieku cīņa par savām tiesībām 19.gs. sākumā.

Kristiāne F. — Mēs, Zoo stacijas bērni.

Lasa Līga Liepiņa, 2001. gada digitāls audioieraksts (12 st. 19 min.)

Mēs - Zoo stacijas bērni ir Kristiānes F. patiens stāsts par viņas narkotiku lietošanas pieredzi un heroīna izplatības bumu Berlīnē divdesmitā gadsimta septiņdesmitajos gados.

Justeins Gorders — Pasjansa noslēpums.

Lasa Līga Liepiņa, 1998. gada ieraksts, 1 CD (11 st. 42 min.)

Autors savij fantāziju un realitāti, pasaku un dzimtas hroniku. Tas ir stāsts par tēvu un dēlu, par modes pasaulē aizklīdušo māti, par Maģisko salu, bet kopumā - par Eiropas kultūras vēsturi un par ikvienu no mums.

Džons Le Karē — Nakts pārvaldnieks.

Lasa Aivars Bogdanovičs, 1998. gada ieraksts, 2 CD (26 st. 33 min.)

Starptautiskās narkotiku un ieroču mafijas taustekļi stiepjas ļoti tālu. Gan rietumos, gan austrumos ir cilvēki, kas nepagurstot strādā mafijas labā. Lai atmaskotu un padarītu nekaitīgus noziedzīgā grupējuma līderus, talkā tiek aicināts īpaši veikls un nemanāms slepenais aģents.

Džūdita Maknota — Pati pilnība.

Lasa Līga Liepiņa, 1998. gada ieraksts, 2 CD (28 st. 58 min.)

Romāns saved kopā divus šķietami pretēja rakstura un likteņa cilvēkus - skolotāju Džūliju Matisoni un Holivudas aktieri Zaku, kurš nepatiesi apvainots sievas slepkavībā. Mīlas stāstā ievīts samezglots kriminālsīžets un aizraujoši piedzīvojumi.

Keita Mortone — Ezera māja.

Lasa Jurgis Vancāns, 2020. gada ieraksts, 1 CD (19 st. 20 min.)

Grāmatā sižets nesteidzīgi un līgani pārvietojas uz priekšu un atpakaļ laikā, aptverot septiņus gadu desmitus, neviļus ievilinot lasītāju greznā un krāsām piesātinātā ainavā, liekot aizmirst par ikdienas pienākumiem un raizēm. Vēsturisks nams, noslēpumi un nedaudz romantiskas mīlestības.

Inguna Bauere — Mazā, klusā sirds : Dārta un Krišjānis pirms tautasdziesmas.

Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2020. gada ieraksts, 1 CD (12 st. 51 min.)

Darja Ivanovna. Dainu tēva Krišjāņa Barona mīlotā, vēlāk sieva, bērnu māte un mūžam uzticīgā gaidītāja. Viņa bija zemas kārtas meitene, kura neprata ne lasīt, ne rakstīt, tomēr gara spēkā Krišjāņa Barona acīs stāvēja pāri visām. Viņa zināja sava vīra stiprās un arī vājās puses. Par labo priecājās, ļauno nepieminēja.

**Джин П. Сэссон — Мемуары принцессы.**

Читает Татьяна Маркачёва, запись Эстонской библиотеки для слепых 2011 года, 1 компактдиск (9 ч. 49 мин.)

Рассказ принцессы Султаны - это история тяжелой, бесправной жизни женщин Аравии. И лишь немногие из них способны вырваться из тюрьмы под названием "дом", - Султана смогла.

Джин П. Сэссон — Мемуары принцессы – 2 : Дочери Султаны.

Читает Татьяна Маркачёва, запись Эстонской библиотеки для слепых 2011 года, 1 компактдиск (8 ч. 5 мин.)

Во второй книге продолжается жизнеописание самой принцессы и начинается рассказ о двух ее дочерях. Обе книги, связанные одной героиней, приходят к общему выводу: подчинение и унижение женщины в Саудовской Аравии изживает себя. Несмотря на то, что двойной стандарт все еще жив и процветает в большинстве стран, настало время покончить с доминированием мужчин над женщинами.

Джин П. Сэссон — Мемуары принцессы – 3 : Содружество Султаны.

Читает Татьяна Маркачёва, запись Эстонской библиотеки для слепых 2012 года, 1 компактдиск (9 ч. 44 мин.)

Хотя принцесса Султана далеко не идеальна и ей не чужды человеческие слабости, она продолжает свой мужественный "крестовый поход" против бесправного положения женщин в Саудовской Аравии, а также во всем мире.

Наринэ Абгарян — Манюня.

Читает Кристина Кокина, запись 2020 года, 1 компактдиск (8 ч. 17 мин.)

Светлый, пропитанный солнцем и запахами южного базара и потрясающе смешной рассказ о детстве, о двух девочках-подружках Наре и Манюне, о грозной и доброй Ба – бабушке Манюни, и о куче их родственников. Это то самое теплое, озорное и полное веселых приключений детство, которое делает человека счастливым на всю жизнь.

Марина Костенецкая — Письма из XX века.

Читает Кристина Кокина, запись 2020 года, 1 компактдиск (5 ч. 8 мин.)

В "Письмах XX века" автор делится уникальными и очень личными историческими свидетельствами — письмами читателей, к которым она добавила свой собственный рассказ о ситуациях, в которых эти письма были написаны. Задokumentированные в обеих книгах воспоминания автора раскрывают уникальную душу и дух латышского и русского народа. Они предоставят возможность узнать, оценить и обсудить события второй половины прошлого века, борьбу за независимость Латвии и роль творческих личностей в ней.



GRĀMATAS PARASTAJĀ DRUKĀ



Džefrijs Ārčers — Atriebība. Bakingemas pirmais reiss.

Ģimenes sāga par Kliftonu un Beringtonu ģimeņu likteņiem aizsākās romānos "Bīstamie sakari", "Ar svešu vārdu" un "Atbildi zina tikai laiks". Pasažieru laineris Bakingema ir dona Pedro Martinesa pēdējā iespēja nokārtot vecus rēķinus ar savu ļaunāko ienaidnieku. Sabotāža, politiskas spēles, atriebība un likmes, augstākas par dzīvības cenu pavada laineri tā pirmajā reisā.

Bēgļu gaitas pagātnē un mūsdienās : rakstu krājums.

Saturs: "Lielā tautas staigāšana"; Reliģija un bēgļu gaitas vēlīno viduslaiku un agrīno jaunlaiku Eiropā; Īsa 20. gadsimta bēgļu gaitu vēsture globālā kontekstā; 65 gadi Ženēvas Konvencijai par bēgļu statusu; Globālais bēgļu režīms Tuvajos un Vidējos Austrumos 70. un 80. gados; Viesmīlības kultūra "likteņu līdzībā". Diskusijas par bēgļiem, pieminot vāciešu deportācijas.

Inese Zandere — Bērns, kas neiekrita.

Dzejoļu krājums "Bērns, kas neiekrita" veltīts bērnu drošībai, traumām un bīstamām situācijām, no kurām jāiemācās uzmanīties. Dzejoļi veido pārbaudījumiem pilnu ceļojumu, kurā uzglūn briesmoņi, ir jāizvairās no viltīgiem slazdiem un burvju nekrietnībām.

Valdis Gavars — Blakus dalītam kodolam.

Latvijas Zinātņu akadēmijas Salaspils pētnieciskā kodolreaktora ilggadējais galvenais inženieris Valdis Gavars grāmatā stāsta par reaktora izveides ideju, projektēšanu, celtniecību, palaišanu 1961. gadā, ekspluatāciju un izmantošanu pētniecībai, līdz reaktora apstādināšanai 1998. gadā.

Garā pupa : dzejas gadagrāmata bērniem. 2014.

Krājumā atrodami dzejas jaunumi, tostarp vairākas pasakas dzejā un ieskats tautasdziesmu bagātībā.

Īsi par demokrātiju : rakstu krājums.

Saturs: Demokrātija - jēdziena vēsture; Atēnu demokrātijas iezīmes; Republikāniskās domāšanas principi; Ceļi uz moderno demokrātiju; Demokrātijas attīstība Latvijā: Pa Rietumeiropas attīstības ceļu 19. un 20. gadsimtā; Demokrātijas veiksmes un riska faktori; Strukturālās atšķirības un izaicinājumi; Globālās

demokrātijas projekti; Demokrātija nonākusi krīzē vai tomēr tā ir vislabākā varas forma?

Garā pupa : dzejas gadagrāmata bērniem. 2016.

Gadagrāmata "Garā pupa" ir Dzejas dienu sveiciens bērniem. Tajā lasāmi dzejas jaunumi, ieskats latviešu tautasdziesmu gudrībās un atgādinājums par dažādu dzejnieku dzīvi un darbiem.

Fabiola Nonna — Jauns stāsts par mopsi Karlu, kas neprātīgi iemīlējās un atrada draudzeni.

Turpinājums grāmatai "Stāsts par mopsi Karlu, kas pazuda un laimīgi atgriezās mājās". Karls un Paula laimīgi dzīvo pie savas saimnieces, līdz vienu dienu ierastajai kārtībai pienāk gals. Mazais mopsis iemīlas. Kad Karla sapņu meitene negaidot pazūd, abi draugi aizlaižas no mājām un dodas viņu meklēt.

Jāzepa Vītola Mūzikas dienas.

Jāzepa Vītola Mūzikas dienas Gaujienā gadu gaitā kļuvušas par nozīmīgu mūzikas un kultūras dzīves sastāvdaļu visā Latvijā. Grāmata ir pateicības un cieņas apliecinājums koriem, diriģentiem, mūziķiem un viņu pedagogiem, organizatoriem un vadītājiem, koncertu apmeklētājiem un pasākumu atbalstītājiem un pašos pamatos, šo dziesmu svētku mākslinieciskajam vadītājam un iedvesmotājam 28 gadu garumā - maestro Edgaram Račevskim.

Ruta Rendela — Kur gaisma dalās.

Kādā Anglijas mazpilsētā negaidot bez pēdām pazūd mājsaimniece Mārgareta Pārsona, kurai nav ne draugu, ne radu, vienīgi vīrs - aizrautīgs kriminālromānu lasītājs. Kad misis Pārsonu atrod mežā nožņaugtu, inspektors Bērdins jūtas pagalam apjucis, jo nespēj saskatīt iemeslu, kura dēļ kāds varētu vēlēties nogalināt šo kluso, dievbijīgo sievieti.

Latviešu tautas pasakas latviski un krieviski.

Latviešu tautas pasakas latviski un krieviski: zaķis un ezis; kas bailīgāks par zaķi?; sala derības ar zaķi; stārķis māca lapsai laisties; lapsa un gailis; lācis un pele.

Pēteris Pildegovičs — Mans Ķīnas stāsts.

Grāmatas autors dalās ar lasītāju vērojamos, kas radušies, veicot pirmā latviešu diplomāta pienākumus Ķīnā, kā arī stāsta par saviem iespaidiem, kas gūti, strādājot "Sjiņhua" aģentūrā. Autors iepazīstina lasītāju arī ar pieredzēto lielajos ceļojumos Ķīnā, bieži atsaucoties uz neskaitāmām sarunām ar visu paaudžu un jebkura sociālā slāņa ķīniešiem.

Osvalds Zebris — Māra.

Romāns par vidusskolēnu dzīvi un savas patības atrašanu. Skolā satiekas jaunieši, kuriem ir dažāda dzīves pieredze un izpratne par savu vietu pasaulē. Rakstnieks parāda, ka ikkatra paaudze, meklējot atbildes uz līdzīgiem jautājumiem, nonāk jaunās skarbās situācijās un pārbaudījumos.

Viesturs Ķerus — Meža meitene Maija.

Dabas stāstā putnu pētnieks un mežu aizstāvis Viesturs Ķerus palīdz atrast atbildes uz daudziem jautājumiem, kas bērniem rodas, vērojot dabu.

Lārss Keplers — Paganīni līgums.

"Paganīni līgums" ir otrais romāns inspektora Jona Linnas piedzīvojumu sērijā. Vasaras naktī policija uz jahtas atrod mirušu jaunu sievieti. Sāļais ūdens plaušās liecina, ka viņa ir noslīkusi, tikmēr viņas drēbes ir sausas. Nākamajā dienā kāds augsta ranga ierēdnis tiek atrasts pakāries savā pilnīgi tukšajā dzīvoklī. Jona Linna šķetina savstarpēji it kā nesaistītos notikumus.

Juja Vīslandere, Svens Nūrdkvists — Mūmamma svin Vārnas dzimšanas dienu.

Grāmatā iekļauti četri stāsti par neparasto govus un vārnas draudzību: "Kad Mūmamma satika Vārnu", "Govju zoo", "Atkritumu mašīna" un "Saulriets".

Pēteris Strubergs — Papua Jaungvineja tuvplānā : Bijušo cilvēkēdāju zeme.

Kārtējā sērijas "Aiz apvāršņa" grāmata aicina doties piedzīvojumiem bagātā ceļojumā uz otrā pasaules malā esošo Papua-Jaungvineju. Mūsdienās bijušo cilvēkēdāju zeme ir slavena ne vien ar savu eksotiku, bet arī ar ceļošanai bīstamiem apstākļiem.

Abbāss Hiders — Pļauka.

Karims nejauši nokļuvis Bavārijas laukos, kaut gan domāja, ka ieradīs Francijā. Kopš viņa bēgšanas no Irākas pagājuši jau trīs gadi, tomēr viņš joprojām dienu no dienas cīnās patvēruma meklētāju izmitināšanas centru un birokrātijas iestāžu anketu labirintos. Kad šķiet, ka pūliņi bijuši velti un viņam draud tūlītēja izraidīšana, viņš atkal sāk visu no nulles.

Juta Stīla — Putniņa Toma ziemas stāsti.

"Putniņa Toma ziemas stāsti" ir jau otrā grāmata par labestīgā, drosmīgā Putniņa Toma piedzīvojumiem. Šajos stāstos Toms kopā ar citiem grāmatas varoņiem izbauda ziemas priekus.

Diāna Džesta — Tiffany zvaigznes.

Florensa Džeina dzīvo laikā, kad sievietei paredzēts tikai viens papildījums – vīrs un bērni. Tomēr jaunā māksliniece vēlas īstenot savu sapni par gleznošanu. Liktenīgs notikumu pavērsiens aizved Florensu pie slavenā uzņēmēja Luisa Tifanija zvaigžņu komandas. Tagad viņai ir iespēja veidot patiesus mākslas darbus un vienlaikus

simbolu modernās sievietes spējām. Taču negaidīta mīlestība satricina Florensas pasauli.

Arno Jundze — Šušnirks un pazemes bubuļi.

Stāsts par notikumiem bagāto pasauli - Ķiparzemi. Lai gan šai pasaulē valda labestība, tomēr tas neliedz varoņiem doties īstos piedzīvojumos un iekulties arī īstās nepatikšanās.

Egīls Vitauts Upelnieks — Skarbo gadu atmiņas.

Grāmatā ir apkopota dzeja, kas rakstīta galvenokārt pagājušā gadsimta 70. un 80. gados. Galvenā tēma, kas caurvij šo krājumu, ir latviešu strēlnieku cīņas un piedzīvojumi 20. gs. pašā sākumā.

Jāns Stoklasa — Vīrs, kurš spēlējās ar uguni : Stīga Lārsona faili par Ūlofa Palmes slepkavību.

Stīgs Lārsons, Millennium cikla aizsācējs, ir apkopojis dokumentus, kurus turpina pētīt žurnālists Jāns Stoklasa. Pētījuma objekts: Zviedrijas premjerministra Ūlofa Palmes slepkavība 1986. gada 28. februārī. Slepkavība, kas vēl aizvien nav atklāta.

Emīlija Sentdžona Mandela — Vienpadsmitā stacija.

Kādā sniegotā naktī Toronto aktieris Arturs Leanders nomirst uz skatuves, spēlējot savu mūža lomu. Tajā pašā vakarā Ziemeļameriku sasniedz nāvējošs vīruss. Pasaule nekad nebūs tāda kā agrāk. Pēc divdesmit gadiem aktrise Kirstena uzstājas Šekspīra lugas iestudējumā kādā no apmetnēm, kas izveidojušās pēc sabrukuma. Taču viņas cerību pilnā pasaule ir apdraudēta.

Epu Nuotio — Vīramātes zobs.

Apceļojot dārzus Andalūzijā, Elēna tiek negaidīti uzaicināta uz kāzām, kur gredzenus mij somu līgavainis un spāņu līgava. Naktī sievieti pamodina kliedziens. Viņa vaino skaļos pāvus, bet, ierodoties uz brokastīm, atklājas nepatīkama patiesība. Tas ir stāsts

par vīriem un sievietēm. Par laulībām. Mātēm un vīramātēm. Par spēcīgām sievietēm. Par rūgtumu un tā turēšanu sevī. Svina smagiem noslēpumiem, kas nospiež dzimtas ļaužu plecus.



GRĀMATAS KRIEVU VALODĀ



Фредрик Бакман — Медвежий угол.

Захолустный Бьорнстад — Медвежий город — затерян в северной шведской глуши: дальше только непроходимые леса. Когда-то здесь кипела жизнь, а теперь царят безработица и безысходность. Последняя надежда жителей — местный юниорский хоккейный клуб, когда-то занявший второе место в чемпионате страны. Хоккей в Бьорнстаде — не просто спорт: вокруг него кипят нешуточные страсти, на нем завязаны все интересы, от него зависит, как сложатся судьбы.

Фредрик Бакман — Вторая жизнь Уве.

На первый взгляд Уве — самый угрюмый человек на свете. Но у ворчливого педанта — большое доброе сердце. И когда молодая семья новых соседей случайно повреждает его почтовый ящик, это становится началом невероятно трогательной истории об утраченной любви, неожиданной дружбе. Истории о том, как сильно жизнь одного человека может повлиять на жизни многих других.



GRĀMATAS PALIELINĀTĀ DRUKĀ



Dzintars Tilaks — Labo blēņu vasara.

Pilsētnieks Aivis nonāk laukos un sadraudzējas ar lauku puisi Renāru. Zēni nav nekādi mazie bērni, tādēļ arī piedzīvojumi viņiem gadās visai nopietni, pārgalvīgi un pat bīstami. Pamazām puisi komandai pievienojas Edīte, un šī trijotne atļaujas īstenot vēl

drosmīgākus plānus. Bet gadās, ka viens otrs labi domāts plāns netīšām pārvēršas blēņās.

Regīna Ezera — Aka.

"Aka" ir romāns par vēlmi nepakļauties vientulības smagumam. Romāns par to, ko spētu dot abpusēja mīlestība, vienlaikus atgādinot, ka ne vienmēr ir iespējams rīkoties pēc jūtu aicinājuma.

Eva Mārtuža — Starp slāpēm un starp kausu.

Divu jaunu cilvēku mīlestība saved kopā topošo vīramāti un sievastēvu, kuri saprot, ka abu tikšanās ir liktenīga. Īstenībā būtu vienalga, kurš ar kuru apprecētos, bērni atrastu viens otru. Bet vecāki? Šajā romānā rakstniece savus varoņus noliek smagas izvēles priekšā, bet to visu apraksta ar vieglu ironiju.

Ēriks Kūlis — Viesu nama romāns.

Kamēr Drāšu viesu nama saimniece Skaidrīte viesojas Austrālijā pie savas tantes, viņas vīram Arturam gadās romāns ar kaimiņmāju saimnieci Elvu. Kad Skaidrīte atgriežas no Austrālijas ar tantes mantojumu, naudai un bijušajai dzīvei ir zudusi agrākā vērtība.

*Informāciju sagatavoja:
Komplektēšanas un apstrādes nodaļas
bibliotekāre Beāte Vītola*

The logo for 'Gaisma' is written in a stylized, blue, cursive font with a white outline and a slight shadow effect.

Latvijas Neredzīgo bibliotēkas bezmaksas informatīvais materiāls. Izdots Komplektēšanas un apstrādes nodaļā.

Iznāk reizi mēnesī. Redaktore Beāte Vītola.

E-pasts: beate.vitola@neredzigobiblioteka.lv

Tālrunis: 67514509

Mājaslapa: www.neredzigobiblioteka.lv