

Gaisma



Nr.4(14) APRĪLIS 2020



AUDIOGRĀMATAS



Zelma Lāgerlēva — Nilsa Holgersona brīnišķīgais ceļojums.

Lasa Zinta Pētersone, 1973. gada digitāls audioieraksts (22 st. 57 min.)

Aizraujošā stāstā iepazīsimies ar četrpadsmit gadus vecā zēna Nilsa Holgersona ceļojumu uz Lapzemi kopā ar meža zosīm.

Tomass Mains Rīds — Mājoklis tuksnesī.

Lasa Juris Lapiņš, 1992. gada digitāls audioieraksts (4 st. 56 min.)

Darbība notiek Ziemeļamerikas tuksnesī.

Tomass Mains Rīds — Main-Rīda kopoti raksti.

Lasa Jānis Ābols, 1992. gada digitāls audioieraksts (16 st. 2 min.)

Romāni "Zēni ziemeļos", "Velna sala", "Meža bērni" un "Ugunszeme".

Haldors Laksness — Pasaules gaisma.

Lasa Anta Rugāte, 1984. gada digitāls audioieraksts (28 st. 6 min.)

Romāns par vientuļo tautas dzejnieku Olafuru Karasonu, kas, neviena neievērots, no 1880. līdz 1917. gadam dzīvojis kādā klusā līcī Islandes ziemeļaustrumos.

Tamāra Heidemane — Pamātes klēpī Sibīrijā : Lejas Bulānas un Krasnojarskas latvieši dokumentos, sarunās, sirdsatmiņās.

Lasa Dzidra Liepiņa, 2002. gada digitāls audioieraksts (7 st.

14 min.)

Grāmatas autores atmiņas par dzīvi un pieredzi Sibīrijā, koncentrējoties galvenokārt uz Krasnojarskas novadu un tā dienvidos esošo ciemu Lejas Bulāna.

Čarlzs Dikenss — Pikvika kluba piezīmes.

Lasa Aleksandrs Kūlainis, 1991. gada digitāls audioieraksts (35 st.

9 min.)

Romānā autors ar asu satīriķa spalvu tēlo angļu vēlēšanu tikumus.

Rutku Tēvs — Rīga dimd.

Lasa Uldis Deisons, 1997. gada digitāls audioieraksts (5 st. 33 min.)

Romānā atainoti daži notikumi Rīgā 16. gs. otrajā pusē.

Dons Stārkels — Smailītē uz Amazoni.

Lasa Uldis Deisons, 2001. gada digitāls audioieraksts (14 st.

53 min.)

Ginesa rekords: visgarākais ceļojums smailītē - 12 000 jūdžu.

D.B.C. Pjērs — Mazais dieviņš : 21.gadsimta komēdija nāves ēnā.

Lasa Jurgis Vancāns, 2020. gada ieraksts, 1 CD (9 st. 55 min.)

“Mazais dieviņš” ir romāns, kas pārsteidz un satīec. Tas pārsteidz ar valodu, kas brīžiem ir tikpat rupja un neķītra, kādu mēdz lietot dzīvē, un satīec ar grotesko, bet arī tik dzīvo, pat dokumentālo sabiedrības tēlojumu, parādot, cik viegli mēs noticam tam, kam gribam noticēt, un nosodām to, kam nežēlīgā bezkaislībā esam piekāruši vainīgā zīmi.

Entonijs Horovics — Moriartijs.

Lasa Jurģis Vancāns, 2020. gada ieraksts, 1 CD (11 st. 22 min.)

Kad Šerloks Holmss un viņa lielākais ienaidnieks Moriartijs pēc izšķirošas cīņas iekrīt Reihenhahas ūdenskritumā, Eiropā no Ņujorkas ierodas Pinkertona firmas aģents Frederiks Čeiss. Moriartija nāve ir atstājusi noziedzīgajā pasaulē bīstamu tukšumu, ko strauji tiecas aizpildīt jauns, izcils un velnišķi noziedzīgs prāts, gribēdams ieņemt viņa vietu.

Jū Nesbē — Sātana zvaigzne.

Lasa Vilnis Bīriņš, 2020. gada ieraksts, 1 CD (17 st. 13 min.)

Savā dzīvoklī Oslo nogalināta jauna sieviete. Viņas kreisajai rokai nocirsts pirksts, un zem acs plakstiņa tiek atrasts dimants piecstaru zvaigznes formā - pentagramma, sātana zvaigzne. Detektīvam Harijam Holam šī lieta jāizmeklē kopā ar ilggadējo sāncensi Tomu Voleru. Oslo notiek vēl vairākas līdzīgas slepkavības, un rodas aizdomas par sērijveida slepkavas klātbūtni pilsētā.



AUDIOGRĀMATAS KRIEVU VALODĀ



Александр Солженицын — Архипелаг ГУЛАГ, 1918—1956.

Опыт художественного исследования. Том 1.

Читает Владимир Самойлов, запись 1990 года (30 ч. 54 мин.)

Документально-художественная эпопея Александра Исаевича Солженицына "Архипелаг ГУЛАГ" произвела переворот в сознании миллионов читателей во всем мире. Это история репрессий, лагерей и тюрем в Советском Союзе (их жертвой был и сам автор). В первый том вошли части произведения - "Тюремная промышленность" и "Вечное движение".

Александр Солженицын — Архипелаг ГУЛАГ, 1918—1956.

Опыт художественного исследования. Том 2.

Читает Евгений Терновский, запись 1990 года (30 ч. 54 мин.)

Во второй том вошли части произведения - "Истребительно-трудовые" и "Душа и колючая проволока".

Александр Солженицын — Архипелаг ГУЛАГ, 1918—1956.

Опыт художественного исследования. Том 3.

Читает Евгений Терновский, запись 1990 года (27 ч. 59 мин.)

В третий том вошли части произведения - "Каторга", "Ссылка" и "Сталина нет".

Мара Залите — Пять пальцев.

Читает Кристина Кокина, запись 2020 года, 1 компактдиск (6 ч. 18 мин.)

Это история о прибытии маленькой девочки в Латвию из Сибири, куда её родителей сослали в годы сталинских репрессий. Лаура родилась в Сибири и Латвия для нее - земля обетованная, о которой она так много думала и спрашивала, но которая прежде существовала только в голове ребенка. Увидеть, понять и полюбить новую родину для неё – важная жизненная задача.

Валентин Пикуль — Из тупика.

Читает Владимир Сушков, запись 1993 года (41 ч. 35 мин.)

События эпохи Великой Октябрьской революции.



GRĀMATAS BRAILA RAKSTĀ



Daniels Penaks — Feja ar karabīni (3 sējumi).

Feja ar karabīni ir otrais Daniela Penaka romāns ciklā par Malosēnu ģimeni. Tā darbība norisinās Parīzē. Detektīvromānā

attēlota izmeklēšana, kas noved pie visnotaļ negaidīta risinājuma. Benžamēns Malosēns strādā izdevniecībā. Viņam maksā par to, ka viņš uzņemas citu kļūdas. Viņš ir grēkāzis, kuram piemīt brīnišķīgs talants atrasties neīstajā vietā un laikā.

Marina Kosteņecka — Mans XX gadsimts : saruna ar Georgu Stražnovu (5 sējumi).

M. Kosteņeckas grāmata sarakstīta kopā ar žurnālistu Georgu Stražnovu neparastā žanrā - kā divu laikabiedru saruna "Skaipā" par Latvijas vēstures svarīgiem pagrieziena punktiem caur personiskās dzīves pieredzes prizmu. Tā dod iespēju ikvienam interesentam lasīt aizgājušā gadsimta liecinieku dokumentētās atmiņas.

Klauss Hāgerups — Meitene, kas gribēja izglābt grāmatas (1 sējums).

Anna ir gandrīz desmit gadus veca, un viņai ļoti patīk lasīt grāmatas. Tāpat kā vienai no viņas labākajām draudzenēm – bibliotekārei Monsenas kundzei. Kādu dienu Monsenas kundze pastāsta Annai par to grāmatu likteni, kuras guļ bibliotēku plauktos neviena nelasītas, – tās tiek iznīcinātas. Anna izdomā, ka grāmatas ir jāglābj. Grāmata paralēli Braila rakstā un palielinātā drukā.



GRĀMATAS PALIELINĀTĀ DRUKĀ



Monika Pēca — Otrdienu draudzenes.

Vienreiz gadā piecas draudzenes dodas kopīgā izbraukumā. Taču šoreiz viss ir citādi: Judīte ir tikko kļuvusi par atraitni. Pēc vīra nāves tā atrod viņa dienasgrāmatu, kurā Arne aprakstījis savu svētceļojumu uz Lurdu, ko slimības dēļ nespēja pabeigt. Viņas nolēmj noiet Arnes ceļu līdz galam, nemaz nenojaušot, kas viņas

tajā sagaida. Soli pa solim piecas sievietes nāk uz pēdām noslēpumam, kas rada sajukumu viņu dzīvē un uzliek smagu pārbaudījumu gadiem ilgajai draudzībai.

Katarīna Hāgena — Ābolu sēkliņu garša.

Stāsts par kādas ģimenes sievietēm, triju paaudžu likteņu savīšanos. Romāns par atmiņām un aizmiršanu. Kad Berta nomira, jaunā bibliotekāre Īrisa mantoja savas vecmāmiņas māju. Atgriežoties šajā mājā, viņa iziet cauri savas ģimenes pagātnei.



GRĀMATAS PARASTAJĀ DRUKĀ



Dace Judina — Dēls.

Pieņēmusi smagu lēmumu - izbeigt mokošo laulību, psiholoģe Dagnija pārceļas no Kurzemes uz Ziemeļvidzemi. Vai skopā kāpu smilts, skaudrie jūras vēji un svešinieki visapkārt ļaus sākt jaunu dzīvi un satikt mīlestību? Un kā tikt galā ar mokošo pagātnei? Kā vecāku dzīves līkloči un noklusētā patiesība ietekmē bērnu likteņus?

Irsa Sigurdardotira — Sāga.

Tas ir otrais darbs ciklā par psiholoģes Freijas un detektīva Huldara izmeklētajiem noziegumiem. Skolas pagalmā tiek atrakta laika kapsula ar skolēnu pirms desmit gadiem rakstītiem sacerējumiem. Starp tiem viens ir tik savāds, ka skolas vadība nolemj to nodot policijai. Tajā ticis izteikts brīdinājums par vairākām slepkavībām, kas notiks 2016. gadā – desmit gadus tālā nākotnē. Lai gan nešķiet, ka šis pusaudža rakstītais būtu jāuztver patiešām nopietni, Huldars un Freija ķeras pie vēstījuma autora identificēšanas. Seko nepatīkami notikumi un slepkavības.

Jana Egle — Dzimšanas diena : stāsti.

Grāmatā apkopoti astoņi stāsti par sievietes dzīvi ikdienas ritumā atšķirīgos dzīves posmos un dažādu apstākļu ietekmē. Stāsti par ilgām un zaudējumiem, par vērtībām, alkām, vientulību, bailēm no nāves, pieķeršanos, mīlestību – kā tās transformējas mūža gaitā, kā ietekmē sievietes dzīves ceļu, liekot izcīnīt dažādas ārējas un iekšējas cīņas.

Anita Bormane — Kā var aizmirst... : dzīve Latvijā 20. gs. 20.-30. gados.

Lasot uzzināsi, kā 20. un 30. gados dzīvoja Latvijas bagātņieki, ko darīja valsts ierēdnis, kad alga nebija vēl saņemta, kā ceļoja un kādus iespaidus ļaudis atveda no ārzemēm. Aizrautība ar patēriņa kredītiem jau tolaik bija kā apmātība. Un kur nu vēl latviešu mīlas lietas, nacionālā skaistuma ideālu apspriešana, iesaistīšanās galdiņu dancināšanā un skolotāju neapmierinātība ar algām.

Mīkaels Bergstrands — Skaistākās rokas Deli.

Kad pusmūža žurnālistu Jēranu pēkšņi atlaiž no darba, viņš pārsteidz pats sevi un nolemj doties līdz draugam uz Indiju. Šis ceļojums, kas izrādās arī ceļojums pie sevis, nes dzīves rutīnā ieslīgušajam Jēranam tieši to, kas viņam ir nepieciešams – patiesu draudzību, dzīvesprieku, piedzīvojumus un negaidītu mīlestību.

Lārss Keplers — Uguns liecinieks.

"Uguns liecinieks" ir trešais romāns inspektora Jona Linnas piedzīvojumu sērijā. Flora Hansena pelna iztiku, strādājot par mediju starp dzīvajiem un mirušajiem. Tomēr, kad vairāku simtu kilometru attāļajā ciematā tiek brutāli nogalināta jauna meitene, Flora sāk redzēt īstas vīzijas. Taču tās gatavs uz klausīt tikai

izmeklētājs Jona Linna. Kaut arī slepkava aiz sevis atstājis neapgāžamus pierādījumus, asiņainas pēdas un āmuru, tomēr vienīgi Floras vīzijas apstiprina Jonas izvirzīto teoriju, ka slepkavība izdarīta ar akmeni. Izmeklētājs atsakās no vienkāršām atbildēm un šķetina notikumus gan tālākā, gan nesenākā pagātnē. Arī paša Jonas Linnas dzīve pirms dažiem gadiem sagriezusies kājām gaisā.

Andra Manfelde — Vilcēni.

Romāna darbība risinās 1990. gadu sākumā, teritorijā starp upi un jūru. Varoņi ir pusaudžu banda - vilcēni. Tomēr romāns nav nedz par Jūrmalu, nedz vēsturisko laiku, nedz hormonu tracinātu jaunību. Kas notiek, ja dzīves pavasaris sakrīt ar dabas un valsts pavasari? Neirotiskā nedrošība rada vēl vienu zudušo paaudzi, kas savā ceļā uz brīvību sagrauj ne tikai pieturvietu stiklus un konteinerus, bet arī paši sevi un savus tuvākos.

Ainārs Kadišs — Sibīrijas piezīmes. Vitimas upes noslēpumi.

Grāmatā autors piedāvā ieskatīties pašās Austrumsibīrijas dzīlēs. Viņš vienatnē veica neiedomājamu maršrutu gandrīz astoņsimt kilometru garumā ar laivu pa vienu no Sibīrijas mežonīgākajām un noslēpumainākajām upēm - Vitimu.

*Informāciju sagatavoja:
Komplektēšanas un apstrādes nodaļas
bibliotekāre Beāte Vītola*

The logo for 'Gaisma' is written in a stylized, blue, cursive font with a white outline and a slight shadow effect.

Latvijas Neredzīgo bibliotēkas bezmaksas informatīvais materiāls. Izdots Komplektēšanas un apstrādes nodaļā.

Iznāk reizi mēnesī. Redaktore Beāte Vītola.

E-pasts: beate.vitola@neredzigobiblioteka.lv

Tālrunis: 67514509

Mājaslapa: www.neredzigobiblioteka.lv