

Gaisma



Nr.5(15) MAIJS 2020



AUDIOGRĀMATAS



Suzanna Tamaro — Ej, kurp tevi ved sirds.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1997. gada digitāls audioieraksts (5 st. 33 min.)

Vecmāmiņas vēstules mazmeitai, kura studē Amerikā. Tas ir vēstījums par triju sieviešu likteņiem XX gadsimta Eiropā.

Džanella Teilora — Mīlēšu tevi mūžam.

Lasa Līga Liepiņa, 2002. gada digitāls audioieraksts (10 st. 41 min.)

Pirms 15 gadiem Meriela Rovenā bija koledžas studente un gaidīja bērnu. Viņa izlēma dot bērnam labāku dzīvi, atdodot to audžuvecāku rokās. Viņa padzina no savas dzīves Noasu Laionsu, bērna tēvu. Bet nu ir pienākusi vēsts, kas liks Merielai atgriezties pagātnē un pie vienīgā vīrieša, ko viņa jebkad mīlējusi.

Alfrēds Dziļums — Vēja kaņepe.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1992. gada digitāls audioieraksts (11 st. 55 min.)

Romāna centrā ir glītā, bet vieglprātīgā Cilda, kura visur rādās ar savu sarkano kleitu un ap kuru grozās romāna notikumi. Bet tur ir arī tādi tipi, kā komiskais Slīpais Ješka, vecā Vējene un daudzi citi.

Māra Svīre — Limuzīns Jāņu nakts krāsā.

Lasa Aleksandrs Kūlainis, 1980. gada digitāls audioieraksts (7 st. 57 min.)

Stāsts par to, kā lauku mājas saimniece Mirta Lejasblusa loterijā laimē automašīnu un kā viņai tūlīt atrodas rūpīgi radinieki, kuri ar pēkšņo gādību slēpj savu vēlēšanos iegūt šo limuzīnu.

Anita Liepa — Ekshumācija.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1990. gada digitāls audioieraksts (20 st. 27 min.)

Kādas ģimenes hronika cauri laikmetam, kas beidzas 1940. gadā. Par totalitārā režīma radītajām nejēdzībām cilvēku likteņos.

Dace Rukšāne — Romāniņš.

Lasa Līga Liepiņa, 2002. gada digitāls audioieraksts (5 st. 42 min.)

Sevis meklējumi, sievietes pasaules šķērsgriezums ar atbildību par bērniem, mīlestību, zaudējumiem. Galvenā varone – Tatjana – ir sieviete ar spēcīgu personību, kura ciena savu brīvību un neatkarību.

Mirdza Timma — Piemenīte.

Lasa Daina Lorence, 1 CD (8 st. 23 min.)

Pasakas pasakā.

Andrejs Skailis — Toreiz blusas lēca augstāk.

Lasa Aivars Bogdanovičs, 2002. gada ieraksts, 1 CD (6 st. 58 min.)

Pirmskara puikas un palaidnības.

Leonhards Franks — Matilde.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1988. gada ieraksts, 1 CD (14 st. 19 min.)

Ar dziļu psihologa iejūtību autors attēlojis jaunas sievietes dzīves ceļu.

Lolita Roze — Brīnumu aijātā.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1997. gada ieraksts, 1 CD (10 st. 48 min.)

Biogrāfiska pasaka par Margaritu Stārasti.

Santa Montefjore — Mīlas un kara dziesmas.

Lasa Zane Bičevska, 2020. gada ieraksts, 1 CD (16 st. 47 min.)

Deverilu hronikas pirmā grāmata ir romantisks vēstījums par 20. gadsimta sākumu. Angļu roze Kitija Deverila piedzimst lepnā angļu pilī kā jaunākā no trim māsām. Savas mātes neievērota, viņa uzaug, guvernantes un mājskolotāja sabiedrībā, ciešā saskarē ar pils kalpotājiem un viņu bērniem.

Roberts Galbraits — Baltā nāve.

Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2020. gada ieraksts, 1 CD (24 st. 28 min.)

Pie privātdetektīva Kormorana Straika ierodas savāds jauneklis un lūdz viņu atklāt noziegumu, kam kļuvis par aculiecinieku agrā bērnībā. Lai tiktu skaidrībā par Billija mīklaino stāstu, Straiks un viņa partnere Robina Ellakota sāk rūpīgu izmeklēšanu, kas aizved viņus ne vien uz krēslainiem Londonas nostūriem, bet arī uz Parlamenta ēkām un uz noslēpumainu lauku īpašumu Oksfordšīrā.

Ruta Vēra — Sieviete no desmitās kajītes.

Lasa Zigurds Neimanis, 2020. gada ieraksts, 1 CD (12 st. 19 min.)

Lo Blekloka to bija iecerējusi kā īstu sapņu ceļojumu, bet viss izvēršas pavisam citādi. Pamodusies no kļiedzienu, Lo saspringti ieklausās naktī un dzird skaļu šļakstu, it kā no blakus kajītes jūrā tiktu izsviests cilvēka ķermenis. Taču blakus esošajā kajītē neviens nav iemitināts, turklāt visi kuģa pasažieri ir uz vietas. Lo spiesta samierināties ar domu, ka droši vien kļūdījusies.

Kārlis Pamše — Mani draugi un citas nepatikšanas.

Lasa Uldis Deisons, 1999. gada ieraksts, 1 CD (5 st. 34 min.)

Atmiņas, blēņas - te nopietnība, te šķitums.

Lorina Grofa — Gaisma un niknums.

Lasa Jurģis Vancāns, 2020. gada ieraksts, 1 CD (15 st. 51 min.)

Divdesmit divu gadu vecumā Loto un Matilde ir stalti, valdzinoši un žilbinoši, neprātīgi iemīlējušies un pārliecināti par sevi. Desmit gadus vēlāk draugi vēl aizvien apskauž viņu laulību, tomēr ir noprotams, ka aiz ģimenes mājas slēgtajām durvīm viss norisinās daudz sarežģītāk, nekā tas šķiet. Pārsteidzošs, brīžiem mulsinošs un emocionāli piesaistošs romāns, kas atmodina prātu un saviļņo sirdi.

Agata Kristi — Romāni.

Lasa Valdis Birģelis, 1989. gada ieraksts, 2 CD (25 st. 14 min.)

Šajā grāmatā ir trīs Agatas Kristi darbi: "Rodzēra Ekroida Nāve"; "ABC slepkavības"; "Līķis bibliotēkas istabā".



GRĀMATAS BRAILA RAKSTĀ



Mārtiņš Bergmanis — Piecas minūtes sev (1 sējums).

Mārtiņš Bergmanis plašāk pazīstams kā grupas "Lustīgais Blumīzers" dibinātājs. "Piecas minūtes sev" ir Mārtiņa Bergmana otrā dzejas grāmata.

Sabīne Košeļeva — Vientulības ministrija (1 sējums).

Krājumā apkopoti 10 stāsti par to, kas jau no laika gala gan vieno, gan šķir visus cilvēkus, proti, vientulību. Tie esam mēs – stereotipu un baiļu valgos mītošas jaunas sievietes, nerealizējušies vīrieši, bezcerīgi mīlnieki, veci cilvēki un mazi bērni. Arvien atsvešināti no dzīves, apkārtējiem un sevis. Darām pāri cits citam un sev, pieprasām uzmanību un klīstam neceļos.

Agnese Vanaga — Plastmasas huligāni (1 sējums).

Čiekurkalna puikas Klāvs un Intars nejauši sastop plastmasas maisiņu Dusmukuli, kurš izrādās ne tikai dzīvs un runīgs, bet arī pikts – viņš ir izsviests mēslainē un nu, tāpat kā neskaitāmi citi

maisīni, bezdarbībā klimst pa ielām, pinas koku zaros un plunčājas peļķēs. Kā izglābt pasauli no šiem plastmasas huligāniem?



GRĀMATAS PALIELINĀTĀ DRUKĀ



Dace Judina — Ēnas spogulī.

Laimu Lūsi no šķietami mierīgās dzīves izrauj viņas pirmā vīrieša Alena negaidītā parādīšanās pēc desmit gadu klusēšanas. Atmiņas ir ne tikai sāpīgas, bet glabā arī kādu tumšu noslēpumu. Guna savukārt pārņemta ar ideju – atrast pirms četrdesmit gadiem pazudušo tēvu. Viņas abas meklē palīdzību pie trešās, vecākās draudzenes – psiholoģes Dagnijas, kurai pašai dzīvē šobrīd nav spožākais posms.

Jenss Kristiāns Grendāls — Klusums oktobrī.

Talantīgs mākslas vēsturnieks nonāk dzīves krustcelēs, kad viņa sieva Astrida pēc astoņpadsmit gadu ilgas kopdzīves pēkšņi paziņo par savu aiziešanu un negaidīti aizceļo. Elegantā dzīvokļa klusumā galvenais varonis, cenšoties izprast sievas aizbraukšanas iemeslus, ļaujās sava likteņa un mīlestības analīzei. Jo vairāk viņš domā par savu sievu, jo noslēpumaināka tā viņam šķiet. Pamazām viņš saprot, ka divi cilvēki var gadiem dzīvot līdzās, tā arī neiepazīstot viens otru.



GRĀMATAS PARASTAJĀ DRUKĀ



Lorāns Binē — HHhH.

Prāga, 1942. gads. Operācijas nosaukums ir "Antropoīds". No Londonas tika nosūtīti divi čehoslovāku izpletņlēcēji ar uzdevumu nogalināt Reinhardu Heidrihu - nacistu slepenā dienesta vadītāju. Viņa boss ir Heinrihs Himlers, bet ikviens SS vienībā saka: "Himlera smadzenes sauc Heidrihs," – ko vācu valodā raksta: "HHhH". Visi minētie tēli romānā ir īsti, visi atainotie notikumi ir reāli fakti.

Lauris Gundars — Apglabāt uz valsts rēķina.

Devītā maija svinību laikā Rīgā notiek slepkavība – acīmredzami izaicinoša politiska provokācija. Noziegums uzšķērž divās dažādās valodās runājošo Latvijas iedzīvotāju pussadzijušās rētas. Iesākumā šķietami vienkāršā izmeklēšanā tiek ierauti aizvien jauni cilvēki – veci un jauni, latvieši un krievi, no lauku pensionāra līdz pat Saeimas deputātam – neizrunātā vēsture atspēlējas šodienai.

Arvis Kolmanis — Balāde par latviešu zemnieku, Grēns un citas versijas.

Autors ir paradoksu meistars. Arvja Kolmaņa pirmā grāmata "Greniāna jeb Ceturtā versija" ir viens no spilgtākajiem postmodernā stāsta paraugiem. Romāns "Balāde par latviešu zemnieku, Grēns un citas versijas" ir kā iepriekšējā romāna retrospekcija.

Ilze Eņģele — 75 dienas.

"75 dienas" ir autorens pirmais darbs. Zinātniskā fantastika aizved 21. gadsimta nogalē – digitālajā laikmetā. Pār pasauli valda globalizācija, pār ikdienu – visu zinošais Lieldators.

Ž.M.G. Leklezio — Stāsts par pēdām un citas fantāzijas.

Stāstu un noveļu krājums apvieno desmit meistarīgus, lakoniskus darbus. Katrā no tiem radīta sava unikāla un pilnīga pasaule. Tie ir stāsti par pretošanos, to varoņi neļaujas pasaules brutalitātei un cinismam, bet tā vietā iemieso drosmīgu un brīvprātīgu cilvēcību. Leklezio stāsti ir jūras un vēja pilni un pārsteidz savā daudzveidībā.

Pamela L. Treversa — Mērija Popinsa parkā.

Ļoti trakulīgā un reizē itin kārtīgā bērnu stāstā "Mērija Popinsa parkā" atkal cītīgi pieskata Benksu ģimenes bērnus, kuri

rotaļājas parkā. Bērniem arvien ar viņu ir jautri un interesanti, allaž atgadās kāds brīnumains piedzīvojums.

Dace Judina — Mēmais.

Romāns ir "Laika stāstu" otrā grāmata. Ne visi cilvēki grib atcerēties padomju represijas. "Mēmajā" klusēšana tiek laužta vismaz viena pagasta robežās. Taču, kad sāk runāt tie, kuri līdz šim klusējuši, atklājas daudz pārsteidzoša. Atklājas ne tikai savstarpējās attiecības, bet sabiedrības attieksme pret izsūtītajiem kopumā.

Džūlio Andžoni — Sardu balāde.

Izcilais Sardīnijas rakstnieks un etnologs ar savu darbību veicinājis sardu un citu mazo tautu senā kultūras mantojuma vērtības apzināšanos un tā saglabāšanu. Romāna galvenais varonis Mario atgriežas dzimtajās mājās pie tēva, pensionēta aitu gana. Mario ar sievu Grēti izveido lauku tūrisma uzņēmumu. Un senatnīgajā fermā visa dzīve sagriežas kājām gaisā.

Sofija Lundberja — Sarkanā adrešu grāmatiņa.

Stāsts par mīlestību, kas aptver veselu mūžu un paņem lasītāju līdz ceļojumā uz aizgājušo laiku Parīzi, Ņujorku un Stokholmu. Galvenajai varonei Dorisai ir 96 gadi un visu dzīvi viņai ir piederējusi sarkana adrešu grāmatiņa. Tajā ierakstīti to cilvēku vārdi, ko savas dzīves laikā viņa ir sastapusi. Dorisa nolemj uzrakstīt par šiem cilvēkiem un notikumiem.

Mona Kastena — Glābiet mani.

Vācu rakstniece Mona Kastena ir studējusi bibliotēku un informācijas menedžmentu. Viņas romāni kļuvuši par bestselleriem Vācijā un citās valstīs. Romāna pamatā ir sižets par jauniešiem prestižajā Mekstonholas koledžā. Viņi nāk no pilnīgi atšķirīgām pasaulēm un tomēr ir kā radīti viens otram.

Inga Grenčberga — Sestā sieva.

Darbā izmantoti ieraksti no autores dienasgrāmatas, kas sapludināti ar izdomātiem stāstiem un notikumiem.

Dace Judina — Slazdā.

Katram ir savi slazdi, no kuriem jāizklūst. Jautājums tikai par cenu, ko esam gatavi maksāt par savu brīvību – ķermenisko, garīgo, dvēselisko. Vai par savu dzīvību.

Karīna Slotere — Tīklā.

Autores jaunākais romāns "Tīklā" sniedz aizraujošu ieskatu policistu spriedzes pilnajā ikdienā un ir spēcīgs psiholoģiskais trilleris par zaudējumu, mīlestību un piedošanu.



GRĀMATAS KRIEVU VALODĀ



Осень жизни – время золотое.

Герои сборника "Осень жизни – время золотое" – люди, прожившие жизнь. Наивные и в то же время глубокие, обладающие бесценными сокровищами – знаниями, опытом, мудростью, они стоят у последней черты, внимательно вслушиваясь в приближающиеся шаги Вечности. Им уже нечего копить и хранить на Земле, они открыты и беззащитны, как дети, и так же как дети доверяют Творцу свои жизни и свои души.

*Informāciju sagatavoja:
Komplektēšanas un apstrādes nodaļas
bibliotekāre Beāte Vītola*

Latvijas Neredzīgo bibliotēkas bezmaksas informatīvais materiāls. Izdots Komplektēšanas un apstrādes nodaļā.

Iznāk reizi mēnesī. Redaktore Beāte Vītola.

E-pasts: beate.vitola@neredzigobiblioteka.lv

Tālrunis: 67514509

Mājaslapa: www.neredzigobiblioteka.lv