

# Gaisma



Nr.6(16) JŪNIJS 2020



AUDIOGRĀMATAS



## **Barbara Teilora Bredforda — Brilljants mūžībai.**

*Lasa Dzidra Liepiņa, 2001. gada digitāls audioieraksts (11 st. 57 min.)*

Brīdī, kad Stefānija ir pārlicināta, ka viņas dzīvē viss ir kārtībā, tā sagriežas kājām gaisā. Izmisuma pilnas atmiņas, savādas priekšnojautas, kas ar katru mirkli kļūst arvien spēcīgākas. Tad kā zibens spēriens no skaidrām debesīm nāk ziņa par to, ka meita un vedekla kļuvušas par kāda bruņota vīrieša upuriem.

## **Barbara Teilora Bredforda — Dzīves virpulī.**

*Lasa Dzidra Liepiņa, 1996. gada digitāls audioieraksts (43 st. 35 min.)*

Vairāk nekā pusi gadsimta Emma veiksmīgi vada savu firmu, kas kļuvusi par viņas dzīvi, likteni, ģimeni. Taču pēkšņi no alkatīgo radnieku puses pār firmu noguļas draudīga ēna. Emmas atribe ir tikpat spoža kā viņa pati.

## **Anita Šrīva — Pilota sieva.**

*Lasa Līga Liepiņa, 2002. gada digitāls audioieraksts (10 st. 26 min.)*

Ketrina Laionsa ir pilota sieva. Viņas dzīve ir pakārtota vīra lidojumu grafikam. Ketrina ir pārlicināta, ka dzīvo laimīgā laulībā. Kāda ziņa satricina visu viņas dzīvi, jo ir noticis neaptveramais. Atklājumi ir neticami un sāpīgi.

### **Patrīcija Šova — Orhideju līcis.**

*Lasa Uldis Deisons, 2001. gada digitāls audioieraksts (22 st. 52 min.)*

Tas ir stāsts par tīru sirdsapziņu un uzticību. Par vienkāršu puisi, kurš cīnās pret ļaunu sazvērestību, un par jaunu sievieti, kura bailēs un nedrošībā dzīvo zemē, kur nevienam nav rakstīti likumi.

### **Maja Šēvala, Pērs Valē — Izaicinājuma cena.**

*Lasa Uldis Deisons, 2000. gada digitāls audioieraksts (8 st. 56 min.)*

Burena ezerā tiek atrasts kails sievietes līķis. Viņa ir aptuveni 28 gadus veca, un uz kreisā gurna tai ir neliela dzimumzīmīte. Ilgu laiku tā ir vienīgā informācija, kas ir Martina Beka un viņa kolēģu rīcībā, mēģinot noskaidrot, kas ir šī sieviete un kas viņas slepkava.

### **Mudīte Šneidere — Antra.**

*Lasa Līga Liepiņa, 2002. gada digitāls audioieraksts (13 st. 59 min.)*

Stāsts par aktrisi Antru Liedskalniņu, par likteņa izredzētību un dzīves nežēlību. Tas rakstīts dienasgrāmatas formā.

### **Sidnijs Šeldons — Lieliskais plāns.**

*Lasa Aivars Bogdanovičs, 1999. gada digitāls audioieraksts (8 st. 49 min.)*

Amerikas sabiedrības dzīves atspoguļojums, ievedot lasītāju Baltā nama varas gaitēnos un preses izdevēju aprindās. Rakstnieks atklāj trīs spēkus, kas būtiski ietekmē grāmatas varoņu rīcību, tie ir varas kāre, mīlestība un naidis.

### **Džeklina Sūzena — Mana dārgā Džozefīne.**

*Lasa Līga Liepiņa, 1999. gada digitāls audioieraksts (8 st. 30 min.)*

Stāsts par rakstnieces mūža lielāko mīlestību - pūdeli Džozefīni. Viņa ir cirpusies vienā skaistumkopšanas salonā ar prezidenta Niksona mazo, melno pūdelīti. Kokteiļu vakaru viņai par godu sarīkojis Vindzoras Hercogs. Džozefīne ir zvaigzne, kura slavu panes cēli paceltu galvu.

### **Filips Šelbijs — Noslēpumu glabātājs.**

*Lasa Aivars Bogdanovičs, 1999. gada digitāls audioieraksts (14 st. 48 min.)*

Lielisks romāna paraugs, kā vienpatnis var stāties pretī milzīgai teroristiskai organizācijai. Pat tad, ja šī personība ir jauna un skaista sieviete, kura iejaukta notikumu virpulī.

### **Filips Šelbijs — Diena, kad rībēja bungas.**

*Lasa Dzidra Liepiņa, 2000. gada digitāls audioieraksts (11 st. 34 min.)*

Stāsts par izlūkdienesta aģenti Holendu Tailo un to, kas notika ar viņu, apsargājot ļoti cienījamo senatoru Čārlzu Vestbēru. Senators Holendas Tailo dežūras laikā tiek nogalināts un Tailo, uzsākdama izmeklēšanu, kļūst par mērķi slepkavām.

### **Gunta Strautmane — Andrejs : atmiņu grāmata.**

*Lasa Anita Mēllupe, Uldis Deisons, 2000. gada digitāls audioieraksts (11 st. 45 min.)*

Andrejs Dandzbergs bija Engures zvejnieku kopsaimniecības vadītājs, kura zvaigžņu stunda iezīmējās 1991. gada janvārī Kremlī, kad deputāts publiski kritizēja Mihaila Gorbačova divkosīgo politiku Baltijā.

### **Glendons Svorthauts — Ieknieb man, es laikam sapņoju.**

*Lasa Uldis Deisons, 1998. gada digitāls audioieraksts (10 st. 21 min.)*

Lai varētu izteikt bildinājumu, Dons Čeimers ir uzaicinājis Dženiju Steiliju pavizināties ar gaisa balonu. Viņi abi ir šķirteni. Abi nodarbojas ar nekustamo īpašumu tirdzniecību. Taču Dženija nevar ātri un vienkārši salaulāties ar mīļoto vīrieti meitas un vecmāmiņas dēļ. Arī Donam dēls un tēvs neļauj veikli un klusi apprecēties.

### **Barbara Teilora Bredforda — Lelle.**

*Lasa Dzidra Liepiņa, 1997. gada digitāls audioieraksts (36 st. 51 min.)*

Galvenā varone Katrīna Tempesta ir slavena aktrise, spilgta, pretrunu plosīta sieviete ar nevaldāmu temperamentu. Viņa cenšas būt pirmā visur. Tieksmē pēc aizvien lielākiem panākumiem viņa nodod draudzību, bet dzīvē par visu jāmaksā.

### **Barbara Teilora Bredforda — Tikai pēc viņas likumiem.**

*Lasa Līga Liepiņa, 1998. gada digitāls audioieraksts (9 st. 23 min.)*

Meriditas Stretones bērnībai un jaunībai pāri klājas tumša ēna, viņai tik svarīgajā laikā trūcis līdzcilvēku mīlestības. Romāns piedāvā tikšanos ar māti un meitu, kuru dzīvi visu mūžu aptumšojusi pirms daudziem gadiem notikusi nelaime.

### **Jānis Jaunsudrabiņš — Zaļā grāmata.**

*Lasa Dzidra Liepiņa, 2000. gada ieraksts, 1 CD (15 st. 51 min.)*

"Baltās grāmatas" mazais Jancis nu jau krietni paaudzies. Viņš labāk izprot pasauli un vērtē apkārtējos ļaudis. Viņš lepojas, ka sāk iekļauties pieaugušo cilvēku darba dzīvē. Sākas skolas gaitas, mostas pirmā mīlestība.

### **Lūsinda Railija — Eņģeļu koks.**

*Lasa Zigurds Neimanis, 2020. gada ieraksts, 1 CD (19 st. 55 min.)*

Ir pagājuši trīsdesmit gadi, kopš Grēta aizbrauca no Mārčmontas muižas Velsas laukos. Kad viņa tur ierodas, lai ar Deividu nosvinētu Ziemassvētkus, Grētai par šo namu nav nekādu pagātnes atmiņu - tās visas izdzēsis kāds traģisks negadījums. Pastaigājoties pa apkārtni, viņa uzduras kapavietai, kuras padzisušais uzraksts vēsta, ka tur apglabāts mazs zēns. Tas Grētā atmodina kaut ko sen aizmirstu, un ar Deivida palīdzību viņa uzsāk ceļu, lai atgūtu zaudēto atmiņu. Fragmentu pēc fragmenta viņa vāc kopā savā dzīvē pieredzēto.

### **Irsa Sigurdardotira — Sāga.**

*Lasa Jurģis Vancāns, 2020. gada ieraksts, 1 CD (15 st. 47 min.)*

Tas ir otrais darbs ciklā par psiholoģes Freijas un detektīva Huldara izmeklētajiem noziegumiem. Skolas pagalmā tiek atrakta laika kapsula ar skolēnu pirms desmit gadiem rakstītiem

sacerējumiem. Starp tiem viens ir tik savāds, ka skolas vadība nolēmj to nodot policijai. Tajā ticis izteikts brīdinājums par vairākām slepkavībām, kas notiks 2016. gadā – desmit gadus tālā nākotnē. Lai gan nešķiet, ka šis pusaudža rakstītais būtu jāuztver patiešām nopietni, Huldars un Freija ķeras pie vēstījuma autora identificēšanas. Seko nepatīkami notikumi un slepkavības.

### **Lato Lapsa — Brūnās Jaunavas bērni Svētās Nāves ēnā : Meksika un Bolīvija.**

*Lasa Zane Bičevska, 2020. gada ieraksts, 1 CD (12 st. 45 min.)*

Meksikā un Bolīvijā mirušie bieži vien ir dzīvāki par visiem dzīvajiem. Miljoni cilvēku pielūdz Svēto Nāvi, lai tā palīdzētu ikdienas dzīvē. Vēsture te ir tāda, ka daudzi joprojām nevar skaidri pateikt - kur ir nācija un kur tās ienaidnieki. Burvju liāna un kokas krūms, sudraba kalns un simti kartupeļu šķirņu, brūna Jaunava Marija, svētais lopu zaglis un vēl svētākais Jānis Zaldāts, pirms simt gadiem notikusi revolūcija, kuras atskaņas jūtas joprojām, Ķe Gevaras pēdējais maršruts. Tā visa ir šejienes realitāte.

### **Anita Bormane — Kā var aizmirst... : dzīve Latvijā 20. gs. 20.-30. gados.**

*Lasa Jurgis Vancāns, 2020. gada ieraksts, 1 CD (5 st. 52 min.)*

Lasot uzzināsiet, kā 20. un 30. gados dzīvoja Latvijas bagātnieki, ko darīja valsts ierēdnis, kad alga nebija vēl saņemta, kā ceļoja un kādus iespaidus ļaudis atveda no ārzemēm. Aizrautība ar patēriņa kredītiem jau tolaik bija kā apmātība. Un kur nu vēl latviešu mīlas lietas, nacionālā skaistuma ideālu apspriešana, iesaistīšanās galdiņu dancināšanā un skolotāju neapmierinātība ar algām.

### **Kamilla Lekberga — Ledus bērns.**

*Lasa Andra Jākobsone, 2020. gada ieraksts, 1 CD (14 st. 25 min.)*

Mīklaini pazušanas gadījumi liek saausīties un laužīt galvu ikvienam. Ziemas spelgonī viena no pazudušajām meitenēm piepeši tiek atrasta sirdi stindzinošā skatā. Patrikam un viņa komandai ir jāapvieno spēki ar citiem policijas iecirkņiem, lai

noskaidrotu lietas apstākļus un, iespējams, izglābtu pārējās pazudušās meitenes.

### **Alfrēds Dziļums — Cilvēki vētrā.**

*Lasa Uldis Deisons, 2000. gada ieraksts, 1 CD (15 st. 7 min.)*

Romānā autors pievērsies jau agrāk tēlotam Cepļu kalnam un tā cilvēkiem. Notikumi sākas ar 1944. gada rudeni.

### **Brīnumu pasakas.**

*Lasa LNerB darbinieki, 2020. gada ieraksts, 1 CD (3 st. 30 min.)*

Krājumā apkopotas interesantākās un aizraujošākās brīnumu pasakas par burvju lietām, notikumiem, neparastiem dzīvniekiem un stipriniekiem.

### **Roberts Sēlis — Silaines muiža.**

*Lasa Uldis Deisons, 2002. gada ieraksts, 1 CD (14 st. 28 min.)*

Romānā atainota muižas kalpu gaitas vienā vasarā.

### **Santa Montefjore — Deverilu pils meitas.**

*Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2020. gada ieraksts, 1 CD (18 st. 59 min.)*

Deverilu hronikas otrā grāmata. Ir 1925. gads, un Pirmais pasaules karš jau sen ir beidzies. Deverilu pils ir nodegusi. Tomēr zem krāsmatām gail atmiņas par dzimtas varenību un spēku. Jaunā un kareivīgā Sīlija Deverila ir apņēmusies atjaunot nožēlojamās drupas, atdodot pilij tās agrāko spozmi. Tomēr draudīgas ēnas savelkas pār Deverilu ģimeni, kad finanšu tirgus sāk šūpoties un viss, kas reiz licies tik stabils, atkal kļūst apšaubāms.



GRĀMATAS BRAILA RAKSTĀ



### **Kristīne Muciniece — Debesīs dotais solījums (4 sējumi).**

Pašam augot un paplašinoties sirdī, pasaule kļūst skaidra un apzināta. Neskaitāms atmiņu, cilvēku un nodzīvoto dzīvju daudzums ir ikvienā. Koki, krūmi, ziedi un tauriņi tajos - visa dzīvība vilņojas savā pirmatnībā un runā bez vārdiem, stāstot par sevi un

pasauli, kurā tā eksistē un kāpēc vispār ir. Un tas pats bez sākuma un beigām pastāvīgi šajā stāstā vienotā ieelpā un izelpā. Vietā, kur debesis pieskaras zemei.

### **Maija Krekle — Melanholiskais valsis : Emīla Dārziņa sapnis par mīlestību (6 sējumi).**

Romāns ataino latviešu inteligences dzīvi pagājušā gadsimta sākumā, tā lappusēs sastapsim Raini un Aspaziju, Poruku, Blaumani, Virzu. Tomēr stāstījuma centrā ir Emīla Dārziņa dzīves ceļš, kurā tiek zaudēta gan mīlestība, gan draudzība, gan arī sacerētā mūzika.



GRĀMATAS PALIELINĀTĀ DRUKĀ



### **Dace Judina — Dēls.**

Pieņēmusi smagu lēmumu - izbeigt mokošo laulību, psiholoģe Dagnija pārceļas no Kurzemes uz Ziemeļvidzemi. Vai skopā kāpu smilts, skaudrie jūras vēji un svešinieki visapkārt ļaus sākt jaunu dzīvi un satikt mīlestību? Un kā tikt galā ar mokošo pagātņi? Kā vecāku dzīves līkloči un noklusētā patiesība ietekmē bērnu likteņus?

### **Alesandro Bariko — Jaunā Līgava.**

Namā ierodas saderinātā Līgava, lai gatavotos kāzām. Dēla nav uz vietas, viņš rūpējas par plaukstošā uzņēmuma darījumiem. Jaunā Līgava viņu gaida, iekļāvusies nama nemainīgajos paradumos, starp kuriem sevišķi izceļas bagātīgas un ilgas brokastis. Par to, lai namā ierastie ritmi tiktu ievēroti, gādā majordoms Modesto. Viss, šķiet, riņķojam ap Dēla gaidīšanu.



GRĀMATAS PARASTAJĀ DRUKĀ



### **Niklass Nats O Dāgs — 1793.**

Stokholma, 1793. gads. Zviedrijas karalis Gustavs III ir miris. Karalisti pārvalda savtīgu nolūku vadīta elite, kas iedzīvotājus ir pametusi likteņa varā. Ielās valda neapmierinātība, neuzticība un

bailes. Kārtībnieks Mikels Kardells no ezera izvelk baismīgi sakropļotu līķi. Viņš lūdz šo noziegumu izmeklēt Sesilam Vingem, kurš jau iepriekš ir izpalīdzējis Stokholmas policijas pārvaldei.

### **Kristīne Ulberga — Kariete uz Santjago.**

2015. gada vasarā Kristīne Ulberga nostaigāja Santjago svētceļojuma 900 kilometrus. Bez jebkādas kristīgās eksaltācijas un nekļūstot pie katra ceļmalas akmens ar iekaltu krustu. Šis svētceļojuma romāns izloba tā galveno varoni no visām, pat nenojaustām, jebkura cilvēka neredzamajām patībām.

### **Dzintra Žuravska — Nepabeigtā portreta noslēpums.**

Kādam jaunam dizaineram vecās muižas pažobelē atrastais portrets mudina atmiņas vai nojausmas par kaut ko līdzīgu no savas dzīves.

### **Nora Robertsa — Vētrainais mājupceļš.**

Holivudas aktieru dinastijas jaunākā atvase Keitlīna ir tikai desmit gadus veca, kad kāda nevainīga spēle ģimenes viesībās maina viņas dzīvi uz visiem laikiem. Šī diena ietekmē Keitlīnas turpmāko likteni – gadiem ilgi viņa cenšas aizbēgt no sāpīgajām atmiņām. Keitlīna saprot - ja viņa vēlas būt laimīga, jāstājas bailēm pretim un jāatgriežas dzimtas mājās, vietā, no kuras viņa tika nolaupīta. Mājupceļš ir vētrains – Keitlīna sastop gan savu lielo mīlestību, gan kādu, kurš vēlas atriebties.

*Informāciju sagatavoja:  
Komplektēšanas un apstrādes nodaļas  
bibliotekāre Beāte Vītola*

---



Latvijas Neredzīgo bibliotēkas bezmaksas informatīvais materiāls. Izdots Komplektēšanas un apstrādes nodaļā.

Iznāk reizi mēnesī. Redaktore Beāte Vītola.

E-pasts: [beate.vitola@neredzigobiblioteka.lv](mailto:beate.vitola@neredzigobiblioteka.lv)

Tālrunis: 67514509

Mājaslapa: [www.neredzigobiblioteka.lv](http://www.neredzigobiblioteka.lv)