

Gaisma



Nr.7(17) JŪLIJS / AUGUSTS 2020



AUDIOGRĀMATAS



Barbara Teilora Bredforda — Saglabāt sapni.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1996. gada digitāls audioieraksts (37 st. 32 min.)

Stāsts par Emmas Hārtas un viņas ģimenes dzīvi.

Vladimirs Voinovičs — Kareivja Ivana Čonkina dzīve un neparastie piedzīvojumi.

Lasa Aivars Bogdanovičs, 1992. gada digitāls audioieraksts (8 st. 32 min.)

Satīra par dzīvi padomju armijā.

Luiss Volless — Ben Hurs.

Lasa Prāne M., Rusmane E., 2001. gada digitāls audioieraksts (17 st. 23 min.)

Stāsts par Kristu. Romas impērija. Ben Huru nodod viņa labākais draugs. Daudzus gadus Ben Hurs pavada verdzībā. Bet ne atgriešanās dzimtenē, ne atriebība draugam nesniedz mierinājumu.

Salmans Rušdi — Maura pēdējā nopūta.

Lasa Uldis Deisons, 2000. gada digitāls audioieraksts (21 st. 9 min.)

Romānā atainota Zogoibi dzimtas vēsture četrās paaudzēs – spilgts un aizraujošs notikumu un emociju viesulis, kas aizvilina lasītāju sev līdzī. Darbā izmantoti stāstījumi no dažādām reliģijām, tomēr galveno vietu ieņem Indijas vēsture.

Alfrēds Dziļums — Daugavas krāces.

Lasa Uldis Deisons, 2000. gada digitāls audioieraksts (15 st. 2 min.)

Romānā latviešu zemnieku likteņi piespiedu kolektivizācijas laikā.

Johans Dāvids Vīss, Tomass Mains Rīds — Šveices Robinsonu ģimene. Jūras vilcēns.

Lasa Uldis Deisons, 1999. gada digitāls audioieraksts (8 st. 41 min.)

Šveices Robinsonu ģimene:

Šveiciešu ģimene pārcieš kuģa bojāeju un ir spiesta dzīvot pamestā salā.

Jūras Vilcēns:

Divpadsmitgadīgā Filipa Forstera piedzīvojumi uz tirdzniecības kuģa, ceļojot no Anglijas uz Peru.

Johanness Mario Zimmels — Un Džimijs gāja uz varavīksni.

Lasa Uldis Deisons, 1996. gada digitāls audioieraksts (30 st. 55 min.)

Autors romānā šķetina Vīnes grāmatu tirgotavā izdarītās slepkavības un pašnāvības mīklainos apstākļus, nonākot līdz pasaules mēroga noziedzīgu plānu atmaskošanai.

Johanness Mario Zimmels — Brīnos, ka esmu tik priecīgs.

Lasa Aivars Bogdanovičs, 2002. gada digitāls audioieraksts (13 st. 50 min.)

1945. g. martā uzlidojuma laikā Vīnē kādā īres nama pagrabā tiek iesprostoti 7 cilvēki. Nejaušība savedusi kopā mājsaimnieci, priesteri, ķīmiķi, kura gaida bērnu, viņas meitu, jauno aktrisi un kareivi. Sākas viņu cīņa par izdzīvošanu.

Deivids Morels — Pēdējā izvēle.

Lasa Aivars Bogdanovičs, 1998. gada digitāls audioieraksts (17 st. 21 min.)

Mīlestības spēks – pret ieroču spēku. Šajā romānā viss ir neparasts. Gan policists, kas pārkāpj likumu – aiz cieņas pret

likumu, gan atvaļinātā izlūkdienesta darbinieka Stīva Dekera pirmā mīlestība, gan viņa iemīļotās Betas Dvaieres liktenis, kura pēkšņi kļuvusi par nopietnu briesmu izraisītāju.

Tomass Hariss — Jēru klusēšana.

Lasa Aivars Bogdanovičs, 2000. gada digitāls audioieraksts (14 st. 50 min.)

Romānā notikušas vairākas sērijveida slepkavības, bet noziedznieks vēl ir brīvībā. Visstingrākajā apsardzībā atrodas bīstams psihopāts. Lai notvertu vienu slepkavu, FIB ir nepieciešams otrs.

Modris Ziemeņš — Kā žņaudza Baltiju.

Lasa Uldis Deisons, 1997. gada digitāls audioieraksts (13 st. 15 min.)

Grāmatas autors ir pieredzējis militārais žurnālists armijas dzīves hronists. Autors sīki parādījis, kā darbojās elles mehānisms 1991. gada Baltijas asiņaino notikumu sagatavošanas periodā, kā arī pēc tam, lai slēptu šo notikumu patiesos vaininiekus.

Guntis Ulmanis — No tevis jau neprasa daudz.

Lasa Uldis Deisons, 1996. gada digitāls audioieraksts (7 st. 8 min.)

Visa uzmanība veltīta pagātnes apcerei - no piedzimšanas līdz ievēlēšanai par prezidentu.

Inga Utena — Cilvēks Godmanis.

Lasa Uldis Deisons, 1998. gada digitāls audioieraksts (10 st. 30 min.)

Ingas Utenas intervija ar Ivaru Godmani.

Alfrēds Dziļums — Tornas grāvrači.

Lasa Uldis Deisons, 2001. gada digitāls audioieraksts (10 st. 31 min.)

"Šis romāns veltīts visiem mana putekļainā ceļa līdzgājējiem", tā par 1949. gadā pirmoreiz publicēto darbu rakstījis pats Alfrēds Dziļums. Tēlodams daudzo latviešu karavīru likteņus 1944. - 1945.

gadam Polijā un Vācijā. Autors uzsvēris, ka viņi mīlējuši Latviju un ticējuši pasaules sirdsapziņai.

Barbara Teilore Bredforda — Mīla citā pilsētā.

Lasa Uldis Deisons, 1998. gada digitāls audioieraksts (5 st. 56 min.)

Džeiks Kantrels un Megija Sorela pārcēlušies uz citu pilsētu, lai sāktu dzīvi no jauna. Par visnozīmīgāko pārmaiņu abu dzīvē kļūst mīlestība.

Tālivaldis Treicis — Jāņu laika bērns.

Lasa Uldis Deisons, 2001. gada digitāls audioieraksts (14 st. 5 min.)

Romāns nav tikai par bērnību, bet gan par dzimtu un laikmetu. Par trūcīgu jūrmalas ciemu kara un pēckara notikumos.

Manfreds Dimde — Nostradams : dzīve un pareģojumi.

Lasa Aivars Bogdanovičs, 1998. gada digitāls audioieraksts (4 st. 36 min.)

Iespēju izzināt neizzināmo sniedz slavenais 16. gs. astrologs, galma ārsts, alķīmiķis Mišels de Nostradams. Grāmatas autors Manfreds Dimde – viens no kompetentākajiem Nostradama ekspertiem – palīdz izprast viņa noslēpumainos šifrētos pareģojumus.

Elizabete Torntone — Līgavas miesassargs.

Lasa Līga Liepiņa, 2001. gada digitāls audioieraksts (13 st. 11 min.)

Glītāis Ross Trevenans ir viens no pievilcīgākajiem vīriešiem, ko Tesa Lorimera jebkad redzējusi. Viņa atklāj, ka Ross nolīgts, lai viņu pavadītu no Parīzes uz Angliju. Kad viņa kļūst par pievilcīgā miesassarga līgavu, tas šķiet daudz bīstamāk par citiem dzīves brīžiem.

Tadeušs Dolenga-Mostovičs — Dziednieks.

Lasa Uldis Deisons, 1997. gada digitāls audioieraksts (11 st. 40 min.)

Profesors Viļčurs ir slavens ķirurgs, kurš veic vissarežģītākās operācijas. Taču viņa dzīve izmainās tai dienā, kad viņu pamet

sieva, līdzī paņēmot meitiņu. Profesors krogā piedzēras, viņam nolaupa naudu un dokumentus. Kad Viļčurs atmostas, viņš ir zaudējis atmiņu.

Edīte Vārtone — Etenš Froms.

Lasa Uldis Deisons, 2000. gada digitāls audioieraksts (4 st. 26 min.)

Etenš Froms velta savas dienas smagiem darbiem fermā, valdonīgās sievas Zīnas untumiem un zvaigžņu gaismas apstarotajai mīlestībai pret Zīnas dzīvespriečīgo māsīcu Metiju.

Stīvens Siliaks — Staļina čēmodāns.

Lasa Aivars Bogdanovičs, 2000. gada digitāls audioieraksts (8 st. 3 min.)

Romāna pamatā patiesi fakti par Staļinu kompromitējošiem dokumentiem. Otram pasaules karam beidzoties, par tiem dāsni maksāt, pat pārmaksāt, bija gatavi gan Rietumu, gan Austrumu, gan Aizjūras dižvaldnieki.

Ellena Villere — Vīrieši, sievietes u.c.

Lasa Līga Liepiņa, 2002. gada digitāls audioieraksts (7 st. 5 min.)

Praktiska psiholoģijas grāmata, kas veltīta visiem vīriešiem un sievietēm. Interesantā un labi saprotamā valodā tā atbild uz jautājumiem, kādēļ vīrietis un sieviete ir atšķirīgi, kā tas izpaužas un kādi secinājumi no tā izriet.

Lūsija Moda Montgomerija — Emīlija no "Jaunā Mēness".

Lasa Līga Liepiņa, 1999. gada ieraksts, 1 CD (14 st. 53 min.)

Triloģijas pirmā daļa. Savu māti Emīlija zaudē četru gadu vecumā. Pēc tam viņa bērniību pavada kopā ar tēvu Duglasu Stāru, līdz tēvs mirst un Emīlija nokļūst savas mātes radu mājā "Jaunais Mēness". Meitene sastopas ar pieaugušo cilvēku vienaldzību un vēlmi valdīt pār citiem, klasesbiedreņu vēlmi pazēmot un darīt ļaunu. Jau agrā bērniībā izpaužas Emīlijas radošās spējas – aprakstīt redzēto un izjusto, ko viņa pati nodēvējusi par satikšanos ar "zībsni".

Lūsija Moda Montgomerija — Emīlija kāpj augšup.

Lasa Līga Liepiņa, 1999. gada ieraksts, 1 CD (13 st. 53 min.)

Triloģijas otrā daļa. Emīlija aug arvien lielāka, raksta stāstus un dzejoļus. Elizabetes tante gan tās sauc par blēņām, kam jādara gals. Viņa uzstāda prasības - ja tas nebeigsies, neļaus meitenei mācīties vidusskolā. Emīlijai grūti izvēlēties, jo grib gan mācīties, gan rakstīt. Un viņas dzīvē rodas jauni sarežģījumi.

Lūsija Moda Montgomerija — Emīlijas ceļš.

Lasa Līga Liepiņa, 1999. gada ieraksts, 1 CD (9 st. 21 min.)

Triloģijas trešā daļa. Emīlija zina, ka kļūs par ievērojamu rakstnieci. Viņa zina arī to, ka abi kopā ar bērnības labāko draugu Tediju Kentu iekaros pasauli. Tomēr, kad Tedijs pamet mājas, lai turpinātu tiekties uz savu mērķi – kļūt par mākslinieku, Emīlijas pasaule sagraust. Tedijs prombūtnē Emīlija piekrīt precēties ar vīrieti, ko nemīl. Viņa cenšas nedomāt par Tediju un aptvert, ko īsti nozīmē kļūt par rakstnieci.

Vilbers Smits — Dimantu zvejnieki.

Lasa Uldis Deisons, 1999. gada ieraksts, 1 CD (9 st. 10 min.)

Romāna darbība notiek Dienvidāfrikas Republikā mūsdienās. Visu notikumu centrā ir dimantu ieguve un tirdzniecība, kā arī dimantu rūpnieka Van der Bīla bērnu – Džonijas, Benedikta un Treisijas sarežģītās savstarpējās attiecības.

Imodžena Edvardsa-Džonsa — Sanktpēterburgas raganas.

Lasa Zigurds Neimanis, 2020. gada ieraksts, 1 CD (17 st. 39 min.)

Sanktpēterburgā ierodas māšas – Melnkalnes princeses – Milica un Stana, mežonīgi skaistas, melnām acīm, apveltītas mistiskām spējām un pārņemtas ar melno maģiju. Taču viņām jāpierāda sevi, lai kļūtu par carienes Aleksandras uzticības personām un sabiedrotajām. Kādu dienu Milica iepazīstina cara ģimeni ar Rasputinu, klaidoni no Sibīrijas stepēm, Krievijas dvēseli un tautas balsi. Gaisā virmo revolūcijas noskaņas, pa Sanktpēterburgas ielām klīst badacietēji, neapmierināti ļaudis, bet cara galms rīko izšķērdīgas balles, kurās blāvi zilos cigarešu dūmos

sveicinās un vodkas mēriņos spurdz prinči, grāfi, baroni, diplomāti, valdības vīri, čalo galma dāmas dimantu un pērļu vizmā. Kā nerimstoši sabiedrības pavadoņi ir tenkas un slāpes pēc varas un statusa.

Kārena Vaita — Ūdens atmiņa.

Lasa Gundega Tabaka, 2020. gada ieraksts, 1 CD (15 st. 18 min.)

Naktī, kad Mārnijas un Diānas māte burājot iekļūst spēcīgā negaisā, meitenes saprot, ka iznīcībai var būt vairākas sejas. Tik trausla ir nevainība, mīlestība un cerība. Viņas abas glabā noslēpumus par to, kas patiesībā notika tajā naktī. Šie noslēpumi atstājuši dziļas pēdas viņu dzīvē.

Pēteris Strubergs — Papua Jaungvineja tuvplānā : Bijušo cilvēkēdāju zeme.

Lasa Zigurds Neimanis, 2020. gada ieraksts, 1 CD (7 st. 43 min.)

Kārtējā sērijas "Aiz apvāršņa" grāmata aicina doties piedzīvojumiem bagātā ceļojumā uz otrā pasaules malā esošo Papua-Jaungvineju. Mūsdienās bijušo cilvēkēdāju zeme ir slavēta ne vien ar savu eksotiku, bet arī ar ceļošanai bīstamiem apstākļiem.

Frēdriks Bakmans — Omce sūta sveicienus un atvainojas.

Lasa Jurģis Vancāns, 2020. gada ieraksts, 1 CD (11 st. 54 min.)

Septiņgadīgās Elzas Omci sauc par ekscentrisku vai pat par traku, bet Elza viņu uzskata par supervaroni, kuras īpašās spējas ir izdomāt stāstus par bruņiniekiem, princesēm, pūķiem un pilīm. Taču izrādās, ka varoņi un ļaundari nedzīvo izdomātās pasaku zemēs - tie mīt tepat aiz sienas.

Andra Manfelde — Vilcēni.

Lasa Jurģis Vancāns, 2020. gada ieraksts, 1 CD (6 st. 53 min.)

Romāna darbība risinās 1990. gadu sākumā, teritorijā starp upi un jūru. Varoņi ir pusaudžu banda - vilcēni. Tomēr romāns nav nedz par Jūrmalu, nedz vēsturisko laiku, nedz hormonu tracinātu jaunību. Kas notiek, ja dzīves pavasaris sakrīt ar dabas un valsts pavasari? Neurotiskā nedrošība rada vēl vienu zudušo paaudzi, kas savā ceļā

uz brīvību sagrauj ne tikai pieturvietu stiklus un konteinerus, bet arī paši sevi un savus tuvākos.

Elizabete Maknīla — Leļļu darbnīca.

Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2020. gada ieraksts, 1 CD (11 st. 46 min.)

Londona, 1850. gads. Haidparkā tiek sliets Lielais izstāžu nams, un skatītāju pūlī, kas vēro šo aizraujošo skatu, nejauši satiekas divi cilvēki. Airisai, valdzinošai meitenei, kas vēlas kļūt par māksliniecei, šī tikšanās ir tikai nenozīmīga epizode, bet Sailasam, aizrautīgam dīvainu lietu krājējam, tā ir kā jauns sākums.

Anšlavs Eglītis — Nav tak dzimtene.

Lasa Aivars Bogdanovičs, 1999. gada ieraksts, 1 CD (15 st. 57 min.)

Romāna darbība risinās 1965. gada Amerikā. Kopš latviešu ieceļošanas šajā zemē jau pagājis pietiekami ilgs laiks, lai jaunajos apstākļos iesakņotos un iedzīvotos. Dažiem tas izdevies, citiem nē. Bet viņi visi ir trimdinieki. Daudz kas jāpiecieš, jo nav tak dzimtene. Taču – jādzīvo.

Anšlavs Eglītis — Cilvēks mežā.

Lasa Zane Bičevska, 2020. gada ieraksts, 1 CD (14 st. 30 min.)

Romāns "Cilvēks mežā" ir turpinājums romānam "Nav tak dzimtene". Galvenais varonis Roderiks Turaidis tēlots kā dzīvē apmaldījis cilvēks, kurš maldās mežā un nespēj no tā izkļūt.

Jana Egle — Dzimšanas diena : stāsti.

Lasa Jurgis Vancāns, 2020. gada ieraksts, 1 CD (6 st. 28 min.)

Grāmatā apkopoti astoņi stāsti par sievietes dzīvi ikdienas ritumā atšķirīgos dzīves posmos un dažādu apstākļu ietekmē. Stāsti par ilgām un zaudējumiem, par vērtībām, alkām, vientulību, bailēm no nāves, pieķeršanos, mīlestību – kā tās transformējas mūža gaitā, kā ietekmē sievietes dzīves ceļu, liekot izcīnīt dažādas ārējas un iekšējas cīņas.

Skaidrīte Kaldupe — Svētvakara viesis.

Lasa Līga Liepiņa, 2000. gada ieraksts, 1 CD (11 st. 9 min.)

Stāsts par mežsarga māju "Mežameldru" iemītniekiem. Pēdējais mežsargs šajā egļu un bērzu ieskautajā mītnē esot mājojis pirms gadiem sešdesmit. Bet mežs dzīvo, un arī mājas dzīvo. Bīstamas atmiņas var nedaudzināt, bet tās tomēr ir dzīvas.

Indra Gubiņa — Gandrīz karaliene.

Lasa Līga Liepiņa, 1998. gada ieraksts, 1 CD (8 st. 42 min.)

Romānā attēlota Žanetes Dzirkalējas cīņa par mērķa sasniegšanu un jauktās laulības problēmas.

Lūsija Moda Montgomerija — Zilā pils.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1999. gada ieraksts, 1 CD (9 st. 14 min.)

Valensijai ir bagāta fantāzija un spīvs raksturs. Kad viņa uzzina, ka dzīvei pavisam drīz lemts aprauties, Valensija nolemj, ka atlikušajā laikā vairs nebūs mierā ar pelēcīgu ikdienu un sapņu zilo pili vien.

Juris Rubenis — Sirds zemestrīce.

Lasa Līga Liepiņa, 1997. gada ieraksts, 1 CD (6 st. 59 min.)

Grāmatā apkopotas uzrunas, kas sacītas Rīgas Lutera baznīcā no 1992. līdz 1993. gadam. Uzrunas sakārtotas atbilstoši Baznīcas gada uzbūvei.

Gunārs Grieze — Laimes akas meklētāji.

Lasa Uldis Deisons, 1998. gada ieraksts, 1 CD (10 st. 57 min.)

Livermorē Ziemeļkalifornijas līča mazpilsētā kūsa dzīve. Te sapulcējušies laimes akas meklētāji. Visi cer iegūt lielo laimestu. Varbūt tas būs bagāts mūža draugs, grezna villa vai izdevīgi iepirkts zemes īpašums, bet varbūt īsta mīlestība.

Agate Nesaule — Sieviete dzintarā.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1998. gada ieraksts, 1 CD (13 st. 3 min.)

Grāmata par to, kā karš iespaido sievietes un bērnu dzīvi uz ilgiem gadiem. Un kā pēc kara jāmacās dzīvot, kad pieredzēts tik daudz pazemojumu. Tā ir grāmata par trimdu. Par piedzīvojumiem svešā zemē, kur tu neproti valodu un pret tevi izturas kā pret svešinieku. Tas ir mātes un meitas stāsts.

Harijs Liepiņš — Harijs Liepiņš pie ūdeņiem.

Lasa Aivars Bogdanovičs, 1996. gada ieraksts, 1 CD (7 st. 13 min.)

Šī grāmata ir par Latvijas ūdeņiem un daudziem vienreizējiem raksturiem, kurus Harijs Liepiņš sastapis pie Vidzemes, Latgales un Kurzemes upēm un ezeriem.



AUDIOGRĀMATAS KRIEVU VALODĀ



Фредрик Бакман — Вторая жизнь Уве.

Читает Кристина Кокина, запись 2020 года, 1 компактдиск (8 ч. 7 мин.)

На первый взгляд Уве – самый угрюмый человек на свете. Но у ворчливого педанта – большое доброе сердце. И когда молодая семья новых соседей случайно повреждает его почтовый ящик, это становится началом невероятно трогательной истории об утраченной любви, неожиданной дружбе. Истории о том, как сильно жизнь одного человека может повлиять на жизни многих других.

Наташа Котигоренко — Всё о кошках.

Читает коллектив 5.с класса Рижской 63. средней школы и Маргарита Елисеева, запись 2020 года, 1 компактдиск (3 ч. 8 мин.)

Сказки славянских народов, народов Европы, Азии и Африки о кошках.

**Sūzena Kolinsa — Bada spēles (5 sējumi).**

Triloģijas pirmais romāns. Tas ir fantāzijas caurvīts vēstījums par sešpadsmit gadus veco Katnisu Everdīnu – meiteni, kura izaug pasaulē, kas ir pārcietusi vairākas spēcīgas katastrofas. No kādreizējās Ziemeļamerikas pāri ir palikušas tikai drupas. Iepriekš tik vareno kontinentu tagad dēvē par Panemas valsti. Tā ir sadalīta 12 reģionos. Valsti pārvalda visu redzošā valdība. Katru gadu galvaspilsēta organizē bada spēles. Uz tām katram reģionam jāšūta viens zēns un viena meitene. Cīņa notiek uz dzīvību un nāvi. Šis ir romāns gan par patiesu draudzību un mīlestību, gan arī par naidu, alkatību un nežēlību.

Sūzena Kolinsa — Spēle ar uguni (5 sējumi).

Triloģijas otrais romāns. Katnisa un viņas apgabala partneris ir uzvarējuši Bada Spēlēs, no kurām tik ļoti bīstas visi Panemas apgabalu iedzīvotāji. Abi ir atgriezušies mājās pie ģimenes un liekas, ka viņu laimei vairs nekas nestāv ceļā. Taču Katnisas dzīvē vairs nekas nav tā, kā agrāk – attiecības ar seno draugu Geilu ir neiespējami samezglojušās un Pīta vairs negrib ar viņu pat sarunāties. Un Katnisa zina, ka Kapitolijs varasvīri viņu ienīst par to, ka viņa uzdrošinājās mest tiem izaicinājumu un izjauca rūpīgi plānoto Spēļu iznākumu. Tomēr viņai ne sapņos nerādās, ka Kapitolijs atriebība varētu būt tik tuva un tik nežēlīga.

**Epu Nuotio — Vīramātes zobs.**

Apceļojot dārzus Andalūzijā, Elēna tiek negaidīti uzaicināta uz kāzām, kur gredzenus mij somu līgavainis un spāņu līgava. Naktī sievieti pamodina kliegziens. Viņa vaino skaļos pāvus, bet,

ierodoties uz brokastīm, atklājas nepatīkama patiesība. Tas ir stāsts par vīriem un sievietēm. Par laulībām. Mātēm un vīramātēm. Par spēcīgām sievietēm. Par rūgtumu un tā turēšanu sevī. Svina smagiem noslēpumiem, kas nospiež dzimtas ļaužu plecus.

Inga Grenčberga — Sestā sieva.

Grāmatā izmantoti ieraksti no autores dienasgrāmatas, kas sapludināti ar izdomātiem stāstiem un notikumiem.



GRĀMATAS PARASTAJĀ DRUKĀ



Mārtiņš Bergmanis — Piecas minūtes sev.

Mārtiņa Bergmaņa dzeja aicina apstāties, padomāt par cilvēkiem, kuri ir mums blakus ikdienā, vai brīdī, kad tas visvairāk bijis vajadzīgs. Tā ir saruna par dzīvi, draugiem, mīlestību. Mārtiņš Bergmanis ir grupas "Lustīgais Blumīzers" dibinātājs, solists un dziesmu autors jau 23 gadus. Viņa dzeja ir cieši saistīta ar mūziku un mūzika ar dzeju.

Kornēlija Apškrūma — Piektais gadalaiks : atmiņu stāsti.

Grāmatā autore stāsta par savu bērnību, agrīno jaunību, gan kara, gan pēckara gadu noskaņas, bērnības mājas, ģimene un radu saime. Viņas iedvesmas avots un lielā mīlestība – viņas dārzs dažādos gadalaikos.

Filips Brauns — Astroloģija savieno punktus : Kosmiskās tendences.

Pazīstamais amerikāņu astrologs Filips Brauns analizē, kā planētu enerģijas un cikli ietekmē sabiedrības procesus un kultūru – gan ilgstošā vēsturiskā perspektīvā, gan turpmāk – līdz 2024. gadam.

Hedviga Montgomerija — Brīnumu laiks : septiņi vienkārši soļi veiksmīgai bērnu audzināšanai.

Norvēģu psiholoģes un ģimenes terapeites Hedvigas Montgomerijas grāmata "Brīnumu laiks" ir otrais izdevums sērijā "Vecāku maģija". Tas kalpo kā ceļvedis, kurā aplūkoti mazuļa dzīves nozīmīgākie aspekti un aprakstīts viss, kas jāzina, lai šis maģiskais laiks noritētu pēc iespējas gludāk. Šajā grāmatā bērna dzīves pirmie divi gadi.

Ruta Svaža — Gaisa kauja.

Stāstā mazā Baiba pa vasaru dzīvo Jūrmalā. Viņai patīk celt smilšu pilis, cept kūkas un lēkāt pa viļņiem. Baiba paņēmusi līdzi lelli Draudziņu un mājās pieklīdušo kaķēnu. Kur gadījies, kur ne, atlido vārna un sagrabj mazo kaķēnu. Tad iejaucas jūras ērglis un putnu starpā notiek gaisa kauja.

Alekss T. Smits — Leo laukos.

Mierīga pastaiga laukos izvēršas īstā piedzīvojumā. Leo baro vistas un gana aitas, vannu cūciņas, jāj ar zirgu un pat savalda baisu bulli.

Māris Rungulis — Māja, kas dūc : mīklupanti.

Divu latviešu autoru kopdarbs bērniem – dzejnieka Māra Runguļa mīklupantu grāmata, ko ilustrējusi māksliniece Agija Staka. Mīklu minēšanā jāiesaista visas maņas, kas vien cilvēkam dotas.

Andris Jansons — Tūju pasaka.

Grāmatas galvenais varonis puisēns Oge pirmo reizi viens pats dodas uz savu vecvecāku mājām. Lai arī ceļš no vilciena pieturas līdz "Tūjām" nav garš, to mērojot, zēns nokļūst krāsainu

piezīvojumu virknē, iepazīstas ar vairākiem citiem bērniem un arī kādu sievieti.

Herberts Cukurs — Mans lidojums uz Japānu.

Lidotāja, ceļotāja un drosmīga cilvēka grāmata, kurā virmo pagājušā gadsimta sākuma aviācijas uzplaukuma un citādās pasaules neviltotā elpa.

Šarlote Linka — Cietsirdīgās spēles.

Ziemeļanglijas tīrelī tiek atrasts pirms gada pazudušās Saskijas Morisas līķis. Pēc tam bez vēsts pazūd vēl viena meitene. Medijos ātri izplatījušies minējumi par Tīreļu Killeru palielina spiedienu uz izmeklētāju Kalebu Heilu. Kriminālpolicijas seržante uzturas tajā apkārtnē, lai pārdotu savu vecāku māju. Viņa nejauši iepazīstas ar pazudušās meitenes izmisušo ģimeni un kļūst par izmeklētāju drāmā, kurai nav ne sākuma, ne beigu.

Sabīne Košeļeva — Gurķis Elmārs, kas dikti krenķējās.

Stāsta varonis gurķis Elmārs ir izaudzis citādāks nekā citi gurķu dobes iemītņieki, proti, mazs un līks, tāpēc jūtas nelāgi. Elmāra neapmierinātību ar savu izskatu pastiprina brālēna Renāra ņirgāšanās, tāpēc viņš noslēdzas un arvien vairāk krenķējas. Pie situācijas risināšanas ķeras gurķene Alīna. Viņa sapulcina gurķu bērnus un kopā izdomā veidu, kā Elmāru iepriecināt.

Jānis Ūdris — Ivande Kaija. Sievietes dzelme : biogrāfisks romāns.

Rakstnieka Jāņa Ūdra astotā grāmata stāsta par vienu no Latvijas izcilākajām sievietēm – rakstnieci, publicisti un politiķi, kuras nopelni Latvijas nosargāšanā valsts pirmajos gados joprojām nav pilnībā novērtēti – Ivandi Kaiju (īstajā vārdā Antonija Lūkina, 1876–1942).

Diāne Čemberlena — Īrisa zieds margrietiņu pļavā.

Traģisks satiksmes negadījums Morganas Kristoferas dzīvi maina uz visiem laikiem. Viņai jāizcieš cietumsods par noziegumu, kuru izdarījis kāds cits. Morgana ir zaudējusi mīļoto, un viņai nākas atvadīties no sapņa par gleznotājas karjeru līdz brīdim, kad viņa saņem unikālu darba piedāvājumu, kas ļautu ātrāk izkļūt brīvībā.

Džūda Devero — Skūpstu ezers.

Kad Terija Reibērna, atgriezusies no komandējuma, savā mājā ierauga puskaulu svešinieku, viņa uzreiz saprot, ka te kaut kas nav tīrs, precīzāk sakot, kāds noorganizējis viņai aklo randiņu. Bet Terija negrasās uzķerties uz šī āķa. Pat ja tikko sastaptais vīrietis Neits ir patiešām absolūti brīnišķīgs. Arī viņš negrasās spēlēt spēlītes, jo pavisam noteikti ir saderinājies ar pilsētas mēra meitu un tikai vēlas īrēt istabu Terijas mājā, no kuras paveras neatkārtojams skats uz ezeru.

Dagnija Dreika — Taureņu lietus.

Darbs par norisēm cilvēku dvēselēs un ap tām, arī atbildību un vēstures iespaidu uz mums. Artūrs Limeiķis joprojām veic savu darbu arī tad, kad dzīve nav rožu dārzs un viss nenorisinās tā, kā vajag. Jo bez ērkšķiem neiztikt, ir velti cerēt, ka to nebūs. Bet apņemšanās cīnīties ir svarīga.

Mārtins Volkens — Tumšais vīnadārzs.

Vairākiem vīndariem iesaistoties cīņā par zemi un pieaugot arī vietējo iedzīvotāju neapmierinātībai, dzīve idilliskajā Sendenī pārvēršas spriedzes piesātinātā drāmā. Tostarp divi jauni vīrieši – Makss un Fernando – kļūst sāncenši par jaunās Žaklīnas labvēlību. Spriedze pieaug, rezultējoties divos aizdomīgos nāves gadījumos, un policists Bruno saprot, ka atrisinājums šodienas notikumiem

meklējams pagātnē un nāksies krietni vien pacīnīties, lai to noskaidrotu.

Marjus Marcinkevičs — Svizis.

Vai mazs Sivēns var rakstīt dzejoļus, bet govys - slidot? Kādi noslēpumi slēpjas ezera melnajās dzīlēs, kur mājo briesmoņi ar zobainām rīklēm? Kādas briesmas draud Sivēnam un govij? Bet ko tad, ja briesmoņi iekļuvuši nelaimē un viņiem vajag palīdzību?



GRĀMATAS KRIEVU VALODĀ



Николя Барро — Париж – всегда хорошая идея.

Больше всего на свете Розали, хозяйка крохотного магазина открыток в центре Парижа, любила синий цвет. Но ей и в голову не могло прийти, что однажды, вместе с маститым французским писателем, книгами которого она зачитывалась с детства, а также молодым и очень симпатичным американским профессором, она попадет в совершенно невероятную историю и синий цвет сыграет в ней такую важную роль. И уж тем более она не могла предположить, что эта история — и скрытая в ней тайна — полностью перевернет ее жизнь и сделает самой счастливой девушкой на свете. Впрочем, "весна порой исполняет обещания, которых не сдержала зима".

*Informāciju sagatavoja:
Komplektēšanas un apstrādes nodaļas
bibliotekāre Beāte Vītola*

Latvijas Neredzīgo bibliotēkas bezmaksas informatīvais materiāls. Izdots Komplektēšanas un apstrādes nodaļā.

Iznāk reizi mēnesī. Redaktore Beāte Vītola.

E-pasts: beate.vitola@neredzigobiblioteka.lv

Tālrunis: 67514509

Mājaslapa: www.neredzigobiblioteka.lv