

Gaisma



Nr.8(18) SEPTEMBRIS 2020



AUDIOGRĀMATAS



Arturs Heilijs — Pārslodze.

Lasa Aivars Bogdanovičs, 1998. gada digitāls audioieraksts (24 st. 40 min.)

Darbība notiek laikā, kad valstī briest enerģētikas krīze. Traģisku notikumu virkne spēj mainīt attieksmi pret elektroenerģijas ražotājiem. Sarežģītas attiecības darbā mijas ar tikpat sarežģītām savstarpējām attiecībām.

Valters Skots — Kventins Dorvards.

Lasa Aivars Bogdanovičs, 1996. gada digitāls audioieraksts (16 st. 2 min.)

Autors ataino Franciju 15. gadsimtā, karaļa Luija 11 valdīšanas laiku un viņa cīņu ar Burgundijas hercogu Kārli Drosmīgo.

Mario Pjuzo — Pēdējais Dons.

Lasa Aivars Bogdanovičs, 1998. gada digitāls audioieraksts (24 st. 28 min.)

Dons Domeniko grasās lauzt gadiem ilgās tradīcijas un izskaust no ģimenes dzīves noziedzības līkločus, lai mazbērni varētu dzīvot likumīgā vidē par spīti tam, ka Klerikucio ir pēdējā no varenajām mafijas ģimenēm. Tajā slēpjas patiesa ļaunuma sēklas, kuras iesējis ir neviens cits kā pats Dons. Un tieši slepkavot šī ģimene prot vislabāk.

Valdemārs Kārkliņš — Dieva zeme.

Lasa Uldis Deisons, 1994. gada digitāls audioieraksts (19 st. 8 min.)

Romāna darbība noris Zemgalē 20. gadsimta sākumā. Cikla "Dieva zeme" pirmais romāns.

Valdemārs Kārkliņš — Teika par septiņiem kuģiem.

Lasa Uldis Deisons, 1994. gada digitāls audioieraksts (20 st. 49 min.)

Romāns vēstī par tirdzniecības flotes veidošanos un attīstību, kuģu būvētājiem no Vidzemes jūrmalciemiem. Cikla "Dieva zeme" otrais romāns.

Valdemārs Kārkliņš — Zelta zvans.

Lasa Uldis Deisons, 1994. gada digitāls audioieraksts (17 st. 33 min.)

Romānā attēlotas latviešu strēlnieku gaitas pēc 1917. gada revolūcijas. Cikla "Dieva zeme" trešais romāns.

Valdemārs Kārkliņš — Romantiski iemesli.

Lasa Uldis Deisons, 1994. gada digitāls audioieraksts (20 st. 49 min.)

Romānā attēlota Latvijas pirmskara laika sabiedrība. Cikla "Dieva zeme" ceturtais romāns.

Inga Reča — Jansonu dzimta.

Lasa Uldis Deisons, 1999. gada digitāls audioieraksts (4 st. 5 min.)

Grāmatā izmantotas Jansonu dzimtas dienasgrāmatas, sarakstes un publikācijas no periodikas.

Jerns Rīls — Vēsā jaunava un citi blēņu stāsti.

Lasa Līga Liepiņa, 1999. gada digitāls audioieraksts (5 st. 27 min.)

Jerns Rīls ir viens no populārākajiem autoriem Dānijā. Saturā: Dienvidaustrenis; Aleksandrs; Apciemojuma brauciens; Par to, kā kļūt vēsturiskam; Tetovētājs; Kā tika savaldīts leitnants; Vēsā jaunava; Varenas bēres; Absolūts priekšnoteikums; Cūka; Kas beigu beigās notika ar Emmu.

Daniels Defo — Robinsona Kruzo jaunie piedzīvojumi.

Lasa Uldis Deisons, 1999. gada digitāls audioieraksts (6 st. 13 min.)

Robinsons Kruzo izdomā, ka viņam vēlreiz jāredz tā sala, kurā viņš reiz bija valdnieks, bet Piektdienis – vienīgais un tāpēc visuzticīgākais pavalstnieks. Un Robinsons dodas ceļojumā.

Sallija Bomena — Mīļākie un meļi.

Lasa Uldis Deisons, 1996. gada digitāls audioieraksts (31 st. 28 min.)

Fotogrāfs Paskāls Lamartēns un reportiere Ženevjēva Hantere satiekas, lai atšķetinātu samezglotu, bīstamu noslēpumu un lai saprastu, ka viņi vēl arvien mīl viens otru.

Kriminālromāni.

Lasa Aivars Bogdanovičs, 2001. gada digitāls audioieraksts (23 st. 7 min.)

Saturā: Džons Krīzijs "Inspektora Vesta vientulība" ; Dejs Kīns "Dzimšanas diena" ; G. Makdonalds "Atkal Fletčs".

Kārlis Jēkabsons — Heinrihs Rautenfelds ; 1. un 2. grāmata.

Lasa Uldis Deisons, 1995. gada digitāls audioieraksts (48 st. 2 min.)

Autors attēlojis vācu muižnieka Heinriha fon Rautenfelda traģisko likteni, kā arī latvietes, viņa dzīvesbiedres Emīlijas Kuģinieces dažādiem notikumiem bagāto mūžu. Rautenfelds pārdzīvojumu pilno dzīvi beidza kā ļaunu intrigu upuris.

Ārijas Elksnes dzeja.

Lasa Dzidra Račevska, 1977. gada digitāls audioieraksts (10 st. 56 min.)

Saturā: "Vārpu valoda"; "Uz tavu veselību zeme"; "Vasaras vidū"; "Galotņu gaisma"; "Trešā bezgalība"; "Klusuma krastā"; "Vēl vienai upei pāri"; "Līdz saulei aizdomāt".

Aloizs Visvaldis Blonskis — No ierindnieka līdz ģenerālim.

Lasa Aivars Bogdanovičs, 2001. gada digitāls audioieraksts (10 st. 33 min.)

Šīs ir autora atmiņas un pārdomas. Viņa skatījums uz senāku un ne tik senu pagātņi - kā savulaik strādāts, kā mainījusies Latvijas kriminālā pasaule.

Regīna Ezera — Visticamāk, ka ne.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1994. gada digitāls audioieraksts (7 st. 49 min.)

Stundu kalendārs - tā Regīna Ezera nosaukusi izrakstus no reāli eksistējošām dienasgrāmatām, kurām noņemti konkrēti datumi.

Džordžs Orvels — 1984.

Lasa Mārtiņš Rozenbergs, 2019. gada digitāls audioieraksts (19 st. 55 min.)

Grāmatu ieskaņojis brīvprātīgais lasītājs un tā apstrādāta LnerB SleS. Džordžs Orvels romānu "1984" sācis rakstīt 1945. gadā, un tas ticis publicēts 1949. gadā. Romānā attēlotajā pasaulē nepastāv vārda un domas brīvība. Ir trīs izdomātas, karojošas, totalitāras valstis ar neierobežotu partijas varu, kuras nemitīgi kontrolē savu pavalstnieku domas un darbus.

Hanss Kristians Andersens — Pasakas.

Lasa Ēriks Vilsons, 2019. gada digitāls audioieraksts (5 st. 19 min.)

Grāmatu ieskaņojis brīvprātīgais lasītājs un tā apstrādāta LnerB SleS. Saturā: "Cūkgans"; "Gane un skursteņslauķis"; "Īkstīte"; "Jaunās drēbes"; "Lakstīgala"; "Lāpāmā adata"; "Muļķa Hans"; "Neglītāis pīlēns"; "Sirdssāpes"; "Tas ir tiesa"; "Meža gulbji"; "Nāriņa"; "Sniega karaliene".

Roalds Dāls — Čārlijs un šokolādes fabrika.

Lasa Ēriks Vilsons, 2019. gada digitāls audioieraksts (3 st. 46 min.)

Grāmatu ieskaņojis brīvprātīgais lasītājs un tā apstrādāta LnerB SleS. Čārlijs Bakits ilgojas apmeklēt milzīgo Vonkas šokolādes fabriku. Un nu misters Villijs Vonka, visā pasaulē izcilākais izgudrotājs, ir paslēpis Zelta biļetes dažās gardās šokolādes tāfelītēs. Tikai pieci laimīgie tiks ielaisti pa lielajiem dzelzs vārtiem,

lai iepazītu pasaules visgaršīgāko saldumu izgatavošanas noslēpumus.

Roalds Dāls — Džordža brīnumzāles.

Lasa Ēriks Vilsons, 2019. gada digitāls audioieraksts (1 st. 25 min.)

Grāmatu ieskaņojis brīvprātīgais lasītājs un tā apstrādāta LnerB SleS. Džordžs nekad neko nevarēja izdarīt vecmammai pa prātam. Reiz, kad vecmammai bija laiks dzert zāles, Džordžs viņai iedeva paša savārītās. Tad tik sākās brīnumlietas!

Ausma Cimdiņa — Brīvības vārdā.

Lasa Dzidra Liepiņa, 2001. gada ieraksts, 1 CD (10 st. 1 min.)

Grāmata par Latvijas Valsts prezidenti Vairu Vīķi-Freibergu iesaista atklātā sarunā par dzīvi, vērtībām un laiku, kurā mēs dzīvojam, un cilvēkiem mums līdzās. Autore apkopojusi prezidentei tuvo cilvēku atmiņas un pārdomas par viņas dzīves gājumu.

Žoels Dikērs — Stefānijas Meileres pazušana.

Lasa Zigurds Neimanis, 2020. gada ieraksts, 2 CD (25 st. 28 min.)

1994. gada 30. jūlijs. Pilsētas mēru un viņa ģimeni nogalina pašu mājā. Vienlaikus tiek nošauta arī nozieguma nejauša lieciniece. Izmeklēšanu uztic diviem jauniem policistiem – Džesem Rozenbergam un Derekam Skotam. Būdami ambiciozi un neatlaidīgi, viņi spēj izskaitļot slepkavu un iegūt neapgāžamus pierādījumus. Tomēr pēc divdesmit gadiem, 2014. gada vasarā, žurnāliste Stefānija Meilere paziņo, ka policisti toreiz nav notvēruši īsto vainīgo. Un tad jaunā sieviete pazūd mīklainos apstākļos.

Jāns Stoklasa — Vīrs, kurš spēlējās ar uguni : Stīga Lārsona faili par Ūlofa Palmes slepkavību.

Lasa Jurģis Vancāns, 2020. gada ieraksts, 1 CD (14 st. 20 min.)

Stīgs Lārsons, Millennium cikla aizsācējs, ir apkopojis dokumentus, kurus turpina pētīt žurnālists Jāns Stoklasa. Pētījuma objekts: Zviedrijas premjerministra Ūlofa Palmes slepkavība 1986. gada 28. februārī. Slepkavība, kas vēl aizvien nav atklāta.

Filips Šelbijs — Sapņus piepildot.

Lasa Uldis Deisons, 1996. gada ieraksts, 2 CD (31 st. 37 min.)

Roze Džefersone, milzīgas kompānijas īpašnieka mazmeita, jau no agras bērnības zina, ka katra viņas vēlēšanās un kaprīze tiks nekavējoties izpildīta. Sešpadsmit gadu vecumā Roze satiek Stīvenu Talbotu un nolemj, ka apprecēs glīto vīrieti.

Maija Krekle — Dzīvības spītīgie asni.

Lasa Jurgis Vancāns, 2020. gada ieraksts, 1 CD (7 st. 28 min.)

Romāns aizsāk Mežmaļu ģimenes sāgu. Beidzies Otrais pasaules karš, un dzīve turpinās. Cilvēki alkst pēc laimes un mīlestības, pēc prieka. Mežmaļi no sirds tic jaunajai varai un iespējām. Viņiem lemts smags liktenis.

Dace Judina — Cietāks par dimantu.

Lasa Zigurds Neimanis, 2020. gada ieraksts, 1 CD (14 st. 32 min.)

Sērijas "Izmeklē Anna Elizabete" vienpadsmitā grāmata. Starptautiskā kosmētikas koncerna gada balvas ceremonijā, triumfa brīdī iet bojā titula ieguvēja Rita Bolšteina. Tiesībzinātņu profesora, izteikta sieviešnīdēja Edgara Stagara attēli parādās globālajā tīmeklī. Pēc dažām dienām profesoru nogalina paša mājā. Pulkvežleitnants Miks Kaķītis nonāk krustcelēs – ministrijā nomainās vadība, viņam piedāvā paaugstinājumu, bet izmeklēšana iestrēgusi, un viņš izgāž spriedzi uz Annu Elizabeti.

Santa Montefjore — Deverilu pēdējais noslēpums.

Lasa Gundega Tabaka, 2020. gada ieraksts, 1 CD (18 st. 59 min.)

Deverilu hronikas trešā grāmata. Pasauli satricinājusi Otrā pasaules kara dārdoņa, un nemiers valda arī Deverilu asinīs. Liktenis Deverilus aizvedis uz dažādiem kontinentiem, bet dzimtas balss nav apslāpējama. Deverilu pils saimiece nu ir Braidija Doila ar savu pievilcīgo itāliešu vīru, pilsētā no tālienes atgriežas Džeks O'Līrijs, uzbangojot Kitijā sen apslāpētas jūtas, Marta Vollesa ir apņēmusies uzmeklēt savu māti un negaidīti iemīlas kādā svešiniekā.

**Фредрик Бакман — Медвежий угол.**

Читает Кристина Кокина, запись 2020 года, 1 компактдиск (11 ч. 15 мин.)

Захолустный Бьорнстад — Медвежий город — затерян в северной шведской глуши: дальше только непроходимые леса. Когда-то здесь кипела жизнь, а теперь царят безработица и безысходность. Последняя надежда жителей — местный юниорский хоккейный клуб, когда-то занявший второе место в чемпионате страны. Хоккей в Бьорнстаде — не просто спорт: вокруг него кипят нешуточные страсти, на нем завязаны все интересы, от него зависит, как сложатся судьбы.

**Valdis Rūmnieks, Andrejs Migla — Debess aiztur elpu (5 sējumi).**

Autori savā sestajā romānā ievēl stingrus vēsturiskus nogriežņus: 1918. gada 21. decembris - 1919. gada 8. jūlijs. Triju valdību - Ulmaņa, Stučkas un Niedras - laiks. Latvijas liktenis laiku griežos. Romānā aprakstīto notikumu spektrs ir plašs: Rīgā un visā Latvijā nemitīgi mainās varas, lielā godā nonāk maizes rika, malkas klēpis un stipri dokumenti, ārvalstu diplomāti spēlē noslēpumainas spēles, groteskā izpausmēs parādās lielinieki un, par spīti visam, uzplaukst mīlestība - īstā un vienīgā.

**Jana Egle — dzimšanas diena : stāsti.**

Grāmatā apkopoti astoņi stāsti par sievietes dzīvi ikdienas ritumā atšķirīgos dzīves posmos un dažādu apstākļu ietekmē. Stāsti par ilgām un zaudējumiem, par vērtībām, alkām, vientulību, bailēm

no nāves, pieķeršanos, mīlestību – kā tās transformējas mūža gaitā, kā ietekmē sievietes dzīves ceļu, liekot izcīnīt dažādas ārējas un iekšējas cīņas.

Mona Kastena — Glābiet mani.

Vācu rakstniece Mona Kastena ir studējusi bibliotēku un informācijas menedžmentu. Viņas romāni kļuvuši par bestselleriem Vācijā un citās valstīs. Romāna pamatā ir sižets par jauniešiem prestižajā Mekstonholas koledžā. Viņi nāk no pilnīgi atšķirīgām pasaulēm un tomēr ir kā radīti viens otram.



GRĀMATAS PARASTAJĀ DRUKĀ



Andrē Bendžebārs — Mūsdienu pasaule : ilustrēta vēstures lielo notikumu hronika.

Šis izdevums iepazīstina ar nozīmīgākajiem pasaules notikumiem, norādot precīzus gadskaitļus un sniedzot komentārus un dokumentālu materiālu fotoattēlus. Tajā ir vairāk nekā 300 hronoloģisko datu un 150 dokumentālo liecību.

Faiena Klārka — Grieķija Perikla laikā.

Grieķija Perikla (495.-429. g. pirms Kr. dz.) laikā sastāvēja no pilsētvalstīm, no kurām visvarenākā bija Atēnas. Šajā grāmatā par to, kā atēnieši cīnījies uz sauszemes un jūrā, kā būvēja Partenonu, kādas bija reliģiskās ceremonijas, ikdienas dzīve un pirmās demokrātijas formas.

Mišela Obama — Izaugt.

Mišela Obama ir viena no ievērojamākajām mūsdienu sievietēm. ASV pirmā lēdija afroamerikāniete. Mišela aktīvi iestājās par sieviešu tiesībām un aicināja sabiedrību pievērsties veselīgākam un sportiskākam dzīvesveidam. Tas ir stāsts par bērnību Čikāgas Dienvidu pusē, jurisprudences studijām un

sekmīgu karjeru, mīlestību pret Baraku, bērnu audzināšanu, kā arī par dzīvi Baltajā namā.

Vita Štelmahere — Annelores dārgumi. Rafis detektīvs.

Rafis nolemj uzsākt privātdetektīva gaitas. Drīz uzrodas pirmais klients - Neapoles mastifa šķirnes kucīte Grēta, kura nolīgst Rafi savas 16. gadsimtā dzīvojušās vectantes Annelores kakla siksņas piekariņa meklēšanai. Pazudušā dārguma meklējumi notiek Piltenē, Cēsīs, Koknesē, Siguldā un, visbeidzot, Rīgā.

Maikls Korbišlijs — Seno laiku pasaule : no pirmajiem cilvēkiem līdz Romas impērijas bojāejai.

"Seno laiku pasaule" aplūko nozīmīgākos vēstures notikumus, sākot ar vissenākajiem laikiem un beidzot ar mūsu ēras 450. gadu.

Hetere Morisa — Aušvicā tetovētājs.

Šī cerību un mīlestības piesātinātā stāstījuma pamatā ir rakstnieces Heteres Morisas sarunas ar Ludvigu (Lali) Sokolovu, holokaustā izdzīvojušo, Aušvicā–Birkenavas tetovētāju. Romāns ir neparasts dokuments, kas nācis klajā vairāk nekā septiņdesmit gadu pēc notikumiem, kuri tajā aprakstīti, un atgādina mums, cik daudz stāstu vienmēr paliks neizstāstīti.

Andris Zeibots — Krauklis.

Andra Zeibota romāns Krauklis – par vienu no populārākajiem latviešu dzejniekiem 20. gs. 20.–30. gados – Jāni Ziemeļnieku. Romāns ievirza lasītāju tajā gaisotnē, kas valda ļoti būtiskā Jāņa Ziemeļnieka mūža nogrieznī. Pēc ārstēšanās Šēnfelda nervu klīnikā dzejnieks cenšas apjēgt, kā dzīvot tālāk. Ziemeļnieks ļoti gribētu turēt solījumu nekad vairs nepieskarties opija pudelītei, tomēr skaudrais vīziju un īstenības savijums liek meklēt dēmoniskās Haijalijas apskāvienus.

Linda Šmite — Bez adatas.

Pļavniekos, kādas padomju laika blokmājas vienistabas dzīvoklī mīt Nellija Ivanovna - pensionāre, izbijusi šuvēja, kura noskatās uz līdzcilvēku dzīvošanu bez augstākas idejas un visiem kopīga mērķa. Bet Nelle zina, kā vajag un kā palīdzēt strupceļā nonākušajiem klientiem. Viņa gatavo katram savu talismanu - lupatu lellīti vai džutas diegu zirdziņu.

Salla Simuka — Ieslēdz gaismu! ; Izslēdz gaismu!.

Stāstu krājumā ir apkopoti desmit skaisti un desmit šausmīgi stāsti, kuri veido spoguļattēlu, aizraujošā veidā atspoguļojot cits citu, un notikumi tajos atainoti no dažādiem skatpunktiem. Grāmatā ir apkopoti stāsti par gados jauniem cilvēkiem, par pirmo mīlestību, par sevis izzināšanu, par to, ka vienu un to pašu situāciju cilvēki var izdzīvot pavisam atšķirīgi.

Pērs Nilsons — Kā suns kā kaķis.

Grāmata "Kā suns kā kaķis" ir vienkāršs, taču emocionāli dziļš romāns jauniešiem. Pēram Nilsonam piemīt prasme ar maz vārdiem pastāstīt daudz, un, kaut arī teksts un saturs ir koncentrēts un poētiski spēcīgs, lasīt viņa uzrakstīto ir viegli un plūstoši. Tas ir intelektuāli stimulējošs un provocējošs darbs, kas savu lasītāju uztver nopietni.

Kārena Vaita — Savrupnams Tredstrītā.

Nekustamā īpašuma māklere Melānija Midltona ir ārkārtīgi pārsteigta, kad uzzina, ka mantojusi savrupnamu no kāda veca kunga, ar kuru tikusies vienu reizi. Testamentā norādīts, ka viņai šajā mājā jānodzīvo gads un tā jārestaurē. Bet Melānijai nepavisam nepatīk vecas mājas. Viņai vēlas palīdzēt rakstnieks Džeks Trenholms, kurš meklē sižetu savai nākamajai grāmatai. Abi kopā mēģina noskaidrot, kādēļ pirms daudziem gadiem mīklaini pazudusi

nama saimniece. Izrādās, tas nebūt nav vienīgais noslēpums, kas jāatklāj.

Agnese Vanaga — Plastmasas huligāni. Draugs pazudis.

Vai atceraties brāļus Klāvu un Intaru, kas sadraudzējās ar plastmasas maisiņu Dusmukuli un kopā mēģināja glābt pasauli no piesārņojuma? Nu viņu draugs ir pazudis. Kur? Vai viņš atradīsies? Kādi vēl pasaules glābšanas plāni zēniem padomā? Un vai viņi tiks galā ar Čiekurkalna nešpetno puisiņu bandu?

Anna Starobiņeca — Plēsēja tiesības.

Blāvs, izplūdis zvēra siluets tumsā. Zvērs piesardzīgi lavās uz vistu kūts pusi, nolaidis galvu un pieplacis pie zemes, cenzdamies saplūst ar zāli un paša ēnu, cenzdamies būt nepamanāms. Viņš virzās uz priekšu ātri, taču reizē līgani, bez liekas steigas. Plēsoņas manieres. Pieredzes bagāto izmeklētāju Āpsi Vecāko un viņa palīgu Āpškānu gaida jauns izaicinājums - noziegums, kas pastrādāts Medniekiemā.

Inga Gaile — Skaistās.

"Skaistās" var uztvert arī kā "Stiklu" turpinājumu, jo tajā darbojas visas pirmā romāna galvenās personas. Romāns ir traģisks, skarbs, vēsturiskos notikumos balstīts darbs, kura notikumi sākas koncentrācijas nometnē 1941. gadā. Otrā pasaules kara vardarbīgās pēdas aizved līdz mūsdienām, atklājot traģisko un piedzīvoto notikumu ietekmi vairākās paaudzēs un liekot aizdomāties arī par skaistuma nozīmi.

Romana Romanišina, Andrijs Lesivs — Tā es redzu.

Grāmata "Tā es redzu" veltīta redzei. Tā stāsta par lietām, ko varam redzēt ar savām acīm, kā arī par noslēpumaino, cilvēka acīm neredzamo, par mikroskopiem un teleskopiem, kas palīdz saskatīt neticami mazo un ļoti tālo. Tā izskaidro, kāpēc cilvēkiem jālieto

brilles, bet tiem, kuri neredz nemaz, nepieciešama īpaša sistēma un simboli, lai varētu lasīt. Grāmatā var uzzināt, kā pasauli redz putni un dzīvnieki, kā mākslinieki rada optiskās ilūzijas, cik miljonus nokrāsu spēj uztvert cilvēka acs.



GRĀMATAS KRIEVU VALODĀ



Элизабет Карлссон — Лагом. Шведские секреты счастливой жизни.

Швеция – страна, где все делается для людей. Эта позиция исходит из философии лагом, достижения баланса между работой и свободным временем, которое можно уделить семье и обществу. Лагом – больше, чем образ жизни. Это философия умеренности, в основе которой лежит чувство равновесия и забота об окружающих.

Эльчин Сафарли — Я хочу домой.

"Я хочу домой" – книга, полная жизни. Вместе с автором вы словно путешествуете по небольшим узким улочкам восточных городов, смотрите на фисташковые деревья, давите гранатовые зерна и встречаетесь с новыми людьми: Эдой, Марьям, Дмитрием и многими другими.

*Informāciju sagatavoja:
Komplektēšanas un apstrādes nodaļas
bibliotekāre Beāte Vītola*

Latvijas Neredzīgo bibliotēkas bezmaksas informatīvais materiāls. Izdots Komplektēšanas un apstrādes nodaļā.

Iznāk reizi mēnesī. Redaktore Beāte Vītola.

E-pasts: beate.vitola@neredzigobiblioteka.lv

Tālrunis: 67514509

Mājaslapa: www.neredzigobiblioteka.lv