

Gaisma



Nr.9(19) OKTOBRIS 2020



AUDIOGRĀMATAS



Deivids Herberts Lorens — Jaunava un čigāns.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1995. gada digitāls audioieraksts (4 st. 21 min.)

Notikumi risinās mazā angļu ciematā. Divas māsas atgriežas dzimtajās mājās un vēlas kaut ko mainīt savās dzīvēs. Alkas pēc pārmaiņām īpaši izjūt Iveta. Viņa satiek skaistu čigānu, kura dzīvesveids nemaz nelīdzinās viņējai. Grāmatā ir aizskarti morāles, tikumības, mīlestības un paaudžu attiecību temati.

Tomass Hārdijs — Mūžīgā atgriešanās.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1995. gada digitāls audioieraksts (17 st. 23 min.)

Galvenā varone sapņo par kaislīgu mīlestību. Viņa apprecas, lai varētu pamest lauku dzīvi un gūt gandarījumu citur. Šī laulība iznīcina daudzu cilvēku dzīves.

D.V. Bufa — Spriedums.

Lasa Aivars Bogdanovičs, 2002. gada digitāls audioieraksts (21 st. 45 min.)

Tiek noslepkavoti divi ietekmīgi tiesneši. Advokāts Džozefs Antonelli ienirst šo notikumu virpulī, piekrizdams aizstāvēt par otru slepkavību apsūdzēto cilvēku. Viņš atklāj nežēlīgu sazvērestību, kas apdraud tiesiskās sistēmas pamatus.

Marija Hamsune — Varavīksne : Knuta Hamsuna vētrainā dzīve.

Lasa Līga Liepiņa, 1994. gada digitāls audioieraksts (15 st. 52 min.)

Knuta Hamsuna dzīvesbiedres stāsts par abu kopējo dzīvi - jaunības gadiem, ceļu uz panākumiem, slavas brīžiem, bet vairāk par viņu abu mīlestību, kas paliek vienmēr, neatkarīgi no visa apkārtējā.

Daniela Stīla — Dārgakmeņi.

Lasa Dzidra Liepiņa, 2000. gada digitāls audioieraksts (19 st. 4 min.)

Sāra Tompsone ir vīlusies cilvēkos, līdz satiek Vitfīldas hercogu Viljamu. Viņa paliek uzticīga savam vīram kara laikā, kad Viljams pazūd bez vēsts un visi viņu uzskata par mirušu.

Magda Trota — Baltais marmora jātnieks.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1999. gada digitāls audioieraksts (26 st. 46 min.)

Piedzīvojumu un mīlestības romāns par noslēpumaino Rūnenšteinas pili un tās iemītniekiem. Stāsts par balto jātnieku, kura parādīšanās nes pils īpašnieka Stefana fon Lumas dzimtai nelaimi.

Sandra Veinberga — Ielocītās lapas.

Lasa Uldis Deisons, 2002. gada digitāls audioieraksts (26 st. 26 min.)

Idilliskās Eiropas galvaspilsētā dzimušos trīs draugus Henriku, Oliveru un Viktoru izšķir karš un politiskie režīmi. Romāna notikumi sākas pirms Otrā pasaules kara un risinās dzelzs priekš kara abās pusēs.

Judīte Gulda — Grēki ; 1. un 2. grāmata.

Lasa Līga Liepiņa, 1995. gada digitāls audioieraksts (32 st. 52 min.)

Helēna Žuno ir izlēmīga un drosmīga. Viņa zina, ko grib, un ir gatava to panākt jebkuriem līdzekļiem, neskatoties uz pieredzēto pagātnē.

Gunars Janovskis — Ines.

Lasa Aivars Bogdanovičs, 1994. gada digitāls audioieraksts (14 st. 29 min.)

Romānā attēloti 20. gs. 20. un 30. gadi, kā arī laika posms no 1939. līdz 1945. gadam. Āgenskalna zēna Ojāra Ziemeļa bērnības un jaunības laiks, pirmās mīlestības jūtas pret Inesu. Kara laiks jauniešus katru aizved savā virzienā: vienu uz Vāciju, otru uz Krieviju.

Gunars Janovskis — Purvā.

Lasa Aivars Bogdanovičs, 1994. gada digitāls audioieraksts (8 st. 7 min.)

Autors 1978. gadā tēlo Latviju 1988. gadā kā ārpus Padomju Savienības esošu valsti. Stāsts ir par cilvēkiem un viņu morālo stāju.

Jānis Klīdzējs — Cilvēka bērns.

Lasa Līga Liepiņa, 1998. gada digitāls audioieraksts (11 st. 11 min.)

Romāna galvenais varonis ir dzīvespriecīgais Boņuks, ar savu pasaules un lietu kārtības izpratni. Romānā cieši savijas Latgales daba, cilvēki, savstarpējās attiecības.

Laima Slava — Dieva buča.

Lasa Līga Liepiņa, 2001. gada digitāls audioieraksts (10 st. 18 min.)

Mākslas zinātnieces Laimas Slavas grāmata iepazīstina ar mākslinieku Borisu Bērziņu. Autore sāk ar viņa bērnību, kurā viņa talants bija nepārprotams un tūlīt saredzams. Mācoties Mākslas akadēmijā viņa darbi izstādēs uzreiz pamanīti un novērtēti. Tās ir autores sarunas ar mākslinieku daudzu gadu garumā.

Sūzena Sallisa — Saules un sveču gaismā.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1997. gada digitāls audioieraksts (22 st. 12 min.)

Romāns izseko četrām meitenēm no viņu bērnības sapņiem līdz vēlākās dzīves nežēlīgajām traģēdijām. Tas ir stāsts par draudzības spēku.

Dzintra Šulce — Utainā princese : internātskolas romāns.

Lasa Valda Drulle, 1993. gada digitāls audioieraksts (8 st. 26 min.)

Savās grāmatās Dzintra Šulce risina jaunatnes problēmas - pirmo mīlestību, savstarpējās attiecības, savas vietas (ģimenē, skolā) meklēšanu. Arī romāns "Utainā princese" stāsta par internātskolas audzēkņiem.

Kristmans Gudmundsons — Dzīves rīts.

Lasa Uldis Deisons, 1993. gada digitāls audioieraksts (17 st. 3 min.)

Romāns ataino dienvidislandiešu piekrastes zvejnieku dzīvi, gan viņu netikumus, gan varonību. Stāsts par zvejnieku Haldoru, kā arī piekrastes ļaužu traģismu mīlestībā.

Džūda Devero — Skūpstu ezers.

Lasa Gundega Tabaka, 2020. gada ieraksts, 1 CD (14 st. 53 min.)

Kad Terija Reibērna savā mājā ierauga puskaulu svešinieku, viņa uzreiz saprot, ka kāds noorganizējis viņai aklo randiņu. Bet Terija negrasās uzķerties uz šī āķa. Pat ja tikko sastaptais vīrietis Neits ir patiešām absolūti brīnišķīgs. Arī viņš negrasās spēlēt spēlītes, jo ir saderinājies ar pilsētas mēra meitu un tikai vēlas īrēt istabu Terijas mājā, no kuras paveras neatkārojams skats uz ezeru.

Dzintra Žuravska — Nepabeigtā portreta noslēpums.

Lasa Zigurds Neimanis, 2020. gada ieraksts, 1 CD (7 st. 48 min.)

Kādam jaunam dizaineram vecās muižas pažobelē atrastais portrets mudina atmiņas vai nojausmas par kaut ko līdzīgu no savas dzīves.

Lārss Keplers — Paganīni līgums.

Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2020. gada ieraksts, 1 CD (18 st. 10 min.)

"Paganīni līgums" ir otrais romāns inspektora Jona Linnas piedzīvojumu sērijā. Vasaras naktī policija uz jahtas atrod mirušu jaunu sievieti. Sāļais ūdens plaušās liecina, ka viņa ir noslīkusi, tikmēr viņas drēbes ir sausas. Nākamajā dienā kāds augsta ranga

ierēdnis tiek atrasts pakāries savā pilnīgi tukšajā dzīvoklī. Jona Linna šķetina savstarpēji it kā nesaistītos notikumus.

Osvalds Zebris — Māra.

Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2020. gada ieraksts, 1 CD (6 st. 36 min.)

Romāns par vidusskolēnu dzīvi un savas patības atrašanu. Skolā satiekas jaunieši, kuriem ir dažāda dzīves pieredze un izpratne par savu vietu pasaulē. Rakstnieks parāda, ka ikkatra paaudze, meklējot atbildes uz līdzīgiem jautājumiem, nonāk jaunās skarbās situācijās un pārbaudījumos.

Ainārs Kadišs — Sibīrijas piezīmes. Vitimas upes noslēpumi.

Lasa Zane Bičevska, 2020. gada ieraksts, 1 CD (8 st. 36 min.)

Grāmatā autors piedāvā ieskatīties pašās Austrumsibīrijas dzīlēs. Viņš vienatnē veica neiedomājamu maršrutu gandrīz astoņsimt kilometru garumā ar laivu pa vienu no Sibīrijas mežonīgākajām un noslēpumainākajām upēm - Vitimu.

Kristīne Ulberga — Kariete uz Santjago.

Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2020. gada ieraksts, 1 CD (6 st. 38 min.)

2015. gada vasarā Kristīne Ulberga nostaigāja Santjago svētceļojuma 900 kilometrus. Šis romāns izlopa tā galveno varoni no visām, pat nenojaustām, labā cilvēka neredzamajām patībām - augstprātības, paštaisnuma un neiecietības.

Dagnija Dreika — Taureņu lietus.

Lasa Gundega Tabaka, 2020. gada ieraksts, 1 CD (7 st. 19 min.)

Darbs par norisēm cilvēku dvēselēs un ap tām, arī atbildību un vēstures iespaidu uz mums. Artūrs Limeiķis joprojām veic savu darbu arī tad, kad dzīve nav rožu dārzs un viss nenorisinās tā, kā vajag. Jo bez ērkšķiem neiztikt, ir velti cerēt, ka to nebūs. Bet apņemšanās cīnīties ir svarīga.

**Николя Барро — Париж – всегда хорошая идея.**

Читает Кристина Кокина, запись 2020 года, 1 компактдиск (7 ч. 2 мин.)

Больше всего на свете Розали, хозяйка крохотного магазина открыток в центре Парижа, любила синий цвет. Но ей и в голову не могло прийти, что однажды, вместе с маститым французским писателем, книгами которого она зачитывалась с детства, а также молодым и очень симпатичным американским профессором, она попадет в совершенно невероятную историю и синий цвет сыграет в ней такую важную роль.

Ааду Хинт — Свой остров.

Читает Алексей Горпинченко, запись Эстонской библиотеки для слепых 2020 года, 1 компактдиск (6 ч. 22 мин.)

"Свой остров" - повесть о сложных, трагических судьбах людей, которые в поисках лучшей доли вынуждены были покинуть родную землю и переселиться в Канаду.

**Maija Krekle — Mīlestības skartie.**

Maijas Krekles grāmatā apkopoti pazīstamu latviešu kultūras darbinieku biogrāfiski mīlas stāsti, kas lielākoties noslēgušies dramatiski. Šie mīlas stāsti nav izdomāti. Tie nebeidzas, jo dzīvo tālāk dzejā, prozā, mūzikā, leģendās un arī ļaužu valodās.

Sofija Lundberja — Sarkanā adrešu grāmatiņa.

Tas ir stāsts par mīlestību, kas aptver veselu mūžu un paņem lasītāju līdz ceļojumā uz aizgājušo laiku Parīzi, Ņujorku un Stokholmu. Galvenajai varonei Dorisai ir 96 gadi un visu dzīvi viņai ir piederējusi sarkana adrešu grāmatiņa. Tajā ierakstīti to cilvēku

vārdi, ko savas dzīves laikā viņa ir sastapusi. Dorisa nolemj uzrakstīt par šiem cilvēkiem un notikumiem.

Anatolijs Danilāns, Pēteris Strubergs — Dakteri un šamaņi.

Grāmatā abi autori diskutē par tradicionālo un netradicionālo medicīnu, zinātniskajām ārstniecības metodēm un tautas dziedniecību.

Dzintars Tilaks — Čomiņš.

Stāsts ir par kaķi Čomiņu. Par vienkāršu kaķi un viņa neparasto ceļojumu. Tas ir stāsts par mājām, par māju sajūtu, kas mums katram tik ļoti svarīga. Arī kaķim.



GRĀMATAS PARASTAJĀ DRUKĀ



Anna Ļenasa — Krāsu mošķis.

Grāmata palīdz bērniem iemācīties atpazīt, nosaukt vārdā un saprast savas emocijas viņiem saprotamā un pieņemamā veidā.

Lote Vilma Vītiņa — Dzejnieks un smarža.

Grāmata mudina vairāk uzmanības pievērst smaržām, smakām un aromātiem, kuri atrodas visapkārt.

Juris Zvirgzdiņš, Lina Dūdaite — Rasas vasara.

Rasas māsiņas ir vecākas par viņu un netic, ka Rasai ir draugs Leo - īsts lauva. Māsiņas grib, lai Rasa parāda savu putnubiedekli. Tobiasam un Jēkabam ienāk prātā doma, kā pārmācīt negantās māsiņas.

Golnāza Hašemzāde Bunde — Tie bijām mēs.

Golnāza Hašemzāde Bunde dzimusi Irānā 1983. gadā un kā maza meitenīte kopā ar vecākiem atbēgusi uz Zviedriju. Šis ir viņas otrais romāns. Stāsts vēsta par mīlestību, vainas apziņu un sapņiem par labāku nākotni, tas burtiski vibrē skumjās un

neremdināmā dzīvespriekā. Autore uzdod sarežģītus jautājumus: cik svarīgas katram ir viņa saknes? Ko mēs atstājam saviem bērniem? Vai esam parādā tiem, ko mīlam?

Ilze Jansone — Saule, kaļķis, fosfors un D vitamīns.

Saulei ir liela nozīme - īpaši pie locītavu un muguru vainām, pie kaulu, skrimšļu un deformētu locekļu atjaunošanas, pie sliktas ādas un matiem, plaušu vainu gaidījumos, pie izkaisītās sklerozes u.c. smagām saslimšanām. Smagos gadījumos ir pilnīgi nepieciešamas Saules vannas un pat ierakšanās jūrmalas smiltīs.

Ilze Jansone — Atveseļošanās un veselības saglabāšana pēc Ilzes Jansones sistēmas.

Ilzes Jansones unikālā sistēma balstās uz savvaļas augu lietošanu ne tikai dziedniecībā, bet arī uzturā. Šī sistēma ne tikai ārstē atsevišķas slimības, bet atjauno pašu bojāto orgānu pēc uzbūves.

Ilze Jansone — Patiesība par vīrusiem, gripu, tuberkulozi un zelta stafilokoku.

Ilze Jansone grāmatā sniedz zināšanas, kā sakārtot imūnsistēmu un likvidēt visu nelaimju cēloni - disbakteriozi, acidozi un aizkuņģa dziedzera disfunkciju. Autore stāsta, kā atjaunot imūnsistēmu un uzturēt to normā.

Ilze Jansone — Raudzējumi : beigsim kropļot organismu ar etiķi!

Ilze Jansone grāmatā stāsta par raudzētiem produktiem, kuri jālieto uzturā. Tajā doti sadzīvē izplatītākie pārtikas skābējumi - kāposti, gurķi, bietes, paniņas, sūkalas, skābputras, auzu ķīselis un citi.

Līga Jansone — Populārākie dziedniecībā izmantojamie produkti un to lietošana.

Grāmata iepazīstina lasītājus ar galvenajām veselīgām pārtikas piedevām kataloga veidā, lai varētu izlasīt sastāvu un zinātu, ko

augš vai vitamīni, vai mikroelementi organismam dara labu. Aprakstīti ne vien dabiskie dziedniecības līdzekļi, bet arī metodes gan iekšķīgai, gan ārējai lietošanai.

Indriķis Latvietis — Bailes. 3, Nauda.

Politiskais trilleris. Visa ļaunuma sakne ir mantas kārība. Dažs labs, tiekdams pēc tās, ir nomaldījies no ticības un pats sev nodarījis daudz sāpju – jaunā romāna moto šoreiz ir ņemts no svētajiem rakstiem, Pāvila vēstules Timotejam. Reizē ar "Spāru" pirtī un viesu namā "Mājiņas" notikušo nozīmīgu ļaužu pilnīgi izdomāto sarunu ierakstiem romāns sola vēl neticamākus un Latvijas valstij vēl draudošākus notikumus.

Pols Lebo — Etija Hilesuma : kāds garīgais ceļš : Amsterdamā 1941 - Aušvica 1943.

Kad 1941. gadā nacisti uzsāk Nīderlandes ebreju apcietināšanas, jauna turienes ebrejiete iestājas darbā Vesterborkas pagaidu nometnē, lai strādātu ieslodzīto labā. Nezaudējot brīvību, Etija Hilesuma ar miesu un dvēseli ziedojas šim uzdevumam līdz pat dienai, kad pati tiek nāves mašīnērijas samalta. 1981. gadā pirmo reizi nāk klajā Etijas dienasgrāmatas fragmenti. Dienasgrāmatā pārdomu, īsu stāstījumu un lūgšanu veidā jaunā sieviete atklāj savu absolūti vienreizīgo garīgo pieredzi, kurā jaušama jūdaisma un kristietības ietekme.

Jānis Riekstiņš — PSRS okupācijas armijas noziegumi Latvijā : 1940.-1991. gads.

Dokumenti atklāj, kā PSRS slepeni gatavoja iebrukumu Baltijas valstīs, ar kādu klaju patvaļu visos okupācijas gados, ar neskaitāmiem kriminālnoziegumiem, ar impērisku attieksmi militāristi izturējās pret Latviju un tās pamatiedzīvotājiem.

Jānis Ēriks — Meklējiet un jūs atradīsiet!

Grāmata par inovāciju vadīšanu kā valsts, tā arī uzņēmuma līmenī, jo inovācijas procesa vadīšanas efektivitāte ir atkarīga no savstarpēji saskaņotiem procesiem, no cilvēku inovatīvas

domāšanas un rīcības. Grāmata domāta cilvēkiem, kas mācās, kā veicināt valsts attīstību, iedzīvotāju dzīves kvalitātes izaugsmi, kā gūt sekmes uzņēmējdarbā.

Egīls Vitauts Upelnieks — Par mums.

Egīla Vitauta Upelnieka trešā dzejas grāmata. Dzejoļi pārsvarā rakstīti 20. gs. 70. un 80. gados.

Egīls Vitauts Upelnieks — Vīru valodas.

Saturā: Visu uzvar nopietns darbs; Braukt jūrā ir nepieciešami, dzīvot nav nepieciešami; Vājam sākumam mēdz būt labi panākumi; Kādas drēbes uzvilksi, tādu godu iegūsi; Ērgļi neķer mušas; Mainās laiki un mēs maināmies tiem līdz.

Sūzena Kolinsa — Balāde par dziedātājputniem un čūskām.

Tuvojas desmito Bada Spēļu atklāšana. Koriolāns Snovs šajās Bada Spēlēs būs padomdevējs kādam no apgabalu pārstāvjiem. Reiz ietekmīgajai Snovu dzimtai ir pienākuši grūti laiki, un viņu nākotnes labklājību spētu nodrošināt vienīgi Koriolāna pārstāvja uzvara. Tomēr veiksmē šķiet novērsusies no Koriolāna. Viņam piešķirtā pārstāve ir meitene no paša mazākā - Divpadsmitā - apgabala. Abu likteņi tagad ir saistīti, un katrs Koriolāna lēmums var nest izdošanos vai neveiksmi, triumfu vai postu.

Inga Ābele — Balta kleita.

Grāmatā apkopoti stāsti, kas lasīti ikgadējos prozas lasījumos, ko rakstniece dēvē par rakstnieku un lasītāju Ziemassvētkiem. Deviņos gados sakrāti deviņi stāsti par deviņām sievietēm.

Maikls Ondatje — Ēnas pār Temzu.

Ir 1945. gads, un Londona vēl dzīvo kara atbalsīs. Četrpadsmit gadus veco Natanielu un viņa vecāko māsu Reičelu tēva un mātes prombūtnes laikā apņēmies pieskatīt nepazīstams vīrietis, kuru viņi dēvē par Naktstauriņu. Abiem ir aizdomas, ka Naktstauriņš varbūt ir noziedznieks, un laika gaitā tās pārtop pārliecībā, taču vienlaikus

kļūst nebūtiskas, kad brālis un māsa pamazām iepazīstas ar aizbildņa ekscentriskajiem draugiem, kuri itin kā dzīvo savu dzīvi, tomēr nemanāmi un pašreizēdīgi sargā šos bērnus.

Dzintars Tilaks — Čomiņš.

Stāsts ir par kaķi Čomiņu. Par vienkāršu kaķi un viņa neparasto ceļojumu. Tas ir stāsts par mājām, par māju sajūtu, kas mums katram tik ļoti svarīga. Arī kaķim.

Mona Kastena — Glābiet viņu.

Rūbija ir satriekta līdz sirds dziļumiem. Vēl nekad dzīvē viņa nav lolojusi tik kvēlas jūtas kā pret Džeimsu un nekad iepriekš viņu neviens nav tik ļoti sāpinājis. Rūbijai ir tik daudz jautājumu, taču viņa zina, ka Džeimsa atbildes neko nemainīs. Viņi nāk no atšķirīgām pasaulēm, un, jo ātrāk Rūbija atgriezīsies savā vecajā dzīvē, kad neviens viņu koledžā nepazīna, jo labāk. Tomēr Džeimsu viņa nespēj aizmirst, un Džeimss savukārt dara visu, lai atgūtu Rūbiju.

Rudīte Kalpiņa — Harijam augot.

Divpadsmit stāsti par kādu zēnu un tehnoloģiju attīstību - no viņa pirmā līdz divpadsmitajam dzīves gadam.

Mia Kankimeki — Sievietes, par kurām domāju naktīs.

Meklējot iedvesmojošu sieviešu atstātās pēdas, Mia Kankimeki lidos uz Japānu dziedēt depresiju, klaiņos pa Florenci, smeļoties spēku no renesanses laika gleznotājām, cīnīsies ar prokrastināciju Normandijā, mācīsies kompakti sapakot ceļasomu un galu galā – mēģinās saprast dzīvi. Kas ir šīs sievietes, kurām Mia seko? Rakstnieces, mākslinieces, pētnieces, nomāktas vecmeitas un augstmaņu sievas.

Lūsinda Railija — Taureņu istaba.

Pozijai Montegjū tuvojas septiņdesmitā dzimšanas diena. Viņa vēl aizvien dzīvo Admirāļnamā - skaistā ģimenes mājā gleznainā

Safolkas apvidū. Te viņa ir aizvadījusi pasakai līdzīgu bērnību. Pozīja saprot, ka ir pienācis laiks Admirāļnamu pārdot, jo ēka pamazām brūk. Tad viņas dzīvē negaidot uzrodas cilvēks no pagātnes - Fredijs, viņas pirmā mīlestība, kurš pirms piecdesmit gadiem viņu pameta, atstājot ar salauztu sirdi. Viņa nenojauš, ka Fredijs un arī Admirāļnams glabā kādu briesmīgu noslēpumu.

Jusi Adlers-Olsens — Upuris 2117.

Laikrakstos mirusī tiek nodēvēta vienkārši "upuris numur 2117" – viņa ir divi tūkstoši simt septiņpadsmitais bēglis, kas zaudējis dzīvību Vidusjūras ūdeņos. Tomēr trim cilvēkiem šī nāve nozīmēs kaut ko daudz vairāk, turklāt tā aizsāks virkni notikumu, kuri Karla Merka vadīto Q nodaļu iemetīs ļoti bīstamas un vienlaikus arī ļoti personiskas lietas izmeklēšanā – lietas, kas ne tikai atsegs tumšus pagātnes noslēpumus, bet arī radīs nāves draudus nākotnei.

Dace Judina, Arturs Nīmanis — Viļņos.

Cikla "Laika stāsti" trešā grāmata. Vētrainajos deviņdesmitajos Vējpilī nejauši, bet varbūt likteņa lemti, satiekas divi jaunieši - ģitārists Ralfs Vanadziņš un televīzijas žurnāliste Rasa Sidraba. Ne vienu, ne otru dzīve nav lutinājusi, abi alkst dvēseles siltuma un mīlestības, taču baidās uzticēties otram, bet galvenais - paši sev. Galveno varoņu likteņi cieši savijas ar laiku, notikumiem un cilvēkiem.

*Informāciju sagatavoja:
Komplektēšanas un apstrādes nodaļas
bibliotekāre Beāte Vītola*

The logo for 'Gaisma' is written in a stylized, blue, cursive font with a white outline and a slight shadow effect.

Latvijas Neredzīgo bibliotēkas bezmaksas informatīvais materiāls. Izdots Komplektēšanas un apstrādes nodaļā.

Iznāk reizi mēnesī. Redaktore Beāte Vītola.

E-pasts: beate.vitola@neredzigobiblioteka.lv

Tālrunis: 67514509

Mājaslapa: www.neredzigobiblioteka.lv