

Gaisma



Nr.1(22) JANVĀRIS 2021



AUDIOGRĀMATAS



Alberts Bels — Uguns atspīdumi uz olu čaumalām.

Lasa Uldis Deisons, 2001. gada digitāls audioieraksts (5 st. 59 min.)

Aleksis Mūrlauks pēc Igaunijā pavadītā laika atgriezās Latvijā. Viņam ir jāatrod pajumte un tuvinieki, kā arī jāatrisina citas problēmas. Romāns ir par bagātību un nabadzību, cēlsirdību un nodevību, pagātni un tagadni.

Indra Gubiņa — Kā es tevi mīlēju.

Lasa Uldis Deisons, 1998. gada digitāls audioieraksts (7 st. 8 min.)

Romāns par dzīvi Lībekā, par Gotlību, Vairas un levas savstarpējām attiecībām, mīlestību, greizsirdību un atriebību.

Kenets Greiems — Vējš vītolos.

Lasa Valda Drulle, 2000. gada digitāls audioieraksts (18 st. 29 min.)

Stāsts par upes krasta dzīvniekiem Kurmi, Žurku, Āpsi un Krupi māca izjust dabas un dzīvības skaistumu.

Dalailama — Laimes māksla : dzīves rokasgrāmata.

Lasa Līga Liepiņa, 2002. gada digitāls audioieraksts (10 st. 26 min.)

Grāmata sniedz lasītājam zināšanas par laimīgas dzīves iespējām.

Johanness Mario Zimmels — Atbildi zina tikai vējš.

Lasa Uldis Deisons, 1996. gada digitāls audioieraksts (23 st. 24 min.)

Bagāts vācu baņķieris gājis bojā sprādzienā uz savas jahtas. Roberts Lūkass, apdrošināšanas aģents, saņem uzdevumu noskaidrot, vai tā bija pašnāvība, slepkavība vai tikai nelaimes gadījums.

Jānis Pāvils II — Pārkāpjot cerības sliekšni.

Lasa Elga Rusmane, Māra Prāne 1999. gada digitāls audioieraksts (8 st. 35 min.)

Grāmatu veido pāvesta atbildes uz itāļu žurnālista Vitorio Mesori jautājumiem. Šis darbs ir par vēstures, reliģijas, filozofijas un pasaules aktuālākajiem jautājumiem.

Normens D. Vons — Piedzīvojumi – mans mūžs.

Lasa Uldis Deisons, 2000. gada digitāls audioieraksts (11 st. 48 min.)

Trīs dienas pirms savas astoņdesmit devītās dzimšanas dienas N. D. Vons piepildīja kādu senu sapni: viņš uzkāpa Vona kalnā Antarktīdā. Visu mūžu viņš ir darījis to, par ko citi uzdrīkstas tikai sapņot, un šis ir viņa kārtējais piedzīvojums.

Žanīna Buasāra — Dzeguzēns.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1997. gada digitāls audioieraksts (8 st. 3 min.)

Romāns par jauniešu un vecāku problēmām.

Jans Mortensons — Nērona kauss.

Lasa Aivars Bogdanovičs, 2002. gada digitāls audioieraksts (10 st. 23 min.)

Notikumi šajā kriminālromānā sākas ar revolūciju Dienvidamerikā. Izmeklējot slepkavības, amatierdetektīvs nonāk Ņujorkā, Stokholmā, Sirakūzās un Ženēvā.

Meiva Binčija — Dzidrais ezers 1. un 2. grāmata.

Lasa Līga Liepiņa, 1999. gada digitāls audioieraksts (27 st. 41 min.)

Īrijas pilsētiņas aptiekāra sieva Helēna Makmahona ir skaista un trauksmaina, viņa neiesaistās tenkošanā, bet bieži kļūst gar dzidro ezeru. Kādu dienu Helēna neatgriežas mājās. Mārtinam Makmahonam dzīve jāturpina bez sievas, Kitai un Emetam bez mātes. Taču Helēnas Makmahonas dzīve nav galā.

Ētika.

Lasa Elga Rusmane, Māra Prāne, 2002. gada digitāls audioieraksts (8 st. 47 min.)

Grāmatā ir par ētikas nostādņām un problēmām, par kristietību un ētiku, kā arī katolisko ētiku.

Džudīte Kranca — Līdz mēs atkal tiksimies.

Lasa Līga Liepiņa, 1998. gada digitāls audioieraksts (29 st. 49 min.)

Romāna darbība risinās 20. gs. Parīzē, Anglijā un Ziemeļamerikā. Grāmata par trīs emocionāli spēcīgu sieviešu likteņiem, mātes un meitu attiecībām.

Viktors Igo — Nožēlojamie : 1.sējums.

Lasa Kārlis Cīrulis, 1984. gada digitāls audioieraksts (31 st. 16 min.)

Grāmatā attēlota Francijas dažādu sabiedrības sociālo slāņu dzīve laika posmā no Napoleona sakāves pie Vaterlo līdz 1832. gada jūnijam, kad tika apspiesta Parīzes sacelšanās pret monarhiju. Romāna galvenais varonis ir katordznieks Žans Valžāns, kurš romānā simbolizē tautu, kuru samīn netaisnie sociālie apstākļi.

Viktors Igo — Nožēlojamie : 2.sējums.

Lasa Kārlis Cīrulis, 1984. gada digitāls audioieraksts (30 st. 29 min.)

Grāmatā attēlota Francijas dažādu sabiedrības sociālo slāņu dzīve laika posmā no Napoleona sakāves pie Vaterlo līdz 1832. gada jūnijam, kad tika apspiesta Parīzes sacelšanās pret

monarhiju. Romāna galvenais varonis ir katordznieks Žans Valžāns, kurš romānā simbolizē tautu, kuru samin netaisnie sociālie apstākļi.

Ričards Starks — Vecais kramplauzis.

Lasa Aivars Bogdanovičs, 1997. gada digitāls audioieraksts (5 st. 13 min.)

Pārkers saņem vēstuli no sava senā paziņas Džo Šira un atbrauc uz Sagamoru. Izrādās ka Džo jau miris un apglabāts. Pie viesnīcas Pārkeru novēro vietējais šerifs, bet viesnīcas numurā viņam uzmācas vietējais blēdis Tiftuss. Pārkers nolemj visu noskaidrot.

Raimonds Valentīns Vētra — Sakautie uzvarētāji.

Lasa Uldis Deisons, 1998. gada digitāls audioieraksts (9 st. 42 min.)

Vēsturiskais romāns par 1919. gada norisēm Latvijā. Autors apraksta sāpīgu tautas traģēdiju, kad ir jāpaceļ ierocis brālim pret brāli.

Fransuā Moriaks — Melnie enģeļi.

Lasa Uldis Deisons, 1997. gada digitāls audioieraksts (6 st. 39 min.)

Romāns par zemnieku zēnu Gabriēlu. Viņš ļoti agri sāk apzināties sava skaistuma varu un to izmanto savtīgiem nolūkiem. Gabriēls iemācās dzīvot uz citu rēķina un kļūst par glēvu cilvēku. Šāda dzīve noved pie aprēķina, meliem un noziegumiem. Bet tad Gabriēls meklē mierinājumu ticībā.

Džanete Deilija — Mantiniece.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1996. gada digitāls audioieraksts (25 st. 5 min.)

Teksasas miljonāra Dīna Losona mūža aizraušanās ir Arābu rikšotāju audzēšana. Tēva vaļasprieks tuvs arī viņa vienīgajai meitai Abijai, kurai Dīns šķiet pats jaukākais un mīlošākais tētis. Taču

kādu dienu tēvs iet bojā autokatastrofā, un bērēs Abija uzzina, ka viņai ir pusmāsa.

Anita Liepa — Magoņu pļavā.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1998. gada digitāls audioieraksts (7 st. 18 min.)

Romāns par dzīvi Latvijā 20. gs. 90. gados. Grāmatas varones ir dažādu paaudžu sievietes, kuras tiecas dzīvot pilnasinīgu dzīvi, cer un ilgojas. Autore apraksta netipisku mīlas trīsstūri, jaunas sievietes invalīdes aizraušanos ar opiātiem, greizsirdības apmātību un galveno varoņu iekšējos konfliktus.

Džeks Kenfīlds, Marks Viktors Hensens — Cāļa zupa divām dvēselēm.

Lasa Līga Liepiņa, 2001. gada ieraksts, 1 CD (7 st. 42 min.)

Grāmatas stāstus ir rakstījuši cilvēki, kuri iepazīstot mīlestību, ir mainījušies. Stāsti māca, kā just līdzī un piedot, mudina rūpēties par tuvāko, rosina attīstīt svarīgākos tikumus: drosmi, pacietību, uzticību un pašlūgību.

Žaklīna Harpmane — Ostendes pludmale.

Lasa Līga Liepiņa, 2001. gada ieraksts, 1 CD (14 st. 9 min.)

Galvenā varone Emiljēna no 12 gadu vecuma sapņo par gleznotāju Leopoldu. Grāmata par slēptākajiem sapņiem, intīmajām vēlmēm, to piepildījumu, nenovēršamajām sekām un izmisumu.

Deivids Morels — Pagātnes tēls.

Lasa Aivars Bogdanovičs, 2000. gada ieraksts, 1 CD (19 st. 50 min.)

Romāna antivaronis atgādina Dienvidslāvijas līderi, tikai atšķirībā no tā nepagūst tikt līdz prezidenta krēslam, jo viņa noziegumiem ir aculiecinieks, Mičels Koltreins, kara fotogrāfs.

Tagad par viņa dzīves jēgu kļūst atriebība. Slēpjoties no slepkavas, Mičels nokļūst dramatisku notikumu virpulī.

Džeks Kenfīlds, Marks Viktors Hensens — Kā cāļa zupa dvēselei : otrā porcija.

Lasa Līga Liepiņa, 2001. gada ieraksts, 1 CD (8 st. 53 min.)

Amerikāņu autori apkopojuši visdažādākos cilvēku dzīvesstāstus, kas dziļi aizkustinājuši sirdi visā pasaulē. Šie stāsti parāda cilvēka neierobežotās iespējas. Tie iedvesmo mīlēt nesavtīgāk, dzīvot aizrautīgāk un tiekties īstenot savus sapņus pašapzinīgāk.

Alberts Bels — Saulē mērk tie.

Lasa Aivars Bogdanovičs, 1997. gada ieraksts, 1 CD (6 st. 5 min.)

Romāns par Otrā pasaules kara beigām, leģionāriem un viņu tuviniekiem. Autors aprakstīja gan tautas nepielūdzamo vēsturisko likteni, gan romāna varoņu - Ernas, viņas vīra leģionāra un meitas Mirdzas dzīvi.

Inga Žolude, Tīts Aleksejevs — Livonijas debesis.

Lasa Jurgis Vancāns, 2020. gada ieraksts, 1 CD (3 st. 44 min.)

"Livonijas debesis" ir divu rakstnieku - latvietes Ingas Žoludes un igauņa Tīta Aleksejeva - kopdarbs. Abi stāsti papildina un izceļ viens otru, ļaujot izplaukt neparastam mīlas stāstam - latviešu Bībeles pirmā tulkotāja mācītāja Ernsta Glika audžumeitas Martas Skavronskas un igauņu Bībeles tulkotāja un Ziemeļu kara upura Adriana Virgīnija tikpat reālajam, cik izsapņotajam sakaram, viņu domām un ilgām.

Toms Kreicbergs — Havanas kaķu karalis.

Lasa Jurgis Vancāns, 2020. gada ieraksts, 1 CD (10 st. 8 min.)

Kad Riku Gutjeresu viņa sešpadsmitajā dzimšanas dienā pamet draudzene, puisis saprot, ka ir pienācis laiks pārmaiņām. Riks

iestājas salsas deju skolā citas meitenes dēļ, un aicina viņu sev līdzī pavadīt vasaru Kubā. Oficiālais iemesls: mācīties dejot. Slēptā programma: romantika zem palmām. Tomēr Kuba nenozīmē tikai sauli, salsu un mūziku. Un, kad abi jaunieši beidzot atrod mīlestību, viņiem sāj.

Džūlio Andžoni — Sardu balāde.

Lasa Zigurds Neimanis, 2020. gada ieraksts, 1 CD (6 st. 46 min.)

Izcilais Sardīnijas rakstnieks un etnologs ar savu darbību veicinājis sardu un citu mazo tautu senā kultūras mantojuma vērtības apzināšanos un tā saglabāšanu. Romāna galvenais varonis Mario atgriežas dzimtajās mājās pie tēva, pensionēta aitu gana. Mario ar sievu Grēti izveido lauku tūrisma uzņēmumu. Un senatnīgajā fermā visa dzīve sagriežas kājām gaisā.

Santa Montefjore — Slepenās stundas.

Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2020. gada ieraksts, 1 CD (19 st. 20 min.)

Kad Aretuša Kleitone aiziet mūžībā, advokāts viņas ģimenei atklāj sievietes pēdējo gribu. Par spīti pārējās ģimenes iebildumiem, Aretušas meita Feja nolemj doties tālajā ceļā uz Īriju, lai noskaidrotu patiesību. Bēgot no ikdienas rutīnas un savas brūkošās laulības, Feja pirmo reizi mūžā seko savai sirdsbalsij – šis ceļojums ne tikai atklāj satricinošu pagātnes stāstu, bet arī paver jaunu lappusi Fejas dzīvē.



AUDIOGRĀMATAS KRIEVU VALODĀ



Джон Стейнбек — К востоку от Эдема.

Читает Алексей Горпинченко, запись Эстонской библиотеки для слепых 2019 года, 1 компактдиск (24 ч. 8 мин.)

События романа развиваются в Америке. Семейная сага. История страстной любви и ненависти, доверия и

предательства, ошибок и преступлений. Но прежде всего – история двух сыновей калифорнийца Адама Траска, своеобразных Каина и Авеля. Каждый из них ищет себя в этом мире.



GRĀMATAS BRAILA RAKSTĀ



Marina Kosteņecka — Vēstules no XX gadsimta (3 sējumi).

Grāmatā "Vēstules no XX gadsimta" autore dalās ar personiskām vēstures liecībām - no lasītājiem saņemtajām vēstulēm, kurām pievienojusi savu stāstījumu par situācijām, kurās vēstules rakstītas. Izdevums ir turpinājums grāmatai "Mans XX gadsimts". Tajā autore dokumentētās atmiņas atklāj latviešu un krievu tautas dvēseli un gara spēku. Tās ļauj uzzināt, vērtēt un diskutēt par pagājušā gadsimta otrās puses notikumiem, par Latvijas neatkarības cīņu un radošo personību lomu tajā.

Agnese Vanaga — Plastmasas huligāni. Draugs pazudis

(1 sējums).

Vai atceraties brāļus Klāvu un Intaru, kas sadraudzējās ar plastmasas maisiņu Dusemukuli un kopā mēģināja glābt pasauli no piesārņojuma? Nu viņu draugs ir pazudis. Kur? Vai viņš atradīsies? Kādi vēl pasaules glābšanas plāni zēniem padomā? Un vai viņi tiks galā ar Čiekurkalna nešpetno puisiņu bandu?

Anatolijs Danilāns, Pēteris Strubergs — Dakteri un šamaņi

(2 sējumi).

Grāmatā abi autori diskutē par tradicionālo un netradicionālo medicīnu, zinātniskajām ārstniecības metodēm un tautas dziedniecību.

Māra Sproģe — Mīļš "labrīt" uz palodzes (1 sējums).

Dzeja par cilvēka iekšējiem pārdzīvojumiem.

Inta Kārkliņa — Labdien un sveiki! Alfrēds Jaunušans : monologs ar komentāriem (4 sējumi).

Grāmata ir Alfrēda Jaunušana dzīvesstāsts, kas atklāj viņa radošā mūža gājumu no bērnības sapņa īstenošanas līdz spožai atzinībai teātrī. Lielu daļu grāmatas veido paša Alfrēda Jaunušana monologs, kurā viņš atskatās uz savu veikumu teātrī, runā par smago galvenā režisora nastu divu gadu desmitu garumā, izvērtē savus režijas un pedagoģijas principus un min daudzus savus dzīves faktus, kas iepriekš nav publicēti - pirmo reizi tik plaši tiek atklāta arī viņa bērnība, skolas gadi, Otrajā pasaules karā pārdzīvotais.



GRĀMATAS PALIELINĀTĀ DRUKĀ



Arno Jundze — Šušnirks un pazemes bubuļi.

Stāsts par notikumiem bagāto pasauli - Ķīparzemi. Lai gan šai pasaulē valda labestība, tomēr tas neliedz varoņiem doties īstos piedzīvojumos un iekulties arī īstās nepatikšanās. Ķīparzemē mīt dižciltīgais dzīvnieciņš Šušnirks, mazais telegrāfists Čieps, kuram ir grūtības ar pareizrakstību, pastnieks Dipadnieks, profesors Skrūvītis, ziņkārais astronoms Pēcpēdiņš un citi.

Pērs Nilsons — Kā suns kā kaķis.

Grāmata "Kā suns kā kaķis" ir vienkāršs, taču emocionāli dziļš romāns jauniešiem. Pēram Nilsonam piemīt prasme ar maz vārdiem pastāstīt daudz, un, kaut arī teksts un saturs ir koncentrēts un poētiski spēcīgs, lasīt viņa uzrakstīto ir viegli un plūstoši. Tas ir intelektuāli stimulējošs un provocējošs darbs, kas savu lasītāju uztver nopietni.

Mona Kastena — Glābiet viņu.

Rūbija ir satriekta līdz sirds dziļumiem. Vēl nekad dzīvē viņa nav lolojusi tik kvēlas jūtas kā pret Džeimsu un nekad iepriekš viņu

neviens nav tik ļoti sāpinājies. Rūbijai ir tik daudz jautājumu, taču viņa zina, ka Džeimsa atbildes neko nemainīs. Viņi nāk no atšķirīgām pasaulēm, un, jo ātrāk Rūbija atgriezīsies savā vecajā dzīvē, kad neviens viņu koledžā nepazīna, jo labāk. Tomēr Džeimsu viņa nespēj aizmirst, un Džeimss savukārt dara visu, lai atgūtu Rūbiju.

Narinē Abgarjana — No debesīm nokrita trīs āboli.

Mūsdienu pasaka, kuras darbība risinās Armēnijas augstkalnu ciematā. Galvenā varone Anatolija vairs nekādus brīnumus no dzīves negaida, taču izrādās – liktenis viņai sarūpējis ne vienu, bet pat divus pārsteigumus, kas sagriež kājām gaisā ne tikai viņas, bet visa ciematiņa ikdienu. Romāns par Armēnijas kalnu skarbo skaistumu, turienes tradīcijām un nacionālo kolorītu.



GRĀMATAS PARASTAJĀ DRUKĀ



Valdis Zatlers — Kas es esmu.

Latvijas Valsts prezidents Valdis Zatlers no 2007. līdz 2011. gadam savā grāmatā "Kas es esmu" stāsta par savu darbu Valsts prezidenta amatā, vēloties parādīt dažas mazāk zināmas prezidenta darba aizkulises, atklāt varas cinisko un reizē arī cilvēcisko dabu.

Gunta Celma — Mans mīlais Čiekurkalns : patiesi stāsti.

Čiekurkalns ir viena no senākajām Rīgas vēsturiskajām latviešu celtajām apkaimēm. Grāmatas autore - čiekurkalniete piektajā paaudzē - māksliniece Gunta Celma. Grāmatā meistarīgi savītas trīs līnijas. Pirmā - rajona vēsturiskais apraksts, attīstība, ieguvumi un zaudējumi kontekstā ar konkrētu laikposmu. Otrā - cilvēku, kā

ikdienišķu, tā izcilu personību stāsti. Trešā līnija - autores personīgie vērojumi un atmiņas.

Gunārs Meijers — Lāčplēša ielas meitene : Latvijas šovbiznesa nezināmās aizkulises.

Mūziķis Gunārs Meijers laidis klajā grāmatu "Lāčplēša ielas meitene" vai Latvijas šovbiznesa nezināmās aizkulises, kurā stāsta par bērniību, muzikanta gaitām, armijas, makšķerēšanas un hokeja līdzjušanas piedzīvojumiem, sadzīves priekiem un grūtumiem.

Lielākie pasaules noslēpumi : vēsturē, zinātnē, reliģijā, dabas zinātnēs.

Šajā izdevumā ir atbildes uz simtiem intriģējošu jautājumu. Tajā ir atšķetināti mīklainākie noslēpumi cilvēces vēsturē.

Vilis Lapenieks — Dullā Daukas piezīmes : impresijas un ekspresijas.

Grāmatas autors Vilis Jānis Lapenieks - kinorežisors, producentis, scenārists un aktieris, viens no Latvijas kino pamatlicējiem. "Dullā Daukas piezīmes" ir autobiogrāfiska grāmata. Autora dzīvesstāsts vēsta par Latvijas 20. gs. vēstures sarežģītajiem līkločiem.

Kuršu ķoniņi cauri paaudzēm.

Lasītājiem tiek piedāvāta iespēja tuvāk iepazīt kuršu ķoniņus. Caur gariem pārbaudījumu gadsimtiem septiņu ciemu apvienībā ietilpstošie ķoniņi prata saglabāt savu brīvību. Agris Dzenis aplūko seno kuršu sabiedrību tās attīstībā. Janīna Kursīte uzrakstījusi par ķoniņu īpašajām tradīcijām. Liene Peniķe, ķoniņu pēctece, stāsta par dzimtas vēsturi.

Manfreds Šneps-Šneppe — Latgale - atspulgi vēstures spogulī.

Grāmata ne tikai par Latgali, bet arī par to, kas notika tai apkārt gan tuvākā, gan tālākā pasaulē. Tas ir vēstījums par gadsimtiem, kariem un iekarojumiem, par cilvēku likteņiem. Stāstos atklājas visu Latgalē un Latvijā valdošo varu būtība, sāpīgajos latgaliešu likteņstāstos atspoguļojas tautas traģēdija laikmetu griežos.

Valdis Segliņš — Senās Ēģiptes medicīnas papirusi.

Grāmata veltīta Senajā Ēģiptē uzkrātajām zināšanām medicīnā, ciktāl tās ir aprakstītas avotos - senajos papirusos. Grāmatā iekļauts vairāk nekā 1500 recepšu, ziņas par daudzu slimību noteikšanu, diagnozi un ārstēšanas stratēģiju, kāda bijusi Senajā Ēģiptē.

Valdis Muktupāvels — Tautas mūzikas instrumenti Latvijā.

Profesora mākslas zinātņu doktora Valda Muktupāvela pētījums "Tautas mūzikas instrumenti Latvijā" ir plašākais un izsmeļošākais līdz šim pieejamais pētījums par tradicionālajiem mūzikas instrumentiem Latvijā. Grāmatā apkopotas visdažādāko avotu ziņas, iekļaujot tās starptautiskā sistemātikā, izdevums papildināts ar 157 attēliem, nošu pielikumu un dažādiem rādītājiem.

Jānis Peters — Rudenskura spogulī : vintāža : dzeja un daži dziesmās dzirdēti dzejoļi.

Dzejas krājums tematikas ziņā ir daudzpusīgs – apcerēts gan laika nepielūdzamais ritējums, gan zīmīgi mūsu tautas pagātnes notikumi, gan pārdomas par šodienu. Krājumu veido trīs daļas, kas ietver gan skaistu mīlas dzeju, gan pārdomas par vēsturi un šodienu, gan atziņas par cilvēka dzīves ritējumu, vērtību un piepildījumu.

Gunars Janovskis — Pilsēta pie upes.

Pēc profesijas Ansis ir daiļkrāsotājs, kurš demokrātiju pārkrāso Vadoņa autoritārisma krāsā, kas pārplūst nacisma izraisītajā holokausta krāsā. Ansis pārkrāso laiku, sevī uzsūkdams tā nepielūdzamo pigmentu. Lēnām pats pārmiesodamies upē, kas, nemitīgi sevī atpakaļ plūzdama, līdz mūsdienām atnesusi šo Latvijas vistraģiskākā laika atspīdumu.

Austra Avotiņa, Andris Priede, Ojārs Spārītis, Dace Vosa — Latvijas katoļu baznīcas.

Grāmatā apkopoti Latvijas dievnami no Liepājas, Jelgavas, Rīgas un Aglonas-Rēzeknes diecēzēm. Dievnami atgādina vēsturi, ticības liecinieku atstāto mantojumu, dievnami ir kā pieminēkļi Dieva darbībai. Izdevums ir ceļvedis ikvienam, kurš vēlas piedzīvot Dieva klātbūtni, ieejot tajā aprakstītajos dievnamos.

Latvijas armijas komandieri.

Grāmata, kurā vienkopus parādītas sešu pirmskara Latvijas armijas komandieru biogrāfijas. Ne mazāk nozīmīgi ir grāmatā iekļautie vēstījumi par sešu Latvijas bruņoto spēku komandieriem, kuri amatos bijuši pēc neatkarības atgūšanas 1991. gadā un kuri visi palīdzējuši no jauna radīt Latvijas bruņotos spēkus, nostiprināt Latvijas drošību sadarbībā ar pārējām Baltijas valstīm un integrējoties NATO.

Edmunds Krastiņš — Latvijas rūpniecība XIX-XXI gadsimtā : vēsturiski ekonomiska apcere.

Grāmata veidota 4 daļās, kurās hronoloģiski aplūkota rūpniecības attīstība Latvijā dažādos laika posmos. Pirmā daļā stāstīts par norisēm Latvijas rūpniecībā Krievijas impērijas sastāvā,

otrā daļā vēstīts par notikumiem Latvijas rūpniecībā Latvijas Republikas laikā. Trešā daļa aplūko norises rūpniecībā PSRS sastāvā, savukārt noslēdzošajā ceturtajā nodaļā analizēta rūpniecība atjaunotajā Latvijas valstī.

Kārlis Dambītis — Pulkvedis Oskars Kalpaks : veltījums Latvijas simtgadei.

Grāmata ir veltījums pulkveža Oskara Kalpaka piemiņai. Izdevumā apkopotas pulkveža līdzgaitnieku un laikabiedru atmiņas un pārdomas, sniegts laikmeta raksturojums un parādīts, kā Latvijas neatkarības cīnītāja un pirmo bruņoto vienību komandiera piemiņa tiek saglabāta un uzturēta mūsdienās.

Baiba Šāberte — Gunārs Astra. Sirdsapziņas cietumnieks.

Žurnāliste Baiba Šāberte grāmatā par Gunāru Astru pievērsusies viņa personības izpētei – latviešu brīvības cīnītājs un ievērojams PSRS okupācijas laika disidents grāmatā atspoguļots nevis kā sastingusi klišeja, bet dzīvs cilvēks ar dzīves līkločiem, ar darbu, ar prieku un sāpēm. Autore grāmatu veidojusi, izmantojot radnieku, laikabiedru un vēsturnieku pētītos dokumentus, vēstules un citus materiālus.

Irēna Nemirovska — Franču svīta.

Grāmata par cilvēka dabu un tās izpausmēm lielu pārmaiņu laikos. Mīlestība uzplaukst ne tur, kur tā gaidīta, izdevīgums liek aizmirst sakāves rūgtumu, divkosība dzen bārstīt skaļus vārdus, slepus doties pie uzvarētāja un nosūdzēt. Iedzīvotāju attieksme pret iebrucējiem attēlota smalki un niansēti, iekarotāju izjūtas un atšķirīgu tautu attiecības tāpat, nav melnbalto toņu, labo un slikto. Greizsirdība ir varenāks dzinulis par patriotismu un pat par savu un

citā drošību. Saduras mīlestība un pienākums, kad jāzaudē īpašumi un jāizmitina svešinieki, kuri kaut kādā kārtā triju mēnešu laikā kļūst par tādiem kā "savējiem".

Arnis Terzens — Lūsis. Laikmeta iezīmētais : latvietis, kurš valdīja pasaulē.

Grāmata atklāj lasītājiem vēl nezināmus Jāņa Lūša dzīves un sportisko cīņu faktus. Jānis Lūsis uzvarējis 200 lielākajās pasaules sacensībās, ceturtdaļu gadsimta valdot pasaules šķēpa mešanā.

Vladis Spāre — Gājiens ar klibo zirdziņu.

Jaunajos Vlada Spāres stāstos dzīvesprieks un nāves tuvā apjausma savijušies nesaraujamā mezglā. Pēc to izlasīšanas prātā paliek tieši šī sajūta - vieglums un mazlietiņ skumjas.

Jānis Zelčāns — Visi dati dodas uz debesīm : stāsti un noveles.

Jāņa Zelčāna tēli pieder izdomātai nākotnei - gan tuvākai, kurā mākslīgais intelekts ir realitāte, gan pavisam tālai, kurā lidojumi kosmosa telpā ir absolūta ikdiena. Tomēr šie tēli risina problēmas, kas aktuālas mūsdienās. Stāsti ir kā laika mašīnas. Tās lasītājam ļauj ceļot laikā un telpā, lai uz ļoti nopietniem, cilvēcei svarīgiem jautājumiem saņemtu pārsteidzošas un brīdinošas atbildes.

Baiba Zīle — Aukstākā ziema simt piecdesmit gados.

Stāsti par identitātes un dzīves jēgas meklējumiem, un atsvešināšanos mūsdienu sabiedrībā. Stāstu varoņi ir neparasti - studente, kura nozog un iznīcina ģeniālu mākslas darbu, atraitne, kura aizbēg no pašas vīra bērēm, vīrietis, kurš staigā noslēpumainus apļus pa pilsētu, un citi.

Daina Avotiņa — Ceļā.

Tomēr mierīgā piejūras ciema dzīvē pienāk dienas, kad neviens vairs nevar teikt - tā tam jābūt. Ierauti kara un varas maiņu virpulī, ļaudis cīnās par ciema un savu ģimeņu izdzīvošanu. Arī romāna galvenā varoņa Jāņa Silajoda dzīves ceļš nebūt neizvērsas gluds. Viņš agri iepazīst zaudējuma sāpes, un, ne savas gribas vadīts, daļu dzīves spiests pavadīt tālu no dzimtā ciema, tomēr nekad nezaudē saikni ar mājām un sapni reiz tur atgriezties.

Aivars Kļavis — Bēres ar priekšapmaksu.

Patiesībā šī grāmata ir par satikšanos, nevis par nāvi. Par to, kā šeit un tagad lemts satikties trim paaudzēm ar pilnīgi atšķirīgu dzīves pieredzi un skatu uz pasauli. Tāpēc nav brīnums, ka tikšanās ir gan traģiska, gan komiska, gan absurda vienlaikus. Tāpat kā nav brīnums, ka dažiem tā varbūt ir pēdējā. Tikai viņi to pagaidām nezina.

Daiga Mazvērsīte — Melnbaltās dziesmas : no Alfrēda Vintera līdz Zigfrīdam Račiņam.

Aiz katra skaņdarba stāv neredzama autoru un izpildītāju komanda, kura radījusi mūsu ausīm domāto skanisko brīnumu. Daudzi 20. gs. komponisti, mūziķi, orķestri un ansambļi savulaik tika cildināti un celti vai debesīs, bet tagad viņi ir aizmirsti. Kādreizējās slavenības - no Alfrēda Vintera līdz Zigfrīdam Račiņam - var atcerēties šajā grāmatā, kas ir triloģijas "Melnbaltās dziesmas" pirmā daļa.

Ēriks Kūlis — Zemes telpa, jūras elpa.

Jaunajā stāstu krājumā "Zemes telpa, jūras elpa" autors palicis uzticīgs vienkāršajiem ļaudīm, kuru ikdiena bieži vien paliek

nepamanīta lielā globālisma ēnā. Taču rakstnieka asredzīgajā skatījumā necilais vienmēr rosina uz kritiskām pārdomām gan par mūsu pagātņi, gan šodien.

Alesandro Bariko — Spēle.

Mēs šobrīd piedzīvojam nevis vienkāršu tehnoloģisko revolūciju, ko veido jauni priekšmeti, bet gan pieredzam garīgas sacelšanās rezultātus. Tiem, kuri šo sacelšanos aizsāka - no interneta pionieriem līdz iPhone izgudrotājam -, nebija skaidra un konkrēta plāna, toties bija aizraujoša un neprātīga iecere: panākt, lai vairs nekad neatkārtotos tādas traģēdijas kā 20. gs. Un patiesība piepeši kļuvis izplūdusi, mainīga, nepastāvīga. Problēmu risināšana tiek padarīta par partijām spēlē, kas paredzēta pieaugušajiem, kuri vienlaikus ir bērni. Jo šī ir Spēle, The Game.

Lienīte Medne-Spāre — Dziedošās smiltis.

Tas, kas slēpjas vai pastāv aiz ikdienišķās dzīves mazievērotiem notikumiem, ir Lienītes Mednes-Spāres stāstu krājuma vēstījuma galvenā tēma.

Hilarija Mantela — Vilku nams.

16. gs. 20. gados Anglija atradās uz katastrofas sliekšņa: ja valdnieks nespētu radīt vīriešu kārtas mantinieku, valstī varētu sākties postošs pilsoņu karš. Tāpēc Henrijs VIII vēlas anulēt savu pirmo laulību un apprecēt šarmanto Annu Boleinu, bet šo nodomu neatbalsta nedz pāvests, nedz citi Eiropas monarhi. Nespēdams rast risinājumu šai problēmai, Henrija galvenais padomnieks, gudrais un ambiciozais kardināls Vulzijs krīt nežēlastībā. Šajā sarežģītajā brīdī notikumos iesaistās Tomass Kromvels – oriģināla, pretrunīga, ar īsti dēmonisku enerģiju apveltīta personība.

Nora Ikstena — Suņa dzīve : stāsti un suneti.

Šī grāmata ir veltījums Dzīlvēkam. Tā nav drukas kļūda. Dzīvnieks un cilvēks: stipra un uzticama vienība. Noras Ikstenas gaiši vienkāršie stāsti, Vilipsōna dauzonīgie “suneti” un ilustrācijas šoreiz dod vārdu Viņiem – uzticamiem un mīlošiem visa mūža garumā. Pipars, Stella, Mona, Frīda, Pērkons, Herolds. Katrā stāstā, Dzīlvēkam atrodot savu otro pusi, no debesīm krīt zvaigzne. Un katru reizi caur suņa sirdi runā cilvēka sirds.

Inese Dreimane — Vēstule ar pielikumu.

Grāmatā attēlota Rīga 20. gs. 30. gadu beigās. Jauni, skaisti, gudri un laimīgi cilvēki, gaiša nākotne - tieši tik vienkārši, lai visa pietiktu gan dzīvei, gan mīlestībai. Kurā brīdī viss sākās? Kad sāka griezties necilvēcības, melu, varmācības dzirnas, kas salauza tūkstošiem likteņus? Romāna tēli - mīļotie, studiju biedri, draugi, kaimiņi, universitātes profesori un veikalnieki, diplomāti un sētnieki.

Guntis Eņģelis — Koncerts vectēva pagalmā.

Gadsimta laupīšana slavenā mākslas muzejā, kruīza kuģa traģiskā bojāeja, skandāls futbola spēles laukumā, negaidīta sirsniņmājiņas sagāšanās. Vai iespējams, ka šo notikumu dalībnieki, aculiecinieki un upuri var dzīvē satikties? Dzīvē varbūt arī ne, bet autors šādu tikšanos padarījis pilnīgi iespējamu - kādā pavisam parasta veca lauku vīra pagalmā.

Kaspars Zaviļeiskis — Pilnīgs Šahs.

Gadu tūkstošu mija. Jauna ēra. Jaunas sajūtas. Sekss, narkotikas un rokenrols pret mīlestību, studiju gadu reibumu un alkām pēc nepiepildāma miera dvēselē. Alternatīvas ievirzes

ballītes un ļaušanās neprātam. Pirmā īstā mīlestība un vieglas depresijas uzplūdi. Viss kā šahā un reālajā dzīvē.

Ilze Lāce — Baloži uz Žozetes jumta.

Stāsti par nepiepildītām ilgām, izbalējušiem sapņiem, pamestām ambīcijām un neizbēgamo novecošanu, ko pavada rūgta samierināšanās ar dzīvi.

Maija Pohodņeva, Modris Pelsons — Kaķu vārdotāja.

Autoru jaunais kopdarbs "Kaķu vārdotāja" ir grāmata priekam un optimismam. Tā vēsta par sievieti vecumā pēc četrdesmit, kura saprot - dzīvesprieks un ticība mīlestībai jāatgūst jebkuriem līdzekļiem! Un to, kā izrādās, var paveikt, ja ņem talkā kaķi, makšķeri un vīrieti.

Valdis Rūmnieks — No Raiņa līdz Čakam.

Pirmajā grāmatā ("Starp Mežaparku un Murjāņiem") autors iemūžinājis atmiņas par bērnību, kas aizritējusi radošu cilvēku sabiedrībā, par studiju un pirmajiem patstāvīgā darba gadiem, bet otrajā grāmatā – par vēlākajiem savas dzīves gadiem, sākot ar 1980. gada janvāri. Tajā turpinās rakstnieku piedzīvojumi, paša radošās kaislības un atklājas daži pilnīgi nezināmi literatūrvēsturiski fakti.

Ligita Paegle — Visas sēdvietas izpirktas : stāsti.

Ironisko stāstu krājums.

Ilze Šķipsna — Puse patiesības un citi stāsti.

Prozaiķe Ilze Šķipsna, 1944. gadā emigrējusi uz Vāciju un vēlāk devusies uz ASV, pārstāv latviešu modernisma literatūru. Viņas

dzīves lielākās vērtības ir latviešu tauta, literatūra un valoda. Rakstnieci interesē esamības problēmas. Stāsti ir par cilvēka un pasaules attiecībām, kaislībām, instinktiem un izjūtām, personības identitāti, pasaules kopsakaru un jēgu.

Dace Priede — Kur sarkanās ogas auga.

Romāns vēsta par 17. gs. Alsungas novada pārvaldnieku, vācu tautības muižnieku Ulrihu fon Šverinu, kura valdīšanas laikā novads ieguva to savdabību, kas to izceļ vēl mūsdienās. Rūpīgi izpētītu vēsturisko faktu materiālu autore ietēpusi dzīvā un aizraujošā stāstā par tālaika cilvēkiem - apņēmīgo Ulrihu, viņa mīļoto Barbaru, kādu noslēpumainu priesteri un, protams, viņiem - suitu novada iedzīvotājiem.

Ramona Indriksone — Pāris metru zem ūdens.

Ramonas Indriksones stāstiem raksturīgi psiholoģiski precīzi un niansēti portreti, bieži vien ar līdzjūtību pievēršoties “dzīves pabērniem”. Bieži vien autorei izdodas stāsta kulmināciju izvērst šķietami ikdienišķā vērojumā, kas prasa no lasītāja sirdsgudrību, lai izprastu notiekošo.

Tālivaldis Margēvičs — Zirgu gaļas pārdevējs : dokumentāli vēsturisks romāns.

Romāna pamatā - reāla cilvēka biogrāfija, balstīta uz līdz šim nepublicētiem atmiņu pierakstiem, dokumentiem un fotogrāfijām. Vēstījuma darbība aptver laiku no pagājušā gadsimta sākuma, kad valdīja Krievijas cars Nikolajs II, līdz pat Brežņeva nākšanai pie varas PSRS 60. gados. Romāna centrā - Pēteris Kalējs, kura gaitas atklāj jaunas liecības par 1905. gada revolūciju Rīgā. Sods par

puiša dalību tajā - mūža izsūtījums Sibīrijā. Tieši no turienes sākas viņa joņojums apkārt pasaulei gandrīz pusmūža garumā.

Marina Levina — Vecpilsētas stāsti jeb pavisam patiesa Vecrīgas vēsture.

Arhitekta Marina Levina ir ilggadēja kultūras mantojuma pētniece. Lasītājs var izsekot patiesiem notikumiem Rīgas vēsturē, taču leģendas par notikumiem Vecpilsētā var lasīt arī kā skaistu, daudzviet romantisku pasaku. Grāmata ir labs ceļabiedrs, jo tajā ir arī karte, dodoties ekskursijā - izstaigājot un apskatot aprakstītās Vecrīgas ielas un namus.

Vizma Belševica — Dienasgrāmata 1947-1960.

Dienasgrāmatu Vizma Belševica rakstīja no 1947. gada 13. maija līdz 2005. gada 14. jūlijam. Šajā izdevumā iekļautas pirmās deviņas no šīm vienībām – par periodu līdz 1960. gada 19. septembrim. Vizma Belševica dienasgrāmatās visvairāk raksta nevis par sevi, bet par to, kas viņai apkārt, sniedzot dokumentālu liecību par laikmetu.

Silvija Geikina — Pēdējie romantiķi : Dailes teātra 3. aktieru studija.

Dailes teātra 3. aktieru studija, kas no 1959. līdz 1962. gadam darbojās vecajā Dailes teātra ēkā Lāčplēša ielā 25, vēlākajos gados nereti tika dēvēta par leģendāru. Par leģendāru Dailes teātra 3. studiju var saukt tāpēc, ka tā bija pēdējā, kas mācījās teātra dibinātāja un ilggadīgā mākslinieciskā vadītāja Eduarda Smiļģa vadībā. Tieši pirms sešdesmit gadiem topošie aktieri sapulcējās Dailes teātrī, lai uzsāktu mācības pie izcilajiem pedagogiem. Tagad viņi sapulcējušies grāmatā, lai atcerētos un pieminētu.

Oskars Vizbulis — Pēcjēzus vecuma sviests.

Grāmatā iekļautie stāsti ir par cilvēkiem un viņu dzīvēm. Ar šķietami vienkāršu un saprotamu valodu autors ievieš sadzīvīskās situācijās, kuras izvēršas traģiskas vai komiskas, dažbrīd abas kopā. Krāsu poētikas un ironijas piesātinātajiem stāstiem piešķir spēles ar stāstītāja un skatpunkta maiņu, kas sniedz iespēju uz attēlotajiem notikumiem paskatīties no dažādām perspektīvām.

Kristians Bangs Foss — Nāve brauc ar audi.

2008. gadā Asgers strādā kādā reklāmas aģentūrā Kopenhāgenā, un viss "rit kā pa dziedziņu". Bet tad, neapdomīgi sagādājis priekšniekam lielisku iegāstu viņu atlaist un sabojājis attiecības ar draudzeni, viņš zaudē visu un ir spiests pelnīt iztiku, kļūstot par palīgu invalīdam, jaunam puisim Valdemaram. Abu ikdienā Stentoftes betona geto valda bezcerība - līdz brīdim, kad viņi brauc uz dienvidiem, lai apmeklētu Torbi el Meki - dziednieku Marokā un Valdemara pēdējo cerību.

Linda Šmite — Aizved mani uz Hiršenhofu.

Romāna vēstījums izved cauri vairāku paaudžu sieviešu dzīves līkločiem. Tajos netrūkst nedz mīlestības un kaislību, nedz sāpju pilnu pavērsienu. Romāns par Baltijā lielāko vācu koloniju balstīts patiesos notikumos, bet tēli ir mainīti.

Vincents Hants — Asinis mežā : Otrā pasaules kara beigās Kurzemes frontē.

Grāmatu veido cilvēku atmiņas, aculiecinieku stāsti - mutvārdu vēsture par Kurzemes fronti Otrā pasaules kara beigās. Godalgotais BBC žurnālists, dokumentālo filmu veidotājs, grāmatu

autors Vincents Hants apceļo Kurzemi, izstaigādams ceļus, kas hronoloģiski izgaismo pēdējās sešas lielkaujas Kurzemes frontē no 1944. gada oktobra līdz 1945. gada maijam.

Vincents Hants — VDK un Latvija : stāsts par Latvijas attiecībām ar čeku.

Grāmatā autors pievēršas tēmai, kas Latvijas sabiedrībā vienmēr bijusi plaši apspriesta - VDK jeb čekai. Vincents Hants apkopojis un apzinājis dzīvas liecības par plašu čekas vēstures laika posmu - sākot no tās dibināšanas 1917. gadā līdz 2018. gada decembrim. Grāmatā ir cilvēku stāsti un atmiņas, pieredze un pārdzīvojumi, no kuriem izriet pati sistēma, tās darbība un iekļaušanās sabiedrībā daudzu gadu garumā.

Varlams Šalamovs — Kolimas stāsti.

"Kolimas stāsti" ir stāsti par padomju represijās cietušajiem un pārbaudījumiem, ko viņi piedzīvoja nometnēs: badā, aukstumā un pazemojumos cilvēkā spēja saglabāties vien zemākie instinkti. Cilvēka dzīvības bezvērtība un nāves ikdienišķums tajos izgaismotas kopā ar izmisīgu izdzīvošanas spēju un cilvēcības saglabāšanas piepūli.

Svetlana Aleksijeviča — Sievietes karā : noklusētās vēstures liecības.

"Sievietes karā" vēsta par Otro pasaules karu sievietes acīm. Kara laikā viņas bija jaunas meitenes un pildīja ne tikai medmāsu pienākumus, bet kļuva arī par snaiperēm vai pilotēm. Viņas cīnījās sarkanās armijas pusē gan pie Staļingradas un Berlīnes, gan Baltkrievijas un Latvijas teritorijā. Bet pāri visam – viņas mīlēja, tika

mīlētas un pakļautas, samaltas un atbrīvotas, un atkal samaltas kara briesmās. Vairāk nekā miljons sieviešu karoja Sarkanajā armijā, un šī grāmata piešķir balsi apslēptajai, noklusētajai kara vēsturei.

Uldis Neiburgs — "Grēka un ienaida liesmās!" : Latvijas Otrā pasaules kara stāsti.

Grāmata "Grēka un ienaida liesmās!" ir izdevniecības "Lauku Avīze" 2014. gadā klajā laistā darba "Dievs, Tava zeme deg! Latvijas Otrā pasaules kara stāsti" turpinājums. Jaunākajā grāmatā apkopoti 33 stāsti – raksti, kas savulaik publicēti laikrakstā "Latvijas Avīze" un žurnālā "Mājas Viesis". Tie ir papildināti ar pēdējos gados apzinātiem jauniem vēstures dokumentiem un pētījumiem, aculiecinieku liecībām un atziņām, kas diskusijās par Latvijas Otrā pasaules kara vēsturi izskanējušas publiskajā telpā.

Jana Egle — Svešie jeb miļeņkij ti moi : stāsti.

Galvenie varoņi ir Latvijas cilvēki, caur kuru skatpunktu ieraugām 20. gs. Latviju, tie ir katrs ar savu likteni, bet cits ar citu cieši saistīti. Stāstu krājumā apkopoti astoņi stāsti, kas stāsta par satrūkušajām saitēm. Par svešajiem, kuri īstenībā ir tik tuvi, un viņu likteņiem. Neviens nezina, vai atsvešinātībā ir iespējams iedvest jaunu dzīvību. Kādam ir jāsaņem drosmes spert pirmo soli pāri laikiem, pāridarījumiem, vainas apziņai.

Nezūdošās vērtības : VEF - 100. 1. grāmata.

Grāmatā apkopotas unikālas liecības par vienu no spilgtākajiem Latvijas rūpniecības uzņēmumiem - VEF. Tā ir interesanta lasāmviela ne tikai tiem, kurus interesē tehnisko zinātņu vēsture,

bet arī visiem, kurus saista konkrētu laikmetu liecības, kas ir papildinātas ar cilvēkstāstiem un dažādu notikumu atainojumiem. Šajā grāmatā iekļauti teksti no VEF pirmā direktora Aleksandra Tīpaiņa sarakstītā un npublicētā manuskripta un Jāzepa Ločmeļa darba "VEF - mans liktenis".

Nezūdošās vērtības : VEF - 100. 2. grāmata

Šajā grāmatā iekļauti teksti no Gunāra Freiberga darba "Jaunās tehnoloģijas ceha KB un SKTB" un Elitas Veidemanes raksts "Gunārs Astra: "Šis laiks izgaisīs kā ļauns murgs".

Undine Radzevičūte — Asinis zilas, debesis pelēkas.

Livonija, 15. gs. otrā puse. Livonijas ordeņa ziedu laiki jau ir aiz muguras, tomēr komturi un bruņinieki vēl valda daudzās pilīs un kopā ar brīvajiem Vestfālenes bruņiniekiem cīnās par ietekmi Livonijā, cenšoties pārspēt spēkā un viltībā vietējos birģerus, Pleskavas un Lietuvas dižkunigaitijas karavadoņus un zviedru algotņus. Lietuva, 21. gs. pirmā puse. Kāda lietuviešu rakstniece, radu pierunāta, sāk meklēt dzimtas saknes.

Reins Rauds — Rekonstrukcija.

Enns Padriks jau sen ir zinājis, ka reiz viņam vajadzēs noskaidrot meitas Annijas nāves patiesos cēloņus. Tagad tas brīdis pienācis. Lai iegūtu skaidrību, viņam jāizbraukā liela daļa Igaunijas un jādodas arī uz Franciju. Sarunās ar cilvēkiem, kuri Anniju pazinuši, atklājas daudz sarežģītāka aina, nekā Enns būtu varējis iedomāties. Meklējumu fonu veido gan stāstījums par viņa ģimenes dzīvi padomju laikā un pēcpadomju gados, gan cilvēcisku vājību un reliģisku maldu drāmas.

Meirs Šalevs — Balodis un zēns.

Romāns, kas ietver divus mīlas stāstus, ko šķir pusgadsimts. Stāsts par divu jauniešu attiecībām Izraēlas Neatkarības laikā cieši savijies ar vēstījumu par mūsdienu notikumiem tūrisma gida, putnu vērotāju pavadoņa Jaīra dzīvē. Romāna galvenā tēma ir mīlestība – cik dziļas ir mūsu jūtas, kas ir mājas un kāpēc mēs, gluži kā baloži, kas apmācīti lidot tikai vienā virzienā, allaž tajās atgriezamies.

Francis Verfels — Musa Daga četrdesmit dienas.

"Musa Daga četrdesmit dienas" ir slavenākais Verfela darbs - vēsturisks romāns, kam grūti atrast līdzinieku 20. gs. literatūrā. Tas stāsta par Musa Daga kalna apkaimes armēņu pretošanos turkiem 1915. gada armēņu genocīda laikā. Šī Pirmā pasaules kara epizode ir atspoguļota precīzi un literāri meistarīgi, ļaujot izprast vispārcilvēciskās, pārlaicīgās traģēdijas raksturu un mērogu.

Italo Kalvīno — Ja reiz ziemas naktī ceļinieks.

Autors meistarīgi savij stāstu, kas ik mirkli gatavs ļauties nebeidzamām mutācijām. Viena romāna vietā mūsu rokās nonākuši desmit - katram savs sižets, stils, noskaņa, pat autors, un ikviens pārtrūkst visspraigākajā mirklī. Visi kopā tie veido pazīstamas un nepazīstamas, tikko tapušas un sen nebūtībā pagaisušas literatūras labirintu, kurā Lasītājs un Lasītāja, meklējot aprāvušos vēstījumu pavedienus, ar interesi iepazīst arī viens otru.

Delfīne de Vigāna — Lojalitātes.

Trīspadsmitgadīgajam Teo un viņa draugam Matisam ir noslēpums. Abu skolotājai Elēnai ir aizdomas, ka kaut kas nav kārtībā, bet centieni par katru cenu atklāt patiesību atmodina pašas

pagātnes rēgus. Matisa māte Sesila nejauši atklāj vīra datorā ko tādu, kas liek apšaubīt, vai viņa savu dzīvesbiedru jēkad ir līdz galam iepazinusi. Šis četrbalsīgais stāstījums par atkarību un pienākumu sarežģīto tīklu savijas ap lasītāju arvien ciešāk, vēstot par vientulības šaubām, noklusēto realitāti un to, cik bīstama mēdz būt lojalitāte.

Rvīns Varde — Kas te notiek.

Dokumentālās īsprozas skices atspoguļo autora atmiņas, novērojumus un refleksijas. Personīgais un subjektīvais atsedz ne vien autora individuālo pieredzi, bet lielā mērā mūsu kopējo pieredžu spektru. Paša autora vārdiem - teksts ir izdzīvošanas mēģinājuma hronikas.

Ziedonis Siliņš — Latviešu leģionāra piezīmes.

Ziedonis Siliņš pret paša gribu secīgi izgājis fronti latviešu leģiona sastāvā, padomju lēģeri, NKVD celtniecības bataljonus. Desmiti un simti šādu atmiņu palīdz veidot laikmeta zīmējumu. Mūsdienu lasītājam, tādām, kurš godīgi vēlas saprast, kas īsti notika pretrunīgajā 20. gs., šis vēstījums atklās veselu pasauli.

Toms Ķencis — Vācot padomju folkloru.

Grāmata par folkloristu gaitām Tukuma, Siguldas, Cēsu, Ventspils un citos Latvijas rajonos, kur no 1947. līdz 1954. gadam tika rīkotas zinātniskās folkloras vākšanas ekspedīcijas. Tautasdziesmas par Staļinu, sakāmvārdi par kolhozu, pionieru dzeja un sienas avīžu virsraksti ir tikai daļa no tā laika padomju folkloras materiāliem, kas mūsdienās atrodami Latviešu folkloras krātuvē. Grāmata ir pētījums par šī neērtā kultūras mantojuma

tapšanu, izmantošanu propagandas darbā, vākšanu un interpretēšanu.

Gabriela Babnika — Sausumlaiks.

Viņa – sešdesmit divus gadus veca māksliniece – nāk no Eiropas vidienes, viņš – divdesmit septiņus gadus vecs afrikānis – ir audzis uz ielas un bijis vardarbības upuris. Abu draudzībā jūtama ķermeniskā vientulība, traģiskā bērnība, un jo sevišķi harmatans – sausumvējš, kas traucē uzplaukt mīlestībai.

Andris Kuprišs — Berlīne.

Andris Kuprišs ir rakstnieks, tulkotājs un "Prozas lasījumu" autors. Šis ir Andra Kupriša pirmais krājums, un tajā iekļauti 22 dažādu laika posmu stāsti – labākais no jau periodikā publicētā, kā arī iepriekš publikai nerādīti oriģināldarbi, starp kuriem ir arī garstāsts "Berlīne".

*Informāciju sagatavoja:
Komplektēšanas un apstrādes nodaļas
bibliotekāre Beāte Vītola*

The logo for 'Gaisma' is written in a stylized, blue, cursive font with a white outline and a slight shadow effect.

Latvijas Neredzīgo bibliotēkas bezmaksas informatīvais materiāls. Izdots Komplektēšanas un apstrādes nodaļā.

Iznāk reizi mēnesī. Redaktore Beāte Vītola.

E-pasts: beate.vitola@neredzigobiblioteka.lv

Tālrunis: 67514509

Mājaslapa: www.neredzigobiblioteka.lv