

Gaisma



Nr.2(23) FEBRUĀRIS 2021



AUDIOGRĀMATAS



Entonijs Korbets — Misija Rīgā.

Lasa Aivars Bogdanovičs, 1997. gada digitāls audioieraksts (7 st. 19 min.)

Romāna darbība noris Rīgā un tās tuvākajā apkārtnē 20. gs. 80. gados. Rakstnieks ir precīzi uztvēris vidi, kolorīti un ar humoru iezīmējis cilvēku raksturus.

Vinstons Grūms — Forests Gamps.

Lasa Aivars Bogdanovičs, 2000. gada digitāls audioieraksts (7 st.)

Forests Gamps atgādina Šveiku, tikai viņa piedzīvojumi notiek ne vien karā - Forestam Vjetnamas karā - bet arī sportā, universitātē, biznesā, politikā un mīlestībā. Taču zem šķietamā parupjā komisma un idiota pasaules skatījuma patiesībā slēpjas normāls cilvēks.

Sandra Brauna — Spoguļtēls.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1999. gada digitāls audioieraksts (13 st.)

Aviokatastrofa Dalasas lidostā izmaina televīzijas reportieres Everijas Danielsas dzīvi. Pēc katastrofas viņu sajauc ar bojāgājušo Kerolu Ratlidžu. Pēc plastiskās operācijas viņai tiek uzspiesta

Kerolas seja un vīrs. Everija, riskējot ar savu dzīvību, spiesta dzīvot citas sievietes dzīvi.

Alfrēds Dziļums — Viršu druvas.

Lasa Dzidra Liepiņa, 2001. gada digitāls audioieraksts (9 st.)

Romānā aprakstīta mežcirtēju un plostnieku ikdiena.

Justeins Gorders — Sofijas pasaule : romāns par filosofijas vēsturi.

Lasa Līga Liepiņa, 1997. gada digitāls audioieraksts (26 st. 11 min.)

Sofijas dzīve izmainās brīdī, kad viņa atrod sev adresētu vēstuli bez nosūtītāja. Anonīmā vēstule izraisa dziļas pārdomas. Sofijas ikdiena pilnīgi izmainās, jo viņa sāk domāt, pārdomāt un vērtēt itin visu. Viņa sāk saredzēt to, ko līdz šim nav redzējusi, uztvert to, ko citi neuztver.

Džūdita Maknota — Uz mūžīgiem laikiem.

Lasa Dzidra Liepiņa, 2000. gada digitāls audioieraksts (18 st. 51 min.)

Par Džeisonu runā - viņš ir tikpat samaitāts, cik valdzinošs. Maz ir tādu, kas zina, kādas brūces asiņo ārēji saltā un nežēlīgā aristokrāta dvēselē. Tikai Viktorija spēj atklāt Džeisonā slēpto maigumu. Taču pagātnes rēgi atgriežas, lai neļautu viņiem kļūt laimīgiem.

Elizabete Džeimsa — Klaudija un Eimija.

Lasa Līga Liepiņa, 1999. gada digitāls audioieraksts (18 st.)

Eimija Kempjone ir angļu lauku vikāra meita, bet Klaudija Farnholca ir vācu aktrise. Riskantajos Veimāras Republikas un fašisma atmodas laikos, Otrā pasaules kara un pēckara gados šīs sievietes paliek cieši saistītas, jo abas zina kādu tumšu noslēpumu, kas modina kā dusmas, tā prieku.

Irma Grebzde — Inga.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1998. gada digitāls audioieraksts (9 st. 37 min.)

Romāns par studentu dzīvi Rīgā. Galvenā varone Inga ir jauna, trūcīga, bet apdāvināta un enerģiska zemnieku meitene.

Airisa Johansena — Likteņa spēles.

Lasa Līga Liepiņa, 1999. gada digitāls audioieraksts (10 st.)

Nella piedalās pasākumā, kam jānodrošina vīra spožā karjera, bet sapņi un nākotne sagraust brīdī, kad atskan šāvieni un iemirdzas naža asmens. Tagad Nellas mērķis ir atreibība par jebkuru cenu.

Johans Jorgensens — Svētais Asīzes Francis.

Lasa Bibliotēkas darbinieki, 1999. gada digitāls audioieraksts (11 st. 48 min.)

Svētā Asīzes Franciska dzīvesstāsts un sprediķi.

Kelīna Klāna — Slotā no tīreļa mirtēm.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1998. gada digitāls audioieraksts (26 st. 49 min.)

Romāna darbība lielākoties notiek padomju okupācijas gados. Tajā aprakstīta lauku ļaužu dzīve Klānmales kopsaimniecībā.

Kerolīna Greiama — Kamilla - prinča mīļākā.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1998. gada digitāls audioieraksts (7 st.)

Romāns par prinča Čārlza un Kamillas Pārkeres-Boulzas mīlestību. Tas ir stāsts par cinisku nodevību, liekulību, vienaldzību un neprātīgu mīlestību.

Aina Zemdega — Maruta.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1997. gada ieraksts, 1 CD (16 st. 29 min.)

1944. gadā Marutas tēvs izlemj atstāt dzimteni, lai glābtu bērnus un jauniešus. Grāmatā aprakstīti kara bēgļu likteņi.

Viljams Gills — Neaizmirstamā.

Lasa Uldis Deisons, 1999. gada ieraksts, 1 CD (9 st.)

Ass sižets savijas ar noslēpumainu gaisotni un nevaldāmas kaisles apmātiem galvenajiem varoņiem. Neaizmirstamā ir leģendāra skaistule, sieviete, kuru vēlas iegūt katrs vīrietis, bet neviens nespēj viņu paturēt.

Džeks Kenfīlds, Marks Viktors Hensens, Mārtijs Bekers, Kerola Klaina — Cāļa zupa dvēselei : suņu un kaķu saimniekiem.

Lasa Dzidra Liepiņa, 2002. gada ieraksts, 1 CD (7 st.)

Grāmatā apkopoti patiesi stāsti par kaķiem, suņiem, zirgiem un putniem, kas spēj savu saimnieku ikdienu padarīt gaišāku, ienesot tajā cerību, prieku un patiesu mīlestību.

Rozamunde Pilčere — Kalnu timiāns.

Lasa Uldis Deisons, 2000. gada ieraksts, 1 CD (9 st. 57 min.)

Viktorija iemīl Oliveru, taču viņš pamet meiteni un apprecas ar Žaneti, kura gaida viņa bērnu. Laulība ātri vien izjūk, un Oliveri atgriežas savā radošajā pasaulē. Pēc vairākiem gadiem pie Viktorijas ierodas Oliveri ar savu divgadīgo dēliņu, kuru ir nolaupījis mirušās sievas vecākiem.

Eduards Berklavs — Zināt un neaizmirst.

Lasa Uldis Deisons, 1998. gada ieraksts, 1 CD (14 st.)

Grāmata iepazīstina ar Eduarda Berklava skatījumu uz padomju laiku Latvijas politiskajiem notikumiem.

Jusi Adlers-Olsens — Selfiji.

Lasa Jurgis Vancāns, 2020. gada ieraksts, 1 CD (17 st. 44 min.)

Jaunās sievietes domā tikai par sevi un vada bezrūpīgas dienas, līdz piepeši viņām sāk uzglūnēt nāves briesmas, kad viņas kļūst par dadzi acī kādam ļoti nelīdzsvarotam cilvēkam, kas nolēmis

atbrīvot pasauli no parazītiem. Sākumā lieta nepiesaista Karla Merka uzmanību. Viņš ir atklājis, ka nevilšus kļuvis par kauliņu vadības iekšējās varas cīņās, un viņam ātri jāīstojas, lai nodrošinātu Q nodaļas izdzīvošanu. Viņam vairāk par visu ir vajadzīgs kolēģes Rozes asais prāts. Taču Roze ir saslimusi, viņai spokojas briesmīgi pagātnes pārdzīvojumi. Karls, Asads un Gordons augām dienām strādā, lai atrisinātu plaši sazaroto slepkavību mīklu, taču visvairāk enerģijas prasa palīdzība Rozei. Rakdamies aizvien dziļāk Rozes pagātnē, viņi atskārst, ka noticis noziegums, taču piepeši Roze ir pazudusi.

Dace Priede — Kur sarkanās ogas auga.

Lasa Zigurds Neimanis, 2020. gada ieraksts, 1 CD (15 st. 9 min.)

Romāns vēsta par 17. gs. Alsungas novada pārvaldnieku, vācu tautības muižnieku Ulrihu fon Šverinu, kura valdīšanas laikā novads ieguva to savdabību, kas to izceļ vēl mūsdienās. Rūpīgi izpētītu vēsturisko faktu materiālu autore ietēpusi dzīvē un aizraujošā stāstā par tālaika cilvēkiem - apņēmīgo Ulrihu, viņa mīļoto Barbaru, kādu noslēpumainu priesteri un, protams, viņiem - suitu novada iedzīvotājiem.

Anšlavs Eglītis — Vai zini zemi, citronas kur zied?

Lasa Zane Bičevska, 2020. gada ieraksts, 1 CD (10 st. 15 min.)

Triloģijas noslēdzošā grāmata. Galvenais varonis dodas uz dzimto Dāniju. Aukstais Dānijas klimats liek ilgoties pēc saulainās Kalifornijas – zemes, kur citroni zied. Punktu pieliek izskaidrošanās ar sievu. Federiks lido uz Sietlu, bet tikšanās ar mistisko gleznotāju Stīvenu izmaina viņa galapunktu uz Losandželosu. Sarunās lidmašīnā un kopīgi pavadītajā laikā Losandželosā tiek iekļauti

pārspriedumi par padomju režīmu, Gulaga nometni, ASV prezidentiem un mākslu.



GRĀMATAS BRAILA RAKSTĀ



Arno Jundze — Šušnirks un pazemes bubuļi (1 sējums).

Stāsts par notikumiem bagāto pasauli - Ķīparzemi. Lai gan šai pasaulē valda labestība, tomēr tas neliedz varoņiem doties īstos piedzīvojumos un iekulties arī īstās nepatikšanās. Ķīparzemē mīt dižciltīgais dzīvnieciņš Šušnirks, mazais telegrāfists Čieps, kuram ir grūtības ar pareizrakstību, pastnieks Dipadnieks, profesors Skrūvītis, ziņkārāis astronoms Pēcpēdiņš un citi.

Dzintars Tilaks — Čomiņš (2 sējumi).

Stāsts ir par kaķi Čomiņu. Par vienkāršu kaķi un viņa neparasto ceļojumu. Tas ir stāsts par mājām, par māju sajūtu, kas mums katram tik ļoti svarīga. Arī kaķim.



GRĀMATAS PARASTAJĀ DRUKĀ



Kati Hiekapelto — Gājputni.

Kad uz sniegota ceļa tiek atrasts ceļu satiksmes negadījumā cietis sirmgalvis pidžamā, Anna Fekete ir pārliccināta – viss nav tik vienkārši, kā izskatās. Vai mežā atrastais duncis varētu būt saistīts ar šo noziegumu? Vai tomēr jāmeklē vēl viens upuris? Šķetinot noziegumus, Anna saskaras ar notikumiem, kas apdraud ne vien viņas uzskatus, bet arī dzīvību. Raižu netrūkst arī Annas pāriniekam Esko. Bīstamā izmeklēšanā iesaistītā Nazīma

atmodinājusi rūdītājā policistā maigas jūtas, bet vai šarmantajai sievietei var uzticēties? Pieaugot spriedzei, Annai un Esko kļūst skaidrs – ar to, ka likums ir viņu pusē, var nepietikt.

Lelde Jauja — Vīrs, bērni un pieci randiņi.

Rigondai ir pāri par trīsdesmit, lielisks darbs, divas temperamentīgas meitas, taču vīrs pēdējā laikā bieži krīt uz nerviem. Tik bieži, ka pa galvu sāk riņķot domas par šķiršanos, jo Rigondai šķiet, ka viņa ir pelnījusi ko labāku. Varbūt Rigondu no ikdienas rutīnas glābs pieci neparasti randiņi, no kuriem, kā izrādās neviens nemaz īsti nav randiņš?

Inguna Dimante — Ilūziju spēles.

Sibilla un Dagnis ir žilbinošs laulāts pāris. Ar sievas palīdzību Dagnis ir atradis veiksmes formulu interjera dizaina nozarē, kas nodrošina apskaužamu dzīves stilu. Taču kāds jauns pasūtījums birojam sašķoba viņu dzīvi. Atklājas laulības ļodzīgie pamati un pagātnē gūtās dvēseles rētas. Viņiem vēl nav 30, vai tiešām skapī jau noglabāti tik "smagi" skeleti? Dagnim tā ir muļķības dēļ pazaudēta mīlestība – Ita, ar kuru studēja dizaineros. Dagnis nolemj Itai piezvanīt, kaut gan precējies ir gan viņš, gan Ita. Sibillas noslēpums ir tik intīms un patiesība var būt tik postoša, ka par vaļsirdību nevar būt ne runas.

Anna Burga — Tētis.

Māsas Alise un Ieva aug bērnamā Rundenes muižā, jo viņu māte ir alkoholiķe, bet tēvi, katrai savs, nav zināmi. Meitenēm ir paveicies, jo viņām atrasta audžuģimene Francijā. Taču izrādās, ka viss nav tik vienkārši. Bērnamā kādreizējā audzēkne, tagad Francijas vēstniecības darbiniece Tīna Legrāna, nojauš, ka skaistā

vieta pie ezera slēpj sevī dīvainus un baisus notikumus. Liels psihotropo medikamentu patēriņš, jaunās medmāsiņas Elīnas noslepkavošana pirms dažiem gadiem un vēl senāki neparasti notikumi - tas viss liek Tīnai domāt, ka bērnunamā notiek noziedzīgi darījumi. Lai noskaidrotu patiesību, Tīnai ir jāatrod mazās levas tētis.

Daiga Mazvērsīte — Mirgo mana Margarita.

Margaritas Vilcānes dzīve atspoguļo lielos vēsturiskos samezglojumus, kādus piedzīvojuši daudzi latvieši: pasaulē nākšana Sibīrijā, pēckara plānā maize, patstāvīgas dzīves sākšana "no nulles", smags ikdienas darbs padomju gados, par ko neatkarīgā Latvija atalgoja ar niecīgu pensiju, sākotnēji atsakot pat pilsonību. Taču par īpašu cilvēku viņu padarīja talants – pāri visam Margaritas dzīvē valdīja nepārvarama vēlme dziedāt, un ar savas balss maģiju viņa apbūrusi miljoniem cilvēku.

*Informāciju sagatavoja:
Komplektēšanas un apstrādes nodaļas
bibliotekāre Beāte Vītola*

The logo for 'Gaisma' is written in a stylized, blue, cursive font with a white outline and a slight shadow effect.

Latvijas Neredzīgo bibliotēkas bezmaksas informatīvais materiāls. Izdots Komplektēšanas un apstrādes nodaļā.

Iznāk reizi mēnesī. Redaktore Beāte Vītola.

E-pasts: beate.vitola@neredzigobiblioteka.lv

Tāl. 67514509

Mājaslapa: www.neredzigobiblioteka.lv