

Gaisma



Nr.3(24) MARTS 2021

AUDIOGRĀMATAS

❖ IESKAŅOTĀS:

Edgars Valters — Poķu grāmata.

Lasa Sigita Irša, 2021. gada ieraksts, 1 CD (1 st. 6 min.)

Pasaka par neparasto poķu tautu, kuras prototipi ir gan Latvijā, gan Igaunijā sastopamie grīšļu ciņi. Grāmatā atklājas autora mīlestība pret dabu un pārliecība, ka cilvēkam jādzīvo saskaņā ar to.

Marjus Marcinkevičs — Svizis.

Lasa Andra Jākobsone, 2021. gada ieraksts, 1 CD (12 min.)

Vai mazs Sivēns var rakstīt dzejoļus, bet govys - slidot? Kādi noslēpumi slēpjas ezera melnajās dziļēs, kur mājō briesmoņi ar zobainām rīklēm? Kādas briesmas draud Sivēnam un govij? Bet ko tad, ja briesmoņi iekļuvuši nelaimē un viņiem vajag palīdzību?

Dzintars Tilaks — Papus Tru.

Lasa Sigita Irša, 2021. gada ieraksts, 1 CD (1 st. 46 min.)

Tas ir stāsts par kāda truša dzīvi un viņa neparasto piedzīvojumu. Par līdzjūtību, atbildību, par drosmi un daudz ko citu, kas, izrādās, piemītusi vienam neparastam trusim. Tāpēc viņš ir Papus Tru, grāmatas galvenais varonis.

Maikls Ondatje — Ēnas pār Temzu.

Lasa Jurģis Vancāns, 2021. gada ieraksts, 1 CD (9 st. 11 min.)

Ir 1945. gads, un Londona vēl dzīvo kara atbalsīs. Četrpadsmit gadus veco Natanielu un viņa vecāko māsu Reičelu tēva un mātes prombūtnes laikā apņēmieš pieskatīt nepazīstams vīrietis, kuru viņi dēvē par Naktstauriņu. Abiem ir aizdomas, ka Naktstauriņš varbūt ir noziedznieks, un laika gaitā tās pārtop pārlicībā, taču vienlaikus kļūst nebūtiskas, kad brālis un māsa pamazām iepazīstas ar aizbildņa ekscentriskajiem draugiem, kuri itin kā dzīvo savu dzīvi, tomēr nemanāmi un pašreizējīgi sargā šos bērnus.

Rudīte Kalpiņa — Harijam augot.

Lasa Jurģis Vancāns, 2021. gada ieraksts, 1 CD (1 st. 48 min.)

Divpadsmit stāsti par kādu zēnu un tehnoloģiju attīstību - no viņa pirmā līdz divpadsmitajam dzīves gadam.

Fransuāza Sagāna — Manas labākās atmiņas.

Lasa Gundega Tabaka, 2021. gada ieraksts, 1 CD (4 st. 3 min.)

Fransuāza Sagāna ir vēlējusies atcerēties tikai dzīves laimīgos brīžus un cilvēkus, kurus viņa mīlēja. Varbūt tāpēc šī grāmata guva tik lielus panākumus gan Francijas lasītāju, gan kritiķu vidū. Billija Holideja, Orsons Velss, Žans Pols Sartrs, Rūdolfs Nurejevs, Tenesijs Viljamss. Daudz portretu un neaizmirstamu stāstu.

Latviešu fabulas lieliem un maziem.

Lasa Jurģis Vancāns, 2021. gada ieraksts, 1 CD (1 st. 37 min.)

Krājumā ietvertas fabulas, kas tapušas no 19. gs. vidus līdz pat mūsdienām. Darbi sarindoti hronoloģiskā secībā, sākot ar Fridrihu Mālberģi un noslēdzot ar Pēteri Brūveri. Grāmata ir ne vien

aizraujoša lasāmviela, bet arī lietojama kā palīgs, apgūstot teātra mākslu un publisko runu.

Džorns Ljērs Horsts — Alu cilvēks.

Lasa Zigurds Neimanis, 2021. gada ieraksts, 1 CD (12 st. 18 min.)

Ziemas sezonai sākoties, Viljams Vistings sastopas ar vissarežģītāko lietu, kurā viņam ir jāsadarbojas ar pāri okeānam strādājošajiem kolēģiem, kā arī ar nacionālo noziegumu apkarošanas komandu un operatīvo vienību no Oslo. Notikumi risinās Vestfoldas apgabalā Norvēģijas dienvidrietumu krastā. Šis apvidus ir iecienīts brīvdienu galamērķis, šķietami nepiemērota nozieguma vieta.

❖ *RESTAURĒTĀS:*

Jānis Jerumanis — Upuris par brāļiem. Bīskaps Boļeslavs Sloskāns. Atmiņu sakopojums.

Lasa Elga Rusmane, Māra Prāne, 2000. gada digitāls audioieraksts (8 st. 29 min.)

Grāmata par bīskapa Boļeslava Sloskāna (1893–1981) dzīvi.

Džefrijs Ārčers — Ceturtā vara : romāns 2 sējumos.

Lasa Aivars Bogdanovičs, 1999. gada digitāls audioieraksts (24 st. 56 min.)

Grāmatā attēlota divu mediju vadītāju – Ričarda Ārmstronga un Kīta Tounsteda – dzīve un nepārtrauktā cīņa par varu un medijiem.

Barbara Teilora Bredforda — Palikt virsotnē.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1997. gada digitāls audioieraksts (21 st. 18 min.)

Emmas Hārtas mazmeitai Polai nākas saskarties ar radnieku liktajiem šķēršļiem. Viņi uzskata, ka mantojuma sadalē viņiem ticis

pārāk maz, un tāpēc naidam nav robežu. Viņi nevairās ne no viltojumiem, ne no uzņēmuma noslēpumu nodošanas konkurentiem. Tikai Polas neizsīkstošā enerģija un jūtas pret Šeinu O'Nīlu palīdz izturēt triecienus.

Bībele : Jaunā Derība.

Lasa Severīns Vilsons, 1998. gada digitāls audioieraksts (21 st. 30 min.)

Jaunā Derība – teksti, kas sarakstīti pēc Jēzus nāves, un kuros aplūkota Viņa nāve, mācība un kristīgās Baznīcas dibināšana.

Pērs Lāgerkvists — Baraba.

Lasa Kārlis Auškāps, 1997. gada digitāls audioieraksts (8 st. 50 min.)

Romānā aprakstīts Jaunās derības notikums par kādreizējo laupītāju un slepkavu Barabu.

Aidas Pelenis — Četrpadsmit restitūcijas dienas.

Lasa Aivars Bogdanovičs, 2001. gada digitāls audioieraksts (22 st. 39 min.)

Darbība risinās bijušās Padomju savienības teritorijā un dažādās Eiropas valstīs. Slepenais "restitūcijas" plāns paredz atjaunot padomju savienību un pilnībā sagraut Eiropas valstu ekonomiku. Šajā VDK, FBI un CIP nežēlīgajā spēlē tiek iesaistīts arī jauns lietuviešu diplomāts.

Čārlzs Dikenss — Lielās cerības.

Lasa Uldis Deisons, 1999. gada digitāls audioieraksts (20 st. 17 min.)

Lai iegūtu reiz satiktās meitenes Estellas sirdi un roku, Filips Pirips vēlas kļūt par "īstenu džentlmeni" un sasniegt pienācīgu stāvokli sabiedrībā. Tomēr viņu sagaida vilšanās. Ar asinīm slacīta

nauda nenes laimi, bet "džentlmeņu pasaule", uz kuru Filips lika tik lielas cerības, izrādījās nesaudzīga un ļauna.

Elena Glāzgova — Kailais lauks.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1988. gada digitāls audioieraksts (18 st. 34 min.)

Romāns ir himna zemes un dabas skaistumam, lauku darba cilvēka garīgajam spēkam. "Kailais lauks" ir rakstnieces mākslinieciski visvairāk izstrādātais un emocionāli aizraujošākais darbs.

Meiva Binčija — Iededz sveci : pirmā un otrā grāmata.

Lasa Līga Liepiņa, 1998. gada digitāls audioieraksts (25 st. 33 min.)

Romāns par sievietes ceļu no bērnības līdz briedumam, par sievietes pasaules saskari ar vīrieša pasauli, par meitenīgu sapņu sadursmi ar dzīves realitāti. Tā galvenās varones ir angliete Elizabete un īriete Ešlīna.

Oļģerts Daļeckis — Nācarietim-2000.

Lasa Elga Rusmane, Māra Prāne, 2000. gada digitāls audioieraksts (11 st. 35 min.)

Oļģerta Daļeckas atmiņas un pārdomas par Svēto Zemi. Šo grāmatu var izmantot kā mācību palīglīdzekli studiju priekšmetā "Izraēļa vēsture, Bībeles kultūrvide un arheoloģija". Grāmata palīdzēs lasītājam labāk izprast Svētos Rakstus un neklātienē doties svētceļojumā uz Svēto Zemi.

Monika Makinērnija — Vīna garša.

Lasa Līga Liepiņa, 2002. gada digitāls audioieraksts (13 st. 18 min.)

Mora Kārmodija dosies uz Īriju reklamēt Austrālijas vīnus un pavārmākslu. Ceļojuma pirmā nedēļa tiks veltīta vīniem, bet pēc tam trīs nedēļas Mora strādās par viespavāri vienā no labākajām

pavārmākslas skolām Īrijā. Viņa ir pārliecināta, ka spēs padarīt slavenu savu Lorikīthilas vīna darītavu un kafejnīcu.

Rozamunde Pilčere — Aizmigušais tīģeris.

Lasa Dzidra Liepiņa, 2001. gada digitāls audioieraksts (7 st. 31 min.)

Selina Brūsa gatavojas kāzām. Kad viņas līgavainis Rodnijs Aklends dodas dienesta darīšanās, viņa nolemj viena pati doties uz nelielu saliņu Spānijā. Selina cer tur atrast savu tēvu, kuru ne reizi nav redzējusi. Eksotiskajā salā viņa sastopas ar rakstnieku Džordžu Daieru, kura rokās ir ne tikai Selinas pagātnes, bet arī nākotnes atslēga.

Alberts Bels — Latviešu labirints.

Lasa Uldis Deisons, 1998. gada digitāls audioieraksts (5 st. 27 min.)

Galvenais varonis Aleksis ir ikdienišķa pelēcība. Kad sieva viņam pieprasa šķiršanos, viņš pārceļas uz pilsētas otru malu un iekārtojas vientuļā vienistabas dzīvoklītī. Tā kā brīvā laika viņam ir daudz, viņš sāk analizēt savu dzīvi, savas kļūdas un to, kāpēc viss ir noticis tieši tā.

Vera Kouviņa — Skaistuma valdniece.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1996. gada digitāls audioieraksts (25 st. 57 min.)

Galvenā varone Eva Černi dabas dāvāto skaistumu izmanto, lai iegūtu bagātību un varu. Mērķus viņa sasniedz visiem iespējamem līdzekļiem, savā ceļā samīdot citu cilvēku dzīves. Savu rīcību Eva vienmēr attaisno ar likteņa lēmumu un "izredzētās" sūtību.

Vera Kouviņa — Mantinieces.

Lasa Līga Liepiņa, 1997. gada digitāls audioieraksts (23 st. 50 min.)

Šarla Despāra testaments Katrionu un Dominiku iemet nežēlīgā cīņā par vienu mantojumu un vienu vīrieti. Gada laikā viņām

jāpierāda, kura ir cienīga pārņemt visas starptautiskās kompānijas vadību.

Kolīna Makkalova — Misalongu dāmas.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1997. gada digitāls audioieraksts (7 st. 10 min.)

Galvenā varone Misija ir bagātas dzimtas atvase. Māsīcas Jūnas ierašanās no Sidnejas ienes viņas dzīvē negaidītas pārmaiņas. Jūna iedvesmo Misiju lauzt iesīkstējušās dzimtas tradīcijas un apprecēties ar pašas izvēlēto draugu.

Indra Gubiņa — Zelta ieleja.

Lasa Uldis Deisons, 2000. gada digitāls audioieraksts (7 st. 33 min.)

Grāmata par jaukto laulību problēmām. Latviešu jauniešs Valdis apprecas ar anglieti. Grāmatas beigu nodaļā ievietotas sarunas un intervijas ar rakstnieci Indru Gubiņu.

Anna Skaidrīte Gailīte — Dzirkstis no dievišķās uguns.

Lasa Dzidra Liepiņa, 2008. gada digitāls audioieraksts (11 st. 18 min.)

Grāmata par Kalvju dzimtas likteni divsimt gadu garumā. Par 19.-20. gs. mijas kolorītu, Kārļa Kalves glezniecības studijām Pēterburgā un Pētera Kalves mākslinieka talanta slīpēšanu B. Blūma mākslas skolā Rīgā un V. Purvīša studijā.



AUDIOGRĀMATAS KRIEVU VALODĀ



Николя Барро — Однажды вечером в Париже.

Читает Кристина Кокина, запись 2020 года, 1 компактдиск (7 ч. 20 мин.)

Ален Боннар, владелец маленького кинотеатра в Париже, показывает классические фильмы для небольшого круга постоянных посетителей. Каждую среду в кинотеатр приходит

милая застенчивая девушка по имени Мелани и всегда садится в семнадцатом ряду. Он влюбляется в нее без памяти. Через несколько дней, жизнь Алена круто меняется. Все это могло бы стать чудесным подарком судьбы, если бы не бесследное исчезновение Мелани.

Наринэ Абгарян — Симон.

Читает Кристина Кокина, запись 2020 года, 1 компактдиск (7 ч. 20 мин.)

В маленьком армянском городке умирает каменщик Симон. Он прожил долгую жизнь, пользовался уважением горожан, но при этом был известен бесчисленными амурными похождениями. Чтобы проводить его в последний путь, в доме Симона собираются все женщины, которых он когда-то любил. И у каждой из них — своя история.



GRĀMATAS BRAILA RAKSTĀ



leva (1 sējums).

Grāmata vieglajā valodā Braila rakstā ar palielināto druku. Tajā stāstīts, kā meitene kļūst par pieaugušu sievieti un kā viņai rūpēties par sevi.

TR Notārs — Belašs jeb vilcienā lasāma grāmata (3 sējumi).

Īsprozas krājuma varoņiem apbrīnojamā kārtā piemīt vai nu ģenētisks nezāles dzīvelīgums, vai arī cienīgs domu lidojums. Tādi ir gan ašie puisi Ļoša un Goša ar azartiskām kriminālām tieksmēm un ar kaķa apsviedīgumu biznesā apveltītais Jonikāns, gan sievietes ar plašo dvēseli un šauro intelekta apvārsni Valentīna Staņislavovna un veikala operatore Ludmila, gan sapņainais garīgā skolotāja gaidītājs Marģeris un raižpilnais parlamenta spīkers. Un tie nebūt nav visi.

**Džūlio Andžoni — Sardu balāde.**

Izcilais Sardīnijas rakstnieks un etnologs ar savu darbību veicinājis sardu un citu mazo tautu senā kultūras mantojuma vērtības apzināšanos un tā saglabāšanu. Romāna galvenais varonis Mario atgriežas dzimtajās mājās pie tēva, pensionēta aitu gana. Mario ar sievu Grēti izveido lauku tūrisma uzņēmumu. Un senatnīgajā fermā visa dzīve sagriežas kājām gaisā.

Jānis Zelčāns — Visi dati dodas uz debesīm : stāsti un noveles.

Jāņa Zelčāna tēli pieder izdomātai nākotnei - gan tuvākai, kurā mākslīgais intelekts ir realitāte, gan pavisam tālai, kurā lidojumi kosmosa telpā ir absolūta ikdiena. Tomēr šie tēli risina problēmas, kas aktuālas mūsdienās. Stāsti ir kā laika mašīnas. Tās lasītājam ļauj ceļot laikā un telpā, lai uz ļoti nopietniem, cilvēcei svarīgiem jautājumiem saņemtu pārsteidzošas un brīdinošas atbildes.

**Geila Hanimena — Eleanorai Olifantai viss kārtībā.**

Eleanoras Olifantas rūpīgi strukturētajā dzīvē nekā netrūkst. Viņas ikdiena mainās, kad Eleanora birojā iepazīstas ar Reimundu, nevīžīgu IT puisi. Un pēc tam, kad viņa kopā ar Reimundu uz ielas palīdz Semijam, gados vecākam kungam, visi trīs kļūst par tādiem kā draugiem, kuri glābj cits citu no izvēlētās vientulības, kurā bija mituši.

Anna Katra — Vietējā stacija.

Romāna galvenajai varonei Aelitai kādā maija vakarā nākas atskatīties uz savu pagātņi ar citādām acīm, jo viņa atrodas tādā

vietā, kur pat autobusi vairs nepietur. Lai pārvarētu liktenīgo nejaušību radīto kultūršoku, no ierastās lielpilsētas vides nokļūstot īstā provincē, Aelita ir spiesta rīkoties nepavisam ne tā, kā agrāk liktos pieņemami un saprotami.

Ontons Kūkojs — Mīlesteiba, Lelais Līpu kolns : dzejis izlase latgaliski.

Ontons Kūkojs (1940-2007) - latgaliešu dzejnieks, publicists, kultūras un sabiedriskais darbinieks. Grāmatā ir 91 dzejolis - latgaliski un 12 Braila rakstā.

Džordžs R. R. Mārtins — Troņu spēle : Dziesma par ledu un uguni. 1. grāmata.

Cīņa par Dzelzs troni ir sākusies. Tā plosīsies no dienvidiem, kur svelme briedina sazvērestības, iekāri, baudas, intrigas un viltu, līdz bezgalīgajiem, sasalušajiem ziemeļiem, kur gadiem ilgas ziemas rūda ļaudīs sīkstumu, neatlaidību, godu un cēlsirdību. Karaļi un karalienes, bruņinieki un nodevēji, meļi, godavīri un kropļi. Viņu dēli un meitas. Visi spēlē Troņu spēli.

Filips Pulmans — Ziemeļblāzma.

Pazudušā drauga Rodžera meklējumos Lira dodas uz tālajiem, bīstamajiem ziemeļiem, kur valda raganu klani un bruņoti lāči, kur zinātnieki veic eksperimentus un viņas tēvocis lords Ezriels cenšas atvērt ceļu uz paralēlu pasauli. Liru pavada viņas dvēseles dzīvnieks Panteleimons. Taču Lira vēl nezina, ka palīdzēt vienam draugam nozīmēs nodot kādu citu.

Lūsinda Railija — Saules māsa : Elektras stāsts.

Apkārtējiem šķiet, ka Elektrai d'Aplijēzai ir viss: būdama pieprasīta modele, viņa ir skaista, bagāta un slavena. Cenšoties

nomākt bēdas pēc tēva nāves, Elektra pievēršas alkoholam un narkotikām, un tuvinieki satraucas par viņas veselību. Tad Elektra saņem vēstuli no svešinieces, kura apgalvo, ka ir viņas vecāmāte. 1939. gadā Sesilija Hantlija-Morgana no Ņujorkas ierodas Kenijā, lai dziedētu salauzto sirdi, un apmetas pie savas krustmātes, kura dzīvo krāšņā Naivaša ezera krastā. Tur Sesilija iepazīstas ar Bilu Forsaitu, izdaudzinātu vecpuisi un lopu audzētāju, kurš uztur ciešu saikni ar lepno masaju cilti.

Marks Rābe — Šoks.

Jana Fosa māsa Ketija noorganizē braucienu uz brīvdienu atpūtas māju Dienvidfrancijā. Līdzī dodas arī Gregs un Laura, bet Laura ir Jana slepenā jaunības mīlestība. Pēc atkalredzēšanās senā kaislība uzliesmo ar jaunu kvēli, taču tad negaisa laikā Laura vienkārši pazūd. Jans atrod tikai viņas telefonu ar savādu video ierakstu, kas uzņemts neilgi pirms viņas pazušanas. Lauras pēdas aizved uz Berlīni, un, jo dziļāk Jans rokas sievietes pagātnē, jo dziļāk viņš iepinas drūmā murgā. Pēkšņi viņu sāk vajāt policija un kāds psihopātisks fantoms.

Mērija Simses — Mīlestības un gramatikas likumi.

Rakstniece Greisa Hemonda, gramatikas guru, kurai piemīt izcila spēja pamanīt citu pieļautās kļūdas, līdz šim tā arī nav atradusi veidu, kā labot pašas pieļautās. Kad Greisas dzīvē ir problēmas, viņa rod patvērumu dzimtajā pilsētā Dorsetā Konektikutā. Greisa sastop gan jaunības dienu mīlestību Pīteru, kurš nu kļuvis par slavenu režisoru Holivudā, gan vietējā veikalnieka pievilcīgo dēlu Miču un pēkšņi attopas izvēles priekšā – spožas un veiksmīgas dzīves perspektīva vai ierastās vides valdzinājums.

Džons Stīvenss — Smaragda krāsas "atlants".

Sniegotā ziemas naktī mistiski, baisi tumsas spēki izposta ģimeni: trīs bērnus - Keitu, Maiklu un Emmu. Pat pēc desmit gadiem viņiem nav izdevies noskaidrot, kas ar vecākiem noticis. Izrādās, ka atbildi var sniegt tikai burvju grāmata "Laiku atlants". Abām māsām un brālim priekšā tāls ceļš, kurā būs daudz notikumu, šķēršļu un pārbaudījumu.

Lulū Teilore — Torņa vilinājums.

Aleksandra Krūva apprecas ar vīrieti, kuru viņai izvēlēties tēvs. Drīz vien viņa saprot, ka laulība ir neveiksmīga. Par viņas mājvietu kļūst Stērlingforta, skaista pils Dorsetā. Tomēr Aleksandra par šo brīnišķīgo, jauno dzīvi samaksā augstu cenu. Dilaila Janga ir Džona Stērlinga otrā sieva un Stērlingfortas jaunā saimniece. Džona māja šķiet skumju un noslēpumu pārņemta, un Dilaila cer tajā iedvest dzīvību un prieku, taču pagātnes spēki izrāda lielu pretestību.

Agnese Zarāne — Slīdošās kāpnes.

Vidusskolniece Signe no Latvijas austrumu pierobežas mazpilsētas pārceļas uz Rīgu. Iesākot skolas gaitas jaunā klasē, paralēli mācībām meitenei ir jāatrisina vairāki "cietie rieksti" personiskajā dzīvē: jāatšķetina vecāku neskaidrās attiecības, jāmeklē sava vieta mācību iestādē, kurā skolēni tiek dalīti stilīgajos un nestilīgajos, un jāiepazīstas ar pirmās mīlestības jūsmu un trauslumu. Risinot šos uzdevumus, meitene saskaras ar mulsinošu nepieciešamību meklēt savu identitāti.

Dzintars Tilaks — Laika atkārtojums.

Stāsta "Duļķis" sižets vijas ap galvenā varoņa Inta pārdzīvojumiem, attopoties pēc samaņas zaudēšanas un secinot, ka daļa pasaules ir šķietami gājusi bojā plūdus. Viņa cīņa par

izdzīvošanu un ceļojums no vienas salas uz nākamo mijas ar atmiņu epizodēm no aizritējušās dzīves. Stāsts "Laika atkātojums" pirmajā brīdī šķiet kā laika mašīnas piedāvāta iespēja pārvietoties laikā, šajā gadījumā - nesenā vēsturē, taču caur sadzīviskām ainām, nedaudz ironiski tās apspēlējot, autors piedāvā paskatīties uz pagātņi nevis kā pagājušu un nemainīgu, bet gan kā patstāvīgu un notikumu dažādībā mainīgu laika nogriezni, kas, iespējams, pastāv līdztekus mūsu tagadnei.

Māra Jakubovska — Bračka.

Renārs ir visparastākais sešpadsmitgadnieks. Mācās Rīgā un nedēļas nogalēs brauc uz savām mājām. Viņa vecāki ilgstoši strādā ārzemēs un sūta naudu iztikšanai. Visa privātmāja ir Renāra un viņa brāļa rīcībā. Tiesa, brālim ar draudzeni attiecības nav tās labākās, abi bieži strīdas un savam bērnam pievērš maz uzmanības. Renārs gan visu darīs savādāk un, kad satiks savu īsto meiteni, pret viņu izturēsies daudz labāk nekā bračka.

Dzintars Tilaks — Šausmiņa : skolas vecuma romāns.

Šarlotei Ausmai ir divi vārdi un divas lielas problēmas - mazais augums un matemātika. Ja ar matemātiku vēl kaut kā varētu "cīnīties", tad ar stiepšanos garumā ir sarežģītāk. Mūsu mazās nepilnības mūs padara ievainojamus, jo bieži nākas domāt par tām. Vai vērts uztraukties par to, ka esam atšķirīgi? Šarlote domā, uztraucas un meklē risinājumus, līdz galu galā tas kļūst pat smieklīgi. Kā radusies iesauka Šausmiņa, droši vien nav grūti uzminēt.

Kara Hantere — Tumsā.

Kādas mājas pagrabā tiek atrasta sieviete un bērns. Abi ir tuvu nāvei. Neviens nezina, kas viņi ir. Sieviete nespēj runāt, un policijai

nav ziņots par bezvēsts pazudušām personām, kuru apraksts tām atbilstu. Mājas ģipša apgalvo, ka nekad nav redzējis ne vienu, ne otru. Klusās Oksfordas ielas iedzīvotāji ir satriekti. Kā tas ir varējis notikt viņu acu priekšā? Taču inspektors Ādams Folijs zina, ka nekas nav neiespējams. Un ka neviens nav tik nevainīgs, kā izskatās.

Gunārs Jākobsons — Pie mikroфона Gunārs Jākobsons.

Mikroфона dziesmu aptaujas ilggadējais vadītājs Gunārs Jākobsons. Citi tālaika cilvēki, iespējams, atceras sporta komentētāju Jākobsonu, vēl citi varbūt zina Gunāru kā dziesmu svētku vadītāju Mežaparka estrādē. Lai kādā jomā grāmatas varonis būtu darbojies, viņa radošā mūža darbarīks allaž bijis mikroфons. Nu, kad mikroфons daļēji nolikts malā, Gunārs Jākobsons sēdies pie baltas lapas, lai izstāstītu savu dzīvi: pirmās bērnības atmiņas, puikas gadu delverības, studiju laiku un pasakainos piedzīvojumus, komentējot pasaules meistarsacīkstes un Olimpiskās spēles.

*Informāciju sagatavoja:
Komplektēšanas un apstrādes nodaļas
bibliotekāre Beāte Vītola*

The logo for 'Gaisma' is written in a stylized, blue, cursive font with a white outline and a slight shadow effect.

Latvijas Neredzīgo bibliotēkas bezmaksas informatīvais materiāls. Izdots Komplektēšanas un apstrādes nodaļā.

Iznāk reizi mēnesī. Redaktore Beāte Vītola.

E-pasts: beate.vitola@neredzigobiblioteka.lv

Tālr. 67514509

Mājaslapa: www.neredzigobiblioteka.lv