

# Gaisma



Nr.4(25) APRĪLIS 2021



## AUDIOGRĀMATAS



### ❖ IESKAŅOTĀS:

#### **Aivars Upenieks — Vīza uz pasaules malu.**

*Lasa Jurģis Vancāns, 2021. gada ieraksts, 1 CD (8 st. 25 min.)*

Grāmatā autors apraksta piedzīvoto Kanādā, Amerikas Savienotajās Valstīs, Dienvidamerikā un Antarktīdā. Sākot ar centieniem nokārtot Kanādas vīzu, lai pasaules tūri uzsāktu ar Ziemeļamerikas iepazīšanu, trīs mēnešu garumā izbaudītu "amerikāņu sapni" un vēlāk atgrieztos Kanādā, lai "Darba un brīvdienu" vīzas ietvaros strādātu vienā no skaistākajiem pasaules tūrisma maršrutiem. Pēc vīzas termiņa beigām autors apceļo Dienvidamerikas valstis līdz pat tālākajai un vienlaicīgi tuvākajai Dienvidamerikas pilsētai Ušuvajai, no kuras atiet kruīza kuģi uz Balto kontinentu.

#### **Mišela Obama — Izaugt.**

*Lasa Zane Bičevska, 2021. gada ieraksts, 1 CD (19 st. 50 min.)*

Mišela Obama ir viena no ievērojamākajām mūsdienu sievietēm. ASV pirmā lēdija afroamerikāniete. Mišela aktīvi iestājās par sieviešu tiesībām un aicināja sabiedrību pievērsties veselīgākam un sportiskākam dzīvesveidam. Tas ir stāsts par bērnību Čikāgas Dienvidu pusē, jurisprudences studijām un

sekmīgu karjeru, mīlestību pret Baraku, bērnu audzināšanu, kā arī par dzīvi Baltajā namā.

### **Dace Judina, Arturs Nīmanis — Viļņos.**

*Lasa Zigurds Neimanis, 2021. gada ieraksts, 1 CD (8 st. 19 min.)*

Vētrainajos deviņdesmitajos Vējpilī nejauši, bet varbūt likteņa lemti, satiekas divi jaunieši - ģitārists Ralfs Vanadziņš un televīzijas žurnāliste Rasa Sidraba. Ne vienu, ne otru dzīve nav lutinājusi, abi alkst dvēseles siltuma un mīlestības, taču baidās uzticēties otram, bet galvenais - paši sev. Galveno varoņu likteņi cieši savijas ar laiku, notikumiem un cilvēkiem.

### **Lūkass Hartmanis — Tik garš deguns.**

*Lasa Jurgis Vancāns, 2021. gada ieraksts, 1 CD (4 st. 32 min.)*

Pēteris un viņa māsa Lēna pavada garlaicīgas brīvdienas kādā Grieķijas kūrortā. Aizklīduši no savas pludmales, bērni kaimiņlīcī uz mazas, vientuļas saliņas nejauši sastop dīvainu večuku, kurš stādās priekšā kā burvis Burvans. Jau gandrīz divsimt piecdesmit gadus viņš slēpjas no pasaules sava milzīgā, neglītā deguna dēļ. Degunu viņam savulaik piebūris ļaunais sāncensis Damasistrats, un viņš ne ar kādiem buramvārdiem no tā netiek vaļā. Bērni nolemj viņam palīdzēt un aizvest uz Berni pie sava tēvoča plastiskā ķirurga.

### **❖ RESTAURĒTĀS:**

#### **Nikola Avrila — Keizariene.**

*Lasa Dzidra Liepiņa, 1998. gada digitāls audioieraksts (16 st. 34 min.)*

Elizabete sešpadsmit gadu vecumā apprecējās ar ķeizaru Franci Jozefu. Tā bija laulība, kuru raksturoja gan iekšējs maigums, gan dziļa disharmonija. Elizabete nolika sev pie kājām visu

Hābsburgu pasauli, bet viņa atradās nemitīgā bēgšanā no depresijām un ārprāta, kas draudēja viņas ģimenei. Visu dzīvi Elizabete kā eksotisks putns lidinājās sastingušajā galma gaisotnē.

### **Aivars Kļavis — Patvērums ilūzijām.**

*Lasa Uldis Deisons, 2001. gada digitāls audioieraksts (9 st. 57 min.)*

Romāns par kādas ģimenes jaunas dzīves sākumu, pārceļoties no pilsētas uz laukiem. Viņiem jāspēj pielāgoties lauku dzīvei, bet tas nav tik vienkārši, jo jātiek galā ar izaicinājumiem un grūtībām.

### **Džanete Deilija — Vīnstīgu tīmekļos.**

*Lasa Dzidra Liepiņa, 1999. gada digitāls audioieraksts (18 st.)*

Romānā stāstīts par žurnālisti Kelliju Douertiju, kura pilnībā pārveidojusi savu dzīvi, cerot aizbēgt no tēva alkoholiķa un sāpīgajām bērnības atmiņām. Pēkšņi viņai nākas atgriezties, lai atrisinātu divu vīndaru ģimeņu senu strīdu un atrastu mīlestību.

### **Džeimss Patersons — Sūzannas dienasgrāmata Nikolasam.**

*Lasa Līga Liepiņa, 2002. gada digitāls audioieraksts (5 st. 28 min.)*

Cilvēks, kurš zaudējis savus mīļotos un cerību atgūt dzīvē līdzsvaru un laimi, satiek kādu, kurš palīdz atgūt dzīves jēgu.

### **Mērija Raiena — Vasaras beigas.**

*Lasa Uldis Deisons, 2001. gada digitāls audioieraksts (15 st. 48 min.)*

Romāns par Daniela un Helēnas liktenīgo mīlestību, skarbajiem īru raksturiem un elpu aizraujošo Īrijas dabu.

### **Nikolass Spārkss — Vēstījums no jūras.**

*Lasa Dzidra Liepiņa, 1999. gada digitāls audioieraksts (10 st. 33 min.)*

Terēzu pārsteidz neparasts vēstījums no jūras, kas aizved jauno sievieti līdz Geretam. Vai viņu sastapšanās ir nejaušība?

Autors atklāj varoņu emocionālo pasauli, kurā apstājas stundas un gadi, bet laiku skaita sirds.

**Irene Mellis — Trīsdesmit divi gadi kopā ar Zentu Mauriņu.**

*Lasa Dzidra Liepiņa, 1997. gada digitāls audioieraksts (10 st. 11 min.)*

Šajā grāmatā iekļautās atmiņas sniedz izsmeļošu un faktiem bagātu materiālu par Zentu Mauriņu un viņas vīru Konstantīnu Raudivi.

**Deivids Morels — Spēle ar uguni.**

*Lasa Aivars Bogdanovičs, 2001. gada digitāls audioieraksts (13 st. 23 min.)*

Nekas nespēj apburt vīrieša sirdi vairāk kā skaista sieviete. Jo sevišķi, ja tā ir mākslinieka sirds. Turklāt šis mākslinieks ir labākais no labākajiem Čeiss Melouns. Tomēr pat viņš atsakās gleznot viņas portretu pēc pasūtījuma, taču, kā izrādās, līdz brīdim, kad CIP pārlicina viņu, ka tā ir vienīgā iespēja tikt iekšā mājā, kur dzīvo skaistule.

**Vera Kovija — Ceļojums pagātnē.**

*Lasa Dzidra Liepiņa, 2001. gada digitāls audioieraksts (20 st. 13 min.)*

Megija Kendela vairāk nekā 20 gadus bijusi izcila aktrise. Pēdējās finansiālās neveiksmes vēstī par viņas karjeras galu. Viņa nolemj doties ceļojumā sen aizmirstajā pagātnē.

**Harolds Robinss — Pirāts.**

*Lasa Aivars Bogdanovičs, 1997. gada digitāls audioieraksts (14 st. 37 min.)*

Romāns stāsta par bagātāko šeihi islāma pasaulē. Viņš ceļo no finanšu galvaspilsētām uz pasaules greznākajām izpriecu vietām, allaž cenzdamies iekarot arvien jaunas darbības sfēras un

jaunas sievietes. Taču neviena no tām nespēj šeišu noturēt - ne viņa sieva Marianna, ne Kalifornijas meitene Džordana, kura dzemdējusi viņam dēlus.

### **Ērihs Marija Remarks — Trīs draugi.**

*Lasa Aivars Bogdanovičs, 2001. gada digitāls audioieraksts (17 st. 43 min.)*

Ir 1928. gads, un kādā lielā Vācijas pilsētā trīs bērnības draugi, kas plecu pie pleca cīnījušies arī frontē, strādā savā autodarbnīcā. Apkārt valda krīze un izmisums, arvien biežāk ielās iziet agresīvi noskaņoti jaunieši. Roberts, Gotfrīds un Oto atbalstu un prieku rod savstarpējā draudzībā.

### **Aleksandra Riplija — Skārleta 1. un 2. grāmata.**

*Lasa Dzidra Liepiņa, 2002. gada digitāls audioieraksts (42 st. 58 min.)*

Margaretas Mičelas romāna "Vējiem līdzi" turpinājums. Romāna darbība notiek Skārletas tēva O'Hāras dzimtenē Īrijā.

### **Zigmunds Skujiņš — Jātņieks uz lodes.**

*Lasa Uldis Deisons, 1997. gada digitāls audioieraksts (12 st. 57 min.)*

Šajā grāmatā turpinās "Sarunās ar jāņtārpiņiem" aizsāktā esejisko atmiņu stāstījums par Latvijas dzīvē ievērojamiem kultūras un sabiedriskajiem darbiniekiem.

### **Daniela Stīla — Ilgais mājupceļš.**

*Lasa Līga Liepiņa, 2000. gada digitāls audioieraksts (15 st. 23 min.)*

Gabrielas ilgais mājupceļš ir izlaušanās no vecāku uzceltā vienaldzības un ciešanu cietokšņa. Kad meitenes tēvs atstāj ģimeni un māte pamet viņu klosterī, kad mīļotais cilvēks izdara pašnāvību, rakstāmais un papīrs ir vienīgais glābiņš, ko Gabrielai nespēj atņemt neviens.

### **Di Moriseja — Seko rīta zvaigznei.**

*Lasa Dzidra Liepiņa, 2000. gada digitāls audioieraksts (20 st. 49 min.)*

Romāna "Sapņu mājokļa sirds" turpinājums. Kvīnijas vīrs, ciešot nelaimes gadījumā, zaudē atmiņu, bet brālis vēlas atņemt daļu ģimenes. Sievietei nepieciešams liels spēks un drosmes, lai atkal sāktu visu no jauna bez mīļu cilvēku atbalsta.

### **Elze Vildhāgena — Spītīgā sieva.**

*Lasa Līga Liepiņa, 2000. gada digitāls audioieraksts (5 st. 39 min.)*

Ilzes un Leo ģimenē aug divas meitas. Jaunākā meita Marianne ir maiga un sievišķīga, taču vecākā meita Ruta mantojusi no mātes spītnieces garu. Vai viņa spēs īstenot savu sapni un kļūs par mākslinieci pretēji sava laika sabiedrības priekšstatiem par sievietes dzīves uzdevumu?

### **Barbara Teilora Bredforda — Viss vēl būs.**

*Lasa Dzidra Liepiņa, 1998. gada digitāls audioieraksts (13 st. 59 min.)*

Noziedznieki nošauj Melorijas vīru un sešus gadus vecos dvīņus. Tomēr viņa ar radnieku un draugu atbalstu lēnām no jauna rod sirdsmieru, uzsāk pati savu biznesu un sastop cilvēku, kurš visbeidzot ir gatavs nostāties viņai līdzās.

### **Džoanna Trollopa — Svešie bērni.**

*Lasa Dzidra Liepiņa, 2001. gada digitāls audioieraksts (13 st.)*

Romāns atklāj sarežģītu savstarpējo attiecību pasauli, kurā grūti orientēties un savu vietu atrast ne tikai bērniem, bet arī pieaugušajiem.

### **Alisters Maklīns — Baltās nāves trase.**

*Lasa Aivars Bogdanovičs, 1996. gada ieraksts, 1 CD (7 st. 37 min.)*

Šis romāns sākas ar mīklainu nelaimes gadījumu Pirmās formulas autosacīkstēs. Pasaules čempions Džonijs Hārlovs tiek uzskatīts par vainīgu sava sāncenša nāvē. Cenšoties noskaidrot īsto vainīgo, Džonijs saduras aci pret aci ar noziedznieku pasauli.

### **Elizabete Adlere — Agrāk vai vēlāk.**

*Lasa Aivars Bogdanovičs, 1999. gada ieraksts, 1 CD (14 st. 35 min.)*

Šķiet, Kalifornijas saule un dzīvesprieks pavada Elliju katru dienu. Taču tā izrādās tikai ilūzija, kad notiek nežēlīgs noziegums. Kāpēc nogalināta Ellijas vecmāmiņa, kura lielāko mūža daļu veltījusi labdarībai? Nozieguma bezjēdzība rada neizpratni un bailes. Bet pats ļaunākais ir tas, ka par savu upuri slepkava izraudzījies arī Elliju.

### **Kejs Rademahers — Prāmja Estonia noslēpums.**

*Lasa Aivars Bogdanovičs, 2000. gada ieraksts, 1 CD (11 st. 56 min.)*

Igauņu un zviedru prāmis Estonia nogrima stiprā vētrā 1994. gada naktī no 27. uz 28. septembri pusceļā starp Tallinu un Stokholmu. Vairāk nekā astoņsimts piecdesmit cilvēkiem kuģis kļuva par nāvējošu slazdu. Tā bija lielākā šāda veida katastrofa Baltijas jūrā miera laikā.

### **Valentīna Maļceva — KGB smokingā 1. grāmata.**

*Lasa Aivars Bogdanovičs, 1999. gada ieraksts, 1 CD (19 st. 6 min.)*

Andropovs cīnās pret Kremļa veco gvardi. Lai noturētos amatā, ir svarīgi ar labi trenētu padomju spiegu tīklu veikt valdības apvērsumu Latīņamerikā. Plānā iesaistīta arī asprātīgā žurnāliste Valentīna Maļceva, bet viņu likvidēt Kremlim nekādi neizdodas, jo negaidītā mīlestībā pret viņu iededzies vadošs ASV izlūkdieneņa darbinieks.

### **Valentīna Maļceva — KGB smokingā 2. grāmata.**

*Lasa Aivars Bogdanovičs, 2000. gada ieraksts, 1 CD (24 st. 6 min.)*

Saistošs politisks romāns, kurā darbojas reālas personas: Brežņevs, Andropovs, PSRS, ASV un Izraēlas izlūkdienešti reālos notikumos Kremlī un ārzemēs.

### **Valentīna Maļceva — KGB smokingā 3. grāmata.**

*Lasa Aivars Bogdanovičs, 2000. gada ieraksts, 1 CD (16 st. 30 min.)*

Saistošs politisks romāns, kurā darbojas reālas personas: Brežņevs, Andropovs, PSRS, ASV un Izraēlas izlūkdienešti reālos notikumos Kremlī un ārzemēs.

### **Valentīna Maļceva — KGB smokingā 4. grāmata.**

*Lasa Aivars Bogdanovičs, 2000. gada ieraksts, 1 CD (15 st. 30 min.)*

Saistošs politisks romāns, kurā darbojas reālas personas: Brežņevs, Andropovs, PSRS, ASV un Izraēlas izlūkdienešti reālos notikumos Kremlī un ārzemēs.

#### **❖ TIRAŽĒTĀS:**

### **Džozefs Konrāds — Almajera muļķība.**

*Lasa Jānis Skanis, 2020. gada digitāls audioieraksts (8 st. 37 min.)*

Nacionālā teātra audiogrāmatu plaukts. Šī grāmata ir angļu literatūras klasiķa Džozefa Konrāda pirmais romāns, kas tika izdots vēl tālajā 1895. gadā. Romānā autors uz pasakaini skaistā un eksotiskā džungļu dabas foma sev vien raksturīgajā nolemtības pilnajā stilā cenšas apskatīt mūžam aktuālās problēmas - emigrāciju, globalizāciju, kapitālismu, kā arī dažādu kultūru sadursmi.



### **Aivars Kļavis — 11 stāsti par vīriešiem.**

*Lasa Ģirts Jakovļevs, 2020. gada digitāls audioieraksts (5 st. 25 min.)*

Nacionālā teātra audiogrāmatu plaukts. Šī ir grāmata ar 11 stāstiem par vīriešiem, kuri no divdesmitā gadsimta ienākuši divdesmit pirmajā. Par vīriešiem ar visiem viņu tikumiem, kas tiem šķiet mazsvarīgi, un netikumiem, kurus tie rūpīgi slēpj. Par vīriešiem ar visām dīvainībām, kas daudziem no viņiem nemaz nešķiet dīvainas, un ar kaislībām, kas bieži ir stiprākas par viņiem pašiem. Protams, arī par sievietēm, kurām pateicoties tie nākuši pasaulē, tāpēc no tām ir atkarīgi kopš piedzimšanas brīža.

### **Dace Vīgante — Ledus apelsīns.**

*Lasa Anna Klēvere, 2020. gada digitāls audioieraksts (5 st. 26 min.)*

Nacionālā teātra audiogrāmatu plaukts. Krājumā ietverti 11 stāsti par dzīvi 20. gadsimtā. Īsajos stāstos, kas ir smalki, precīzi bērniības, pusaudža gadu un pieaugušā dzīves zīmējumi, lasītājs atradīs pazīstamas emocijas, nedaudz nostalgia un tikko nojaušamu noslēpumu.



GRĀMATAS BRAILA RAKSTĀ



### **Laura Vinogradova — Mežpasakas : par Zalktēnu un stirnu meitenēm (1 sējums).**

Skaistais, veiklais Zalktēns ar Vecā Āpša palīdzību saņem atklāsmi, ka spēj paveikt neskaitāmas lietas tieši tāpēc, ka ir čūskulēns - rāpulis, nevis četrkājainis vai divkājainis. Stirnu meitenes Luīze un Mūna izdibina, ka par deļotprasmi būtiskāka ir spēja piedot un ka Mīlestībai nav noteikumu un ierobežojumu.

### **Nella no Kroles — Kumeļu sauks Delveris (3 sējumi).**

Nella no Kroles (īstajā vārdā Ilga Liepiņa) uzrakstījusi Rūdolfā Blaumaņa darba "Purva bridējs" varoņu - Kristīnes un Edgara mīlestības stāsta turpinājumu.

### **Aleksis (1 sējums).**

Grāmata vieglajā valodā Braila rakstā ar palielināto druku. Izdevums vieglajā valodā. Tajā stāstīts, kā zēns kļūst par pieaugušu vīrieti un kā viņam rūpēties par sevi.

### **Ieva un Aleksis (1 sējums).**

Grāmata vieglajā valodā Braila rakstā ar palielināto druku. Izdevums vieglajā valodā. Tajā stāstīts, kā veidot attiecības ar pretējo dzimumu.

### **Aivars Kļavis — Bēres ar priekšapmaksu (3 sējumi).**

Patiesībā šī grāmata ir par satikšanos, nevis par nāvi. Par to, kā šeit un tagad lemts satikties trim paaudzēm ar pilnīgi atšķirīgu dzīves pieredzi un skatu uz pasauli. Tāpēc nav brīnums, ka tikšanās ir gan traģiska, gan komiska, gan absurda vienlaikus. Tāpat kā nav brīnums, ka dažiem tā varbūt ir pēdējā. Tikai viņi to pagaidām nezina.



GRĀMATAS PALIELINĀTĀ DRUKĀ



### **Jāns Undusks — Ceļojums, vārdā Spānija : neizdevušās piezīmes.**

Jāns Undusks ir igauņu literatūrzinātnieks, rakstnieks un tulkotājs. Viņš reiz devās uz Spāniju kā parasts tūrists, taču

atgriezās no turienes ar apziņu, ka dzīvē ir tādas sfēras, kurās pienāk brīdis, kad nozīme ir vairs tikai muskusam un vardarbībai.

### **Dzintra Žuravska — Nepabeigtā portreta noslēpums.**

Kādam jaunam dizaineram vecās muižas pažobelē atrastais portrets mudina atmiņas vai nojausmas par kaut ko līdzīgu no savas dzīves.

### **Andre Snaijs Magnasons — Zilās planētas stāsts.**

Grāmata ir par bērniem, kuri dzīvo uz Zilās planētas, kas ir līdzīga Zemei, tomēr ir aizraujošāka - uz tās nav neviena pieaugušā, tādēļ bērni pavada laiku, darot ko vien vēlas. Kādu dienu atlido kosmosa kuģis, un no tā izkāpj pieaugušais, kurš piedāvā bērniem iemācīt lidot, apsola izkliedēt mākoņus un pienaglot sauli pie horizonta. Un viss, ko viņš vēlas saņemt pretī, ir mazliet bērniības.

### **Lilija Berzinska — Skelets skapī.**

"Lamzaks meklē Lamzaku" turpinājums. "Skelets skapī" atkal ļauj satikties gan ar žiperīgo Sipriki, lādzīgo Lamzaku un ēdelīgo Krakānu, gan ar racionālo domātāju Acaini un vientulības cienītāju jūras ezi Boiku. Bez tam jūrmalas ciema iedzīvotāju saime tagad ir kļuvusi krietni kuplāka.



GRĀMATAS PARASTAJĀ DRUKĀ



### **Krišjānis Barons — Mūsu tēvzemes aprakstīšana.**

K. Barona un citu latviešu sarakstītā grāmata "Mūsu Tēvzemes aprakstīšana" ir viena no pirmajām ģeogrāfijas grāmatām Baltijas reģionā. K. Barons kopā ar Krišjāni Valdemāru un Juri Alunānu to

sarakstījuši 1859. gadā un līdz šim grāmata nav pārcelta mūsdienu latviešu valodā. Ziedoņa muzeja komanda atlasījusi mūsdienu pētniekus, kuri papildinājuši izdevumu ar aktuālo par mūsdienām un skaidrojumiem par K. Barona un citu jaunlatviešu rakstīto.

### **Gunārs Freimanis — Es neesmu viens. Ar mani ir mana tauta.**

Ar šo grāmatu tiek dota iespēja iepazīt rakstnieka, dzejnieka, publicista un politeslodzītā Gunāra Freimaņa garīgo un politisko mantojumu. Par savām tiesībām brīvi rakstīt, lasīt, runāt un domāt viņš padomju cietumos kopumā pavadīja 17 gadus. Grāmatā iekļauta Gunāra Freimaņa dzeja un proza, kas tapusi gan apcietinājumā, gan vēlāk, apcerot tur piedzīvoto, un publicistiskas pārdomas par Latvijas valsti un tautu. Grāmata ar skatījumu uz okupācijas laika notikumiem Latvijā veltīta plašai auditorijai.

### **Ēvalds Grāmatnieks — Ziemeļu kapteiņa stāsti vai no Arktikas līdz Jamaikai.**

Ēvalds Grāmatnieks savā autobiogrāfiskajā grāmatā stāsta par ceļu, kas noiets no jūras skolas kursanta līdz tālbraucēja kapteinim. Autora dzīve vairāk kā pusgadsimtu ir saistīta ar jūru: kā piecpadsmitgadīgs puika 1961. gadā viņš iestājās Rīgas Jūras skolā, 2009. gadā kā kuģu uzraudzības intendants viņš beidza darbu Latvijas kuģniecības Kuģu menedžmentā.

### **Agnese Margēviča — Brālība<sup>2</sup>.**

Pētnieciskās žurnālistes Agneses Margēvičas daudzu gadu laikā paveiktais pētnieciskais darbs par naudas un slēpto ietekmju ceļiem Latvijas politikā. Pētnieciskās grāmatas centrā – Latvijas Bankas prezidenta un Eiropas Centrālās bankas padomes locekļa

Ilmāra Rimšēviča un uzņēmēja Māra Martinsona, kā arī ar tiem saistīto personāžu darījumi un to ietekme uz sociālpolitisko un ekonomisko vidi Latvijā.

### **Garā pupa : dzejas gadagrāmata bērniem. 2020.**

Grāmatā publicēti 55 jauni mūsdienu autoru dzejoļi, kā arī atdzejojumi bērniem, 71 pašu bērnu rakstīts dzejolis, luga un gan labi zināma, gan piemirsta bērnu dzejas klasika.

### **Aleksandrs Meņš — Cilvēka dēls.**

Priesteris Meņš mūs ieved cilvēces vislielākajā notikumā un ļauj būt kopā ar Jēzu. Lasot šo grāmatu, mēs piedzīvojam Jēzu kā patiesu Cilvēku, kas ēda, dzēra, skuma, priecājās, piedzīvoja aukstumu un karstumu, izsalkumu un slāpes, arī kārdināšanu, nodevību un ciešanas, bet tajā pašā laikā aizvien palika mīlestības pilns pret visiem cilvēkiem, arī tiem, kas viņu ienīda un nogalināja. Viņš atdeva visu sevi, lai mēs piedzīvotu laimi būt par Dieva bērniem.

### **Mēs neaizmirsīsim... 1939-1991 : katalogs.**

Deportēto, Latvijas nacionālo karavīru, pretošanās kustības dalībnieku atmiņas, literārie darbi, dokumenti. Sastādīja: Edmunds Būmanis, Laimdota Podze.

### **Augusts Saulietis — Baltos ceļos : dzejas izlase.**

Grāmata kopā ar apcerēm un ilustrācijām padara Augusta Saulieša dzeju pieejamu mūsdienu lasītājam, padziļina literatūras vēstures konteksta izpratni, palīdz saglabāt literāro mantojumu un var kalpot par iedvesmas avotu. Augusta Saulieša dzeja pieder

mūsu garīgā zelta krājumiem, kas aicina arī 21. gs. latvieti godāt iejūtību un labestību, mīlēt dabu gadalaiku ritējumā.

### **Egīls Vitauts Upelnieks — Nezāle neiznīkst.**

Saturs: Un dzīve rit tālāk...; No veciem rokrakstiem; Nekas nav jauns zem saules; Tā paiet pasaules godība; Apsveikumi un veltījumi; Šurumburums.

### **Zīmuļu stāsti.**

Mācību materiālā apkopotas 10 pasakas, kurās atdzīvojas maza zēna Arta zīmējumi. Artis rada savu fantāzijas pasauli - tajā ir gan reālas būtnes, gan izdomāti tēli.

### **Silvija Brice — Baigās piezīmes.**

"Tulkošana ir liela un būtiska manas dzīves daļa. Galva mūžam ir pilna ar vārdiem, un kādā brīdī šie vārdi sāk kondensēties kā rasa uz stikla, savelties lāsēs un ritēt paši no sevis. Bet reālajā pasaulē viss ir tik spilgts un rosinošs citādā veidā nekā svešos tekstos, tas pārsteidz manu untumaino iekšējo bērnu, un viņš ķersta ainas kā taureņus. Šie spontānie vārdu ritējumi ir izveidojuši ko līdzīgu piezīmju grāmatiņai, un šīs piezīmes ir baigas tāpēc, ka pārlietu vaļsirdīgas. Tagad tās tiek atstātas parkā uz soliņa - ja nu kāds tās pašķirsta un atrod kaut ko sev noderīgu," saka Silvija Brice.

### **Arnolds Auziņš — Masāža tikai vīriešiem.**

"Masāža tikai vīriešiem" ir man neraksturīgs romāns, no erotikas vienmēr esmu apzināti vairījies. Ierosmi rakstīt guvu, nejauši iepazinies ar bijušo staiguli, kura man uzticēja savu dzīvesstāstu. Pats nekad neesmu izmantojis pērkamo dāmu

intīmpakalpojums, es viņas nenosodu, bet mēģinu saprast, lai gan īsti saprast sievietes nevienam vīrietim nav izdevies. Domāju, ka lasītājiem būs interesanti sekot līdz komiskajiem notikumiem un mēģināt uzminēt, kurš nogalināja mīlēto un skaisto ielasmeitu (Arnolds Auziņš).

### **Ingo Zīgners — Mazais pūķis Kokosrieksts un mūmijas noslēpums.**

Kādu dienu Pūķu salā ar divplāksni nolaižas dīvains vīriņš. Tas izrādās slavenais Senās Ēģiptes pētnieks profesors Šampinjons. Viņš pastāsta par savu jauno teoriju: viņaprāt, vienā no piramīdām atrodas vēl neatklāts kambaris, kas ir pilns ar dārgumiem. Kokosrieksts un viņa draugi dzeloņcūka Matilde un aszobu pūķītis Oskars nolemj doties līdz profesoram ekspedīcijā uz Ēģipti. Taču par faraonu zeltu interesējas arī divi negēlīgi laupītāji.

### **Kati Hiekapelto — Tumsa.**

Trešā grāmata par policijas izmeklētāju Annu Feketi. Vai vēlaties kļūt par aizraujošas izmeklēšanas liecinieku? Izbaudīt Balkānu pilsētiņas krāšņo temperamentu? Atklāt noslēpumus un piedzīvot nevienu vien pārsteigumu? Anna Fekete atgriežas dzimtajā pilsētiņā un, apstākļu spiesta, uzsāk neatkarīgu izmeklēšanu. Atrastie pavedieni aizved negaidītā virzienā. Kā lai atšķetinā noziegumu, kurš izcēlis gaismā pirms trīsdesmit gadiem notikušu nodevību, kas iznīcinājusi Annas ģimeni?

### **Šarlote Linka — Pagātnes ēnas.**

Uzaicinājums uz Jaungada svinībām pēc vairākiem gadiem viņus atkal saved kopā: Dāvidu Belino, kurš mantojis miljoniem

vērtus īpašumus, četrus viņa jaunības draugus un Lauru - viņa pievilcīgo mīļāko. Tomēr nevienam prāts nenesas uz svinēšanu. Draugi ir ieradušies, lai noslēgtu rēķinus ar Dāvidu, kura godkāre un bezkaunīgais egoisms reiz sagrāva viņu plānus.

### **Mišela Marlī — Koko. Mīlestības smarža.**

Francija, 1919. gads. Pat augstdzimušas parīzietes jau uzskata par labo toni valkāt Koko Šaneles modelētos vienkāršos, bet vienlaikus tik elegantos tērpus. Viņa tos veidojusi, mīlestības iedvesmota, taču traģisks negadījums pieliek punktu sapņiem par kopdzīvi ar mīļoto. Kā attapties pēc Boja nāves? Draudzene pasviež ideju radīt smaržas – kā pieminekli zaudētajai mīlestībai. Koko Šaneli šī doma aizrauj, un tā aizsākas leģenda par pasaulslaveno parfīmu Chanel Nr. 5. Tā tapšana modes mākslinieci ieved ne tikai aromātu pasaulē, bet arī jaunās vētrainās attiecībās.

*Informāciju sagatavoja:  
Komplektēšanas un apstrādes nodaļas  
bibliotekāre Beāte Vītola*

---



Latvijas Neredzīgo bibliotēkas bezmaksas informatīvais materiāls. Izdots Komplektēšanas un apstrādes nodaļā.

Iznāk reizi mēnesī. Redaktore Beāte Vītola.

E-pasts: [beate.vitola@neredzigobiblioteka.lv](mailto:beate.vitola@neredzigobiblioteka.lv)

Tālrunis: 67514509

Mājaslapa: [www.neredzigobiblioteka.lv](http://www.neredzigobiblioteka.lv)