

Gaisma



Nr.5(26) MAIJS 2021



AUDIOGRĀMATAS



❖ IESKAŅOTĀS:

Olivjē Triks — Pēdējais lapzemiets.

Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2021. gada ieraksts, 1 CD (18 st. 15 min.)

Nelielā Skandināvijas ziemeļu pilsētiņā policijas virsniekiem Ninai Nansenai un Klemetam Nango jāizmeklē vairāki noziegumi - vispirms no kultūras centra tiek nozagtas rituālās lapzemiešu šamaņu bungas. Drīz pēc tam tiek atrasts noslepkavots viens no vietējiem ziemeļbriežu audzētājiem. Abi izmeklētāji ir pārliecināti, ka noziegumi ir saistīti.

Dace Judina — Pēdas putekļos.

Lasa Zane Bičevska, 2021. gada ieraksts, 1 CD (10 st. 10 min.)

Sērijas "Izmeklē Anna Elizabete" 13. grāmata. Mīklainā avārijā iet bojā ziņu aģentūras īpašnieks Lauris Tuncis. Melnpils mērs Poķis tiek ierullēts asfaltā. Abi upuri cieši saistīti ar skandalozo politisko spēku "Mājai un Ģimenei", kas drīzumā iecerējusi atdzimt ar jaunu līderi. Tikmēr no Sanktpēterburgas arhīva izgaisusi deviņkārtējā slepkavas Alksnīša lieta. Pēdas ved uz Rīgu. Tikmēr Dambergs ar komisāru Kraftigu Ēģiptē meklē pazudušās darbinieces un Egona māsu Rasmu. Anna Elizabete devusies līdzi,

lai atgūtu veselību, taču tiek ievilkta bīstamā spēlē un sastop savu bērnu dienu murgu.

Barts Mūjārts — Tagad visus sauc Sorry.

Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2021. gada ieraksts, 1 CD (2 st. 39 min.)

Galvenā varone ir divpadsmitgadīgā Bjanka. Meitene nokļuvusi situācijā, kad tēvs ir pametis ģimeni, bet mātes mīļums bez atlikuma tiek atdots smagi slimajam jaunākajam brālim. Bjanka mācās izkļūt no klusēšanas zonas un runāt skaidru valodu.

Daina Šadre — Bruņurupuču tango.

Lasa Zigurds Neimanis, 2021. gada ieraksts, 1 CD (6 st. 41 min.)

1980. gada vasarā nomaļā Latgales ciemā satiekas divi studenti - Zina Volkova un Kārlis Kalējs. Viņa ir Latgales meitene no vienkāršas ģimenes, kura studē ekonomiku, bet viņš slavenas ārstu dinastijas pēctecis. Tā ir mūža mīlestība no pirmā skatiena, taču jauniešiem jānoiet garš ceļš, lai abi būtu kopā.

Adriāns Čajkovskis — Kara suņi.

Lasa Jurģis Vancāns, 2021. gada ieraksts, 1 CD (10 st. 43 min.)

Rekss ir ģenētiski pārveidota bioforma - nāvējošs ierocis nežēlīgā karā. Viņam piemīt intelekts, kas ļauj pildīt komandas, un atgriezeniskās saites čips, kas viņu par to apbalvo. Viņš tikai vēlas būt Labs suns. Lai par tādu kļūtu, jādara tieši tas, ko liek Saimnieks. Un Saimnieks liek nogalināt daudzus ienaidniekus. Bet kas tieši ir ienaidnieki? Kas notiek, kad Saimnieku apsūdz kara noziegumos? Kādas tiesības Ženēvas konvencija sniedz ieročiem? Vai Reksam un citām bioformām ir tiesības eksistēt? Un kas notiks, kad Rekss norausies no ķēdes?

Dina Džeferisa — Tējas plantatora sieva.

Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2021. gada ieraksts, 1 CD (10 st. 10 min.)

Dzīve Ceilonā nav tāda, kādu Gvena iedomājusies. Viņas vīrs, tējas plantācijas īpašnieks Lorens, daudz strādā, un jaunajai sievietei neatliek nekas cits kā vienai iepazīt plašo namu un tā apkārtni. Iekļīstot nomaļos nostūros, Gvena atrod gan aizslēgtas durvis, gan senas lādes ar sadzeltējušiem tērpiem, gan aizaugušu kapa kopiņu – liecības par pagātņi, kuru Lorens nevēlas apspriest.

Артуро Перес-Реверте — Эль-Сид, или Рыцарь без короля.

Читает Кристина Кокина, запись 2021 года, 1 компактдиск (8 ч. 11 мин.)

Родриго Диас де Вивар, более известный как Эль Сид Кампеадор, вот уже много веков является национальным героем Испании. У него не было ни страны, ни короля - только горстка верных людей. Они не жаждали славы - их помыслы направляли лишь голод и несправедливость. Так родился миф. Так началась эта легенда о борьбе за выживание на враждебной территории.

❖ RESTAURĒTĀS:

Emija fon Rodena — Spītīgā skuķe.

Lasa Līga Liepiņa, 1999. gada digitāls audioieraksts (7 st. 39 min.)

Romānu cikla "Spītņiece" 1. grāmata. Ilze bezrūpīgi vada dienas dzimtajās mājās, taču gan pamāte, gan ģimenes draugs mācītājs, ir nobažījušies par meitenes stūrgalvīgo, brīžiem pat izaicinošo uzvedību. Tēvs, paklausīdams viņu ieteikumam, aizsūta meitu uz pansiju. Ilze nokļūst pavisam citā pasaulē - reizēm skarbā, reizēm nežēlīgā, taču tur sastaptie cilvēki izmaina visu spītņieces turpmāko dzīvi.

Elze Vildhāgena — Spītīgā līgava.

Lasa Līga Liepiņa, 1999. gada digitāls audioieraksts (8 st. 6 min.)

Romānu cikla "Spītņiece" 2. grāmata. Ilze un Leo ir jauni, iemīlējušies un laimīgi. Ilzes spītība un neprasme rēķināties ar otra cilvēka interesēm un vajadzībām, izraisa smagu ķildu. Ilze aizbēg no mājām pie pansijas draudzenes Nellijas. Vērojot viņas laimīgo ģimenes dzīvi un citu draudzeņu atšķirīgi izveidojušos likteņus, Ilzei ir daudz ko pārdomāt.

Zuze Lahapelle-Robola — Spītīgā vecmāmiņa.

Lasa Līga Liepiņa, 1999. gada digitāls audioieraksts (6 st. 24 min.)

Romānu cikla "Spītņiece" 4. grāmata. Bijusī spītņiece Ilze kļuvusi par cienījamu kundzi, kurai ir divas meitas un pieci mazbērni. Ilze audzina mazmeitu Irmu, kuras mātei Rutai mākslinieces gaitās tam atliek maz laika. Ilze bažīgi vēro mazmeitas iecirtīgo dabu, kas atklājas viņas mīlas piedzīvojumos un pārdzīvojumos.

Daniela Stīla — Zibens.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1998. gada digitāls audioieraksts (17 st. 27 min.)

Stāsts par ideālu ģimeni, kuru piemeklē smags pārbaudījums. Brīdī, kad Aleksandras dzīvībai draud briesmas, Sems nav spējīgs uz vienkāršu līdzjūtību un pamet sievu. Kad likteņa trieciens ķer Semu, Aleksandrai jāizšķiras, vai viņa spēj piedot nodevību.

Lučāno Pavaroti, Viljams Raitis — Pavaroti. Mana pasaule.

Lasa Aivars Bogdanovičs, 1998. gada digitāls audioieraksts (13 st. 5 min.)

Slavenā itāļu operdziedātāja Lučāno Pavaroti biogrāfija. Grāmatā aprakstīta visa viņa dzīve - gan bērnības atmiņas, gan raksturs, darba gaitu sākums, neveiksmes un panākumi.

Žoržs Simenons — Megrē un zaglis ; Megrē un vientuļais vīrietis.

Lasa Aivars Bogdanovičs, 1996. gada digitāls audioieraksts (11 st. 28 min.)

Komisāram Megrē pazūd kabatas portfelis. Nākošajā dienā laupītājs atsūta nozagto īpašniekam, un Megrē dodas tikties ar zagli, jo viņam nepieciešama palīdzība slepkavas atmaskošanā.

Aīda Niedra — Rūžu Kristīne.

Lasa Daina Lorence, 1991. gada digitāls audioieraksts (10 st. 22 min.)

Romānā aprakstīta 20. gs. trīsdesmito gadu Latvijas lauku dzīve. Jauniešu Kristīnes, Marijas un Jāņa mīlestības samezglojumi. Autore notikumus un ļaudis attēlo viena pagasta sadzīves norisēs.

Žans Nolī — Piafa.

Lasa Līga Liepiņa, 2002. gada digitāls audioieraksts (7 st. 21 min.)

Pasauleslavenās franču dziedātājas Edītes Piafas dzīves pēdējo gadu stāsts, ko uzrakstījis viņas draugs žurnālists Žans Nolī. Tās ir atmiņas par sievieti - traģiskas, kaislību un dzīves alku pārpilnu mākslinieci.

Flora Enija Stīla — Mis Stjuartes mantojums.

Lasa Līga Liepiņa, 2000. gada digitāls audioieraksts (14 st. 26 min.)

Romāna galveno tēmu veido jaunas anglietes Bellas Stjuartes gaitas un likstas, saistītas ar četriem viņas dzīves nozīmīgiem vīriešiem.

Džīna Stouna — Nams pie jūras.

Lasa Līga Liepiņa, 2000. gada digitāls audioieraksts (14 st. 52 min.)

Galvenā varone ir žurnāliste Džila Makfersone, kuru vajā pagātnes rēgi. Gaismā nāk ģimenes noslēpumi, par kuru esamību

Džilai nav ne jausmas. Pārlietu smaga ir pagātnes nasta. Tā draud satriekt pīšļos Džilas nākotni.

Jānis Lemoni — Svētais priesteris Jānis Bosko.

Lasa Bibliotēkas darbinieki, 1999. gada digitāls audioieraksts (25 st. 43 min.)

Priestera Jāņa Bosko (1815–1888) personība, darbi un audzināšanas metodes. 1934. gadā pāvests Pijs XI Jāni Bosko pasludināja par svēto.

Daniela Stīla — Zvaigzne.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1999. gada digitāls audioieraksts (17 st. 38 min.)

Romāns par Kristelu Vaijatu, jaunu un romantisku meiteni, kura pēc tēva nāves pamet mājas un atrod sevi Holivudā. Tomēr viņai pietrūkst laimes mīlestībā.

Hanss Kristians Andersens — Pasakas.

Lasa Līga Liepiņa, 1998. gada digitāls audioieraksts (18 st. 7 min.)

Šajā izdevumā ir apkopotas 65 pasakas, kuras tulkojis Pēteris Jankavs. Tajās saglabāts autora stils, humors un ironija.

Di Moriseja — Sapņu mājokļa sirds.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1998. gada digitāls audioieraksts (19 st. 18 min.)

Kvīnijai palikusi tikai ferma, taču brāļa nodevība, liekas, atņems viņai arī to. Romāna darbības vide ļauj iepazīt Austrālijas ļaudis un tās eksotisko dabu.

Nora Roberts — Karstais ledus.

Lasa Uldis Deisons, 1999. gada digitāls audioieraksts (14 st. 5 min.)

Romāns par meklējumiem, kas savdabīgu pāri aizved no Amerikas līdz pat Indijai. Galveno varoņu piedzīvojumi ir ne tikai

aizraujoši, bet arī ļoti bīstami. Varoņu ieguvums ir nevis liela bagātība, bet gan iespēja satikties un iepazīt vienam otru.

Dženija Glenfīlda — Vecā albuma portreti.

Lasa Dzidra Liepiņa, 2000. gada digitāls audioieraksts (19 st. 22 min.)

Romāns par četrus paaudžu likteņiem un zudušu mīlestību, par zaudētām iespējām un jaunām izredzēm.

Eds Gormens — Merilinas lentes.

Lasa Līga Liepiņa, 1997. gada digitāls audioieraksts (8 st. 54 min.)

Romāna darbība risinās dažas dienas pēc amerikāņu aktrises Merilinas Monro nāves. Tajā stāstīts, kā Edgars Hūvers, Luella Pārsonsa mafija un brāļi Kenediji centās iegūt kompromitējošās lentes, kas tika slepeni ierakstītas Merilinas guļamistabā.

Džeina Ostina — Lepnums un aizspriedumi.

Lasa Dzidra Liepiņa, 2000. gada digitāls audioieraksts (16 st. 19 min.)

Romāns par Anglijas smalko aprindu dzīvi 18. gs. nogalē, par cīņu starp jūtām un laikmeta noteiktajām morāles normām, kas jāizcīna ikvienai jaunai meitenei, kura vēlas iziet pie vīra. Šī cēlā mērķa piepildīšanu mēdz kavēt gan vecāku pārāk lielā uzcītība, gan nenovīdīgi draugi un izskatīgās sāncenses.

Lavērla Spensera — Ceļš uz mājām.

Lasa Uldis Deisons, 1997. gada digitāls audioieraksts (13 st. 21 min.)

Stāsts par Tornu Gārdneru, vidusskolas direktoru, mīlošu vīru un divu pusaudžu tēvu, kurš nokļūst neapskaužamā stāvoklī. Torna vadītās skolas pēdējā klasē iestājas puisis, kurš ir ļoti līdzīgs viņam jaunībā. Zēna mātes vaibsti atsauc atmiņā vecpuišu balles trakulības īsi pirms kāzām.

Žans d'Ormesons — Gandrīz nekas par gandrīz visu.

Lasa Uldis Deisons, 2001. gada digitāls audioieraksts (10 st. 15 min.)

Esejas par Visumu, civilizācijas vēstures līkločiem, Dievu un cilvēka esības apzināšanos.

Sigfrids Sivercs — Selambi.

Lasa Uldis Deisons, 1994. gada digitāls audioieraksts (16 st. 29 min.)

Romānā aprakstīts katra milzīgās "Selambi" muižas mantinieka ceļš uz bagātību. Stellans, Laura un Hedviga visu liek uz bagātu precību kārts. Pēteris mācās apkrāpt visus un izkrāpt visu. Tikai jaunākajam brālim Tordam lemts atšķirīgs dzīves ceļš.

Kelīna Klāna — Baltā odze.

Lasa Dzidra Liepiņa, 2000. gada ieraksts, 1 CD (14 st. 47 min.)

Stāsts par bagātas un daiļas Austrālijas latvietes centieniem izmēzt tēvzemes Augeja staļļus un sakopt vienu mazu purva saliņu, tomēr par romāna centrālo problēmu kļūst mokošais jautājums par noziegumu un tiesībām atriebties vai piedot.

Džons Tērks — Aukstie okeāni.

Lasa Aivars Bogdanovičs, 1999. gada ieraksts, 1 CD (13 st. 11 min.)

Grāmatā stāstīts par ekspedīcijām uz visskarbākajiem zemeslodes apgabaliem. Džons Tērks rakstot izmanto savas plašās zināšanas par Arktiku un Antarktiku un spilgti ataino to skaistumu, varenību, neaptveramās tāles un vientulību. Viņa stāsts ir par mīlestību, pašatklāsmi un aizraušanos ar civilizācijas neskartu nostūru iepazīšanu.

Bernhards Kellermanis — Zilā lente.

Lasa Aivars Bogdanovičs, 1995. gada ieraksts, 1 CD (14 st. 46 min.)

Kuģa "Kosmos" vadība ir nolēmusi pārsniegt Atlantijas okeāna šķērsošanas ātruma rekordu un iegūt balvu "Zilā lente". Rakstnieks aizrautīgi stāsta par kuģa pasažieriem, starp tiem daudziem pasaulē pazīstamiem cilvēkiem. Taču tad kuģa radists uztver ziņojumu par leduskalniem okeānā.

Lillī Palmere — Ruta, kas tu esi?

Lasa Līga Liepiņa, 1999. gada ieraksts, 1 CD (15 st. 15 min.)

Romāns par triju sieviešu dzīves un mīlas stāstiem. Rutas ceļš ir garš un nejēdzīgu līkumu izlocīts. Kā Ruta to noies līdz galam, ja pati vēl nepazīst sevi?



GRĀMATAS BRAILA RAKSTĀ



Pērs Nilsons — Kā suns kā kaķis (1 sējums).

Grāmata "Kā suns kā kaķis" ir vienkāršs, taču emocionāli dziļš romāns jauniešiem. Pēram Nilsonam piemīt prasme ar maz vārdiem pastāstīt daudz, un, kaut arī teksts un saturs ir koncentrēts un poētiski spēcīgs, lasīt viņa uzrakstīto ir viegli un plūstoši. Tas ir intelektuāli stimulējošs un provocējošs darbs, kas savu lasītāju uztver nopietni.

Santa Remere — Mūsējās : 50 pasakas par Latvijas sievietēm (1 sējums).

"Mūsējās" ir grāmata visai ģimenei, kas pasaku formā stāsta par Latvijas iedvesmojošākajām sievietēm. "Mūsējās" stāsta par

Latvijas vēsturi, kariem un izsūtījumiem, sapņiem un piepildītām cerībām, apņēmību un neatlaidību.

Inga Jēruma — Teātra bērni (4 sējumi).

27 personību portretējumi, kuros var ielūkoties visai drosmīgās atklāsmēs par to, kāda nozīme teātrim bijusi bērnībā un joprojām ir vai arī vairs nav pieaugušā cilvēka patstāvīgajā gaitās. Starp viņiem - Harija Liepiņa un Mudītes Šneideres dēls, Dinas Kuples meita un Zigurda Neimaņa meitas, Ēvalda Valtera un Veras Gribačas dēls, Lūcijas Baumanes un Luija Šmita meita un mazmeita, Pētera Pētersona meita un mazdēls.



GRĀMATAS PALIELINĀTĀ DRUKĀ



Maija Pohodņeva, Modris Pelsis — Kaķu vārdotāja.

Atoru jaunais kopdarbs "Kaķu vārdotāja" ir grāmata priekam un optimismam. Tā vēsta par sievieti vecumā pēc četrdesmit, kura saprot - dzīvesprieks un ticība mīlestībai jāatgūst jebkuriem līdzekļiem! Un to, kā izrādās, var paveikt, ja ņem talkā kaķi, makšķeri un vīrieti.



GRĀMATAS PARASTAJĀ DRUKĀ



Andris Kalnozols — Kalendārs mani sauc.

Romāna galvenais varonis ir jauns vīrietis ar grūti definējamu garīgās veselības stāvokli. Brīžiem šķiet, ka viņa prāts strādā kā bērnam, citkārt - ka labāk nekā vairumam pieaugušo. Stāsta struktūru veido vietējās mazpilsētas mācītājam rakstītas vēstules, kurās galvenais varonis apraksta savā dzīvē notiekošo, tādējādi iepazīstot pats sevi un apkārtējo pasauli. Nelaimīga iemīlēšanās

viņu novedusi pie nepieciešamības no galvas iemācīties katra kalendāra datumā svinamās vārda dienas, lai "nokļūtu tuvāk" iecerētajai meitenei.

Marks Levī — Starp debesīm un zemi.

Vientuļa arhitekta dzīvoklī vēlā vakara stundā uzrodas skaista un nepazīstama sieviete. Tikai viņš spēj sievietei palīdzēt.

Marks Levī — Mistera Daldrija neparastais ceļojums.

Zīlniece Alisei pareģo tālu ceļojumu, kurā būs lemts atklāt pagātnes noslēpumus un satikt liktenīgo vīrieti. Mister Daldrijs piedāvā pavadīt Alisi dīvainajā ceļojumā no Londonas uz Stambulu.

Marks Levī — Aiziet, lai atgrieztos.

Endrū Stilmenam ir jāizvēlas - vai nu jāpabeidz iesāktais darbs žurnālistikā, vai arī jānostājas ceļā savam liktenim.

Marks Levī — Ikviens vēlas mīlēt.

Divi vientuļie tēvi nolemj sākt jaunu dzīvi un kopā ar bērniem apmetas zem viena jumta. Viņu kopdzīve balstās uz diviem likumiem: nekādu aukļu un nekādu sieviešu mājās. Tomēr, lai cik augstu abi vīrieši vērtētu savu draudzību, sirds ilgojas pēc kā vairāk. Tāpēc draugi turpina meklēt īstu laimi.

Jū Nesbē — Vai doktors Proktors spēs izglābt Ziemassvētkus?

Piecas dienas pirms Ziemassvētkiem atklājas, ka nevienam, kurš nav iegādājies dāvanas vismaz par 10 000 kronām kādā no Trānes kunga veikaliem, nav atļauts svinēt Ziemassvētkus. Jo karalis Ziemassvētkus ir pārdevis Trānes kungam. Doktors

Proktors, Līse un Bulle nespēj ar šo netaisnību samierināties un dara visu, lai Ziemassvētkus izglābtu un visi saņemtu dāvanas, dedzinātu sveces eglītē un dziedātu Ziemassvētku dziesmas.

TR Notārs — Belašs jeb vilcienā lasāma grāmata.

Īsprozas krājuma varoņiem apbrīnojamā kārtā piemīt vai nu ģenētisks nezāles dzīvelīgums, vai arī cienīgs domu lidojums. Tādi ir gan ašie puisi Ļoša un Goša ar azartiskām kriminālām tieksmēm un ar kaķa apsviedīgumu biznesā apveltītais Jonikāns, gan sievietes ar plašo dvēseli un šauro intelekta apvārsni Valentīna Staņislavovna un veikala operatore Ludmila, gan sapņainais garīgā skolotāja gaidītājs Marģeris un raižpilnais parlamenta spīkers. Un tie nebūt nav visi.

Annele Slišāne — #100dečiLatvijai.

"#100dečiLatvijai" ir Anneles Slišānes realizētais tekstilmākslas projekts. Aušana ir domāšanas veids, pasaules kārtības izpratne. Dečos ieauti sapņi, bērnība, visums, brīnumi, ceļojumi laikā un īstenībā. Simtgadīgās stellēs veikti eksperimenti ar dažādiem materiāliem, dodoties jaunos tekstila meklējumos, izrādot cieņu dabai un kultūrvēsturiskajam mantojumam. Austi deči no puķēm, no neapstrādātiem augu stiebriem, no dažādām augu, dzīvnieku un mākslīgajām tekstilšķiedrām. Katram dečam savs stāsts un sava vērtība.

Monika Zīle — Neizbiedēto putniņu valstība.

Privātskolas pedagoģe Jolanta Kupča, gaidīdama uz ielas pacelto atslēgu īpašnieku, nevar iedomāties, ka saņems piedāvājumu, kurš viņu iemetīs satraucošu notikumu straumē.

Tāpat starptautiska mēroga izmeklētājs Jānis Pārslavs neparedz, kurp aizvedīs rokās turamais nozieguma pavediens. Tikai pensionētā medmāsa Marija Ende labi zina, ka zem greznā pieminekļa Matīsa kapos neguļ savulaik pazīstams uzņēmējs, bet viņas dzīvesbiedrs.

Lelde Kovaļova — Svešinieki.

Trillera varoņi ir četri savstarpēji nepazīstami pasažieri, kas pusnakts stundā izkāpj no vilciena un dodas mājup. Viņi visi reiz bija miruši, bet paši to nezina, kāds viņus nogalināja un tagad viņi ir atgriezušies, lai atrastu to, kurš atņēma viņiem pašu dārgāko - dzīvi.

Kati Hiekapelto — Kolibri.

Annas Feketes pirmā darba nedēļa Kriminālizmeklēšanas nodaļā izvēršas spraiga - mežā atrasts jaunas sievietes līķis ar acteku medaljonu kabatā. Pavisam drīz seko otrs noziegums. Viss liecina par sērijveida slepkavu. Vai Annai izdosies saprast, kurš vai kura ir Kolibri, pirms cietīs vēl kāds? Un ko tas viņai maksās? Raizes izmeklētājiem sagādā arī imigrantu meitene Didžāra. Kas viņai licis pārdomāt un liecinieku klātbūtnē atteikties no saviem vārdiem, ja vēl pirms brīža meklējusi policijas aizstāvību? Pati savulaik piedzīvojusi bēgļu gaitas, Anna neatlaižas - meitenei jāpalīdz.

Aldis Bukšs — Brāļi.

Neveiksmīga pokera spēle ekskluzīvā Londonas klubā latvieti Edgaru ievieļ notikumu ķēdē, kuri noved viņu Helsinku cietumā. Pa šo laiku Igaunijā bez vēsts pazūd Edgara jaunākais brālis. Aizsākas

Edgara pēddziņa gaitas: no Igaunijas uz Ziemeļlatgali, Latvijas-Krievijas pierobežas joslu un Londonu, pamazām izgaismojot sarežģītu starptautisku noziedzības tīklu.

Inita Sila — Tango ar diviem misteriem V*.

"Tango ar diviem misteriem V" ir par laimes meklējumiem, kurus autore sāk krietnu laiku pirms diagnozes - krūts vēzis, vienlaikus piedzīvojot attiecību un karjeras krīzi. Tā liek vēl ciešāk paskatīties uz savu dzīvi, vērtībām, uzskatiem, attieksmi un uzvedību. Viņa apņemas dzīvot laimīgi, meklē veidus, kā tādai būt, un šo apņemšanos pilda arī tad, kad uzzina: viņas mūžs varētu būt īsāks.

*Informāciju sagatavoja:
Komplektēšanas un apstrādes nodaļas
bibliotekāre Beāte Vītola*

The logo for 'Gaisma' is written in a stylized, blue, cursive font with a slight shadow effect.

Latvijas Neredzīgo bibliotēkas bezmaksas informatīvais materiāls. Izdots Komplektēšanas un apstrādes nodaļā.

Iznāk reizi mēnesī. Redaktore Beāte Vītola.

E-pasts: beate.vitola@neredzigobiblioteka.lv

Tālrunis: 67514509

Mājaslapa: www.neredzigobiblioteka.lv