

Gaisma



Nr.6(27) JŪNIJS 2021



AUDIOGRĀMATAS



❖ IESKAŅOTĀS:

Ligita Paegle — Visas sēdvietas izpirktas : stāsti.

Lasa Jurģis Vancāns, 2021. gada ieraksts, 1 CD (6 st. 34 min.)

Ironisko stāstu krājums. Par savu stāstu varoņiem un nevaroņiem, kuru dzīves ikdiena un īpaši notikumi vijas cauri krājumam, pati autore raksta: "Ir tādi personāži, kam pietiek ar vienu stāstu, un ir citi, kas baksta autoram sānos un pieprasa vēl, jo, redz, viņi atkal ir kaut ko sastrādājuši. Tad autoram neatliek nekas cits kā to visu pierakstīt. Un vēl ir tie, kas apvainojušies, jo nav dabūjuši galvenā varoņa titulu. Tā šie tēli brīvi staigā pa krājumu, neparastos veidos risinādami savas parastās problēmas".

Ketlina Kaldmā — Būt sliktai meitenei ir dievīgi.

Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2021. gada ieraksts, 1 CD (2 st. 37 min.)

Stāsta notikumi risinās ap 1980. gadu. Padomju Igaunijā ir kāds parasts kolhoza ciemats. Grāmatas galvenā varone LĪ ir 11 gadus veca apsviedīga meitene, kura kopā ar jaunāko māsu, mazo brāli un draugiem - kaimiņu puikām šajā Igaunijas lauku nostūrī piedzīvo dažādas dēkas. Bieži vien gājieni uz mežu un pie upes ir bīstamāki, nekā bērni spēj aptvert, bet pieaugušo tuvumā nav, un bērni var visu izmēģināt uz savas ādas.

Gundega Repše — Retināts gaiss : prozas cikls.

Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2021. gada ieraksts, 1 CD (6 st. 24 min.)

Retināts gaiss raksturīgs kalnu augstumiem. Kalnā kāpēja motīvs caurvij ik lappusi šajā prozas ciklā. Autorei ir izdevies noturēt mīlestības pilnu, iejūtīgu skatienu uz saviem varoņiem un nesaudzību, tēlojot pasauli, kuru mēs paši esam sev uzbūvējuši.

Kārlis Kezbers — Takšelis Makšelis.

Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2021. gada ieraksts, 1 CD (6 st. 57 min.)

Grāmata atklāj vidi un pasauli, kuru izdzīvo suns. Lasītājs tiek aicināts doties šajā dēkainajā un reizēm tik cilvēciskotajā pasaulē, rosinot domāt par savstarpējām attiecībām, draudzību un vērtību mēru. Stāsts ir par to, kā cilvēkiem, sadzīvot savā starpā, meklējot kopējo labumu un rūpējoties par saviem līdzgaitniekiem.

Стефани Кляйн — Честно и непристойно.

Читает Кристина Кокина, запись 2021 года, 1 компактдиск (8 ч. 47 мин.)

Одинокая женщина Стефани Кляйн желает познакомиться. Её главное требование к "прекрасному принцу": он не должен быть похож на бывшего мужа. Охотничьи угодья Стефани - сайты знакомств и вечеринки, свадьбы подружек и улицы Нью-Йорка, по которым она бродит с фотокамерой на плече в поисках интересных сюжетов. Её поклонники - один другого хуже. Неужели настоящие мужчины вымерли окончательно?

❖ RESTAURĒTĀS:

Karolīna Hārta — Nāve mīlētāju alejā.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1999. gada digitāls audioieraksts (10 st. 31 min.)

Romāns par bijušo žurnālisti Henrietu Kolinzu, sauktu par Henriju O. Viņa mudina topošo žurnālisti Megiju Vinslovu uzsākt rakstu sēriju par trim neatrisinātiem noziegumiem. Taču Megijas centība maksā viņai dzīvību.

Ernsts Pinkerts — Mātes sirds.

Lasa Dzidra Liepiņa, 2000. gada digitāls audioieraksts (28 st. 27 min.)

Aizkustinošs stāsts par māti, kura pazaudējusi dēlu. Dēla pārdzīvojumi un laimīga atkalredzēšanās.

Džūda Devero — Vasaras māja.

Lasa Dzidra Liepiņa, 2002. gada digitāls audioieraksts (16 st. 29 min.)

Trīs draudzenes nākušas pasaulē vienā un tajā pašā dienā, un visām tuvojas četrdesmitā jubileja. Viņas nolemj ievērtības cienīgo notikumu nosvinēt kopā kādā vasaras mājā Menas štatā, viena otrai izstāstot par savu dzīvi, vīriešiem, ko mīlējušas, par kādreizējām iecerēm un ceļiem, kurus izvēlējušās. Viņām tiek dota iespēja pārvērst realitātē kādreizējās ieceres un sapņus par to, kā dzīvē "viss būtu varējis izvērsties".

Helēna Grifitsa — Sidrabstariņš.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1999. gada ieraksts, 1 CD (5 st. 53 min.)

Džeimijs vēlas, kaut viņam piederētu suns. Taču vecāki uzskata, ka viņu dzīvoklī vēl vienam iemītniekam nav vietas. Kad liktenīgas sagadīšanās dēļ, zēns kļūst par kurta Sidrabstariņa

saimnieku, viņš nedrīkst to vest uz savām mājām. Suns ir jātur kādas pamestas ēkas pagrabā.

Oldržihs Koseks — Slepkava smaržojas ar "Chanel".

Lasa Dzidra Liepiņa, 1983. gada ieraksts, 1 CD (11 st. 22 min.)

Kriminālromāns par divu slepkavību izmeklēšanu. Autors ar dziļu cilvēciskumu ataino, kādas bērnu nama audzēknes dzīves drāmu.

Irma Grebзде — Sējējs izgāja sēt ; Ziedi mana vasara.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1994. gada ieraksts, 1 CD (16 st. 6 min.)

Abos romānos darbojas jau iepazītie tēli romānā "Māsas". "Sējējs izgāja sēt" ir par Daumas dēla Saimona jaunību un viņa vēlmi nodoties mākslai vectēva mantotajā īpašumā. "Ziedi mana vasara" turpinās Saimona dzīves gājums.

Anna Brontē — Agnese Greja.

Lasa Līga Liepiņa, 2000. gada ieraksts, 1 CD (8 st. 26 min.)

Autobiogrāfisks romāns, kurā autore apraksta savas guvernantes gaitas un liktenīgo mīlestību pret jauno mācītāju Viljamu Veitmenu, kurš romānā atainots mistera Vestona tēlā.



GRĀMATAS BRAILA RAKSTĀ



Jānis Zelčāns — Visi dati dodas uz debesīm : stāsti un noveles (3 sējumi).

Jāņa Zelčāna tēli pieder izdomātai nākotnei - gan tuvākai, kurā mākslīgais intelekts ir realitāte, gan pavisam tālai, kurā lidojumi kosmosa telpā ir absolūta ikdiena. Tomēr šie tēli risina problēmas, kas aktuālas mūsdienās. Stāsti ir kā laika mašīnas. Tās lasītājam

ļauj ceļot laikā un telpā, lai uz ļoti nopietniem, cilvēcei svarīgiem jautājumiem saņemtu pārsteidzošas un brīdinošas atbildes.

Pasakas (1 sējums).

Grāmata vieglajā valodā pēc Kārļa Skalbes pasaku motīviem. Saturs: Milzis; Pasaka par zelta ābeli; Kaķīša dzirnavas; Labuma meklētājs; Pasaka par vērdu.



GRĀMATAS PALIELINĀTĀ DRUKĀ



Silvija Brice — Baigās piezīmes.

"Tulkošana ir liela un būtiska manas dzīves daļa. Galva mūžam ir pilna ar vārdiem, un kādā brīdī šie vārdi sāk kondensēties kā rasa uz stikla, savelties lāsēs un ritēt paši no sevis. Bet reālajā pasaulē viss ir tik spilgts un rosinošs citādā veidā nekā svešos tekstos, tas pārsteidz manu untumaino iekšējo bērnu, un viņš ķersta ainas kā taureņus. Šie spontānie vārdu ritējumi ir izveidojuši ko līdzīgu piezīmju grāmatiņai, un šīs piezīmes ir baigas tāpēc, ka pārlietu vaļsirdīgas. Tagad tās tiek atstātas parkā uz soliņa - ja nu kāds tās pašķirsta un atrod kaut ko sev noderīgu," saka Silvija Brice.



GRĀMATAS PARASTAJĀ DRUKĀ



Rolanda Bula — Upes laiks.

Ceļteku ģimene gadiem sapņojusi par kopēju laivu braucienu pa Gauju. Ir apceļota pasaule, savīta ģimenes ligzda, izaudzināti četri bērni, bet laivošana vienmēr atlikta. Un nu, kad vecākajiem bērniem Oskaram un Indrai ir jau teju trīsdesmit, bet dvīņiem Jorenam un Dziedrai bīstamie "padsmi", ģimenes galvenā sieviete - māte Loreta pēkšņi uzstāj, ka jābrauc. Četru dienu laivošana Ceļteku trīs paaudzes atrauj no pārējās pasaules un iemet atmiņās.

Nella no Kroles — Ragana bez diploma.

Bārbala ir visparastākā meitene, kura dzimusi jauktā ģimenē un augusi rūpnīcas kopmītnē - vidēji glīta, vidēji izglītota, taču enerģijas un apņēmības viņai ir pārpārēm. Nonākot svešā ciematā, Bārbalai raganas birka ātri vien tiek piekarināta gandrīz bez iemesla. Romāns par divām ģimenēm, par īstajā brīdī nepateiktu patiesību, otra nesaklausīšanu, dusmām, tumsonību un mīlestību.

Ligita Paegle — Istabas biotops.

Kopmītnēs dzīvo topošie bioloģi Dzintars, Kārlis un Valters. Dzintars labprāt patveras virtuālajā realitātē, bet nereti atver arī Ojāra Vācieša dzejoļu krājumu. Kārlis ar savu ģeniālo atmiņu iemanto gaišreģa slavu, ko prot izmantot savā labā. Pedantiskais Valters aizvada maģistrantūras pēdējo gadu. Viņu istabiņas mieru nemitīgi traucē Lejnietis un vēl kāda kaitinoša būtne - Sandra, kura iedomājusies, ka ir Valtera meitene. Un tad istabiņā iemitinās filologs Ervīns. Tā vien šķiet, ka lekcijas viņus var pagaidīt!

Ilona Brūvere — Stāsta Juris Strenga. Mana grāmatvedība : aktiera kaleidoskopiskā dzīve un pienākumi.

"Mana grāmatvedība" ir atmiņu vizualizācija tagadnes formā ar lasītājam dotu iespēju sajukt laika garšu, cilvēku attiecības, aizraušanās, ideālus, draudzību un nodevību kā visu dzīvo, kas piemīt tikai klātesošiem notikumiem. Grāmatā tiekamies ar Dailes teātra leģendām, izsekojot dzīvei, kas notiek aiz skatuves un bez vārdiem stāsta par mums pašiem, ja nemelojam, bet atzīstamies dzīvei mīlestībā, arī tad, kad viss nebūt nav tik vienkārši, kā šķiet, no malas skatoties.

Dace Judina, Arturs Nīmanis — Krustceles.

Pirms trīssimts gadiem nelielā Rietumkurzemes miestīņā tika sadedzināts Vecais Zalktis, kurš dzīvojis Biezoknī kopā ar vilkiem. Kopš tās dienas Dālderciema iedzīvotājus jau devītajā paaudzē vajā Vecā lāsts, pa vienai vien iznīcinot nodevīgo dzimtu atvases. Pēdējo gadu laikā Dālderciemā notikušas lielas pārmaiņas: nodibināta pamesto un no ļaužu vardarbības cietušo dzīvnieku patversme Zvēru māja, kuras vadītāja – sarkanmatainā, nešpetnā Agnese – spēj sarunāties ar putniem, zvēriem, kokiem un akmeņiem, viņu sargā liels, pelēks vilks; nesen ciemā ieradies un uz dzīvi apmeties Toms – Vecā Zalkša mazdēls desmitajā paaudzē; it kā klusie un lādzīgie cieminieki cits pēc cita atklāj savas īstās sejas, bet Dāldermuižā, kur reiz mituši Vecā Zalkša spīdzinātāji, tiesneši un slepkavas, notiek baisas lietas.

Dace Judina — Tukšais nams.

Grāmata ir noslēgums "Ēnu spoguļa" triloģijai. Pagājuši divi gadi, kopš psiholoģe un laulību terapeite Dagnija šķīrusies no vīra. Dagnijai "Spārnos" iedibinājusies harmoniska dzīve kopā ar mīļoto – bijušo jūrasbraucēju Gintu, kurš nu pārkvalificējies par Zintnieku muzeja klientu menedžeri. Tomēr tagad melnā svītra piemeklējusi Ginta tēvu, un šķiet, ka arī nākotnei kopā ar Dagniju joprojām pāri klājas pagātnes melnās ēnas.

Mika Kerenens — Armando.

Armando ir pirmklasnieks, kurš vairāk par visu pasaulē vēlas spēlēt futbolu. Zēna izskats atšķiras no skolasbiedriem, tāpēc ar viņu neviens negrib draudzēties. Stāsts atklāj ar kādām grūtībām un

izaicinājumiem būs jāstopas Armando, ceļā uz jauniem draugiem un iedzīvošanos jaunajā skolā.

Madara Rožkalne — Ting, bu dong : 听不懂 : kādas latviešu ģimenes piedzīvojumi Ķīnā.

Dzirdu, bet nesaprotu - "Ting, bu dong" ir pirmā frāze, ko apgūst ārzemnieki, ierodoties Ķīnā. Frāze, kuru viegli izteikt un kuru saprot visi ķīnieši. Lasītāji varēs sekot līdzi ģimenes gaitām un kopā ar viņiem noīrēt dzīvokli, atrast angļu valodā runājošu auklīti, apmeklēt bērnodārzu, doties pie friziera, piedzīvot gaisa piesārņojumu, atrast darbu, doties uz pludmali un daudz ko citu. Tāpat autore pastāstīs, ko jaunu par ķīniešu virtuvi, viena bērna politiku, krāpšanas shēmām Ķīnā, ķīniešu sieviešu skaistuma noslēpumiem, Jauno gadu un citiem svētkiem.

*Informāciju sagatavoja:
Komplektēšanas un apstrādes nodaļas
bibliotekāre Beāte Vītola*

The logo for 'Gaisma' is written in a stylized, blue, cursive font with a slight shadow effect.

Latvijas Neredzīgo bibliotēkas bezmaksas informatīvais materiāls. Izdots Komplektēšanas un apstrādes nodaļā.

Iznāk reizi mēnesī. Redaktore Beāte Vītola.

E-pasts: beate.vitola@neredzigobiblioteka.lv

Tālrunis: 67514509

Mājaslapa: www.neredzigobiblioteka.lv