

Gaisma



Nr.7(28) JŪLIJS / AUGUSTS 2021



AUDIOGRĀMATAS



❖ IESKAŅOTĀS:

Daina Avotiņa — Ceļā.

Lasa Jurgis Vancāns, 2021. gada ieraksts, 1 CD (8 st. 26 min.)

Mierīgā piejūras ciema ļaudis tiek ierauti kara un varas maiņu virpulī. Ļaudis cīnās par ciema un savu ģimeņu izdzīvošanu. Romāna galvenais varonis Jānis Silajods iepazīst zaudējuma sāpes, daļu dzīves spiests pavadīt tālu no dzimtā ciema, ar sapni reiz tur atgriezties.

Ēriks Kūlis — Ja ietu vēl labāk, vairs nevarētu ciest : ironiskā proza.

Lasa Zigurds Neimanis, 2021. gada ieraksts, 1 CD (5 st. 56 min.)

Grāmatā ir 19 stāsti par cilvēciskiem tikumiem. Stāstu ierosmes smeltas no dzīves. Varoņi ir izdomāti, zināmi vai dzirdēti.

Linda Nemiera — Kaķis otrpus ceļam.

Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2021. gada ieraksts, 1 CD (10 st.)

Romānā turpinās grāmatās "Kaķa lāsts", "Kaķis maisā" un "Kaķa koncerts" aizsāktie Leonīdas Fēliksas dēkainie piedzīvojumi.

Leonīdu Fēliksu gaida karsta vasara. Viņa vislabprātāk to pavadītu jūras krastā, tomēr darbi negaida. Leo priekšniece, ragana Viktorija dodas atvaļinājumā un uztic Leonīdai vadīt reklāmas aģentūru. Tikmēr Tukuma pusē risinās baisi notikumi - ezera krastā

pazuduši trīs jaunieši. Aizdomās par noziegumu tiek turēts vilkaču bars, un barvedis Rego lūdz Leonīdas palīdzību.

Lūsinda Railija — Taureņu istaba.

Lasa Zigurds Neimanis, 2021. gada ieraksts, 1 CD (20 st. 28 min.)

Pozijai Montegjū tuvojas septiņdesmitā dzimšanas diena. Viņa vēl aizvien dzīvo Admirāļnamā - skaistā ģimenes mājā gleznainā Safolkas apvidū. Te viņa ir aizvadījusi pasakai līdzīgu bērnību. Pozija saprot, ka ir pienācis laiks Admirāļnamu pārdot, jo ēka pamazām brūk. Tad viņas dzīvē negaidot uzrodas cilvēks no pagātnes - Fredijs, viņas pirmā mīlestība, kurš pirms piecdesmit gadiem viņu pameta, atstājot ar salauztu sirdi. Viņa nenojauš, ka Fredijs un arī Admirāļnamas glabā kādu briesmīgu noslēpumu.

Svens Kuzmins — Hohma.

Lasa Jurgis Vancāns, 2021. gada ieraksts, 1 CD (7 st. 43 min.)

Romāna darbība risinās Hohmā - mazā, klusā piejūras kūrortpilsētiņā Latvijas rietumos. Hohmas ikdienu, vēsture un mitoloģija vijas kopā ar tās iemītnieku dzīvesstāstiem, atklājot to iekšējās pretrunas, attiecību labirintus un gadiem ilgi glabātus noslēpumus. Hohmas stāstus vieno skumjas pēc dzimtās pilsētas un vienlaikus vēlme uz visiem laikiem ar to pārraut saiknes - neatkarīgi no tā, vai tas patiešām ir izdarāms, vai nav.

Alesandro Bariko — Spēle.

Lasa Zane Bičevska, 2021. gada ieraksts, 1 CD (9 st. 52 min.)

Mēs šobrīd piedzīvojam nevis vienkāršu tehnoloģisko revolūciju, ko veido jauni priekšmeti, bet gan pieredzam garīgas sacelšanās rezultātus. Tiem, kuri to aizsāka - no interneta pionieriem līdz iPhone izgudrotājam -, nebija skaidra un konkrēta plāna, toties bija neprātīga iecere: panākt, lai vairs nekad neatkārtotos tādas traģēdijas kā 20. gs. Problēmu risināšana tiek padarīta par partijām spēlē, kas paredzēta pieaugušajiem, kuri vienlaikus ir bērni. Jo šī ir Spēle, The Game.

Arnolds Auziņš — Virves dejojāja.

Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2021. gada ieraksts, 1 CD (6 st. 21 min.)

Romāna varone Melita Krauze 20. gs. septiņdesmitajos un astoņdesmitajos gados kāpj augšup pa karjeras kāpnēm. Atdodot sevi darbam, novārtā paliek ģimene - vīrs Raimonds un bērni. Tad nāk Atmodas gadi un jāizšķiras, kā dzīvot tālāk.

❖ RESTAURĒTĀS:

Osvalds Mauriņš — Nelaikā dzimušie.

Lasa Līga Liepiņa, 1998. gada digitāls audioieraksts (10 st. 21 min.)

Dramatisks vēstījums par tautas sāpju ceļiem. Vēstures dzirnakmeņi maļ arī romāna varoņus. Zem asins lāses, sniega zvaigznes un malduguns zīmes uzplaiksnī un dzied trīs mīlestības.

Laimdota Sēle — Manā pasaulē mīl.

Lasa Līga Liepiņa, 2001. gada digitāls audioieraksts (15 st. 51 min.)

Skaisto veiksmineci Diānu piemeklē viena neizskaidrojama liksta pēc otras, bet viņa pasmaida un dodas tālāk. Tomēr, kādu rītu pamostoties un ieraugot savu atspulgu spogulī, Diānu pārņem bailes un izmisums. Dažu dienu laikā viņa no ziedošas jaunas sievietes ir pārvērtusies kroplā vecenē.

Egils Lukjanskis — Privāttiesnesis.

Lasa Uldis Deisons, 1999. gada digitāls audioieraksts (17 st. 25 min.)

Ko jūt un domā svītrainās cietumnieka drānās tērpts noziedzinieks, nāvinieku kamerā gaidot savas dzīves pēdējo rītu. Vai iespējama vairākkārtēja slepkavas garīgā atdzimšana? Vai vispār ir iespējams taisnīgs sods un atriebība?

Nelsons Demils — Spenservila.

Lasa Uldis Deisons, 1999. gada digitāls audioieraksts (21 st. 22 min.)

Ir beidzies aukstais karš, neredzamās frontes karavīri atgriežas mājās. Viņu vidū ir izlūks Keits Lendrijs, pirms laika atlaists pensijā. Dzimtajā pilsētiņā Spenservilā vēl aizvien dzīvo kādreiz mīļotā meitene Annija Prentisa, tagad policijas priekšnieka Klifa Bekstera sieva. Mīlētāju trijstūrī mazpilsēta sagriežas trakā virpulī.

Miervaldis Birze — Trīspadsmīt mēneši.

Lasa Uldis Deisons, 1996. gada digitāls audioieraksts (8 st. 50 min.)

Autora dienasgrāmata aptver laika posmu no 1994. gada 3. augusta līdz 1995. gada 30. septembrim. Tajā risināta nacionālās rakstniecības un latviešu valodas saglabāšanas tēma. Ar ironisku skatījumu M. Birze runā par sevi un pasauli, par pārejošo un mūžīgo.

Dorotija Īdena — Jerebijas vīni.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1999. gada digitāls audioieraksts (17 st. 15 min.)

Austrālija ap 1830. gadu. Jauns kontinents, kura kolonizācija tikko kā sākusies, kurš kā magnēts pievelk dēku meklētājus. Tur ierodas Jūdžīnija, meitene no angļu augstākās sabiedrības, lai salaulātos ar Gilbertu Mesingemu.

Jāns Kross — Ķeizara trakais.

Lasa Aivars Bogdanovičs, 2000. gada digitāls audioieraksts (17 st. 54 min.)

Darbība risinās 19. gs. sākumā Veisiku muižā, Pērnavā, Rīgā, Jelgavā. Ķeizara Aleksandra I tuvs draugs Timotejs fon Boks pārsteidz visu muižniecību, apprecot igauņu zemnieku meiteni. Turklāt viņam padomā ir vēl kas trakāks.

Kārlis Janševskis — Krustnešu gūstekne.

Lasa Uldis Deisons, 1999. gada digitāls audioieraksts (17 st. 3 min.)

Vēsturiskā romāna darbība notiek 13. gs. Zemgales sētās, Tērvetē, Cēsīs un Rīgā. Latvju virsaiša Rusteiķa dēla līgavu

nolaupa vācu bruņinieki. Garvaldis cenšas Ausmu atbrīvot no gūsta un nonāk dažādās bīstamās situācijās.

Nora Roberts — Ugunī dzimusi.

Lasa Dzidra Liepiņa, 2000. gada digitāls audioieraksts (14 st. 16 min.)

Cenšoties paslēpties no pagātnes, stikla māksliniece Megija Konkanone ziedo savu dzīvi mākslai, līdz slavenas galerijas īpašnieks Rogans Svīnijs pamana viņas neparasto talantu un atver durvis uz slavas un veiksmes pasauli.

Aīda Niedra — Grēka ābols.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1996. gada digitāls audioieraksts (7 st. 17 min.)

Romānā aprakstīts Rijaskalnu dzimtas dzīves ceļš. Attēlota kalpu meitas Dārtas mīlestība pret saimnieku. Ģimene izirst, meitas aiziet neceļos, Rijaskalnu sētā valda posts. Tomēr vecākā meita pūlas atgūt tēva mājas un to labo slavu.

Žoržs Simenons — Kāpēc noslīka šerifa palīgs Piems?

Lasa Uldis Deisons, 1997. gada digitāls audioieraksts (5 st. 41 min.)

Attēlota Piema cīņa ar sevi - palīdzēt no cietuma izbēgušajam brālim vai nē.

Džūdijs Kerolaina — Megija 1. un 2. grāmata.

Lasa Dzidra Liepiņa, 2001. gada digitāls audioieraksts (20 st. 31 min.)

Kolīnas Makkalovas romāna "Dziedoņi ērkšķu krūmā" turpinājums. Megijas meitas Džastinas liktenis veidojas reizē līdzīgs un atšķirīgs no viņas mātes likteņa. Džastina filmējas dažādās valstīs. Viņa piedzīvo savu lielāko mīlu un laimi, kas sniedz papildījumu un vilšanos. Mīlestības laime Klīriju ģimenes sievietēm tik viegli rokās nedodas.

Dž. H. Čeizs, G. Makdonalds, K. Brauns — Džokers kāršu partijā. Fletča pirmā lieta. Tora āmurs.

Lasa Aivars Bogdanovičs, 2001. gada digitāls audioieraksts (24 st. 1 min.)

Kriminālromāni.

Arturs Heilijs — Viesnīca.

Lasa Uldis Deisons, 1998. gada digitāls audioieraksts (19 st. 29 min.)

Pīters Makdermots - uzņēmuma menedžeris ar skandaložu pagātni un alkām pēc grēku izpiršanas - satiekas ar dažādiem likteņa pabērniem. Viesnīcā slēpjas autoavāriju izraisītis aristokrātu pāris, rūdīts zaglis, pusaudži, kas pārkāpuši likumu, un citi raibās sabiedrības spilgti pārstāvji. Arturs Heilijs romānā atklāj viesnīcas darbinieku un apmeklētāju dzīves tumšākos noslēpumus.

Reičela Lī — Liktenīgā izvēle.

Lasa Līga Liepiņa, 2000. gada digitāls audioieraksts (11 st. 45 min.)

Kopš Dženiferas Foksas vīrs un bērni gājuši bojā lidmašīnas katastrofā, viņa vairs neredz dzīvei nekādu jēgu. Katra diena nes jaunas ciešanas. Un atbrīvot no tām spēj vienīgi nāve. Viņa nolīgst algotu slepkavu, bet nepaskaidro, ka tā, kuru jānonāvē, ir viņa pati. Tad noskaidrojas, ka lidmašīnas katastrofa nav bijusi nejaušība, Dženiferas bērni un vīrs ir nogalināti. Viņa grib atrast vainīgo un atriebties. Vispirms atriebties un pēc tam mirt.

Izabela Aljende — Fortūnas meita.

Lasa Līga Liepiņa, 2001. gada digitāls audioieraksts (18 st. 11 min.)

Darbība risinās Čīlē 19. gs. vidū. Galvenā varone Elīza ir atradene, kas atstāta pie bagātu angļu nama, kurā arī tiek uzaudzināta. Viņa iemīl nabadzīgo puisī Žoakinu un pretēji audžuvecāku gribai seko viņam uz Kaliforniju mežonīgajos zelta meklētāja ceļos.

Marija Bērziņa — Kristus māte.

Lasa Elga Rusmane, Māra Prāne, 2001. gada digitāls audioieraksts (14 st. 49 min.)

Bībeles un teoloģiskās literatūras studijās balstīts apjomīgs pētījums. Grāmata par Mariju - Kristus Māti vēsturiskā un Bībeles kontekstā.

Jānis Sārts — Zilie krasti 1. un 2. daļa.

Lasa Dzidra Liepiņa, 2000. gada digitāls audioieraksts (15 st. 2 min.)

Romāns par zemnieku dzīvi laukos. Tā galvenā tēma ir cilvēka laime, patiesās vērtības, pilsētas vilinājums un savas dzimtās zemes aizmiršana.

Keja Hūpere — Reičela.

Lasa Dzidra Liepiņa, 2000. gada digitāls audioieraksts (11 st. 56 min.)

Neilgi pirms Reičelas kāzām viņas līgavainis Tomass dodas uz Dienvidameriku, taču lidmašīna, nenasniegusi mērķi, pazūd uz visiem laikiem. Desmit gadus vēlāk Reičelas dzīvē ienāk vīrietis, kas šķiet kā Tomasa dvīņubrālis.

Dita Holeša — Melnis Bento.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1996. gada digitāls audioieraksts (6 st. 37 min.)

Stāsts par melnā ērzeļa Bento dzīves gaitām Brazīlijas mežonīgajā dabā un draudzību ar cilvēku pamesto suni Lobo.

Ričards Karlsons — Neuztraucies par sīkumiem...jo-tie tik tiešām ir sīkumi.

Lasa Uldis Deisons, 1999. gada digitāls audioieraksts (4 st. 10 min.)

Padomi kā mierīgi un optimistiski uztvert mūsu steidzīgo un stresa pilno dzīvi, iemācīties distancēties no problēmām, nevis pretoties tām ar visu spēku un mainīt, to ko var izmainīt.

Marina Kosteņecka — Baltās kāpas.

Lasa Anta Rugāte, 1986. gada ieraksts, 1 CD (11 st. 44 min.)

Īso stāstu varoņi galvenokārt ir gados veci lauku cilvēki, kuru skarbos likteņus autore tēlojusi iejūtīgi un psiholoģiski ticami. Stāsta "Saltās Sejas Mēness" pamatā ir iespaidi, ko autore guvusi, strādājot Čukču pussalā par skolotāju.

Egils Lukjanskis — Palīgā sauciens.

Lasa Uldis Deisons, 1999. gada ieraksts, 1 CD (13 st. 26 min.)

Romāns par žurnālista Haralda Vintera atgriešanos dzīvē pēc pieciem cietumā nepelnīti pavadītiem gadiem. Kā dzīvot tālāk? Izvēloties starp meliem un patiesību, atriebību un piedošanu, vientulību un mīlestību, jāatgūst ticība cilvēkiem, jā saglabā spēja atsaukties kāda cilvēka palīgā saucienam.

Dafne di Morjē — Franču mīlnieka līcis.

Lasa Līga Liepiņa, 1997. gada ieraksts, 1 CD (11 st. 5 min.)

Dona Sentkolumba, vīlusies Londonas sabiedrības dzīvē, aizbrauc uz Kornvolu. Tur viņa satiek pirātu, kuru sauc "Francūzis", un Donai ir jāizdara izvēle. Romāns par alkām pēc dvēseliska skaidruma un jūtu kaislīguma.

Džeralds Darels — Zaļā paradīze.

Lasa Dzidra Liepiņa, 2000. gada ieraksts, 1 CD (8 st. 45 min.)

Grāmatā populārais angļu dabaszinātnieks, ceļotājs un rakstnieks pievērsies tam savam dzīves posmam, kad visa Darelu ģimene dzīvoja Korfu salā un divpadsmit gadus vecais Džerijs sāka nodoties savam dzīvnieku vākšanas un kopšanas aicinājumam.

Irma Grebzde — Rudens negaiss.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1997. gada ieraksts, 1 CD (9 st. 37 min.)

Muzikants Ansis svaidās starp sava talanta spēku un rakstura vājumu. Aktrise Kaja velti pūlas Anša un savu laimi celt uz slavas un karjeras pamatiem. Savu patstāvīgo dzīvi sāk māsu skolas

audzēkne Raita, kurā iemīlas Jēkabs. Laukupe dzīvo ar pārliecību, ka viss labākais vēl priekšā. Un nenojauš, ka klāt jau brīvās Latvijas pēdējās dienas.

Harijs Gulbis — Degoši debesu akmentiņi.

Lasa Uldis Deisons, 1998. gada ieraksts, 1 CD (14 st. 56 min.)

Galvenais varonis ir provinces pilsētas skolotājs, kas pieder pie sešdesmitgadnieku paaudzes. Viņš sev šķiet apkārtējo nenovērtēts un uz pasauli raugās ar zināmu neuzticību, pat nīgrumu. Romānā atklāta vientulība, atsvešināšanās no bērniem un cilvēka nespēja dzīvot tikai tajā pasaulē, kas ir.

Džeina Smailija — Tūkstoš akru.

Lasa Līga Liepiņa, 2000. gada ieraksts, 1 CD (17 st. 1 min.)

Ģimenes sāga par trīs māsu savstarpējām attiecībām, par cilvēka saistību ar laiku un vietu, kurā lemts viņam dzīvot, par cieņu un uzticību un par to trūkumu. Gluži parasts stāsts, ja vien nebūtu kāds noslēpums, kura atklāšanai trūkst pierādījumu.

Bergljota Hobeka Hafa — Sigbritas sārts.

Lasa Līga Liepiņa, 2002. gada ieraksts, 1 CD (8 st. 50 min.)

Romāns par divām personībām, kuras dzīvojušas 16. gs. sākumā - par Nīderlandē dzimušo Sigbritu Villumsenu un viņas meitu Dīveki. Māte no zāļu sieviņas un bodnieces kļūst par Norvēģijas un Dānijas karaļa Kristiana II padomnieci, bet meita - par viņa mīlāko.

Pēters Hēgs — Smillas jaunkundzes sniega izjūta.

Lasa Līga Liepiņa, 1998. gada ieraksts, 1 CD (20 st. 47 min.)

Sniega un ledus pētniece Smilla Jaspersena savus izpētes objektus vienmēr ir vērtējusi augstāk par mīlestību un visu citu. Vienā ziemīgā pievakarē Smillas kaimiņš nokrīt no mājas jumta un policija to uzskata par nelaimes gadījumu. Smilla vēlas panākt, lai negadījums tiktu rūpīgi izmeklēts. Viņai nākas doties ceļojumā, kas

viņu aizved atpakaļ uz Grenlandi - ledus un sniega zemi, lai atklātu šokējošo noslēpumu, ko slēpj ledus.

Žanīna Buasāra — Satikšanās ar dēlu.

Lasa Līga Liepiņa, 1999. gada ieraksts, 1 CD (6 st. 8 min.)

Romāns par mātes mīlestības pilno cīņu, vēloties palīdzēt dēlam atgriezties dzīvē un satikt viņu no jauna.

Aīda Niedra — Anna Dzilna.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1998. gada ieraksts, 1 CD (8 st. 41 min.)

Romāns par līdumnieku Pēteri Dzilnu un viņa strādīgo meitu Annu. Ar neatlaidīgu darbu viņi veido savu saimniecību purva Līgšņas. Rijaskalnu saimnieka dēls ievēro meiteni un iemīlas viņā. Annai jāšķiras no tēva mājām.

Andris Puriņš — Lielā bērza noslēpums.

Lasa Uldis Deisons, 2001. gada ieraksts, 1 CD (7 st. 29 min.)

Pie Stūru pagasta iecirkņa inspektora Alekša Grauda ierodas viņa sievasbrālis Mārcis, kurš strādā netālās mazpilsētas Granavas policijā. Viņš paziņo, ka Aleksis uz laiku atstādināts no dienesta pienākumu pildīšanas, jo devies pie prokurora, lai ierosinātu krimināllietu pret pagasta vecāko, kurš dzērumā ar džipu notriecis sievieti. Situāciju iespējams labot, atvainojoties.



GRĀMATAS BRAILA RAKSTĀ



Sūzena Kolinsa — Balāde par dziedātājputniem un čūskām (7 sējumi).

Tuvojas desmito Bada Spēļu atklāšana. Koriolāns Snovs šajās Bada Spēlēs būs padomdevējs kādam no apgabalu pārstāvjiem. Reiz ietekmīgajai Snovu dzimtai ir pienākuši grūti laiki, un viņu nākotnes labklājību spētu nodrošināt vienīgi Koriolāna pārstāvja uzvara. Tomēr veiksmē šķiet novērsusies no Koriolāna. Viņam piešķirtā pārstāve ir meitene no paša mazākā - Divpadsmitā -

apgabala. Abu likteņi tagad ir saistīti, un katrs Koriolāna lēmums var nest izdošanos vai neveiksmi, triumfu vai postu.

Noveles (1 sējums).

Grāmata vieglajā valodā pēc Rūdolfa Blaumaņa noveļu un stāstu motīviem. Saturs: Brīnuma zālīte; Kā vecais Zemītis pašu nelabo redzējis; Salna pavasarī; Raudupiete.



GRĀMATAS PALIELINĀTĀ DRUKĀ



Inguna Bauere — Līdz septītajai paaudzei.

Vēstures skolotāja Ieva Zilberte savas audzināmās klases izlaidumā stāv uz skatuves audzēkņu un viesu priekšā, gatava uzrunai, bet pēkšņi viņa redz Zanes vecmāmiņas - ārstes Monikas Vaišļas acis. Kāds sens noslēpums vieno abas sievietes? Romāns par kādas dzimtas likteņa līkločiem līdz pat septītajai paaudzei, par mīlestību, ciešanām un cilvēciskām kaislībām, kas liek iedegties neprātīgā naidā.



GRĀMATAS PARASTAJĀ DRUKĀ



Alesandro Bariko — Tūkstoš deviņsimt.

"Virginian" bija tvaikonis. Gados starp abiem lielajiem kariem tas kursēja starp Eiropu un Ameriku, un tā pasažieri bija miljardieri, emigranti un visvisādi parasti ļaudis. Runā, ka uz Virginian katru vakaru esot uzstājies satriecošs pianists ar neiedomājamu spēles tehniku, un viņš esot spēlējis brīnumainu, nekad agrāk nedzirdētu mūziku. Runā, ka viņa dzīvesstāsts esot pilnīgi neprātīgs, ka viņš esot piedzimis uz tā paša kuģa un ne reizi neesot no tā nokāpis.

Lorāns Gunels — Diena, kurā es iemācījos dzīvot.

Iedomājieties, ka jūs kādu dienu pastaigājaties pa Sanfrancisko krastmalu, un pēkšņi jūsu roku satver čigāniete, lai izzīlētu nākotni.

Un to, ko viņa jums beigās pavēsta, jūs labprātāk nemaz nebūtu dzirdējis. Kopš tā brīža nekas vairs nebūs kā agrāk - jūs vairs nespēsiet iet pa ierasto taciņu. Tieši tā notiek ar Žonatanu šajā romānā. Pēc satraucošās tikšanās Žonatans metīsies sevis meklējumos, gūstot pieredzi, kas pilnībā izmainīs viņa dzīves uztveri.

Nele Noihausa — Mātes diena.

Kādā mājā tiek atrasts tās īpašnieka Teodora līķis. Voljērā līdzās novārdzinātam sunim tiek atrasti apgrauzti cilvēka kauli. Kopš sievas nāves Teodors ir dzīvojis ļoti noslēgti, tomēr neviens no apkārtnes iedzīvotājiem nespēj noticeēt, ka viņš varētu būt vainojams slepkavībā. Tiesu mediķiem izdodas identificēt dažus upurus, kas tikuši nogalināti jau pirms daudziem gadiem. Tās ir sievietes, kas pazudušas kādā maija svētdienā. Pia ir pārliecināta, ka īstais slepkava vēl nav zināms. Viņš, visticamāk, noskata savu nākamo upuri. Piai jāpasteidzas, jo tuvojas maijs.

Lelde Kovaļova — Šoseja.

Laura kopā ar vīru Agri dzīvo privātmājā nomaļā lauku apvidū. Laurai ir mīlošs vīrs, gādīgi vecāki un veiksmīga māsa, draudzīgs suns un sapnis par pirmdzimto, taču kādu vakaru viņas dzīve pārvēršas. Agris dodas pastaigā ar suni, bet mājās neatgriežas. Kad sieviete sāk pazudušā vīra meklējumus, viņai nākas saskarties ar apkārtējo nesapratni, vēl vairāk - apgalvojumu, ka nekāda Agra nav, viņa dzīvo viena.

Delfīne de Vigāna — No un es.

Grāmatas galvenā varone ir trīspadsmiņgadīgā Lū Bertinaka. Brīvajā laikā meitene veic dažādus zinātniskus eksperimentus, prāto par to, kā iekārtota pasaule un cenšas nedomāt par skumjām, kas viņas ārēji ļoti jaukajā un mīlošajā ģimenē apmetušās uz pastāvīgu dzīvi. Kad Lū, kurai ļoti nepatīk publiski uzstāties, ir

spiesta gatavot prezentāciju sabiedrības mācībā, viņa izvēlas to veidot par jaunu bezpajumtnieci No, ar kuru nejauši iepazinusies kādā Parīzes dzelzceļa stacijā. Abas pamazām iedraudzējas, un Lū pierunā vecākus uz laiku ņemt astoņpadsmitgadīgo No savā paspārnē.

Hedviga Montgomerija — Bērnudārza laiks : septiņi vienkārši soļi veiksmīgai bērnu audzināšanai.

Norvēģu psiholoģes Hedvigas Montgomerijas grāmata "Bērnudārza laiks" ir trešais izdevums sērijā "Vecāku maģija". Kā stāsta autore, laika posms no 2 līdz 6 gadu vecumam bērna dzīvē ir kā neticams ceļojums. Viņš pārstāj lietot autiņbiksītes, iemācās pateikt "nē", pats ēd, arvien vairāk runā kā pieaugušais un sāk jautāt, kāpēc pasaule ir tāda, kāda tā ir.

Bū Hejlskovs-Elvēns — Bez kliegzieniem, kodieniem, sitieniem.

Kā pozitīvi ietekmēt uzvedību? Ceļvedis darbam ar cilvēkiem, kuriem ir autisms, uzvedības un citi funkcionālie traucējumi.

Petri Tamminens — Kā sagaidīt citplanētieti : pieci svarīgi padomi.

Kosmos ir milzīgi plašs, un tajā noteikti kaut kur dzīvo citplanētieši. Kādu dienu var gadīties tā, ka citplanētieši ierodas uz Zemes un, iespējams, tieši tavā pagalmā. Tad būtu labi zināt, kā rīkoties. Petri Tamminena un Valpuri Kertulas grāmata māca, kā pārvarēt bailes no nepazīstamiem cilvēkiem, tikt galā ar nepatīkamām sajūtām un neērtām situācijām.

Arturs Jurkevičs, Malhazs Džadžanidze — Apbedītais vīnogulājs.

Romāna pamatā ir patiesi notikumi un darbība risinās 1992. gada augustā. Gruzīnu puisis Malhazs ir pabeidzis vidusskolu un pavada pēdējās bezrūpīgās dienas savās mājās Abhāzijā,

nelielā kūrorta pilsētiņā pie Melnās jūras, lai pēcāk dotos lielajā dzīvē uz Tbilisi. Taču viņa skaistajiem nākotnes plāniem tiek pārvilkta svītra, jo starp gruzīniem un abhāziem negaidot sākas karš. Kopā ar trim draugiem Malhazs mēģina aizbēgt no kara zonas un nokļūst neskaitāmās dzīvībai bīstamās situācijās, taču puikas paliek puikas un, par spīti visam, turpina aušoties.

Alīna Katrāne-Šilinga — Prāta Vētra. Meklēt vienam otru.

Šī ir "Prāta Vētras" pirmā grāmata, kurā Renārs, Māris, Jānis un Kaspars aizrautīgi stāsta par to, kāds ir bijis viņu ceļš no pirmā koncerta dažiem klases biedriem Jelgavas 1. ģimnāzijā līdz 60 000 skatītājiem Mežaparkā. Ne tikai par dzīvi, kas lutinājusi, bet arī par pērieniem, kas saņemti. Par veiksmi un arī zaudējumiem. Šķiet, ka nekad iepriekš viņi nav bijuši tik atklāti. Arī paši pret sevi.

Juvāls Noass Harari — Sapiensi : cilvēces īsā vēsture.

No nenozīmīga primāta Āfrikas nomalēs līdz pasaules valdniekam. Kas ļāva mūsu sugai spert šo milzīgo soli augšup pa dzīvnieku piramīdas kāpnēm? Pārējo cilvēku sugu noslēpumainā izzušana - vai tā bija saplūšana vai arī pirmais genocīds cilvēces vēsturē? Kāds ir vislielākais baltais plankums mūsu vēstures zināšanās?

*Informāciju sagatavoja:
Komplektēšanas un apstrādes nodaļas
bibliotekāre Beāte Vītola*

The logo for 'Gaisma' is written in a stylized, blue, cursive font with a slight shadow effect.

Latvijas Neredzīgo bibliotēkas bezmaksas informatīvais materiāls. Izdots Komplektēšanas un apstrādes nodaļā.

Iznāk reizi mēnesī. Redaktore Beāte Vītola.

E-pasts: beate.vitola@neredzigobiblioteka.lv

Tālrunis: 67514509

Mājaslapa: www.neredzigobiblioteka.lv