

Gaisma



Nr.8(29) SEPTEMBRIS 2021



AUDIOGRĀMATAS



❖ IESKAŅOTĀS:

Inga Gaile — Rakstītāja.

Lasa Gundega Tabaka, 2021. gada ieraksts, 1 CD (8 st. 50 min.)

Ingas Gailes romāns "Rakstītāja" ir Ivandes Kaijas dzīvesstāsta interpretācija, lai arī tajā izmantoti vēsturiski fakti. Inga Gaile savos prozas darbos raksta par būšanu sievietei. Šoreiz - ierakstoties Ivandes Kaijas miesā un asinīs.

Guntis Eņģelis — koncerts vectēva pagalmā.

Lasa Zigurds Neimanis, 2021. gada ieraksts, 1 CD (12 st. 40 min.)

Gadsimta laupīšana slavenā mākslas muzejā, kruīza kuģa traģiskā bojāeja, skandāls futbola spēles laukumā, negaidīta sirsniņmājiņas sagāšanās. Vai iespējams, ka šo notikumu dalībnieki, aculiecinieki un upuri var dzīvē satikties? Dzīvē varbūt arī ne, bet autors šādu tikšanos padarījis pilnīgi iespējamu - kādā pavisam parasta veca lauku vīra pagalmā.

Andruss Kivirehks — Oskars un lietas.

Lasa Jurgis Vancāns, 2021. gada ieraksts, 1 CD (7 st. 22 min.)

Oskaram vasara jāpavada laukos pie vecmājiņas. Viss viņam šķiet svešs un garlaicīgs, arī vecmājiņa un kaimiņu bērni, turklāt

mājās aizmirsies mobilais telefons. Viņš uzmeistaro koka telefonu, kas ļauj sarunāties ar lietām. Tas padara viņa dzīvi interesantu un palīdz saprasties ar vecmāmiņu. Oskars pats rada sev pasauli, kur viņš ir vajadzīgs.

❖ **RESTAURĒTĀS:**

Anna Sakse — Zāles stiebrs.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1987. gada digitāls audioieraksts (13 st. 11 min.)

Literārās pasakas.

Kārlis Fimbers — Kad nāve smejas : Tilta pozīcija.

Lasa Aivars Bogdanovičs, 2000. gada digitāls audioieraksts (7 st. 15 min.)

Romānu diloģija par latviešu strēlniekiem Pirmajā pasaules karā un cīņās pret Bermontu. Autors aprakstījis romāna galvenā varoņa Artūra Liepas cīņu pret lieliniekiem.

Kristians Feldmanis — Mātes Terēzas dzīve : Mīlestība paliek.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1998. gada digitāls audioieraksts (4 st. 27 min.)

Grāmata par Māti Terēzi, kura, neskatoties uz augstajiem apbalvojumiem, vienmēr bija kopā ar dzīves grūtdieņiem. Viņas nodibinātais ordenis "Tuvākmīlestības misionāres" darbojas visā pasaulē.

Raiders Hegards — Alens Kvotermeins.

Lasa Uldis Deisons, 1998. gada digitāls audioieraksts (9 st. 39 min.)

Romāna darbība notiek Dienvidāfrikā. Tā galvenais varonis ir Alens Kvotermeins, vecs mednieks, saukts Makumazāns. Tālā un bīstamā ceļojumā uz Kenijas kalnu kopā ar Alenu Kvotermeinu dodas sers Henrijs Kērtiss, kapteinis Džons Guds un Amslopogass.

Viņi meklē kādu balto rasi, kas pēc dažām liecībām mitinoties kalnos.

Joanna Hmeļevska — Alleroda jeb viss sarkans.

Lasa Līga Liepiņa, 1998. gada digitāls audioieraksts (10 st. 51 min.)

Romāna notikumi risinās Dānijā, kur dzīvo daudz poļu emigrantu. Viņi turas kopā un viesmīlīgi uzņem savās mājās arī apkārt klīstošos poļu "pasaules pilsoņus". Joanna ierodas pie Alicijas brīdī, kad viņas mājā viesojas neskaitāmi lūgti un nelūgti ciemiņi. Vispārējā jezgā viens no viesiem tiek nogalināts, bet pārējos sāk vajāt nezināms uzbrucējs.

Rozamunde Pilčere — Vētras diena.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1998. gada ieraksts, 1 CD (8 st. 34 min.)

Rebeka uzzina, ka viņai ir ģimene Kornvolā. Viņa dodas meklēt savu vectēvu, kuru nekad nav pazinusi. Izprast pagātnes tumšos rēģus, var tikai kāds noslēpumains vīrietis.

Rozamunde Pilčere — Vasaras beigas.

Lasa Līga Liepiņa, 1998. gada ieraksts, 1 CD (5 st. 54 min.)

Jau 7 gadus Džeina kopā ar tēvu dzīvo Amerikā. Anglijā palikusī vecmāmiņa vēlas mainīt testamentu par labu mazdēlam Sinklēram. Vecmāmiņas advokātam ir savs iemesls, kāpēc viņš nevēlas, lai skaistā Elvijas muiža nonāktu vieglprātīgā izšķērdētāja rokās. Viņš dodas uz Kaliforniju pie Džeinas.

Klēra Kelmena — Uzdrīksties būt laimīga.

Lasa Līga Liepiņa, 2001. gada ieraksts, 1 CD (14 st. 3 min.)

Bella pamet darbu un dzīvesvietu Londonā un pārceļas uz mazāku pilsētu, lai atbrīvotos no pagātnes un veidotu jaunu dzīvi.

Bellas dzīvē ienāk Vils. Soli pa solim uzplaukst viņu attiecības. Bella būtu laimīga, ja vien viņa ļautos mīlestībai.

Džims Harisons — Rudens leģendas.

Lasa Aivars Bogdanovičs, 1997. gada ieraksts, 1 CD (12 st. 4 min.)

1914. gada oktobris. Brāļi dodas karā kā brīvprātīgie. No skarba, atturīgā Montānas skaistuma līdz asinīs izmērcētajiem Francijas karalaukiem - tādi ir Džima Harisona varoņu ceļi, meklējot taisnību pasaulē, kura ir sajukusi prātā.



GRĀMATAS BRAILA RAKSTĀ



Jens Ahlboms — Jonotans no Kaiju kalna (1 sējums).

Grāmata vieglajā valodā Braila rakstā ar palielināto druku. Jonotanam atšķirībā no ģimenes un draugiem nav spārnu. Viņš ļoti pārdzīvo, ka nav tāds kā visi un nevar darīt to, ko citi dara. Šī grāmata ir par nepadošanos, izpalīdzību un draudzību.

Daniels Penaks — Cilvēkēdāju paradīze (3 sējumi).

Romāns "Cilvēkēdāju paradīze" iesāk sāgu par Malosēnu ģimeni un viņu Belvilas draugiem. Galvenais varonis Benžamēns Malosēns ir tehniskais kontrolieris veikalā, kuram jāuzņemas vaina par pārdoto preču slikto kvalitāti. Viņa mierīgo dzīvi Belvilā izjauc savādu notikumu virkne - veikalā sāk sprāgt bumbas tur, kur viņš iet garām, piesaistot aizdomu pilnus policistu un darba kolēģu skatienus. Benžamēnam kļūst ļoti svarīgi saprast, kāpēc un kā tas notiek un, galvenais, kurš viņu tik ļoti ienīst.

Lienīte Medne-Spāre — Dziedošās smiltis (2 sējumi).

Tas, kas slēpjas vai pastāv aiz ikdienišķās dzīves mazievērotiem notikumiem, ir Lienītes Mednes-Spāres stāstu krājuma vēstījuma galvenā tēma. Emocionāli nospriegotos

cilvēcisko atklāsmju mirkļos drūp varoņu cerības, sašķīst iluzoru un mātīgu viltus sapņu butaforijas, un cilvēks atklājas visā savā vēlmju un tieksmju niecīgumā.



GRĀMATAS PALIELINĀTĀ DRUKĀ



Dzintars Tilaks — Laika atkārtojums.

Stāsta "Duļķis" sižets vijas ap galvenā varoņa Inta pārdzīvojumiem, attopoties pēc samaņas zaudēšanas un secinot, ka daļa pasaules ir šķietami gājusi bojā plūdos. Viņa cīņa par izdzīvošanu un ceļojums no vienas salas uz nākamo mijas ar atmiņu epizodēm no aizritējušās dzīves. Stāsts "Laika atkārtojums" pirmajā brīdī šķiet kā laika mašīnas piedāvāta iespēja pārvietoties laikā, šajā gadījumā - nesenā vēsturē, taču caur sadzīvīskām ainām, nedaudz ironiski tās apspēlējot, autors piedāvā paskatīties uz pagātņi nevis kā pagājušu un nemainīgu, bet gan kā patstāvīgu un notikumu dažādībā mainīgu laika nogriezni, kas, iespējams, pastāv līdztekus mūsu tagadnei.



GRĀMATAS PARASTAJĀ DRUKĀ



Tommi Kinnunens — Stikla upe.

Romāna darbība norit 20. gs. 40. un 50. gados. Tīneļu ģimenes bērni ir uzauguši stikla fabrikas ēnā. Jusi ir garīgi atpalicis, taču pasauli redz detalizētāk un asāk nekā citi. Helmijai nav spēka būt labai mātei un tikt galā ar zaudējumu. Negodā kritušajai Railijai jāizcīna sava vieta aizspriedumainajā un noslēgtajā ciema sabiedrībā.

Susanne Jānsone — Upurpurvs.

Senlaikos Mosmarkenē apglabāti dieviem ziedotie upuri, taču apkaimē klīst nostāsti, ka arī mūsdienās ne viens vien te pazudis

bez pēdām. Kad Mosmarkenē veikt pētījumus disertācijai ierodas jaunā bioloģe Natālija, apkārtējie pat nenojauš, ka viņa cieši saistīta ar šo apkaimi. Purvs viņu biedē un vienlaikus pievelk, likdams sajūst, ka tā dzīlēs atdusas noslēpumi, kam grūti rast zinātnisku skaidrojumu. Notiek aizdomīgs negadījums un sākas izmeklēšana, līdz atklājas šokējoša un ilgi slēpta patiesība.

Lūsinda Railija — Mīlestības vēstule.

Kad 95 gadu vecumā mirst sers Džeimss Herisons, viens no izcilākajiem savas paaudzes aktieriem, viņš atstāj aiz sevis ne vien skumju pārņemtu ģimeni, bet arī kādu šokējošu noslēpumu. Džoena Hezlamai, jaunai, ambiciozai žurnālistei, tiek uzdots sagatavot rakstu par leģendārā aktiera piemiņas ceremoniju. Pasākuma laikā Džoena iepazīstas ar vecu kundzi. Atklājas, ka ir kāda Džeimsa Herisona vēstule, kuras saturs tiek glabāts slepenībā jau vairāk nekā septiņdesmit gadus. Džoena saprot, ka daudzi nevēlas atklāt šo noslēpumu. Un šie ļaudis ir gatavi uz visu, lai vēstuli atrastu pirmie.

Lelde Stumbre — Perfekcioniste.

Romāna centrā ir Rolanda Jēgere - sieviete, kura intuitīvi pārliecināta, ka dzīvo citu dzīvi, ne to, kas viņai bija paredzēta un kam viņa bija gatavojusies. Pašas rokām radīta perfekta dzīves telpa - māja, vīrs, bērni. Ka tajā trūkst sirds, zina tikai pati Rolanda. Kad rūpīgi veidotā konstrukcija saņem triecienu, perfekcioniste ir gatava to sagraut līdz pamatiem, lai uz tiem veidotu jaunu, tikpat perfektu sistēmu, kurā iepriekšējiem elementiem vairs nav vietas.

Kristofs Onodibio — birmiete.

Romāns par jauna, naiva topošā žurnālista neprātīgo mīlestību pret franču humānās misijas mediķi un abu apmātību ar valdzinoši

skaisto zemi - Birmu. Krāšņā daba, mīti un realitāte, mīlestība, jutekliskums, Zelta Trīsstūra pulsējošās kaislības, dārgakmeņi un narkotikas, etnisko cilšu brīvības alkas un huntas nežēlība - ik lappuse atklāj kaut ko jaunu par šo brīnišķīgo, skaudrām cīņām plosīto zemi.

Elena Ferrante — Brīnišķīgā draudzene.

Neapoles tetraloģijas 1. grāmata. Stāsts aizsākas divdesmitā gadsimta piecdesmitajos gados dzīvelīgā, bet trūcīgā Neapoles rajonā. Šajā sarežģītajā vidē Lila un Elena iemācās paļauties vispirms pašas uz sevi un tikai pēc tam uz citiem. Meitenes aug, sasniedz pusaudzību, viņu dzīves ceļi gan satuvinās, gan attālinās, tomēr viņas ir un paliek labākās draudzenes.

Elena Ferrante — Jaunais uzvārds.

Neapoles tetraloģijas 2. grāmata. Laulības dzīve uzliek ierobežojumus Lilas nevaldāmajai dabai, bet Elena vairs nejūtas iederīga ne ierastajā vidē, ne jauniegūtajā smalkajā zinību pasaulē.

Elena Ferrante — Aizbēgt vai palikt.

Neapoles tetraloģijas 3. grāmata. Elena un Lila ir pieaugušas, abas meklē īsto ceļu dzīvē, cenšas rast piepildījumu alkām un pierādīt pašas sev, ka visi pieņemtie lēmumi ir pareizi. Katra savā lomā un vietā viņas jūtas lieliski. Līdz brīdim, kad Lilas temperamentu apslāpē notikumi, kurus kaismīgā skaistule nespēj kontrolēt. Savukārt Elenas rimto prātu pēkšņi trakās bangās saviļņo jūtas, kuras prātīgajai draudzenei neizdodas ieplānot, savaldīt un iznīcināt. Mainītās lomas ir vēl viena pārbaude jau tā daudz pieredzējušajai abu draudzībai.

Elena Ferrante — Pazudušais bērns.

Neapoles tetraloģijas 4. grāmata. Romāns par draudzību, kurā divas sievietes - ar vienādi lielu spēku apveltīti pretpoli - satiekas, saduras, viena otru ietekmē, izšķiras un satuvinās no jauna, viena otru apskauž un apbrīno. Dzīve viņām ceļ priekšā aizvien jaunus pārbaudījumus, un, tos pārvarot, viņas abas - katra sevī un otrā - atklāj jaunas savu raksturu un draudzības šķautnes. Tikmēr fonā risinās Itālijas un pasaules vēstures notikumi, un arī ar tiem abām sievietēm un viņu draudzībai ir jārēķinās.

Selja Ahava — Lietas, kas krīt no debesīm.

Romāna četros vēstījumos stāstīts par negaidītiem notikumiem un to, kā tie mainījuši iesaistītos un apkārtējo vidi. Caur grāmatas varoņiem autore iedziļinās notikumu būtībā, radot romānu, kurā ikdienišķais savijas ar absurdo, skaistais ar nežēlīgo un pilnīgi neiespējamās pasakas ar patiesām. Cauri visam autore it kā brīnās par to, cik pacietīga un izturīga var būt mīlestība, cik skaudras ir zaudējuma sāpes un vai laiks tiešām dziedina.

Ieva Melgalve — Emī un Rū. Robota sirds.

Emīlija un Rūdis iepazīstas pavisam jocīgi - kādā dienā uz mājas bēniņiem viņus atvilina robotiņš Palauzis, kas abus grib padarīt par saviem palīgiem - slepenajiem aģentiem. Tā rodas Čimpiņ-Rimpiņ aģentūra. Paralēli aģentu gaitām, veidojas arī skaista draudzība starp Emīliju un Rūdi, un varbūt arī robotiņu Palauzi. Grāmata tapusi pēc Latvijas bērnu detektīvseriāla "Emī un Rū" motīviem.

Sāra Penipārkere — Pakss.

Pīters un Pakss ir bijuši nešķirami, kopš zēns izglāba lapsēnu un pārnesa mājās. Taču kādu dienu notiek neparedzamais: Pītera

tēvs dodas karā un liek palaist lapsu savvaļā. Nonācis sava vectēva mājās trīssimt jūdžu attālumā, Pīters saprot, ka neatrodas tur, kur viņam vajadzētu būt, - līdzās Paksam. Mīlestības, uzticības un skumju mudināts, zēns dodas ceļā, lai atrastu lapsu un abi atkal būtu kopā. Tikmēr Pakss neatlaidīgi gaida savu zēnu, iekuldamiēs dažādos piedzīvojumos un atklādams daudz jauna.

Katrīna Randela — Čells, Sofija un Parīzes jumti.

Kuģim nogrimstot, Lamanša jūras šauruma ūdeņos tiek atrasts čella futrālis un tajā - maza meitenīte. Viņas glābējs ir ekscentriskais zinātnieks Čārlzs Maksims, kas dod viņai vārdu Sofija un ņem savā paspārnē. Meitene izaug ar ciešu pārlicēbi, ka reiz atradīs savu mammu, kas noteikti spēlēs čellu un dzīvo Parīzē. Un kādu dienu viņi abi ar Čārlzu sēžas vilcienā un dodas uz Parīzi.

Pireta Rauda — Kā izglābt mazītiņu mammu.

Sanders ir parasts zēns, kurš divatā ar mammu dzīvo netālu no liela parka četrstāvu nama pirmajā stāvā. Kā daudziem zēniem, arī Sanderam patīk futbols un šokolādes saldējums, un svētdienās ilgi gulēt. Arī Sanderam mamma ir pavisam parasta, taču tikai līdz dienai, kad sarūk maziņa kā legovīriņš. Tad sākas savādi notikumi, kuros piedalās ne tikai Sanders un mamma, bet arī klaiņojošais suns Neris, neredzamais zēns Aksels, daudzpusīgais tēvocis Allans un rotaļu lāčus mīlošu dāmu klubiņš.

Anete Shāpa — Lampiņa.

Šis ir stāsts par jūru. Par noslēpumainām radībām un mežonīgiem jūras laupītājiem. Par admirāļa Melno namu, kurā, kā stāsta, mājō briesmonis. Par pelēku bāku uz mazas saliņas jūrā un par Lampiņu, bākas uzrauga meitu, kas katru vakaru kāpj sešdesmit vienu pakāpienu augšā bākas tornī, lai iedegtu gaismu.

Taču galvenokārt par drosmi un spēju paveikt vairāk, nekā jebkad no sevis esi gaidījis.

Džeina Šteinberga — Lasītāja.

Pastiprinot cilvēka smadzeņu darbības kapacitāti ar kvantu skaitļošanu, ir radīta jauna profesija - lasītājas, kuru apstrādātā informācija tiek izmantota ekonomisku un politisku lēmumu pieņemšanā. Tomēr prestiža darbavieta, neierobežotas iespējas un augsts statuss sabiedrībā nespēj kompensēt neizskaidrojamo tukšumu, ko Anna jūt. Pēc nelielas tehniskas kļūmes viņa tiek izslēgta no lielās spēles un ir spiesta no jauna palūkoties uz sevi un savu dzīvi.

Halina Vdovičenko — 36 un 6 kaķi : ūsaini astains stāsts bērniem.

36 un 6 kaķi kādā lietainā vakarā apmetās Krepa kundzes dzīvoklī pret viņas gribu. Taču nepiekāpīgās saimnieces sirdi pret bezmāju kaķiem atmaidzināja sfinksu šķirnes kaķene vārdā Baronese. Ne Krepa kundze, ne viņas krustdēls Stass pat iedomāties nevarēja, par ko izvērtīsies 36 lielu un 6 mazu kaķu ielaušanās viņu mazajā dzīvoklī, un ka šī satikšanās būs īsts veiksmes stāsts gan kaķiem, gan cilvēkiem.

Juris Zvirgzdiņš — Kapteiņa zirdziņš.

Grāmatas galvenais varonis ir sarkans koka zirdziņš - rotaļlieta, kas uzdāvināta kādam zēnam. Izaugot un atstājot mājas, zēns pamazām no zirdziņa atsvešinās, tāpat kā no savas bērnības. Taču zirdziņš intuitīvi uztvēris un saglabājis zēna sapni par jūru - sižetiski tas tiek pamatots ar aizraujošajiem stāstiem, ko citām rotaļlietām vēsta jūras gliemežnīca.

Inga Žolude — Pirmo reizi uz Zemes.

Grāmatas galvenais varonis ir zēns, kas ārēji līdzinās citiem, taču tikai ārēji - uz Zemes viņš ar vecākiem atrodas izpētes misijā. Par zēna galveno pētniecības objektu kļūst draudzība ar diviem Zemes bērniem, ar kuriem viņš nodibina aliansi un atklāj viņiem zvaigžņu pasauli. Citplanētietim sākotnēji svešā parādība - draudzība, pamazām izvēršas par personiski izjustu emocionālu nepieciešamību, bet viņa draugi zemieši atklāj citādības pastāvēšanu, paplašina priekšstatus par pasauli un savu eksistenci plašākā kontekstā.

Gunita Lagzdiņa — lāde vaļā.

Romāns par noklusētiem notikumiem galvenās varones Ances dzīvē, taču šie notikumi jāvērtē, atbildes uz minētajiem jautājumiem jāmeklē lasītājam. Līdz ar to romāns rosina domāt gan par to, kā neprātīga rīcība jaunībā mēdz izdarīt savas korekcijas iecerētajā dzīves ceļā, gan arī par to, vai šīs korekcijas vienmēr liek vilties un nožēlot paveikto.

Zane Eniņa — Nekaunīgais pingvīns : piedzīvojumi

Dienvidamerikā, Lieldienu salā un Antarktīdā 7 1/2 mēnešos.

Grāmatas autore Zane Eniņa ir apceļojusi vairāk nekā 75 valstis - lielākoties vienatnē, stopējot, nakšņojot pie vietējiem, strādājot brīvprātīgo darbu, darot visu, lai pēc iespējas pilnasinīgāk iepazītu cilvēkus un viņu zemi. Ar ceļojumos pieredzēto Zane dalās blogā "mugursoma.lv". Šī ir viņas pirmā grāmata, kurā apkopoti piedzīvojumi Dienvidamerikā, Lieldienu salā, kā arī Antarktīdā, kur ceļotāja nonāca, pateicoties līdzcilvēku atsaucībai pūļa finansēšanas kampaņā - operācija "Pingvīns".

Greguārs Delakūrs — Sieviete, kura nenovecoja.

Ir dažas, kuras nekļūs vecas, jo ir pametušas mūs pārāk agri. Dažas nesatraucas par novecošanu, jo viņām pietiek citu, daudz būtiskāku, rūpju. Vēl kādas cenšas izskatīties jaunākas, lai noturētu vīru, bet beigās tik un tā zaudē. Un tad ir Betija. Tas, kas notika ar Betiju, ir ikvienas sievietes sapnis. Un tomēr vai tiešām tā ir?

Удивительные истории о бабушках и дедушках.

Марковна расследует пропажу алмазов. Потерявшая силу Лариса обучает внука колдовать. Саньке переходят бабушкины способности к проклятиям, и теперь ее семье угрожает опасность. Васютку Андреева похитили из детского сада. А Борис Аркадьевич отправляется в прошлое ради любимой сайры в масле. Все истории разные, но их объединяет одно - все они о бабушках и дедушках. Смешных, грустных, по-детски наивных и удивительно мудрых. Главное - о любимых.

*Informāciju sagatavoja:
Komplektēšanas un apstrādes nodaļas
bibliotekāre Beāte Vītola*



Latvijas Neredzīgo bibliotēkas bezmaksas informatīvais materiāls. Izdots Komplektēšanas un apstrādes nodaļā.

Iznāk reizi mēnesī. Redaktore Beāte Vītola.

E-pasts: beate.vitola@neredzigobiblioteka.lv

Tālrunis: 67514509

Mājaslapa: www.neredzigobiblioteka.lv