

# Gaisma



Nr.10(31) NOVEMBRIS 2021



## AUDIOGRĀMATAS



### ❖ IESKAŅOTĀS:

#### **Zenta Anspoka — Latviešu valoda 3. klasei : mācību grāmata, 1. daļa.**

*Lasa Andra Jākobsone, Jurgis Vancāns, 2021. gada digitāls audioieraksts (10 st. 37 min.)*

Mācību grāmatā latviešu valodas mācību saturs skolēnam dod iespēju ne tikai mācīties valodu tā, lai viņš spētu to lietot daudzveidīgās saziņas situācijās, bet arī apgūtu prasmi mācīties un uzņemties atbildību par sava darba rezultātu.

#### **Zenta Anspoka — Latviešu valoda 3. klasei : mācību grāmata, 2. daļa.**

*Lasa Andra Jākobsone, Jurgis Vancāns, 2021. gada digitāls audioieraksts (12 st. 40 min.)*

Mācību grāmatā latviešu valodas mācību saturs integrēts ar matemātikas, dabaszinību un sociālo zinību mācību saturu.

#### **Gunita Romanovska, Vilnis Purēns — Sociālās zinības 7. klasei.**

*Lasa Uldis Anže, 2021. gada digitāls audioieraksts (2 st. 30 min.)*

Grāmatā ietverti temati "Kā pilnveidot savu personību?", "Kā vadīt stresu?", "Kā ģimene ietekmē identitātes veidošanos?", "Kā

plānot un sasniegt mērķi ilgtermiņā? ". Sekojot jaunākajām tendencēm mācību procesā, grāmatā ir daudz uzdevumu, kuri rosina skolēnu pētīt sevi un konkrēto vidi, kurā viņš dzīvo.

### **Vilnis Purēns — Sociālās zinības un vēsture 4. klasei.**

*Lasa Uldis Anže, 2021. gada digitāls audioieraksts (4 st. 17 min.)*

Grāmatā ietverti temati "Kā mēra laika ritējumu un noskaidro pārmaiņas tajā", "Kā darbojas sociālās grupas dažādos laikos?", "Kā saglabāt tradīcijas un līdzdarboties kopienā?" un "Kā kļūt lepnuma vērtiem kopienā?", "Kā plānot un patērēt resursus saprātīgi?".

### **Zenta Anspoka — Latviešu valoda 2. klasei : mācību grāmata.**

#### **1. daļa.**

*Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2021. gada digitāls audioieraksts (7 st. 6 min.)*

Mācību grāmatā latviešu valodas mācību saturs integrēts ar matemātikas, dabaszinību un sociālo zinību mācību saturu.

### **Zenta Anspoka — Latviešu valoda 2. klasei : mācību grāmata,**

#### **2. daļa.**

*Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2021. gada digitāls audioieraksts (8 st. 34 min.)*

Mācību grāmatā latviešu valodas mācību saturs integrēts ar matemātikas, dabaszinību un sociālo zinību mācību saturu.

### **Dzintars Tilaks — Piedzīvojumu meistari.**

*Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2021. gada ieraksts, 1 CD (5 st. 55 min.)*

Viss nav tā, kā pirmajā brīdī izskatās - tā varētu teikt par vairākām epizodēm šajā stāstā. Piemēram, tad, kad sadraudzējas

Atis un Armands – pilnīgi atšķirīgi puīši, arī tad, kad Atis satiek Anitu un Lolitu, kuras ir dvīņumāšas, un arī tad, kad starp pieaugušajiem uzsprāgst pamatīgs konflikts un zēniem nākas to atrisināt. Protams, ar savām metodēm. Un, tiklīdz kaut kas tiek uzsākts, tā piedzīvojums seko piedzīvojumam.

### **Dace Judina, Arturs Nīmanis — Mēmais.**

*Lasa Jurģis Vancāns, 2021. gada ieraksts, 1 CD (8 st. 43 min.)*

"Laika stāsti" otrā grāmata. Ne visi cilvēki grib atcerēties padomju represijas. "Mēmajā" klusēšana tiek laužta vismaz viena pagasta robežās. Taču, kad sāk runāt tie, kuri līdz šim klusējuši, atklājas daudz pārsteidzoša. Atklājas ne tikai savstarpējās attiecības, bet sabiedrības attieksme pret izsūtītajiem kopumā.

### **Ларс Кеплер — Охотник на кроликов.**

*Читает Кристина Кокина, запись 2021 года, 1 компактдиск (12 ч. 17 мин.)*

Город приходит в оцепенение от череды жестоких и беспощадных преступлений. А единственный след – ведет к элитной, престижной школе, в которой много лет назад был создан тайный клуб "Кроличья нора", объединяющий учеников из самых привилегированных семей. Теперь от здания, где заседал клуб, остались только руины, но тайна, которую хранят эти камни, поможет не только раскрыть уже свершившиеся преступления, но и предотвратить грядущие. Распутать это дело под силу только легендарному сыщику Йоне Линне, которого власти ради этого освобождают из тюрьмы.

## ❖ RESTAURĒTĀS:

### **Vivī Luika — Septītais miera pavasaris.**

*Lasa Līga Liepiņa, 1996. gada digitāls audioieraksts (11 st. 31 min.)*

Igaunija 20. gs. 50. gados. Mežos vēl mīt mežabrāļi, uz mājām neatvestās malkas kaudze noder par pastkasti, cilvēki runā pusvārdos, zemtekstos, kas vēlāk uzaudzinajuši vairākas paaudzes. Bērna vitalitāte un tēlainības pārpilnā pasaules izjūta ir pretspēks tai nežēlīgajai īstenībai, ko autore iemiesojusi vēja tēlā.

### **Deivids Baldači — Neierobežota vara.**

*Lasa Aivars Bogdanivčs, 1999. gada digitāls audioieraksts (21 st. 1 min.)*

Baltajā namā tiek noslepkavota kāda sieviete. Slepkavībā iejaukts Savienoto Valstu prezidents. Autors uzdod jautājumu - vai prezidents drīkst palikt nesodīts par slepkavību? Politika, intrigas, lielās naudas pasaule - un spriedze līdz pēdējai lappusei.

### **Nellijs Astelli Idalgo — Glābt to, kas pazudis.**

*Lasa Elga Rusmane, Māra Prāne, 2003. gada digitāls audioieraksts (4 st. 5 min.)*

Grāmata ir reizē stāsts, saruna un liecība par iekšējās dziedināšanas kalpošanu un tās augļiem.

### **Robins Kuks — Koma.**

*Lasa Uldis Deisons, 2001. gada digitāls audioieraksts (13 st. 51 min.)*

Stāsts ir par kādu slimnīcu, kurā notiek dīvainas lietas. Atkal un atkal kāds no pacientiem nonāk komā operācijas laikā. Aizdomas rada tas, ka operācijas ir pārāk nenozīmīgas, lai to laikā cilvēkam pilnībā atmirtu smadzenes. Šajā slimnīcā viss ir iespējams un pat pēc ceļgala operācijas cilvēks var vairs nekad nepamosties.

### **Agata Kristi — Ēnu spogulis.**

*Lasa Dzidra Liepiņa, 2000. gada digitāls audioieraksts (10 st. 31 min.)*

Slavenā kinoaktrise Merīna Grega, nopirkusi īpašumu netālu no mis Mārplas dzīvesvietas. Viņa sarīko labdarības balli, kuras laikā tiek noindēta viena no viešņām. Policija nonākusi strupceļā. Dollija Bentrija neilgi pirms slepkavības ievērojusi kaut ko tādu, kas paslīdējis garām pārējo uzmanībai, un dodas pie savas draudzenes mis Mārplas.

### **Manfrēds Kibers — Patentētais krokodils : stāsti par dzīvniekiem.**

*Lasa Aivars Bogdanovičs, 2002. gada digitāls audioieraksts (8 st. 50 min.)*

Stāsts par dusmīgu un rijīgu krokodilu, kas dzīvoja kādā tuksneša upē.

### **Hanters Deiviss — The Beatles : autorizēta biogrāfija.**

*Lasa Aivars Bogdanovičs, 1997. gada digitāls audioieraksts (16 st. 16 min.)*

1966. un 1967. gadā angļu žurnālists Hanters Deiviss 18 mēnešus pavadīja kopā ar pasaules slavenāko rokgrupu "Bītli". Viņš vēroja, kā "Bītli" dzīvo un strādā, uzklausa viņu spriedumus par sevi, mūziku, narkotikām, Dievu, pasauli un apkopoja to visu šajā biogrāfijā.

### **Astrīda Lindgrēne — Brāļi Lauvassirdis.**

*Lasa Valda Drulle, 1990. gada digitāls audioieraksts (6 st. 8 min.)*

Kārļa labākais draugs ir vecākais brālis Jonatans. Kad mājā izceļas ugunsgrēks, drošsirdīgais Jonatans glābj mazo brāli un iet bojā. Bet stāsts tikai sākas, jo brāļi norunājuši tikties izsapņotajā

zemē Nangijālā. Dzīvi zemē aptumšo ļaunais Tengīls, kurš nežēlīgi paverdzinājis kaimiņu Ērkšķrozīšu ieleju.

### **Hermanis Hilgendorfs — Noslēpumainais kuģis.**

*Lasa Uldis Deisons, 1997. gada digitāls audioieraksts (6 st. 2 min.)*

Izglābties no grimstošā kuģa izdodas tikai nedaudziem. Viena no izglābtajām ir kāda augstu stāvoša ierēdņa krustmeita, kura nolemj atrast savu glābēju un nokļūst noziedznieku pasaulē. Vai viņas meklētais ir drošsirdīgs varonis vai bīstams noziedznieks - tas paliek noslēpums līdz grāmatas beigām.

### **Sigurds Hols — Liktenīgā diena.**

*Lasa Uldis Deisons, 1996. gada digitāls audioieraksts (8 st. 48 min.)*

Romāna darbība norisinās vienas dienas laikā īres namā Oslo. Tas ir par laulību, kurā vīrieša un sievietes atšķirīgā attieksme saduras un rada dramatiskas sekas.

### **Džons Krakauers — Pirmatnībā.**

*Lasa Uldis Deisons, 2000. gada digitāls audioieraksts (9 st. 37 min.)*

1992. gadā aprīlī Kristofers Džonsons Makendless nokļūst Aļaskā un vienatnē dodas dzīvot pirmatnībā - teritorijā, kas atrodas uz ziemeļiem no Makinlija kalna. Kādai labdarības biedrībai viņš atdeva 25 000 dolāru, pameta visu un radīja sev jaunu dzīvi. Pēc četriem mēnešiem Ziemeļamerikas aļņu mednieki atrada viņa pussatrūdējušās mirstīgās atliekas.

### **Terēza Kreina — Vasara Sjēnā.**

*Lasa Līga Liepiņa, 2000. gada digitāls audioieraksts (10 st. 12 min.)*

Polīna pirmo reizi mūžā dodas uz skaisto Itālijas pilsētu Sjēnu, kad saņem satraucošas ziņas no vecākās māsas, kas pirms desmit gadiem aizbēgusi no mājām. Ierodoties pie Izobelas, viņu sagaida

pārsteigums - vieglprātīgā skaistule, kuru Polīna redzēja bērnībā, ir pārvērtusies līdz nepazīšanai.

### **Torgnijs Lindgrēns — Madonna ar dunci : rāmju meistara Teodora Marklunda stāstījums.**

*Lasa Uldis Deisons, 1996. gada digitāls audioieraksts (8 st. 8 min.)*

Romāns par rāmju meistara Teodora Marklunda piedzīvojumiem. Kādā krāmu izsolē Marklunds iegādājas neviena nepazītu slavena zviedru sirreālista gleznu. Tās tirgus vērtība izrādās pat simtkārt lielāka par summu, kādu Marklunds ir samaksājis. Gleznā attēlota Madonna ar dunci.

### **Šarlote Lema — Nakts klusumā.**

*Lasa Līga Liepiņa, 1998. gada digitāls audioieraksts (14 st. 35 min.)*

Galvenā varone Enija Lenga ārēji vienmēr likusies smalka, trausla, neaizsargāta. Viņa vienmēr radusi sevī spēku pārvarēt dzīves grūtības. Neaizmirstama pirmā mīlestība un noslēpumaina atreibība. Kāpēc ikviens, kas sadraudzējas ar Eniju vai nodara viņai pāri, pēkšņi nakts klusumā varmācīgi iet bojā?

### **Fricis Lange — Johans Štrauss.**

*Lasa Uldis Deisons, 1997. gada digitāls audioieraksts (10 st. 36 min.)*

Valšu karaļa, operešu komponista un diriģenta Johana Štrausa dzīves romāns.

### **Selma Lāgerlēva — Kristus leģendas.**

*Lasa Dzidra Liepiņa, 1997. gada digitāls audioieraksts (5 st. 57 min.)*

Kristus dzīves svarīgākie brīži – dzimšana un nāve – liek ik Ziemassvētkus un ik Lieldienas atvērt sirdi brīnumam. Bet tas var

notikt arī katru dienu, ja vien patiesi pieņemam visus aptverošo, visu piedodošo un mūžīgo mīlestību.

### **Alfrēds Dziļums — Pēdas rīta rasā.**

*Lasa Aleksandrs Kūlainis, 1991. gada digitāls audioieraksts (13 st. 49 min.)*

Romāns par latviešu zemniekiem, viņu sūro, bet cildeno darbu, par mīlestību, ģimeni un darba tikumu, kam visam pa vidu caurvijas jaunā literāta centieni un sakari ar Latvijas literatūras pārstāvjiem. Aprakstīts arī latviešu tautas traģiskais liktenis 1940. - 1944. gadā.

### **Džons Breins — Ceļš uz augstāko sabiedrību.**

*Lasa Uldis Deisons, 1998. gada digitāls audioieraksts (10 st. 3 min.)*

Glītāis godkārtīgais ierēdnis Džo Lemtons ir cieši nolēmis kļūt par bagātu un ietekmīgu cilvēku. Viņš nolemj likt lietā savu pievilcību un kāroto mērķi sasniegt ar sieviešu palīdzību, izmantojot tās kā pakāpienus ceļā uz augstāko sabiedrību.

### **Tomass Hārdijs — Tālu no trokšņainā pūļa.**

*Lasa Dzidra Liepiņa, 2000. gada digitāls audioieraksts (19 st. 42 min.)*

Besšeba Everdena ir lepna, untumaina un skaista sieviete. Viņa ierodas Vezerbijā, lai strādātu panīkušā lielfermā, kuru ir saņēmusi mantojumā. Šeit sākas Besšebas neprātīgā aizraušanās ar žilbinošo seržantu Troju un vienlaicīgi veidojas ilgstoša pieķeršanās priekšstrādniekam Gabriēlam Oukam.

### **Monteiru Lobatu — Dzeltenā Dzeņa ordenis.**

*Lasa Valda Drulle, 1990. gada digitāls audioieraksts (10 st. 37 min.)*

Kādā Brazīlijas lauku mājā, kas nodēvēta par Dzeltenā Dzeņa namiņu, dzīvo donna Benta ar saviem mazbērniem - Lūsiju un



Pedrinjo. Vēl namiņā dzīvo Nastasija, markīzs de Rabiko, lelle Emīlija, grāfs Kukuruzo un daudzi citi. Šajā namiņā nekad nav garlaicīgi un katru dienu atgadās gan jautri, gan bīstami piedzīvojumi.

### **Alans Aleksandrs Milns — Vinnijs Pūks un viņa draugi.**

*Lasa Dzidra Liepiņa, 1978. gada digitāls audioieraksts (6 st. 42 min.)*

Mežs, kurā mājō labsirdīgais lācītis Vinnijs Pūks, ir visvisādu pārsteigumu, piedzīvojumu un pārpratumu pilns. Pūks un viņa draugi nokļūst dažādās neticamās ķibelēs, sākot ar kāpšanu bišu kokā, ekspotīciju uz Ziemeļpolu un beidzot ar Pucmājas atrašanu. Līksmi un skumīgi, čakli un laiski, staigājoši, rāpojoši un lidojoši, bet vienmēr asprātīgi - tādi ir grāmatas tēli.

### **Rožē Frizons-Rošs — Baismā ieleja.**

*Lasa Aleksandrs Kūlainis, 1990. gada digitāls audioieraksts (9 st. 47 min.)*

Kanādas ziemeļos atrodas Baismā ieleja, no kuras nav atgriezies neviens cilvēks. Tieši uz turieni dodas Makss Zils, jo grib dzīvot tālu prom no cilvēkiem un civilizācijas. Taču arī viņam, tāpat kā viņa māsasdēlam Bruno, nākas dārgi samaksāt par dabai mesto izaicinājumu.

### **Selma Lāgerlēva — Portugāles ķeizars : vermlandiešu stāsts.**

*Lasa Līga Liepiņa, 1998. gada digitāls audioieraksts (9 st. 2 min.)*

Nabadzīgo strādnieku Jana un Katrīnas ģimenē piedzimst viņu meitiņa Klāra Fina Gulleborga, un līdz saviem 18 gadiem ir savu vecāku prieks un laime. Tad viņu dzīvē ielaužas nelaime, un viņi uz ilgiem gadiem tiek šķirti.

### **Roberts Kraitons — Kameroni.**

*Lasa Jānis Ābols, 1989. gada digitāls audioieraksts (20 st. 41 min.)*

Megija Drama vēlas apprecēt staltu un izglītotu vīrieti, un izrauties no nomācošās ogļraču dzīves. Viņa dodas uz Skotijas kalnieni un pārved mājās nabadzīgo, bet citādi viņas mērķiem atbilstošo Gilonu Kameronu. Tā sākas ģimenes sāga par Megiju, Gilonu, viņu bērniem un Pitmangas ogļraču dzīvi.

### **Anita Hjūeta — Stāsti par zvēriem un zvēriņiem.**

*Lasa Līga Liepiņa, 2001. gada ieraksts, 1 CD (5 st. 31 min.)*

35 stāsti par Āfrikas, Austrālijas, Dienvidamerikas un Dienvidaustrumu Āzijas zvēriem.

#### **❖ TIRAŽĒTĀS:**

### **Pērs Lāgerkvists — Mariamne.**

*Lasa Latvijas Radioteātra aktieri, 1994. gada digitāls audioieraksts (3 st. 56 min.)*

1994. gada radioiestudējums. Režisors Didzis Sauka. Komponists Ungars Savickis. Stāsts par Jūdejas ķēniņu Hērodu un Mariamni, par cietsirdību un mīlestību.

### **Александр Чудаков — Ложится мгла на старые ступени.**

*Читает Алексей Горпинченко, цифровая звукозапись Эстонской библиотеки для слепых 2020 года (20 ч. 35 мин.)*

Мемуары, маскирующиеся под прозу. Маленький казахский городок Чебачинск, набитый ссыльнопоселенцами, тридцатые - пятидесятые годы, люди и судьбы. В центре повествования - семья автора, большая дружная семья, которая прошла всё - войны, революции, репрессии - но устояла, не сломалась и сумела передать от дедов детям веру, силу, светлый разум, удивительное душевное благородство.

**Vladis Spāre — Gājiens ar klibo zirdziņu (2 sējumi).**

Jaunajos Vlada Spāres stāstos dzīvesprieks un nāves tuvā apjausma savijušies nesaraujamā mezglā. Pēc to izlasīšanas prātā paliek tieši šī sajūta - vieglums un mazlietiņ skumjas.

**Annele Slišāne — #100dečiLatvijai (2 sējumi).**

"#100dečiLatvijai" ir Anneles Slišānes realizētais tekstilmākslas projekts. Aušana ir domāšanas veids, pasaules kārtības izpratne. Dečos ieauti sapņi, bērniība, visums, brīnumi, ceļojumi laikā un īstenībā. Simtgadīgās stellēs veikti eksperimenti ar dažādiem materiāliem, dodoties jaunos tekstila meklējumos, izrādot cieņu dabai un kultūrvēsturiskajam mantojumam. Katram dečam savs stāsts un sava vērtība.

**Maija Pohodņeva, Modris Pelsis — Kaķu vārdotāja (3 sējumi).**

Autoru jaunais kopdarbs "Kaķu vārdotāja" ir grāmata priekam un optimismam. Tā vēsta par sievieti vecumā pēc četrdesmit, kura saprot - dzīvesprieks un ticība mīlestībai jāatgūst jebkuriem līdzekļiem! Un to, kā izrādās, var paveikt, ja ņem talkā kaķi, makšķeri un vīrieti.

**Juris Zvirgzdiņš, Lina Dūdaite — Rasas vasara (1 sējums).**

Rasas māsiņas ir vecākas par viņu un netic, ka Rasai ir draugs Leo - īsts lauva. Māsiņas grib, lai Rasa parāda savu putnubiedēkli. Tobiasam un Jēkabam ienāk prātā doma, kā pārmācīt negantās māsiņas.

**Māra Jakubovska — Bračka.**

Renārs ir visparastākais sešpadsmitgadnieks. Mācās Rīgā un nedēļas nogalēs brauc uz savām mājām. Viņa vecāki ilgstoši strādā ārzemēs un sūta naudu iztikšanai. Visa privātmāja ir Renāra un viņa brāļa rīcībā. Tiesa, brālim ar draudzeni attiecības nav tās labākās, abi bieži strīdas un savam bērnam pievērš maz uzmanības. Renārs gan visu darīs savādāk un, kad satiks savu īsto meiteni, pret viņu izturēsies daudz labāk nekā bračka.

**Anna Katra — Vietējā stacija.**

Romāna galvenajai varonei Aelitai kādā maija vakarā nākas atskatīties uz savu pagātņi ar citādām acīm, jo viņa atrodas tādā vietā, kur pat autobusi vairs nepietur. Lai pārvarētu liktenīgo nejaušību radīto kultūršoku, no ierastās lielpilsētas vides nokļūstot īstā provincē, Aelita ir spiesta rīkoties nepavisam ne tā, kā agrāk liktos pieņemami un saprotami.

**Lauris Gundars — Svešam kļūt jeb Stāsts par Gunāru A.**

"Grāmata ir uzrakstīta kā aizraujoša multimedijāla izrāde, kurā satiekas dokumentāls pētījums un autobiogrāfiski motīvi, kinoscenāriji un tiesas drāma, Laura Gundara asās pārdomas par mūsdienām un laiku, kurā dzīvoja gan viņš pats, gan disidents Gunārs A. Ik lapaspuse pārsteidz ar izmantoto paņēmienu un literāro formu bagātību, bet sirdī trāpa godīgums, ar kādu darbs ir uzrakstīts. Aizraujoša, asprātīga, asa un ļoti personīga grāmata." (Valters Sīlis, režisors)

## **Stefānija Lazdāne — Tev mana, Latvija.**

Dzeja. Saturs: Tev mana, Latvija; Senatnē; Pieminēsim; Par barikādēm; Mātei.

## **Elīsabeta Rinella — Sniegotā zeme.**

Grāmatā ir divi stāsti, kas norisinās apvidū, sauktā par Hohaiju. Viens ir par apjukušu sievieti, kura zaudējusi vīru. Šis vēstījums ir ārkārtīgi gaisīgs un poētisks. Otrs ir par Āronu, kurš ir bēglis kopš bērnības. Ieradies Hohaijā, viņš apmetas pie viesmīlīga laulāta pāra un uzrauga zirgus vasaras ganībās. Kādu dienu viņš satiek Innu. Viņa dzīvo kopā ar savu tirānisko tēvu meža būdiņā purva malā. Inna un Ārons iepazīst viens otru šaubīdamies, uzmanīgi un maigi.

## **Guna Rukšāne — Haralds Sīmanis. Dziesminieks.**

"Grāmata "Haralds Sīmanis. Dziesminieks" vēsta par unikālu personību, kuras dzīvesstāsts būs saistošs ne tikai mūziķiem - tas ieinteresēs arī vēsturniekus un ikvienu lasošo cilvēku, jo esmu centusies parādīt arī laikmetu, kurā veidojās brīvību mīlošais Haralds Sīmanis. Šie piecdesmit gadi ietver čekas virsvadītos padomju gadus, pirmsatmodas brīvības nojausmu un jau neatkarīgo Latviju. Lai kāda ideoloģija valdītu, Haralda radošās izpausmes nemainās - viņš ir patiess un nenopērkams gan cilvēciskajā, gan radošajā aspektā, kur viņš ir viens tāds savā neatkārtojamā dziedātāja un komponista pasaulē" - grāmatas autore Guna Rukšāne.

## **Karolīna de Megrē, Sofija Masa — Vecāka, bet labāka... un tomēr vecāka.**

Agrāk vai vēlāk tas beidzot notiek - tev tuvojas 40. dzimšanas diena. Protams, kļūstot vecākas, mēs, sievietes, tāpat kā vīns, kļūstam tikai labākas. Un tomēr - arī vecākas. Grāmatas autores

Karolīna de Megrē un Sofija Masa atklāj, ko francūzietes šajā vecumā jūt un domā par dzīvi, mīlestību, krunciņām, stilu, bijušajiem mīļotajiem, pusmūža krīzi un daudz ko citu. Īsās esejas par dzīves lielajiem un mazajiem mirkļiem liks piekrītoši māt ar galvu, apjaust daudzās priekšrocības, ko sniedz dzīves pieredze, un smieties skaļā balsī.

### **Bernhards Šlinks — Priekšlasītājs.**

Grāmata ir par neromantiskos apstākļos dzimušu mīlestību starp 15 gadīgu zēnu un 36 gadīgu sievieti. Hanna, sieviete, kurā Mihaels iemīlas tā, ka nav spējīgs visu turpmāko dzīvi aizmirst šīs sievietes smaržu, kurai viņš lasa priekšā grāmatas, nonāk tiesas priekšā, lai sagaidītu spriedumu par kara noziegumu, par līdzdalību masu slepkavībā, par darbību koncentrācijas nometnes uzraudzes amatā.

### **Jana Vagnere — Dzīvi cilvēki.**

Romāna "Vongezers" turpinājums. Izzīvojušajiem tagad ir jāiemācās sadzīvot uz Vongezera mazās salas, spītējot draudošajām briesmām. Noslēgtā telpā skaņas kļūst spalgākas, krāsas košākas un emocijas saasinās līdz galējībai. Greizsirdība, bailes un niknums pāraug paši sevi. Vai mīlestībai, maigumam, pateicībai vispār ir vēl kādas izredzes? Anna ir vienā būrī ar tiem, kuri viņai dārgāki par visu uz pasaules, tomēr arī tie, no kuriem viņa reiz ir visiem spēkiem vairījusies, tagad ir viņai blakus. Un tā jau ir viņas personiskā apokalipse.

### **Inguna Bauere — Elīza fon der Reke. Soļi rītausmā.**

Viņas vecāmāte rūpējās, lai meitenes āda allaž paliktu balta, tāpēc liedza iet svaigā gaisā un atklāt seju saulei - 18. gadsimtā titulētā ģimenē augusi jaunava bija laba tirgus prece, kas

nedrīkstēja zaudēt vērtību! Arī viņas pamāte uzskatīja, ka sievietes dzīves galvenais mērķis ir apgādāt sev turīgu vīru un dzemdēt bērnus. Kad pavīdēja iespēja kļūt par lielās Jaunpils muižas ģipša darbinieka laulāto draudzeni, to nedrīkstēja laist garām, un jauniņo meiteni izdeva pie divreiz vecāka, nemīlēta, toties bagāta vīrieša. Viņa uzdrošinājās sacelties. Rodot spēku tikko plaukstošās Apgaismības filozofijā, iestājās par personības neaizskaramību un sievietes tiesībām.

### **Dzintra Žuravska — Kam tiks mantojums.**

Romānā aprakstītas kaislības par mantošanas tiesībām, kur parādās cilvēku gan negodīgās, gan cēlsirdīgās īpašības.

### **Džūda Devero — No mīļotajiem nešķirieties... : mazpilsētas kaislības.**

Ir 1972. gads. Meisonas mazpilsētiņā māsa Ekstones klusi lolo katra savu sapni. Vera alkst apceļot pasauli un palīdzēt cilvēkiem, tomēr ir spiesta palikt mājās, lai rūpētos par māti un jaunāko māsu. Kellija grasās apprecēties ar savu bērnības gadu draugu, kaut gan viņas sirds nekvēlo mīlestībā. Neviena no māsām nav pilnīgi laimīga par ceļu, kas katrai ejams. Kā rīkoties - vai piepildīt citu gaidas vai arī sekot savai sirdbalsij?

### **Roberts Galbraits — Nemierīgās asinis.**

"Izmeklē Kormorans Straiks" 5. grāmata. Kormorans Straiks ir ieradies Kornvolā apciemot tuviniekus. Tur kāda sieviete lūdz, lai detektīvs palīdz atrast viņas māti, kura mīklainos apstākļos pazudusi 1974. gadā. Straiks vēl nekad nav izmeklējis tik senu noziegumu. Sākuši dzīt pēdas pazudušajai Margo, Straiks un Robina drīz saprot, ka šī lieta ir ļoti sarežģīta un tajā figurē taro kārtis, ārpātīgs sērijslepkava un neuzticami liecinieki. Un tad viņi

uzzina, ka arī gadu desmitiem sens noziegums joprojām var būt nāvējoši bīstams.

### **Lūsinda Railija — Septiņas māsas : Maijas stāsts.**

Cikla "Septiņas māsas" 1. grāmata. Maija un viņas māsas tiek savās bērnības dienu mājās Atlantīdā, jo saņēmušas ziņu, ka miris viņu tēvs. Meitenes tikušas adoptētas, kad bija pavisam mazas, un tagad katrai no māsām tēvs atstājis norādes par viņu patieso izcelsmi. Maiju tās aizved uz Brazīliju. Izabellas Bonifasio tēvs ir apņēmības pilns izprecināt meitu kādam jauneklim no aristokrātu ģimenes. Tajā pašā laikā arhitekts Heitors da Silva Kosta ir uzsācis darbu pie Kristus statujas un grasās doties uz Parīzi, lai atrastu piemērotu skulptoru savas ieceres īstenošanai. Izabella brauc līdzī da Silvu Kostu ģimenei uz Eiropu. Parīzē meitene iepazīstas ar tēlnieku Lorānu Bruijī.

*Informāciju sagatavoja:  
Komplektēšanas un apstrādes nodaļas  
bibliotekāre Beāte Vītola*

---

The logo for 'Gaisma' is written in a stylized, blue, cursive font with a white outline and a slight shadow effect.

Latvijas Neredzīgo bibliotēkas bezmaksas informatīvais materiāls. Izdots Komplektēšanas un apstrādes nodaļā.

Iznāk reizi mēnesī. Redaktore Beāte Vītola.

E-pasts: [beate.vitola@neredzigobiblioteka.lv](mailto:beate.vitola@neredzigobiblioteka.lv)

Tālrunis: 67514509

Mājaslapa: [www.neredzigobiblioteka.lv](http://www.neredzigobiblioteka.lv)