

Gaisma



Nr.9(30) OKTOBRIS 2021



AUDIOGRĀMATAS



❖ IESKAŅOTĀS:

Inita Sila — Tango ar diviem misteriem V*.

Lasa Zane Bičevska, 2021. gada ieraksts, 1 CD (12 st. 21 min.)

"Tango ar diviem misteriem V" ir par laimes meklējumiem, kurus autore sāk krietnu laiku pirms diagnozes - krūts vēzis, vienlaikus piedzīvojot attiecību un karjeras krīzi. Tā liek vēl ciešāk paskatīties uz savu dzīvi, vērtībām, uzskatiem, attieksmi un uzvedību. Viņa apņemas dzīvot laimīgi, meklē veidus, kā tādai būt, un šo apņemšanos pilda arī tad, kad uzzina: viņas mūžs varētu būt īsāks.

Delfīne de Vigāna — Lojalitātes.

Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2021. gada ieraksts, 1 CD (4 st. 32 min.)

Trīspadsmitgadīgajam Teo un viņa draugam Matisam ir noslēpums. Abu skolotājai Elēnai ir aizdomas, ka kaut kas nav kārtībā, bet centieni par katru cenu atklāt patiesību atmodina pašas pagātnes rēģus. Matisa māte Sesila nejauši atklāj vīra datorā ko tādu, kas liek apšaubīt, vai viņa savu dzīvesbiedru jebkad ir līdz galam iepazinusi. Šis četrbalsīgais stāstījums par atkarību un pienākumu sarežģīto tīklu savijas ap lasītāju arvien ciešāk, vēstot par vientulības šaubām, noklusēto realitāti un to, cik bīstama mēdz būt lojalitāte.

Ēriks Kūlis — Zemes telpa, jūras elpa.

Lasa Gundega Tabaka, 2021. gada ieraksts, 1 CD (10 st. 27 min.)

Stāstu krājums par dažādiem cilvēku likteņiem, gan vientulības pilniem, kādi nereti ir mūža nogalē, gan ar nepamatotām vēlmēm iekrāsotiem, kādi bieži raksturo jaunu ļaužu gaitas un sapņus, gan likteņiem, kurus iespaidojuši lielie, plašie ūdeņi, smagais darbs uz kuģiem un laiks. Taču rakstnieka skatījumā necilais vienmēr rosina uz pārdomām par pagātņi un šodienu.

Vladimirs Kaijaks — Dullie stāsti.

Lasa Jurģis Vancāns, 2021. gada ieraksts, 1 CD (17 st. 58 min.)

Šos stāstus Vladimirs Kaijaks dēvēja par dullajiem stāstiem. Tajos ir gan mistika, gan fantāzija, gan šermuļi, gan neparastas idejas. Laikā, kad tie tapa (20. gs. 70.-90. gados), tie izaicinoši pārkāpa visus tālaika literāros ierobežojumus.

Vladimirs Nabokovs — Camera obscura.

Lasa Jurģis Vancāns, 2021. gada ieraksts, 1 CD (6 st. 39 min.)

Romāna galvenais varonis Bruno Krečmars izlemj ļauties banālam sakaram ar sešpadsmitgadīgo Magdu. Notikumi savērpjas īsteni kriminālā sižetā par kaislību, nodevību, greizsirdību un atriebību. Obskūra kamera ir tumšā telpa, kas atrodas katrā no mums, un katram pašam ir dota iespēja izvēlēties būt tajā vai ārpus tās.

Inguna Dimante — Komjaunietes pūra nauda.

Lasa Ieva Maračkovska, 2021. gada ieraksts, 1 CD (6 st. 14 min.)

Māru varētu uzskatīt par veiksmīgu sievieti - viņai ir labi pelnoša profesija, divi pieauguši dēli un pavadīti 25 gadi kopā ar vīru Raimonu. Taču izrādās, ka gaidāmas nevis sudrabkāzas, bet šķiršanās, jo Raimonds ir nopietni aizrāvies ar gados jaunāku sievieti. Bet vai vīra sānsolis ir īstais un vienīgais iemesls laulības krīzei? Varbūt nesaskaņu cēloņi meklējami daudz senākā pagātnē?

Šajā kritiskajā dzīves mirklī Māra ierauga avīzē rakstu un saprot, ka viņai ir iespēja satikt vīrieti no savas jaunības.

❖ *RESTAURĒTĀS:*

Mikjels Fenhūss — Troļļu alnis. Vilki.

Lasa Uldis Deisons, 1996. gada digitāls audioieraksts (9 st. 15 min.)

Stāstu galvenie varoņi ir dzīvnieki. Notikumi, kas gadsimta sākumā risinās civilizācijas vēl neskartā vidē, vijas kā teiksma noslēpumainas dabas bijības apdvesti. Dzīvnieks iznīcina dzīvnieku, cilvēks dzīvnieku, bet lielā daba ir vienota, un cilvēku ar dzīvnieku saista kopīgas likteņsaites.

Kellija Čerija — Izsūtītā sirds.

Lasa Līga Liepiņa, 1996. gada digitāls audioieraksts (13 st. 15 min.)

Autobiogrāfija par Kellijas Čerijas un latviešu komponista Imanta Kalniņa mīlestības un savstarpējās bagātināšanās ceļu.

Zinneve Hristensena — Lindemaņa meitas.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1999. gada digitāls audioieraksts (26 st. 33 min.)

Norvēģu rakstnieces romānā aprakstīta Annes Pernilles dzīve. Anne Pernille ir autores priekštece, kuras uzvārds 18. gs. bijis Lindgārde. Nordhofā galvenā varone pavada savu dzīvi bez laimes un bērniem.

Kempenes Toms — Sekošana Kristum.

Lasa Elga Rusmane, Māra Prāne, 2003. gada digitāls audioieraksts (5 st. 46 min.)

Garīgās dzīves padomu krājums. Sarakstīts viduslaikos. Darbu "Sekošana Kristum" nereti salīdzina ar Svētajiem Rakstiem, tas ir kā Bībeles kopsavilkums. Cauri gadsimtiem darbs turpina veikt savu uzdevumu - vest dvēseles pie Kristus.

Ilze Indrāne — Putnu stunda.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1997. gada digitāls audioieraksts (14 st. 48 min.)

Romānā Ilzei Indrānei raksturīgais emocionāli romantiskais spriegums parādās dramatiskā, pat traģiskā tautas likteņceļu spogulī. Iznīcība un dzīvības instinkts traktēts eksistenciāli sakāpinātā tonkārtā. Dzīves skaudrums nekaro ar dabas lirisko, dievišķo poētiku, bet apliecina sevi mijiedarbībā.

Eriks Fosness Hansens — Psalmi ceļojuma beigās.

Lasa Uldis Deisons, 1998. gada digitāls audioieraksts (17 st. 34 min.)

Romāns par "Titānika" piecu dienu ilgo braucienu. Autors aprakstījis vairākus mūziķu dzīvesstāstus, kuģus, kapteiņus, jūras ikdienu, savstarpējās attiecības un cilvēku likteņus.

Larss A. Fišingers — Dievu laiki. Zemes pagājusī nākotne.

Lasa Uldis Deisons, 2001. gada digitāls audioieraksts (13 st. 36 min.)

Zemes vēsture liecina par sastapšanos ar citām civilizācijām. Citplanētieši pastāv, viņi jau aizlaikos apmeklējuši Zemi un atstājuši nepārprotamas pēdas. Mīti, reliģijas, celtnes, raksti un arheoloģiskie atradumi ir šo apmeklējumu liecinieki.

Tihamers Toths — Ar valējām acīm caur Dieva pasauli.

Lasa Elga Rusmane, Māra Prāne, 2003. gada digitāls audioieraksts (5 st. 1 min.)

Tihamers Toths pārzina dabu un tās procesus, un viņš zina, ka viss, kas tajā notiek, norāda tikai uz vienu - uz Radītāju. Grāmatas stāstījums veidots kā saruna starp skolotāju un skolēniem, kuri uzdod jautājumus un izsaka spriedumus par izteikto. Autors saprotamā valodā izskaidro to, kas notiek dabā, tāpēc šī grāmata der arī kā dabaszinību apguves materiāls.

Anita Liepa — Dženifera.

Lasa Līga Liepiņa, 1999. gada ieraksts, 1 CD (6 st. 3 min.)

Stāsts par mīlestību un neparastiem cilvēkiem - savdabi jaunekli Alni no mazpilsētiņas un Miera korpusa sūtņiem angļu valodas skolotājiem Dženiferu un Džonu. Pēc amerikānietes Dženiferas aizbraukšanas paliek vienīgi zīmēts viņas portrets - dzīvāks par dzīva cilvēka klātbūtni.

Džeralds Darels — Saskarsme ar dzīvniekiem.

Lasa Aivars Bogdanovičs, 2001. gada ieraksts, 1 CD (6 st. 23 min.)

Šajā grāmatā dzīvnieku mīļotāji atkal atradīs savu senāk pazīstamo Darelu ar viņa dzīvnieku pasauli, kuru viņš prot brīnišķīgi cilvēciskot ar visām cilvēku savādībām, paradumiem un instinktiem - viņa dzīvnieki ceļ mājas, dzied serenādes, auklē bērnus un paši ļaujas auklēties, reizēm cits citu apēd un, protams, pēc sava prāta draudzējas ar cilvēku.



GRĀMATAS BRAILA RAKSTĀ



Dzintars Tilaks — Šausmiņa : skolas vecuma romāns

(2 sējumi).

Šarlotei Ausmai ir divi vārdi un divas lielas problēmas - mazais augums un matemātika. Ja ar matemātiku vēl kaut kā varētu "cīnīties", tad ar stiepšanos garumā ir sarežģītāk. Mūsu mazās nepilnības mūs padara ievainojamus, jo bieži nākas domāt par tām. Vai vērts uztraukties par to, ka esam atšķirīgi? Šarlote domā, uztraucas un meklē risinājumus, līdz galu galā tas kļūst pat smieklīgi. Kā radusies iesauka Šausmiņa, droši vien nav grūti uzminēt.

Kati Hiekapelto — Gājputni (5 sējumi).

Kad uz sniegota ceļa tiek atrasts ceļu satiksmes negadījumā cietis sirmgalvis pidžamā, Anna Fekete ir pārliccināta - viss nav tik

vienkārši, kā izskatās. Vai mežā atrastais duncis varētu būt saistīts ar šo noziegumu? Vai tomēr jāmeklē vēl viens upuris? Šķetinot noziegumus, Anna saskaras ar notikumiem, kas apdraud ne vien viņas uzskatus, bet arī dzīvību. Raižu netrūkst arī Annas pāriniekam Esko. Pieaugot spriedzei, Annai un Esko kļūst skaidrs - ar to, ka likums ir viņu pusē, var nepietikt.



GRĀMATAS PALIELINĀTĀ DRUKĀ



Laura Vinogradova — Upe.

Rute negaidot manto no tēva lauku māju pie upes. Tēvu Jūli viņa nekad nav pazinusi, taču pārlietu labi pazīst sāpes par skaudro bērnību un pirms desmit gadiem pazudušo māsu, pazīst neiederības izjūtu un tukšumu sirdī. Un Rute bēg - bēg no pilsētas, no cilvēkiem, no sevis.

Regīna Ezera — Pūķa ola : pilnatnes stāsti.

Krājumā ir 6 noveles, kuras apvieno vienas pilnmēness nakts notikumus oktobra vētrā, kad cilvēku likteņi kļuvuši dramatiski atkarīgi no tāda nieka kā atcelts autobusa reiss.



GRĀMATAS PARASTAJĀ DRUKĀ



Isabella Aljende — Japāņu mīļākais.

1939. gadā, kad Polijai tuvojas nacistu karaspēks un pasauli biedē iespējamais kara sākums, vecāki nolemj astoņgadīgo Almu nosūtīt pāri okeānam uz Sanfrancisko pie tantes un tēvoča, kuri dzīvo lielā savrupnamā. Tur viņa iepazīstas ar Ičimei Fukudu - japāņu izcelsmes dārznieka dēlu. Starp Almu un Ičimei uzplaukst draudzība un vēlāk mīlas jūtas. Pērlhārboras notikumi maina ASV mītošo japāņu ierasto dzīvi, un bērni tiek cietsirdīgi izšķirti. Turpmāk visa mūža garumā Alma un Ičimei satiekas atkal un atkal, tomēr viņu mīlestība diemžēl ir jāslēpj no tuviniekiem un pārējās pasaules.

Sabiedrībai par nedzirdību.

Grāmata ar praktiskiem padomiem veicina dzirdīgo lasītāju spēju saprasties ar cilvēkiem, kuriem ir dzirdes problēmas. Grāmata domāta nedzirdīgu bērnu vecākiem, ģimenes locekļiem, pedagogiem, studentiem, sociālajiem darbiniekiem.

Džīna Vebstere — Dārgais ienaidniek!

Turpinājums romānam "Garkājtētiņš". Džūdija ir laimīgi precējusies ar savu Garkājtētiņu - Džervisu Pendltonu. Viņi nolemj, ka par Džona Grīra bērnu patversmes priekšnieci un reformu īstenotāju jāklūst Sallijai - nevaldāmi enerģiskai, apņēmīgai un arī spītīgai sarkanmatei. Līdzīgi kā "Garkājtētiņš", arī romāns "Dārgais ienaidniek!" rakstīts vēstuļu formā.

Pēteris Vollēbens — Koku slepenā dzīve : Ko jūt un kā cits ar citu sazinās koki - ieskats apslēptā pasaulē.

Mežā notiek pārsteidzošas lietas - kokiem piemīt jūtas, atmiņa un pat raksturs. Koki savā starpā sazinās, draudzējas, rūpējas par atvasēm un terorizē konkurējošās sugas kaimiņus. Koku saknes veido internetam līdzīgu sakaru tīklu. Mežzinis Pēteris Vollēbens lasītājiem atklāj citādo dabu, pamatojot savas atziņas gan ar jaunākajiem zinātnieku atklājumiem, gan paša vērojumiem.

Elvita Ruka — Paradīze ir tikai vieta uz zemes.

Personiskie ceļojumu iespaidi Elvitas Rukas grāmatā "Paradīze ir tikai vieta uz zemes" sapludināti ar ieskatu kultūrvēsturē un dažādās reliģijās, veidojot koncentrētu, dinamisku un emocionālu vēstījumu par cilvēces daudzveidību. Stāsti aptver Azerbaidžānu, Beninu, Dāniju, Indiju, Izraēlu, Kolumbiju, Krieviju, Lielbritāniju, Mongoliju, Sumatru, Togo, Ukrainu, Vidusāzijas valstis un to, kas cilvēcei kopīgs, - ticību, ka viss būs labi. Pasaulē redzētais apliecina - saki paldies un priecājies, ka esi dzīvs.

Maija Grosa — Spēlēt dzīvi.

Restorāna vadītāja Solvita ir perfekcioniste. Visam jābūt līdz pēdējam sīkumam ideāli gan darbā, gan izskatā, gan attiecībās. Kad izrādās, ka draugs kļuvis neuzticīgs, Solvitas rūpīgi būvētā pasaule sadrūp. Atriebjoties jaunā sievietē sāk koķetēt ar lauku puisi, talantīgo mehāniķi Artūru. Nekas nopietns taču tur nevar sanākt, tikai plāksteris sirdij, jo lauki un Solvita ir nesavienojami lielumi, turklāt viņa uzreiz neiepatīkas Artūra apsviedīgajai vecmāmiņai.

Santa Montefjore — Tālie krasti.

Margo Hārta ierodas Īrijā, lai uzrakstītu grāmatu par leģendāro Deverilu dzimtu. Viņa zina, ka tas nebūs viegls uzdevums - Deverili nevēlas runāt par ģimenes likteni. Tomēr Margo ir apņēmusies izcīnīt šo cilvēku simpātijas un palīdzēt viņiem izstāstīt savu stāstu, lai sadziedētu senās brūces. Grāmatas rakstīšanas laiks izvēršas par emocionālu piedzīvojumu ne tikai Deveriliem, bet arī pašai Margo.

*Informāciju sagatavoja:
Komplektēšanas un apstrādes nodaļas
bibliotekāre Beāte Vītola*

The logo for 'Gaisma' is written in a stylized, blue, cursive font with a white outline and a slight shadow effect.

Latvijas Neredzīgo bibliotēkas bezmaksas informatīvais materiāls. Izdots Komplektēšanas un apstrādes nodaļā.

Iznāk reizi mēnesī. Redaktore Beāte Vītola.
E-pasts: beate.vitola@neredzigobiblioteka.lv

Tāl. 67514509

Mājaslapa: www.neredzigobiblioteka.lv