

# Gaisma



Nr.11(32) DECEMBRIS 2021



AUDIOGRĀMATAS



## ❖ IESKAŅOTĀS:

### **Reičela Džoisa — Mis Kvīnijas Henesijas mīlas dziesma.**

*Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2021. gada ieraksts, 1 CD (11 st. 1 min.)*

Romāna "Harolda Fraja neticamais svētceļojums" turpinājums. Kvīnija Henesija, uzzinot, ka Harolds Frajs kājām dodas pāri visai Anglijai, lai viņu glābtu, jūtas patiesi šokēta. Kvīnija taču skaidri un nepārprotami bija viņam uzrakstījusi, ka mirst. Kā lai viņa sagaida Haroldu? Kāds iesaka uzrakstīt vēl vienu vēstuli. Varbūt, atklājot divdesmit gadus glabāto noslēpumu, Kvīnija radīs mieru un spēs samierināties ar pagātņi. Viņa bija domājusi, ka pirmā vēstule būs stāsta gals, tomēr kļūdījās. Tā bija tikai sākums.

### **Maija Pohodņeva, Modris Pelsis — Kaķu vārdotāja.**

*Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2021. gada ieraksts, 1 CD (8 st. 29 min.)*

Autoru jaunais kopdarbs "Kaķu vārdotāja" ir grāmata priekam un optimismam. Tā vēsta par sievieti vecumā pēc četrdesmit, kura saprot - dzīvesprieks un ticība mīlestībai jāatgūst jebkuriem līdzekļiem! Un to, kā izrādās, var paveikt, ja ņem talkā kaķi, makšķeri un vīrieti.

## **Lelde Kovaļova — Svešinieki.**

*Lasa Zane Bičevska, 2021. gada ieraksts, 1 CD (7 st. 19 min.)*

Trillera varoņi ir četri savstarpēji nepazīstami pasažieri, kas pusnakts stundā izkāpj no vilciena un dodas mājup. Viņi visi reiz bija miruši, bet paši to nezina, kāds viņus nogalināja un tagad viņi ir atgriezušies, lai atrastu to, kurš atņēma viņiem pašu dārgāko - dzīvi.

### **❖ RESTAURĒTĀS:**

## **Ole Lunds Kirkegors — Gumijas Tarzāns.**

*Lasa Līga Liepiņa, 2000. gada digitāls audioieraksts (4 st. 23 min.)*

Gumijas Tarzāns īstajā vārdā ir Ivans Olsens - sīks, tievs un ne pārāk spēcīgs puika, kuru lielie zēni bieži piekauj. Par Gumijas Tarzānu Ivanu nosauc tēvs, kad viņa pūles padarīt zēnu līdzīgu īstam Tarzānam izrādās nesekmīgas. Kādu dienu Ivana sastapšanās ar visīstāko raganu apgriež visu ar kājām gaisā un pārvērš viņa dzīvi līdz nepazīšanai.

## **Jesta Knutsons — Pelles Bezasta piedzīvojumi.**

*Lasa Līga Liepiņa, 2000. gada digitāls audioieraksts (4 st. 47 min.)*

Stāsts par parasto zviedru minci ar sārtu deguntiņu un sārtiem ķepu spilventiņiem, kuram, pavisam mazam esot, žurka nograuzusi asti. Jautrie un izdomas bagātie stāsti ietver arī nopietnu vēstījumu. Par spīti visiem šķēršļiem un grūtībām, Pelle vienmēr ir jauks. Viņš nedusmojas un neatmaksā ar ļaunu.

## **Norberts Klaučēns — Piedzīvojumi.**

*Lasa Aivars Bogdanovičs, 1997. gada digitāls audioieraksts (11 st. 42 min.)*

Trimdā dzīvojošā latvieša Norberta Klaučēna grāmata ir memuāru literatūras cienīgs darbs. Autors ir inženieris, uzņēmējs

un Latvijas Republikas goda konsuls Čikāgā (Ilinoisa, ASV). Viņš piedāvā savu dzīves versiju, akcentēdams piedzīvojumus, ar kuriem mūžā lutināts pārpārēm.

### **Edvīns Gilberts — Dzimtais akmens.**

*Lasa Jānis Ābols, 2001. gada digitāls audioieraksts (13 st. 51 min.)*

Romāns "Dzimtais akmens" ir par jauniem, radošiem arhitektiem Amerikā un viņu likteni kapitālistiskajā sabiedrībā. Autors runā par novatorismu un tradīcijām, par biznesu mākslā, par mākslinieka godu un sirdsapziņu. Stāstā neizpaliek cerības, vilšanās un, protams, mīlestība.

### **Jānis Kalniņš — Rainis.**

*Lasa Jānis Ābols, 1977. gada digitāls audioieraksts (30 st. 37 min.)*

Biogrāfisks romāns izdots sērijā "Ievērojamu cilvēku dzīve". Viens no pirmajiem centieniem apkopot Raiņa biogrāfiju ne tikai padomju ierastajā stilā (gadi un darbi), bet parādot Raini kā cilvēku. Kā avoti izmantoti Raiņa manuskripti, piezīmes, vēstules, kuras viņš glabāja visu mūžu.

### **Lennarts Meri — Kāvu vērtos.**

*Lasa Kārlis Cīrulis, 1985. gada digitāls audioieraksts (16 st. 12 min.)*

Grāmatas autors šo grāmatu sarakstījis laikā, kad viņš vēl nebija Igaunijas prezidents, bet parasts literāts, kas ceļoja pa lielās Padomju Savienības ziemeļu teritorijām. Grāmatas pirmajā daļā viņš apraksta personiskos novērojumus un sarunas ar cilvēkiem. Otrā grāmatas daļā ir vēstures izklāsts no pirmajiem kazakiem, Kuka, Beringa un citiem polārpētniekiem. Bet trešajā daļā ir dažādas autora pašsacerētas vēsturiskas ainiņas, kas lielākoties notiek Igaunijā un kalpo kā pavērsiena punkti polārajā pētniecībā.

### **Astrīda Lindgrēne — Rūķītis Nilss Karlsons.**

*Lasa Valda Drulle, 1992. gada digitāls audioieraksts (17 st. 20 min.)*

Saturs: Rūķītis Nilss Karlsons ; Mio, manu Mio! / Astrida Lindgrēne. Burvja cepure ; Bīstamā vasara ; Trollīša ziema / Tūve Jānsone.

### **Dace Priede — Kamenes uz stīgām.**

*Lasa Līga Liepiņa, 1997. gada ieraksts, 1 CD (15 st. 36 min.)*

Romāns par vijolnieces Agras mīlestības, zaudējumu, sāpīgas atteikšanās, pretrunu un atklāsmes pilno ceļu pie Dieva.

### **Deniss Smits — Dziesma Mērijai.**

*Lasa Uldis Deisons, 2000. gada ieraksts, 1 CD (14 st. 25 min.)*

Autobiogrāfisks vēstījums par īru imigranta un īru izcelsmes amerikāņu rakstnieka Denisa Smita dzīvi, attiecībām ar māti un mātes mīlestību.

### **Harijs Liepiņš — Pēr, tu melo!**

*Lasa Aivars Bogdanovičs, 1998. gada ieraksts, 1 CD (7 st. 3 min.)*

Dailes teātra aktiera atmiņas par tikšanos gan ar brīnišķīgiem, gan pavisam nebrīnišķīgiem cilvēkiem - gan mākslā, gan ārpus tās. Izcils liela talanta cilvēks bija aktieris un režisors E. Smiļģis, par kuru atmiņās kavējas autors

### **Ernests Hemingvejs — Kam skanēs zvans.**

*Lasa Uldis Deisons, 1997. gada ieraksts, 1 CD (20 st. 43 min.)*

1936.-1939. g. Spānijas pilsoņu karš, atsedz galvenā varoņa - cīnītāja, antifašista tēlu. Autors raksta par dzīvi, nāvi, mīlestību, cilvēka vietu sabiedrībā un pasaulē.

## **Barbara Delinska — Krasta ceļš.**

*Lasa Līga Liepiņa, 2001. gada ieraksts, 1 CD (17 st. 11 min.)*

Romāna varoņi ir gleznotāja Reičela Kītsa un arhitekts Džeks Makgils. Viņi ir iemīlējušies un laimīgi precējušies, līdz dzīves steiga paņēm savu daļu. Pēc 10 laulības gadiem viņi izšķiras un aiziet katrs uz savu pusi. Džeks paliek Sanfrancisko, Reičela ar viņu abām mazajām meitām pārceļas uz Bigsēru, līdz kādā naktī atskan telefona zvans.

### ❖ TIRAŽĒTĀS:

## **Лиана Мориарти — Девять совсем незнакомых людей.**

*Читает Анна Сергеева, цифровая звукозапись Эстонской библиотеки для слепых 2020 года (17 ч. 24 мин.)*

Девять человек приезжают в лечебный пансионат. Одни - чтобы похудеть, другие - чтобы попытаться изменить свою жизнь, а также те, кто понятия не имеет, зачем они здесь оказались. Роскошная обстановка, внимательный персонал, правильное, здоровое питание, медитации и физические упражнения. Но никто из них даже представить себе не мог, что им придется не только пересмотреть свой образ жизни, но и бороться за выживание, что в эти десять дней они окажутся на краю гибели.



GRĀMATAS BRAILA RAKSTĀ



## **Laura Vinogradova — Upe (1 sējums).**

Rute negaidot manto no tēva lauku māju pie upes. Tēvu Jūli viņa nekad nav pazinusi, taču pārlietu labi pazīst sāpes par skaudro bērnību un pirms desmit gadiem pazudušo māsu, pazīst neiederības izjūtu un tukšumu sirdī. Un Rute bēg - bēg no pilsētas, no cilvēkiem, no sevis.

### **Kati Hiekapelto — Kolibri (5 sējumi).**

Annas Feketes pirmā darba nedēļa Kriminālizmeklēšanas nodaļā izvēršas spraiga - mežā atrasts jaunas sievietes līķis ar acteku medaljonu kabatā. Pavisam drīz seko otrs noziegums. Viss liecina par sērijveida slepkavu. Vai Annai izdosies saprast, kurš vai kura ir Kolibri, pirms cietīs vēl kāds? Un ko tas viņai maksās? Raizes izmeklētājiem sagādā arī imigrantu meitene Didžāra. Kas viņai licis pārdomāt un liecinieku klātbūtnē atteikties no saviem vārdiem, ja vēl pirms brīža meklējusi policijas aizstāvību? Pati savulaik piedzīvojusi bēgļu gaitas, Anna neatlaižas - meitenei jāpalīdz.

### **Ingo Zīgners — Mazais pūķis Kokosrieksts un mūmijas noslēpums (1 sējums).**

Kādu dienu Pūķu salā ar divplāksni nolaižas dīvains vīriņš. Tas izrādās slavenais Senās Ēģiptes pētnieks profesors Šampinjons. Viņš pastāsta par savu jauno teoriju: viņaprāt, vienā no piramīdām atrodas vēl neatklāts kambaris, kas ir pilns ar dārgumiem. Kokosrieksts un viņa draugi dzeloņcūka Matilde un aszobu pūķītis Oskars nolemj doties līdz profesoram ekspedīcijā uz Ēģipti. Taču par faraonu zeltu interesējas arī divi neģēlīgi laupītāji.

### **Silvija Brice — Baigās piezīmes (2 sējumi).**

"Tulkošana ir liela un būtiska manas dzīves daļa. Galva mūžam ir pilna ar vārdiem, un kādā brīdī šie vārdi sāk kondensēties kā rasa uz stikla, savelties lāsēs un ritēt paši no sevis. Bet reālajā pasaulē viss ir tik spilgts un rosinošs citādā veidā nekā svešos tekstos, tas pārsteidz manu untumaino iekšējo bērnu, un viņš ķersta ainas kā taureņus. Šie spontānie vārdu ritējumi ir izveidojuši ko līdzīgu piezīmju grāmatiņai, un šīs piezīmes ir baigas tāpēc, ka pārlietu

vaļsirdīgas. Tagad tās tiek atstātas parkā uz soliņa - ja nu kāds tās pašķirsta un atrod kaut ko sev noderīgu," saka Silvija Brice.

### **Ingo Zīgners — Mazais pūķis Kokosrieksts un stiprie vikingsi** (1 sējums).

Vienu dienu Pūķu salas līcī iebrauc kuģis un izsēdina krastā kādu vīru ar lādi. Viņam galvā ir bruņucepure ar ragiem. Mazais pūķis Kokosrieksts, Matilde un Oskars netic savām acīm - tas ir vikings! Izrādās, ka Gudreds nav nemaz tik mežonīgs un bīstams, kā varētu domāt, turklāt viņš ir iekūlies nepatikšanās.



GRĀMATAS PALIELINĀTĀ DRUKĀ



### **Monika Zīle — Neizbiedēto putniņu valstība.**

Privātskolas pedagoģe Jolanta Kupča, gaidīdama uz ielas pacelto atslēgu īpašnieku, nevar iedomāties, ka saņems piedāvājumu, kurš viņu iemetīs satraucošu notikumu straumē. Tāpat starptautiska mēroga izmeklētājs Jānis Pārslavs neparedz, kurp aizvedīs rokās turamais nozieguma pavediens. Tikai pensionētā medmāsa Marija Ende labi zina, ka zem greznā pieminekļa Matīsa kapos neguļ savulaik pazīstams uzņēmējs, bet viņas dzīvesbiedrs.

### **Alekss Maiklīdess — Klusējošā paciente.**

Alīša Berensone raksta dienasgrāmatu, lai apliecinātu mīļotajam vīram, ka viņai viss ir kārtībā. Viņa nekādi nevēlētos Gabrielu satraukt vai sāpināt. Tad kādu vakaru atskan vairāki šāvieni. Gabriels ir nogalināts, un policija uzskata, ka vainīga ir Alīša. Viņa atsakās bilst kaut vārdu. Psihoterapeits Teo Fābers ir pārliecināts, ka spēs profesionāli palīdzēt Alīšai, lai gan vairākiem

cietiem speciālistiem iepriekš tas nav izdevies. Tiekoties ar Alīšu un lasot kolēģu pierakstus, Teo atklāj, ka sievietes klusēšanai, visticamāk, ir daudz nopietnāks iemesls, nekā pirmajā brīdī šķitis.

### **TR Notārs — Belašs jeb vilcienā lasāma grāmata.**

Īsprozas krājuma varoņiem apbrīnojamā kārtā piemīt vai nu ģenētisks nezāles dzīvelīgums, vai arī cienīgs domu lidojums. Tādi ir gan ašie puisi Ļoša un Goša ar azartiskām kriminālām tieksmēm un ar kaķa apsviedīgumu biznesā apveltītais Jonikāns, gan sievietes ar plašo dvēseli un šauru intelekta apvārsni Valentīna Staņislavovna un veikala operatore Ludmila, gan sapņainais garīgā skolotāja gaidītājs Marģeris un raižpilnais parlamenta spīkers. Un tie nebūt nav visi.

### **Daina Avotiņa — Dzērvju svētība.**

"Ja cilvēks savu mūžu varētu tā vienā un tajā pašā ritmā nodzīvot, kā mainās gadalaiki, - zinot, kas nāks pēc katras pagājušās dienas, pēc pagājušā gada, pēc... Bet nabaga cilvēks, lai cik gudrs būtu, lai kādās skolās gājis, nezina pat to, kas viņu sagaida jau nākamajā mirklī. Cilvēks dzīvo ar cerību un ticību, ka ikviens nākamais mirklis un visa viņa dzīve būs gaismas apstarota," savas pārdomas pauž rakstniece. Vai gaismas apstarota būs arī mazās meitenītes dzīve, kura nāk pasaulē romāna pirmajās lappusēs? Vai Liļļukam izdosies stāties pretī gan laikmeta griežu, gan ļaunu cilvēku, gan pašas vājuma sagādātājiem likteņa pavērsieniem?



**Kārena Vaita — Atgriešanās Tredstrītā.**

Tredstrītas sērijas 4. grāmata. Melānijas dzīve ir sagriezusies kājām gaisā - viņa nupat ir nosvinējusi četrdesmit gadu jubileju, uzzinājusi, ka gaida bērnu, un atraidījusi sava mīļotā bildinājumu. Turklāt izrādās, ka viņas vecās mājas pagalmā ir uzrakts kāds šokējošs atradums.

**Lūsinda Railija — Vētru māsa : Alijas stāsts.**

Cikla "Septiņas māsas" 2. grāmata. Vēsts par mīļotā tēva nāvi sasniedz Aliju brīdī, kad viņa gatavojas Kiklādu regatei. Viņa atvadās no mīļotā, par kuru ģimenei vēl nav izstāstījusi, un steidzas uz Šveici. Alijai nākas pārdzīvot vēl vienu traģēdiju - bīstamas regates laikā iet bojā viņas mīļotais. Alija nolemj atteikties no burāšanas uz visiem laikiem un, sekojot tēva atstātajām norādēm, dodas uz Norvēģiju. Šajā saltajā, bet gleznainajā zemē viņa pamazām šķetina gadsimtu senu stāstu par izcilu jaunu sievieti Annu Landvīku - talantīgu dziedātāju - un atklāj pārsteidzošu saikni ar komponistu Edvardu Grīgu un viņa pasauleslaveno mūziku Henrika Ibsena lugai "Pērs Gints".

**Lūsinda Railija — Ēnu māsa : Zvaigznītes stāsts.**

Cikla "Septiņas māsas" 3. grāmata. Zvaigznīte, noslēgtākā un klusākā no māsām, ilgi nespēj saraut ciešo saikni ar māsu Sesi. Tomēr, sakopojusi spēkus un drosmi, arī Zvaigznīte nolemj sekot tēva atstātajam pavedienam, kas viņu aizved uz grāmatu veikalu. Pirms simts gadiem jaunā Flora Maknikola ir samierinājusies ar domu, ka nekad neapprecēsies. Negaidīts dzīves pavērsiens aizved viņu uz Londonu pie Alises Kepelas – ļoti ietekmīgas tālaika

augstākās sabiedrības dāmas. Drīz vien Flora atpazīst ierautu neticamos un kaisles piesātinātos notikumos. Uzzinot par Floras piedzīvoto, arī Zvaigznīte beidzot uzdrīkstas iznākt no māsas ēnas un dodas pretī jaunai dzīvei.

### **Lūsinda Railija — Pērļu māsa : Seses stāsts.**

Cikla "Septiņas māsas" 4. grāmata. Pirms simts gadiem Kitijai Makbraidai, Edinburgas mācītāja meitai, rodas izdevība doties līdzī bagātajai Makrombijas kundzei uz Austrāliju. Adelaidā liktenis Kitiju saved kopā ar Makrombijas kundzes māsas ģimeni, tostarp ārēji identiskajiem, bet pēc rakstura tik atšķirīgajiem dvīņubrāļiem: straujo Dramondu un ambiciozo Endrū - pērļu biznesa mantiniekiem. Pēc tēva negaidītās nāves Sese pamet mācības mākslas koledžā, viņas māsa Zvaigznīte pamazām attālinās un pārceļas pie sava mīļotā, atstājot Sesi pavisam vienu. Izmisusī Sese nolemj atstāt Angliju, lai izzinātu savu pagātņi. Viņas vienīgais pavediens ir melnbalta fotogrāfija un kādas pirms simts gadiem Austrālijā dzīvojušas sievietes vārds.

### **Ketija Kellija — Vīri, draugi un mīļākie.**

Bea ir atraitne, kura viena audzina dēlu un vēl aizvien sēro par mirušo vīru. Marina ir precējusies, un viņas dzīve ārēji šķiet nevainojama, tomēr viņai ir kāda slepena kaislība. Sida ir neatkarīga, spuraina vientuļniece, kuras plecus nospiež smaga pagātnes nasta - noslēpums, ko viņa vēl nav atklājusi nevienam. Visas šīs sievietes saista ilggadēja draudzība, taču katrai ir kaut kas slēpjams. Un šajā sieviešu draudzībā atrodas vieta arī vīriešiem.

### **Elizabete Bakena — Divas sievietes Romā.**

Lotija Ārčere savilņota ierodas Romā, lai sāktu strādāt par arhivāri. Atradusi vērtīgu 15. gs. gleznu, viņa alkst vairāk uzzināt

par Nīnu Lorensu, kam šī glezna savulaik piederējusi. Šķiet, ka Nīna vadījusi veiksmīgu un piesātinātu dzīvi, pēc Otrā pasaules kara atjaunojusi Itālijas dārzus visā to krāšņumā. Tad kāpēc neviens neieradās uz viņas bērēm? Pētot Nīnas pagātņi, Lotija atklāj traģisku mīlasstāstu, kas norit uz politiskā jucekļa fona Itālijā. Arvien vairāk saprotot Nīnu, viņa aizdomājas par zaudējumiem savā dzīvē.

### **Oušens Vongs — Uz zemes īsu brīdi brīnišķi.**

Romāns ir dēla vēstule mātei, kura to nevar izlasīt. Stāstniekam, ko ģimenē dēvē par Suņuku, tuvojas trīsdesmit, un šajā vēstulē viņš runā par ģimenes vēsturi, kas sākusies jau krietnu laiku pirms viņa piedzimšanas - tās epicentrā ir Vjetnama - un ieved tādos savas dzīves nostūros, par kuriem viņa mātei nav bijis ne jausmas. Tā ne tik vien apliecina naida cauraustu, taču nenoliedzami spēcīgu dēla mīlestību pret māti, bet arī ar skaudru atklātumu runā par rasu aizspriedumiem, atkarībām, dzimumu lomām, nežēlību un traumām.

### **Klēra Norta — Harija Augusta pirmās piecpadsmit dzīves.**

Neatkarīgi no savas rīcības Harijs pēc nāves ikreiz atgriežas pirmsākumā - viņš sāk savu dzīvi no jauna kā bērns ar visām atmiņām un zināšanām, kas iegūtas, dzīvojot savu dzīvi vēl un vēl. Stāsts par Harija dzīvēm pēc tam un pirms tam, par to, kā viņš mēģina izglābt pagātņi, ko nespēj mainīt, un nākotni, ko atsakās pieļaut. Tas ir varoņa ceļojums, stāsts par draudzību un nodevību, mīlestību, vientulību un neapturamo laika ritējumu.

### **Laima Kota — Cilvēks ar zilo putnu.**

Romāns par latviešu rakstnieku, dramaturgu un gleznotāju Anšlavu Eglīti. Pirmo trimdas gadu gaisotne, kurā Laima Kota

apraksta Anšlava Eglīša un Veronikas Janelsiņas piedzīvojumus švābu zemē. Aiz krāšņajām Alpu dekorācijām elpu cenšas atgūt kara sagrautā Eiropa, un svešumā izkaisītajiem latviešiem teātris īstenībā ir zāles, kas ļauj atgūt garīgo līdzsvaru.

### **Svens Kuzmins — Dizažio.**

Romāns veltīts mākslas cilvēkiem, to iekšējām pasaulēm un ikdienas dzīvē. Darbība risinās Hohmā - fiktīvā Latvijas kūrortpilsētā. Tas ir personisks stāsts par vietas vēsturi, mītiem, idejām un tradīcijām, kā arī par vidi, kurā, ja pacenšas, var atrast jebko, izņemot garlaicīgu biogrāfiju.

### **Ilze Jansone — Laika rēķins.**

Ilze Šķipsna - pirmā latviešu modernā romāna autore, ceļotāja, poliglote, antropoloģe un bibliotekāre. Romāns "Laika rēķins" ir rakstnieces I. Šķipsnas iekšējās pasaules vēsture. Grāmatā ir aplūkota arī viņas biogrāfija - bērnība pirmskara Latvijā, emigrācija, dzīve ASV un īslaicīga atgriešanās dzimtenē. Taču Ilze Jansone saprot, ka svarīgākie I. Šķipsnas dzīves notikumi, kā jau rakstniekiem mēdz gadīties, ir risinājušies realitātes aizkulisēs - tajā pustumšajā zonā, kur mīlestība, bailes un kaislības pārvēršas par mākslu.

### **Tamāra Horiha Zerna — Meitiņa.**

Šī grāmata ir par mīlestību, lai arī tajā nav neviena vārda, kas sāktos ar "mīl...". Un tā ir par maģiju - nevis to glīto, no televizoru ekrāniem tirgoto, bet gan par īstu maģiju, kas nāk no dzimtas un saknēm, kad tu ar galvu pa priekšu ienirsti Aizmūžu Okeānā un iznirsti no tā ar zivi zobos. Un vēl - par drosmi. Par beznosacījumu drosmi atrast savējo, pazīt to, ieķerties ar rokām un kājām un nevienam neatdot. Savas mājas, savu dzimteni, savu sirdi, savas

tiesības staigāt ar augsti paceltu galvu. Soli pa solim lasītājs vēro sējēju pārdzimstam cīnītājā.

### **Nora Ikstena — Mīlestība : stāstu un eseju izlase.**

Rakstniece Nora Ikstena savā apaļās jubilejas gadā nāk pie lasītājiem ar īpaši atlasītu stāstu un eseju izlasi. Mīlestība ir ceļš, ko autore redz kā cilvēka iespējamo tapšanu par personību - rimti atzīstot un pieņemot visu, kas šķietami lieks dvēseles mieram: gan sāpes, pazemojumu, noraidījumu un izmisumu, gan pārvarīgas alkas un plosošas vēlmes.

### **Māris Bērziņš — Nākotnes kalējs.**

Romāns par latviešu rakstnieku, daudzu romānu, stāstu un lugu autoru, Latvijas PSR Tautas komisāru padomes, Latvijas PSR Ministru Padomes, PSRS Augstākās Padomes Tautību padomes priekšsēdētāju Vili Lāci.

### **Osvalds Zebris — Šaubas.**

"Stāstu krājums "Šaubas" ir veltījumi dažiem man tuviem dzejniekiem, rakstniekiem un viņu tekstiem. Tie nav klasiķu stilistiski atdarinājumi vai viņu darbos skarto tēmu turpinājumi, bet šo tekstu atbalsošanās manējos. Desmit stāstu - veltījumu - kopsaucējs ir šaubas, jo man tas ir bijis un ir izšķiroši nozīmīgs stāvoklis rakstīšanā." (Osvalds Zebris)

### **Nora Ikstena — Ūdens mirdzēšana.**

"Ūdens mirdzēšana" ir romāns vīzija par jauna eksistences lauka meklējumiem - pusmūžā viss ir šķietami jau izdzīvots, tomēr papildījuma apvāršņi joprojām atrodas aiz biedējoši nerasniedzamā horizonta. Romāna galvenais tēls soli pa solim

pārstaigā bijušo un, ikreiz no jauna līdz sāpēm sasprindzinot redzi, lūkojas pēc tālākceļa.

### **Vilis Kasims — Lizergīnblūzs.**

V. Kasima miniatūru krājumā apkopoti vairāk nekā 30 pēdējo divu gadu laikā tapuši īsprozas darbi, no kuriem daļa jau ir publicēti Latvijas plašsaziņas līdzekļos, ieskaitot žurnālus "Domuzīme" un "Konteksts". Krājuma darbi izceļas ar valodas, struktūras un žanru daudzveidību. To vidū ir gan dzejprozai tuvi teksti, gan reālistiski īsstāsti, gan sirreālas eņīdes.

### **Ričards Brotigans — Foreļu cope Amerikā.**

Tikpat ekscentriskā kā autora personība ir šī grāmata. Nereti to sauc par romānu, bet tikpat labi to varētu nodēvēt par tematiski vienotu īsprozas vai pat dzejprozas tekstu krājumu. Grāmata atklāj Amerikas ļaužu un ainavas arhetipisko garu, tās sarežģīto, taču kaismīgo sirdi.

### **Andruss Kivirehks — Kocenieki un tāsenieces.**

Andrusa Kivirehka garstāstā darbība norisinās Igaunijas Dziesmotās revolūcijas laikā, kad vēstītājs - trīsdesmit gadus vecais jaunietis kopā ar pieredzējušo Tautas frontes priekšsēdētāju Voldemāru Kallelu iesaistās Baltijas ceļa organizēšanā. Kādā Igaunijas neapdzīvotā vietā Kallelas kļūdas dēļ trūkst cilvēku, un tas nozīmē, ka Baltijas ceļā ir "caurums". Līdzīgi kā Kreicvalda pasakā, arī šajā stāstā ar burvestības palīdzību pirtī tiek radīti trīsdesmit jaunieši - no malkas pagalēm kocenieki, no pirtsslotām tāsenieces. Lai tas tā notiktu, vecais Kallela ir spiests ziedoties - dot trīs asins lāses Nelabajam. Kad kocenieki un tāsenieces mistiskajā veidā ir kļuvuši par sabiedrības daļu, jaunais cilvēks iesaistās viņu ķeršanā.

### **Viliams Klimāčeks — Karstā 68. gada vasara.**

Romāns veltīts 1968. gada traģiskajiem notikumiem Čehoslovākijā, kad valstī iebruka padomju karaspēks, apspiežot vietējās valdības centienus reformēt un liberalizēt esošo komunisma režīmu. Iecerētās reformas, kas bija pazīstamas ar nosaukumu "Prāgas pavasaris", saistījās ar centieniem izveidot sociālismu ar "cilvēcīgu seju". "Karstā 68. gada vasara" detalizēti atklāj okupācijas radītās sekas, sākot no jauniešu nākotnes sapņu sagrāves, ekonomikas stagnācijas līdz totālai sabiedrības cenzūrai. Romāna sižets ir balstīts uz patiesiem faktiem.

### **Hanne Eštavīke — Bordo klajie lauki.**

Māksliniece Ruta dodas ceļā uz Bordo, kur līdztekus izstādes atklāšanai izdzīvo savu attiecību veidošanās epopeju gan caur atmiņām un prātojumiem, gan fiziski - caur savu jutekliskumu un sāpēm, caur saskarsmi ar citiem. Viņas ilgās un gaidās jūtams cilvēcisks trauslums, ko autore kā satrauktas elpošanas ritmu ievijusi savā vienreizīgajā valodā. Grāmatā liela loma ir atvēlēta seksualitātei un Rutas fiziskajam un garīgajam ceļojumam, taču no tā izaug stāsts arī par to, kā ir dzīvot starp citiem, kā saslēgties ar pasauli ārpus sevis un kā pasaule atbild uz mūsu mēģinājumiem to darīt.

### **Finns Skorderuds — Nemiers : ceļojums mūsdienu patībā.**

Norvēģu psihiatra un rakstnieka Finna Skorderuda grāmata "Nemiers" sniedz iespēju ieskatīties pasaulē, kurā ar nemieru varētu samierināties. Tās unikalitāti nosaka autora pieeja un forma - tā ir kaut kas pa vidu starp augstvērtīgu daiļliteratūru un kvalitatīvu zinātnisko literatūru. Autors, aplūkojot mūsu laikmeta radītās "smalkās kaites", kādas tās parādās psihoterapeitiskajā dialogā, runā par kultūru un tās pretrunām, neuzbāzīgi rosinot lasītāju uz

individuālu refleksiju un tajā balstīta salīdzinoša pasaules uzskata attīstīšanu.

### **Inga Pizāne — Siena, ko nosiltināt.**

Sienas motīvs ir saistīts ar to, ka paši būvējam sienu, cietoksni, lai sevi pasargātu, bet tādējādi arī daudz zaudējam. Iespējams, siena uzbūvēta jau bērnībā, tad to jāmācās jaukt nost vai siltināt. Dzejā izskan pārdomas par attālināšanos, šķiršanos, laiku, pilsētu, aplikācijām, jūru, ilgām, klusumu un cerību.

### **Olga Gromova — cukura bērns.**

Kādas Maskavas inteliģentu ģimenes rāmā ikdiena piepeši tiek izpostīta. Piecgadnieces Stellas tēvs tiek apsūdzēts dzimtenes nodevībā un apcietināts, bet meitenīti un viņas mammu izsūta uz Kirgīzijas stepi, kur dienu no dienas, gadu no gada jācīnās par izdzīvošanu. Taču viņas nesūdzas un nezaudē ticību pasaulei, uztur možu garu, dziedot un lasot dzeju, un viena par otru no sirds rūpējas. Un izrādās - apkārt ir daudz labu cilvēku, kas gatavi viņām palīdzēt. Šī grāmata vēsta par mazo cilvēku uzvaru pār lielo ļaunumu. "Cukura bērns" ir dokumentāls stāsts par krievu meitenītes Stellas Nudoļskas gaitām izsūtījumā, kur viņa kopā ar mammu pavadīja gandrīz desmit gadus.

*Informāciju sagatavoja:  
Komplektēšanas un apstrādes nodaļas  
bibliotekāre Beāte Vītola*

---

The logo for 'Gaisma' (Light) is written in a stylized, blue, cursive font with a white outline and a slight shadow effect.

Latvijas Neredzīgo bibliotēkas bezmaksas informatīvais materiāls. Izdots Komplektēšanas un apstrādes nodaļā.

Iznāk reizi mēnesī. Redaktore Beāte Vītola.

E-pasts: [beate.vitola@neredzigobiblioteka.lv](mailto:beate.vitola@neredzigobiblioteka.lv)

Tālrunis: 67514509

Mājaslapa: [www.neredzigobiblioteka.lv](http://www.neredzigobiblioteka.lv)