

Gaisma



Nr.2(34) FEBRUĀRIS 2022



AUDIOGRĀMATAS



❖ IESKAŅOTĀS:

Valda Štāle, Ieva Stepe — Iedvesma.

Lasa Zigurds Neimanis, 2021. gada ieraksts, 1 CD (4 st. 42 min.)

"Priecājamies, ka radās izdevība izdot manu un manas meitas Ievas radošo darbu kopkrājumu. Savu grāmatu "Iedvesma" tā nosaucām tāpēc, ka bez Iedvesmas klātbūtnes nebūtu sarakstīti dzejoļi, stāsti, radīti skaisti zīmējumi un fotogrāfijas," saka Valda Štāle.

❖ RESTAURĒTĀS:

Ļevs Tolstojs — Karš un miers : I sējums : 1.-2.daļa.

Lasa Jānis Ābols, 1978. gada digitāls audioieraksts (30 st. 21 min.)

Romāna notikumi risinās no 1805. līdz 1820. gadam. Tā centrā ir Napoleona armijas sagrašanās 1812. gadā. Līdzās vēsturisko notikumu fonam aprakstīta Rostovu, Bolkonsku un Bezuhovu ģimeņu dzīves hronika, kā arī vēsturiskas personības - Napoleons, Aleksandrs I, feldmaršals Mihails Kutuzovs u.c. Spilgti raksturi, kaislīgas cilvēku savstarpējās attiecības un filozofisks skatījums uz pasauli.

Ļevs Tolstojs — Karš un miers : II sējums : 3.-4. daļa.

Lasa Jānis Ābols, 1978. gada digitāls audioieraksts (31 st. 48 min.)

Romāna notikumi risinās no 1805. līdz 1820. gadam. Tā centrā ir Napoleona armijas sagrašanās 1812. gadā. Līdzās vēsturisko notikumu fonam aprakstīta Rostovu, Bolkonsku un Bezuhovu ģimeņu dzīves hronika, kā arī vēsturiskas personības - Napoleons, Aleksandrs I, feldmaršals Mihails Kutuzovs u.c. Spilgti raksturi, kaislīgas cilvēku savstarpējās attiecības un filozofisks skatījums uz pasauli.

Bernhards Kellermanis — Draudzības dziesma.

Lasa Kārlis Cīrulis, 1986. gada digitāls audioieraksts (17 st. 2 min.)

Romāns par zemnieku puisi Hermaņa Fasbindera gaitām pēc atgriešanās no Pirmā pasaules kara. Viņš kopā ar bijušajiem karabiedriem atjauno nodegušās lauku mājas. Strādājot un pārvarot personiskās dzīves samezgļojumus, norūdās bijušo karavīru draudzība.

Gēza Gārdoņi — Garmatainās briesmas.

Lasa Jānis Ābols, 1986. gada digitāls audioieraksts (14 st. 42 min.)

Trīspadsmiit vecpuiši sanāk kopā restorānā un nodibina Ziemsvētku biedrību. Viņu mērķis ir atvairīt vientulību, izraidījuma jūtas, kas vientuļu cilvēku māc svētku reizē. Kā labāk izklaidēties? Asprātīga izdoma: lai ikviens pastāsta, kā izvairījies no laulības jūga, kā noturējies pretim "garmataino briesmu" viltum.

Ilze Kalnāre — Divi tēlojumi.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1989. gada digitāls audioieraksts (7 st. 6 min.)

Grāmatā "Divi tēlojumi" iekļauti divi romāni: "Ieva", kas ir romāna "Aktrise Ragārēs" otrā izdevuma nosaukums. Darbs ar

lauku dzīves atainojumu un spilgtiem tēliem - saimniekiem, kalpiem, gājējiem. Un otrs romāns ar nosaukumu "Dienasgrāmata", kurā attēlota jaunās pārraudzes Gundegas Salas darba vasara Rūjienas novadā.

Arturs Heilijs — Detektīvs.

Lasa Uldis Deisons, 1999. gada ieraksts, 1 CD (21 st. 28 min.)

No kolēģiem Malkolms Einslijs atšķiras ar to, ka ir bijušais mācītājs. Uz nāvi notiesāts daudzkārtējs slepkava lūdz detektīvu Einsliju viņu pēdējā stundā pirms nāves uzklausīt. Cerībā tādējādi atrisināt vēl nenoskaidrotus noziegumus, detektīvs dodas ceļā. Noziedznieka ar iesauku Zvērs pēdējais izmisīgais lūgums neviļus norauj apsegu gudri noglabātiem noslēpumiem.

Dafne Di Morjē — Alku kalns.

Lasa Uldis Deisons, 1999. gada ieraksts, 1 CD (18 st. 10 min.)

Romāns pieskaitāms populārajam ģimenes sāgas žanram. Mīlestība un nodevība, uzticība un zemiskums, cilvēku likteņi daudzu gadu garumā liek lasīt šo darbu ar aizrautību, jo kaislības un pārdzīvojumi Dafnes di Morjē tēlojumā nav tikai pagājušā gadsimta dvēseles atspulgi.

Gunars Janovskis — Ļaudis pie jūras.

Lasa Aivars Bogdanovičs, 1999. gada ieraksts, 1 CD (15 st. 43 min.)

Novelē "Ļaudis pie jūras" darbojas Daugavas, Lielupes un jūras zvejnieki, ostas ierēdņi u.c. Zvejnieka puisis Valdis ar savu mīlestību apsvilinājās kā ugunīgā vējā, atstājot rētas, kas ilgi negribēja sadzīt.

Novelē "Moirā" Jans, sērojis trīs gadus par savu mirušo sievu, meklē savrupību. Viņš aizbrauc pavadīt vasaru mazā vientuļā īru salā un sastop Terija brāļa meitu Moiru.

Trešā novele "Jūra". Nejauši Londonā satikts jaunības draugs - Oskars no Pārdaugavas - organizē, tikpat kā no zila gaisa, varenu uzņēmumu "Global Maritime Services".

Dafne Di Morjē — Mīlas gars.

Lasa Līga Liepiņa, 2001. gada ieraksts, 1 CD (18 st. 34 min.)

Ierosmi gūstot jūrasbraucēju Sleidu dzimtas vēstulēs, Dafne di Morjē romānā "Mīlas gars" atainojusi romantiski trauksmainās Dženetas Kūmbes likteni, piešķirot šai sievietei arī sava rakstura iezīmes.

Marianne Fredriksone — Anna, Hanna un Johanna.

Lasa Dzidra Liepiņa, 2002. gada ieraksts, 1 CD (14 st. 47 min.)

Šī ģimenes sāga sākas brīdī, kad rakstniece Anna cenšas dziļāk ielūkoties savas ģimenes sieviešu likteņos. Vairāk uzzināt par noslēpumaino, bargo vecmāmiņu Hannu, kuras jaunība pagājusi spilgtiem raksturiem bagātajā Norvēģijas pierobežā. Labāk izprast mātes Johannas sarežģītās attiecības ar vīru, ģimeni, sabiedrību. No jauna atklāt pašas ģimenē šķietami zudušās vērtības.

Žanīna Buasāra — Ķirurgē Margo.

Lasa Līga Liepiņa, 1998. gada ieraksts, 1 CD (14 st. 12 min.)

Stāsts par ķirurgi Margo, kas strādā vietējā provinces slimnīcā, kur valda aizspriedumi un nodevība. Viņai ir 33 gadi. Visi viņai paredz spožu nākotni. Slimnīca ir viņas dzīve. Ikdienas cīņā ar slimībām un nāvi viņai palīdz jauna, liela mīlestība. Nāk uzvara arī pašai pār sevi.

**Lelde Kovaļova — Šoseja (3 sējumi).**

Laura kopā ar vīru Agri dzīvo privātmājā nomaļā lauku apvidū. Laurai ir mīlošs vīrs, gādīgi vecāki un veiksmīga māsa, draudzīgs suns un sapnis par pirmdzimto, taču kādu vakaru viņas dzīve pārvēršas. Agris dodas pastaigā ar suni, bet mājās neatgriežas. Kad sieviete sāk pazudušā vīra meklējumus, viņai nākas saskarties ar apkārtējo nesapratni, vēl vairāk - apgalvojumu, ka nekāda Agra nav, viņa dzīvo viena.

**Dzintars Tilaks — Šausmiņa : skolas vecuma romāns.**

Šarlotei Ausmai ir divi vārdi un divas lielas problēmas - mazais augums un matemātika. Ja ar matemātiku vēl kaut kā varētu "cīnīties", tad ar stiepšanos garumā ir sarežģītāk. Mūsu mazās nepilnības mūs padara ievainojamus, jo bieži nākas domāt par tām. Vai vērts uztraukties par to, ka esam atšķirīgi? Šarlote domā, uztraucas un meklē risinājumus, līdz galu galā tas kļūst pat smieklīgi. Kā radusies iesauka Šausmiņa, droši vien nav grūti uzminēt.

Lelde Kovaļova — Šoseja.

Laura kopā ar vīru Agri dzīvo privātmājā nomaļā lauku apvidū. Laurai ir mīlošs vīrs, gādīgi vecāki un veiksmīga māsa, draudzīgs suns un sapnis par pirmdzimto, taču kādu vakaru viņas dzīve pārvēršas. Agris dodas pastaigā ar suni, bet mājās neatgriežas. Kad sieviete sāk pazudušā vīra meklējumus, viņai nākas saskarties ar apkārtējo nesapratni, vēl vairāk - apgalvojumu, ka nekāda Agra nav, viņa dzīvo viena.

**Arturs Goldens — Geišas atmiņas.**

Geišas stāsts sākas nabadzīgā zvejnieku ciematā 1929. gadā, kad viņa - deviņgadīga meitene - tiek pārdota verdzībā kādai geišu mājai. Ar viņas acīm lasītājs vērojam brīnišķīgās tējas mājas un teātrus, šaurās sānu alejas, tempļus un mākslinieku ielas. Lasītājs var kļūt par lieciniekiem tam, kā galvenā varone apgūst īpašās geišas mākslas, un kļūst par vienu no pieprasītākajām geišām Japānas pilsētā Kioto un pati izbauda visas senās profesijas pozitīvās un negatīvās puses. Taču Otrais pasaules karš liek viņai pamest Japānu un sākt visu pilnīgi no jauna. Grāmatu publicēta kā reālas personas memuāri.

Rīka Pulkinena — Patiesība.

Ir pavasaris. Elza pamazām mirst. Marti un Eleonora cenšas aprast ar domu, ka būs jāzaudē sieva un māte. Mazmeita Anna, kas mīlāk iztēlojas citu stāstus, nevis stāsta savējo, uzzina par Ēvu, sievieti, kura reiz gandrīz izjaukusi Marti un Elzas ģimeni un par kuru abi gadiem klusējuši. Ēvas balss lasītāju aizved citā realitātē, 60. gadu sākumā. Mūsdienām sastopoties ar neseno vēsturi, beidzot atšķetinās stāsti, kuriem atmiņa pretojusies, jo tā bijis vieglāk.

Ketlīna Tesaro — Nevainība.

1986. gads. Astoņpadsmitgadīgā Īvija sapņo par aktrises karjeru. Pirmo reizi mūžā pametusi mājas Ēdenē, Ohajo štatā, viņa dodas uz Londonu studēt aktiermākslu. Kopā ar studiju biedrenēm Imodženu (neapmierinātu jaunavu, pēc izskata gluži kā izkāpušu no

senā modes plakāta) un Robiju (dzimušu ņujorkieti, kaislīgu bohēmieti un nepavisam ne jaunavu) Īvijai paveras gluži jauna pasaule, kurā ir iespējams jebkas. Bet tad iejaucas liktenis. Un mīlestība. Un viss izmainās.

Braiens L. Veiss — Mīlestība nekad nebeidzas.

Stāsts par dvēseles līdzinieku satikšanos.

Lūsinda Railija — Pazudusī māsa : Meropes stāsts.

Cikla "Septiņas māsas" 7. grāmata. Viņas pārmeklēs visu pasauli, lai atrastu pazudušo māsu. Katra no sešām māsām ir veikusi apbrīnojamu ceļojumu, lai noskaidrotu savu pagātņi, tomēr vēl aizvien nav atrasta atbilde uz jautājumu, kur ir septītā māsa. Viņām ir tikai viena norāde - zīmējums, kurā redzams gredzens ar zvaigznes formā izkārtotiem smaragdiem. Pazudušās māsas meklējumi viņas aizvedīs no Jaunzēlandes uz Kanādu, Angliju, Franciju un Īriju. Pamazām tiks atklāts stāsts par mīlestību, spēku un ziedošanos, kas aizsācies pirms gandrīz simts gadiem, kad citas jaunas un drosmīgas sievietes uzdrošinājās riskēt, lai mainītu pasauli, kurā dzīvoja.

Mets Heigs — Pusnakts bibliotēka.

Noras dzīve mainījās uz slikto pusi, tā kļuva nepanesama. Un tad, sitot pusnakts stundai viņas pēdējā dzīves dienā, viņa attopas bibliotēkā. Norai tiek sniegta iespēja izmainīt to, ko viņa nožēlo, un izmēģināt katru no citām dzīvēm, kādas viņa varēja būt dzīvojusi.

Sandra Kalniete — Tev būs četri vīri.

"Tev būs četri vīri un trīs bērni. Viens nedzimīs, otrs - dzimīs un mirīs, bet trešais nomirīs jaunīns. Un tu pati radībās tā kā mirīsi, tā

kā nemirīsi". Dīvains pareģojums jaunai meitenei, kura līdinās pusmetru virs zemes, jo ir iemīlējusies un tic, ka šī mīlestība ilgs mūžību. Taču liktenim ir savi plāni. Tieši par to ir šis romāns. Par likteni. Un par sievietes spēku.

Arno Jundze — Vienīgais liecinieks.

"Džo ar blīkšķi aizcērt durvis, aizbrauc uz Viļņu, kur no drauga ģrētā dzīvoklī raksta skandalozu grāmatu par sabiedrības krējuma duļķaino dzīvi. Nejaušs vienas nakts romāniņš ar kādu dīvainas uzvedības jaunkundzi Džo sirdī liek kūleņot cerību taureņiem. Kāpēc gan neatgriezties Latvijā ar jaunu TV šovu, svaigi uzrakstītu bestselleru un par sevi divreiz jaunāku draudzeni pie sāniem? Dažādu apdullinošu vielu, pikantēriju un jūtu pārņemtais vīrietis pat nepamana, kā tiek iesaistīts noziedzīgu notikumu tīklā. Viņa atgriešanās realitātē ir skarba - atkal zaudējis visu un apsūdzēts divās slepkavībās, Džo tiek novests tik tālu, ka brīžam sāk šaubīties - varbūt tiešām slepkava ir viņš pats." (Arno Jundze)

*Informāciju sagatavoja:
Komplektēšanas un apstrādes nodaļas
bibliotekāre Beāte Vītola*

The logo for 'Gaisma' is written in a stylized, blue, cursive font with a white outline and a slight shadow effect.

Latvijas Neredzīgo bibliotēkas bezmaksas informatīvais materiāls. Izdots Komplektēšanas un apstrādes nodaļā.

Iznāk reizi mēnesī. Redaktore Beāte Vītola.

E-pasts: beate.vitola@neredzigobiblioteka.lv

Tālrunis: 67514509

Mājaslapa: www.neredzigobiblioteka.lv