

Gaisma



Nr.3(35) MARTS 2022



AUDIOGRĀMATAS



❖ IESKAŅOTĀS:

Susanne Jānsone — Upurpurvs.

Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2021. gada ieraksts, 1 CD (9 st. 44 min.)

Senlaikos Mosmarkenē apglabāti dieviem ziedotie upuri, taču apkaimē klīst nostāsti, ka arī mūsdienās ne viens vien te pazudis bez pēdām. Kad Mosmarkenē veikt pētījumus disertācijai ierodas jaunā bioloģe Natālija, apkārtējie pat nenojauš, ka viņa cieši saistīta ar šo apkaimi. Purvs viņu biedē un vienlaikus pievelk, likdams sajūst, ka tā dzīlēs atdusas noslēpumi, kam grūti rast zinātnisku skaidrojumu. Notiek aizdomīgs negadījums un sākas izmeklēšana, līdz atklājas šokējoša un ilgi slēpta patiesība.

Žoels Dikērs — Patiesība par Harija Kebēra lietu.

Lasa Jurgis Vancāns, 2021. gada ieraksts, 1 CD (23 st. 35 min.)

Detektīvromāns, kurā jauns, pirmos panākumus piedzīvojis, rakstnieks Markuss sastapies ar pilnīgu un absolūtu radošo krīzi dodas uz mazpilsētu pie sava skolotāja un mentora, nopelniem

bagātā rakstnieka, Harija Kebēra pēc padoma kā tikt galā ar "baltās lapas sindromu". Pēkšņi mazo pilsēteli satricina skandāls, ka ir atrasts pirms vairāk kā 30 gadiem pazudušās piecpadsmitgadīgās Nolas līķis un Harijs ir galvenais aizdomās turamais. Markuss nespēj noticēt, ka Harijs ko tādu būtu spējīgs izdarīt, tādēļ uzsāk izmeklēšanu uz savu roku. Paralēli risinās vairākas stāsta līnijas gan pagātnē, gan mūsdienās.

Daiga Mazvērsīte — Pusvārdā. Jānis Zābers.

Lasa Gundega Tabaka, 2021. gada ieraksts, 1 CD (19 st. 24 min.)

Grāmata ir autores atziņās mīlestībā māksliniekam ar saules balsi, vienlaikus iepazīstinot lasītājus ar piecus gadus vāktiem atmiņu stāstiem, dokumentiem, faktiem, apstākļiem un notikumiem, kuri palīdz jaunā gaismā skatīt Jāņa Zābera dzīves un daiļrades līkločus.

Кристин Ханна — С жизнью наедине.

Читает Кристина Кокина, запись 2021 года, 1 компактдиск (12 ч. 45 мин.)

1974-й. Лени тринадцать лет, ее отец недавно вернулся с вьетнамской войны. Вернулся совсем не таким, как прежде, – злым на весь мир, растерянным и сломленным. А вскоре получил наследство – небольшой участок земли там, где почти нет людей, где лишь прекрасная, пусть и суровая природа, – на Аляске. И вскоре Лени с родителями отправляются в этот загадочный и неведомый мир.

❖ RESTAURĒTĀS:

Hermanis Zūdermanis — Augstā dziesma.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1990. gada digitāls audioieraksts (21 st. 59 min.)

Sešpadsmit gadu vecumā Lilija Capaneks paliek gluži viena. Ar iepriekšējo dzīvi viņu saista tikai ģimenes dārgums - tēva sacerētā "Augstā dziesma". Lilija svēti tic, ka tā palīdzēs viņai celties augšup, kļūt citiem par iedvesmotāju un glābēju. Agrā laulība ar paveco pulkvedi Merbahu ir ļoti īslaicīga, tā cērt pirmās brūces jaunajā dvēselē. Liktenīga izrādās iepazīšanās ar fabrikantu Dēnikes kungu, taču sapņu piepildījumu tā nedod. Aizrit gadi, Lilija jūt, ka labprāt vairītos no šīs dzīves, jo viņas prāts tiecas pēc citiem ideāliem. Arī "Augstā dziesma" vairs neskan un neceļ augšup.

Boriss Pasternaks — Doktors Živago.

Lasa Uldis Deisons, 1995. gada digitāls audioieraksts (22 st. 16 min.)

Romāna varoņu - Živago, Laras un Antipova-Streļņikova - ceļi krustojas Krievijas revolūciju un pilsoņu kara ugunīs. Živago, kurš sākotnēji sajūsminājās par revolūciju, uzskatīdams to par pagrieziena punktu visā pasaules vēsturē, piedzīvo mokpilnu atskārsmi par tās īsto dabu. Pēc paša rakstnieka atzinuma, Živago liktenis atspoguļo Bloka, Majakovska un Jeseņina likteni un vispār dzejnieka likteni laikmeta griežos. Savukārt Živago un Laras smeldzīgi skaistajā un traģiskajā mīlas stāstā var saskatīt paralēles ar paša autora dzīves notikumiem.

Magda Trotta — Triju gredzenu noslēpums : 1. un 2. grāmata.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1993. gada digitāls audioieraksts (21 st. 56 min.)

Romāna sižets saistās ar leģendu par grāfu Šarzeku senču dāmu, kuru spoks naktī aizvilinājis sev līdzī un iedevis viņai ugunscura ogles, teikdams, lai viņa aiznes tās mājās, bet pa ceļam lai neskatās atpakaļ. Trīs no šīm oglēm pārvērtušās par zelta gredzeniem, no kuriem turpmāk bija atkarīgs Šarzeku dzimtas liktenis.

Hermanis Zūdermanis — Reiz bija.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1990. gada digitāls audioieraksts (18 st. 44 min.)

Grāmata dod iespēju iepazīt kādreiz tik populārā vācu rakstnieka Hermaņa Zūdermaņa daiļradi. Spraigajā romānā lasītājs iepazīstas ar romāna varoņa sarežģīto raksturu, izseko to attīstībai, virzībai uz gaišo, paliekošo dzīvē un mūžībā.

Arčibalds Džozefs Kronins — Citadele.

Lasa Uldis Deisons, 2002. gada ieraksts, 1 CD (16 st. 5 min.)

Romāna pamatā ir smagā ārsta ikdienas darba tēlojums 20. gadsimta pirmajā pusē. Darbs, mīlestība un ideāli nosaka un virza jaunā ārsta Endrū Mensona dzīvi. Lai arī viņš sāk strādāt kādā nomaļā Dienvidvelsas ogļraču pilsētiņā, tomēr ar gauži dekartisku pieeju tiecas sasniegt zinātniskā ideāla augstumus medicīniskajā darbā. Trūcīgos apstākļus, birokrātiskās sistēmas šķēršļus un citas

nebūšanas palīdz pārvarēt mīlotā Kristīna un skeptiskā kolēģa Filipa Denija atbalsts.

Džeimss Heriots — Visi gudri, visi skaisti.

Lasa Aivars Bogdanovičs, 1999. gada ieraksts, 1 CD (21 st. 6 min.)

Otrais pasaules karš aizrauj jauno vetārstu Heriotu no Īstās dzīves Deilā uz jaunkareivju apmācību nometni. Taču viņš gan dienu, gan nakti domās un sapņos ir kopā ar saviem mīļotajiem pacientiem. Tā radusies šī grāmata.

Nora Robertsa — Ledū dzimusī.

Lasa Dzidra Liepiņa, 2000. gada ieraksts, 1 CD (15 st.)

Īru triloģijas 2. grāmata "Ledū dzimusī" veltīta Megijas mātai Braienai. Atturīgā ģriete Braiena zem ārējās saltās čaulas slēpj ledu, uguns liesmas un pretrunu plosītu dvēseli. No Amerikas atbraucis kriminālromānu autors Greisons Teins, iepazīstot kluso Īrijas nostūri, tā iemītniekus un noslēpumaino Braienu, veido sava romāna sižetu.

Džeimss Heriots — Ik dzīva radībiņa.

Lasa Aivars Bogdanovičs, 2000. gada ieraksts, 1 CD (15 st. 12 min.)

Angļu veterinārārsta Džeimsa Heriota grāmata dzirkstī labsirdīgā humorā un atklāj brīnumainas īpašības gan cilvēkiem, gan dzīvniekiem. Autora atziņas ir dzīves apliecinājuma pilnas un pauž vienkāršas un dziļi labestīgas patiesības.

Fransisa Gelimora — Drošībā.

Lasa Uldis Deisons, 2001. gada ieraksts, 1 CD (13 st. 56 min.)

Romānā skaistā un talantīgā Karena Kinseda, kura apprecējusies ar kinozvaigzni un producentu Hariju Glāsu, beidzot rod drošību, pēc kuras tik ilgi tiekusies. Tomēr, kad atklājas vīra pagātnes noslēpumi, sākas neparedzēti traģiski notikumi, bet pati Karena nokļūst briesmās, kas apdraud viņas dzīvību.

Aīda Niedra — Maija Purene : Raksti : 1. un 2. grāmata.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1998. gada ieraksts, 1 CD (17 st. 18 min.)

Aīda Niedra apraksta laikmetu mūsu tautas dzīvē, kas sākās 1944. gada rudenī, bēgļu gaitās dodoties, un turpinās Vācijas nometnēs. Centrā kā parasti rakstnieces darbos - vitālas sievietes, kuras spēj pārvarēt dzīves grūtības.

Nora Robertsa — Grēkā dzimusī.

Lasa Dzidra Liepiņa, 2001. gada ieraksts, 1 CD (15 st. 53 min.)

Īru triloģijas 3. grāmata par trešo māsu - talantīgo amerikāņu mākslinieci Šenonu Bodinu. Šenonas dzīvē galvenais ir viņas darbs cienījamā Ņujorkas reklāmas aģentūrā. Bet tad viņa uzzina patiesību par savu īsto tēvu Tomasu Konkanonu. Izpildot mātes pēdējo vēlēšanos, Šenona negribīgi dodas ceļā uz Klēras grāfisti Īrijā, kur nonāk īstas ģimenes sirsnīgajā gaisotnē. Apburošajā Īrijas nostūrī, ko apvij mistika un leģendas, viņa atklāj mīlestību, kas viņai bijusi likteņa lemta.

Džons Krakauers — Retinātā gaisā : personisks vēstījums par traģēdiju Everesta nogāzē.

Lasa Uldis Deisons, 1999. gada ieraksts, 1 CD (11 st. 27 min.)

Džons Krakauers vēsta par nežēlību augstkalnu apstākļos, kur, pilnīgā vientulībā saskaroties ar dabas spēku, cilvēks var aizmirst gan morāli, gan ētiku. 1996. gada pavasarī autors ir vistraģiskākās sezonas Everesta vēsturē notikumu aculiecinieks. Tos viņš apraksta ar patiesu līdzdalībnieka degsmi un ieinteresētību un meklē atbildi uz jautājumu - kāpēc tā notika?



GRĀMATAS BRAILA RAKSTĀ



Džeina Šteinberga — Lasītāja (3 sējumi).

Pastiprinot cilvēka smadzeņu darbības kapacitāti ar kvantu skaitļošanu, ir radīta jauna profesija - lasītājas, kuru apstrādātā informācija tiek izmantota ekonomisku un politisku lēmumu pieņemšanā. Tomēr prestiža darbavieta, neierobežotas iespējas un augsts statuss sabiedrībā nespēj kompensēt neizskaidrojamo tukšumu, ko Anna jūt. Pēc nelielas tehniskas kļūmes viņa tiek izslēgta no lielās spēles un ir spiesta no jauna palūkoties uz sevi un savu dzīvi.



GRĀMATAS PALIELINĀTĀ DRUKĀ



Aija Mikele — Kritušais eņģelis.

Mazpilsētā cita pēc citas tiek noslepkavotas trīs jaunas sievietes. Šo noziegumu atšķetināšana tiek uzticēta jaunajam

izmeklētājam Maksim Mežalam. Taču tas nav nekāds vienkāršais uzdevums, jo katram aizdomās turētajam ir savi rūpīgi glabāti pagātnes noslēpumi. Gan šerpā biznesa sieviete Marija Korna, gan viņas māte, bijusī skolas direktore Izolde Pavlovna, gan vietējās domes izpilddirektors Rūdolfs Lielbriedis - viņiem visiem ir, ko slēpt. Un ko nozīmē noslēpumainais eņģeļa tēls, kas izmeklētāju apciemo sapņos?

Imants Resnis — Kas ir latvieši.

Ideja par šāda darba izveidošanu autoram, latviešu kultūras patriotam, diriģentam I. Resnim radās pirms pāris gadiem, kad, strādājot ārpus Latvijas, bieži nācies skaidrot dažādas it kā pašsaprotamas lietas par mūsu zemi. I. Resnis savu darbu, nodēvējis par pašskatu. Tā domāta ikvienam, kurš vēlas iegūt informāciju par Latviju, bet nevēlas sevi apgrūtināt ar enciklopēdiju lasīšanu.

Džeina Šteinberga — Lasītāja.

Pastiprinot cilvēka smadzeņu darbības kapacitāti ar kvantu skaitļošanu, ir radīta jauna profesija - lasītājas, kuru apstrādātā informācija tiek izmantota ekonomisku un politisku lēmumu pieņemšanā. Tomēr prestiža darbavieta, neierobežotas iespējas un augsts statuss sabiedrībā nespēj kompensēt neizskaidrojamo tukšumu, ko Anna jūt. Pēc nelielas tehniskas kļūmes viņa tiek izslēgta no lielās spēles un ir spiesta no jauna palūkoties uz sevi un savu dzīvi.

Aija Mikele — Zelta būrītis.

Veiksmīgais uzņēmējs Georgijs Sudžava jeb, kā viņu dēvē draugi un tuvinieki, Goša tiek atrasts savā mājā noslepkavots. Uzsākot izmeklēšanu, Maksis Mežals drīz vien secina: viss nav tik vienkārši, kā izskatās. Visiem aizdomās turamajiem ir neapgāžams alibi, bet Gošas šķirtā sieva Dorote, kurai būtu vislielākā motivācija atriebties, ir pazudusi.



GRĀMATAS PARASTAJĀ DRUKĀ



Baiba Zīle — Dzīves simulācija.

Īpaši bīstamo un slepeno noziegumu biroja darbinieces Esmeraldas priekšnieks tiek nogalināts mīklainos apstākļos. Bez bailīgā dzīves baudītāja Simona kļūst par liecinieci slepkavībai pasaules čempionātā sēņošana. Romantiskā šķirtene Laura iesaistās dīvainā vientuļu sieviešu ordenī. Vai trīs draudzenes spēs atrisināt neparasto noziegumu rēbusu? Tikai noslēpumainais doktors Zigo zina atbildi uz šo jautājumu, taču satikšanās ar viņu izmaina dzīvi uz visiem laikiem un atpakaļceļa vairs nav.

Zelda — Stāstiņi pieaugušiem puīšiem.

Erotisku stāstu krājums par autores randiņu un attiecību pieredzi savā un draudzeņu dzīvēs.

Šerona Boltona — Tagad tu mani redzi.

Kādu nakti pēc liecinieka iztaujāšanas Londonas dzīvokļu kompleksā Leisija Flinta, jauna detektīvu konsteble, ēkas tumšajā

autostāvvietā uzduras sievietei, kas tik tikko ir nežēlīgi nodurta. Divdesmit četru stundu laikā reportieri saņem anonīmu vēstuli, kas norāda uz neapstrīdamu līdzību starp šo un Džeka Uzšķērdēja pirmo slepkavību, - vēstuli, kurā Leisija tiek saukta vārdā. Ja tā ir taisnība un slepkava ir nolēmis atkārtot Londonas asiņaino pagātni, ja pieņem, ka vēsture atkārtojas, tad viņiem ir atlikušas tikai piecas dienas līdz nākamajam mēģinājumam.

Dzintars Tilaks — M+A.

Marts mācās 6. klasē, bet tas nenozīmē, ka viņš nevar rīkoties kā pieaudzis. Iespējams, ka īsti bruņinieki, džentlmeņi vai godavīri savos zēnu gados ir bijuši mazliet neprātīgi, gatavi īstenot vistrakākās idejas. Un ir arī kāda svešiniece, kurai ir jāpalīdz un, kura kļūst par savējo Marta nelielajā komandā. Tā sākas piedzīvojumi, kad ir gan jānotic, jāizseko un jānovēro, gan jāstājas pretim ļaunumam.

Džūlsa Veika — Tikšanās Rivjērā.

Kerijai ir ideāls līgavainis - mīlošs, gādīgs un uzticams. Viņai vajadzētu būt laimīgai, vai ne? Tas nekas, ka bildinājums nebija pārāk romantisks un nelika sirdij sisties straujāk. Jaukais Elans būs labs dzīvesbiedrs gan priekos, gan bēdās. Taču Kerijai ir kāds mazs noslēpums - viņa jau ir precējusies. Pirms daudziem gadiem. Un nu viņas vīrs ir kļuvis par pasauleslavenu kinoaktieri. Kāda sagadīšanās ļauj abiem sastapties Francijā, kur viņa pavada

atvaļinājumu, savukārt viņš filmējas. Beidzot ir pienācis laiks izšķirties oficiāli. Bet ja nu mīlestības dzirksts nemaz nav pazudusi?

Elinora Grīnvuda — Visas manas emocijas. Iemācies mīlēt savas izjūtas.

Grāmata aicina pedagogus un vecākus kopā ar bērniem runāt par emocijām. Par tām runāt nekad nav par agru. Mūsu bērnu sapņi, cerības, prieks, bailes un citas izjūtas ietekmē viņu izturēšanos dažādās situācijās. Ir svarīgi saskatīt, kad bērniem ir nepieciešama palīdzība un atbalsts. Šī grāmata palīdzēs saprast, cik svarīgi ir atpazīt savas emocijas, un izpētīt, kā un kāpēc tās rodas.

Madara Fridrihsone — Vīrs un vīra zagle.

Kāds ir pats romantiskākais stāsts pasaulē? Kur to meklēt? Varbūt Smiltēnē kādas neizdevušās ziemas laikā, uzsmaidot cilvēkam, ar kuru visu dzīvi iets līdzās, bet tā arī nav rasta gājēju pāreja vienam pie otra un visu laiku ir soļots blakus nepieskaroties? Tikai kas gan ir šis otrs un kur viņu meklēt? Lai tiktu uz priekšu, ir jānoiet aplis, mācoties no kļūdām, bet ko iesākt, ja prāts to nespēj un sirds nevēlas? Sanitai un Mārcim nāksies to noskaidrot.

Freda Vargasa — Zilo apļu vīrs.

Žans Batists Adamsbergs nav tāds kā citi policisti. Viņa metodes ir dīvainas: viņš nemeklē pavedienus, ignorē acīmredzami aizdomīgos un arestē tos, kam ir dzelžains alibi. Kad Parīzes ielās

sāk parādīties savādi, ar zilu krītu uzzīmēti apli, žurnālisti to pasniedz kā izklaidējošu stāstu, psihiatri piedāvā savas teorijas, tikai Adamsbergs to uztver nopietni. Viņš uzstāj, lai viņam tiek ziņots par jauniem apliem un par aplu centrā novietotajiem dīvainajiem objektiem, starp kuriem ir alus pudeļu korķīši, briļļu stikliņš, baloža kāja, šķiltavas, piespraude ar uzrakstu "Es mīlu Elvisu", peldcepure, lelles galva. Adamsbergs nojauš, ka aiz šiem šķietami nenozīmīgajiem notikumiem slēpjas liela cietsirdība.

*Informāciju sagatavoja:
Komplektēšanas un apstrādes nodaļas
bibliotekāre Beāte Vītola*



Latvijas Neredzīgo bibliotēkas bezmaksas informatīvais materiāls. Izdots Komplektēšanas un apstrādes nodaļā.

Iznāk reizi mēnesī. Redaktore Beāte Vītola.

E-pasts: beate.vitola@neredzigobiblioteka.lv

Tālrunis: 67514509

Mājaslapa: www.neredzigobiblioteka.lv