

Gaisma



Nr.4(36) APRĪLIS 2022



AUDIOGRĀMATAS



❖ IESKAŅOTĀS:

Alberts Kronenbergs — Darbu izlase.

Lasa Zigurds Neimanis, 2021. gada ieraksts, 1 CD (3 st. 25 min.)

Šajā izlasē piedāvājam noklausīties latviešu rakstnieka, grafiķa un grāmatu ilustratora Alberta Kronenberga (1887–1958) sarakstītās grāmatas bērniem. Mākslinieka pirmā bilžu grāmata ar autora tekstu ir «Mazais ganiņš un viņa brīnumainie piedzīvojumi». Rakstnieks plašāk zināms ar dzeju bērniem, kā «Pieci kaķi», «Sprunguļmuižā gadatirgus», «Jērādiņa» un «Tuntuļu Jurītis». Asprātīgi pantiņi, kas sacerēti vienkāršā valodā, iepriecina gan mazus, gan lielus lasītājus. Stāsti bērniem «Zelta laiki» tapuši Latvijas brīvvalsts laikā 1932. gadā.

Kristofs Onodibio — Birmiete.

Lasa Zane Bičevska, 2021. gada ieraksts, 1 CD (12 st. 02 min.)

«Birmiete» ir stāsts par jauna, naiva topošā žurnālista neprātīgo mīlestību pret franču humānās misijas mediķi un abu apmātību ar valdzinoši skaisto zemi — Birmu.

Krāšņā daba, mīti un realitāte, mīlestība, jutekliskums, Zelta Trīsstūra pulsējošās kaislības, dārgakmeņi un narkotikas, etnisko cilšu brīvības alkas un huntas nežēlība — ik lappuse atklāj kaut ko jaunu par šo brīnišķīgo, skaudrām cīņām plosīto zemi.

Dace Judina, Arturs Nīmanis — Krustceles.

Lasa Zigurds Neimanis, 2022. gada ieraksts, 1 CD (8 st. 35 min.)

«Laika stāsti» 4. grāmata. Pirms trīssimts gadiem nelielā Rietumkurzemes miestīnā tika sadedzināts Vecais Zalktis, kurš dzīvojis Biezoknī kopā ar vilkiem. Kopš tās dienas Dālderciema iedzīvotājus jau devītajā paaudzē vajā Vecā lāsts, pa vienai vien iznīcinot nodevīgo dzimtu atvases. Pēdējo gadu laikā Dālderciemā notikušas lielas pārmaiņas: nodibināta pamesto un no ļaužu vardarbības cietušo dzīvnieku patversme Zvēru māja, kuras vadītāja, Agnese — spēj sarunāties ar putniem, zvēriem, kokiem un akmeņiem, viņu sargā liels, pelēks vilks; nesen ciemā ieradies un uz dzīvi apmeties Toms — Vecā Zalkša mazdēls desmitajā paaudzē; it kā klusie un lādzīgie cieminieki cits pēc cita atklāj savas īstās sejas, bet Dāldermuižā, kur reiz mituši Vecā Zalkša spīdzinātāji, tiesneši un slepkavas, notiek baisas lietas.

Gunars Janovskis — Pilsēta pie upes.

Lasa Jurgis Vancāns, 2022. gada ieraksts, 1 CD (9 st. 48 min.)

Pēc profesijas Ansis ir daiļkrāsotājs, kurš demokrātiju pārkrāso Vadoņa autoritārisma krāsā, kas pārplūst nacisma izraisītajā holokausta krāsā. Ansis pārkrāso laiku, sevī uzsūkdams tā nepielūdzamo pigmentu.

Brūss Kamerons Viljams — Ziemassvētku suņi.

Lasa Edijs Bošs, 2022. gada ieraksts, 1 CD (6 st. 20 min.)

Sirsnīgs, labestīgs un iepriecinošs Ziemassvētku stāsts, kurš atklāj mīlestības, uzticības un kucēnu pilna groziņa neatvairāmo spēku! Lūsam Džošam mājdzīvnieku nekad nav bijis un viņu pametusi draudzene Amanda. Nepazīstama kaimiņa lūgums pāris nedēļu pieskatīt viņa suni nāk kā pērkonas spēriens no ziemas debesīm. Kopā ar mīlīgo milzeni Džoša dzīvē ienāk arī dzīvnieku patversmes darbiniece Kerija.

Vilnis Purēns — Latvijas un pasaules vēsture 7. klasei : mācību grāmata.

Lasa Uldis Anže, 2022. gada digitāls audioieraksts (12 st. 4 min.)

Atbilstīgi programmas parauga tematiskajam plānojumam, 7. klases kursā ietverti temati «Sabiedrība aizvēsturē», «Pirmās civilizācijas», «Antīkās pasaules sasniegumi», «Kristīgās un islāma pasaules rašanās», «Sabiedrība viduslaikos», «Krusta kari un Livonija».

❖ **RESTAURĒTĀS:**

Knuts Hamsuns — Zemes svētība.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1976. gada digitāls audioieraksts (16 st. 13 min.)

Romānā spilgti izpaužas norvēģu zemnieku īpatnējā mentalitāte, dzīves veids un ciešā saistība ar dabu. Tā centrā ir līdumnieku ģimenes — Izaāka Selrano un viņa sievas Ingeras likteņstāsts.

Tomass Manns — Budenbroki.

Lasa Kārlis Cīrulis, 1985. gada digitāls audioieraksts (27 st. 38 min.)

Vācu rakstnieka Tomasa Manna pirmais romāns savā ziņā ir autobiogrāfisks, tā darbība risinās Hanzas pilsētā Lībekā vienas tirgotāju dzimtas ietvaros — divi brāļi ar pilnīgi atšķirīgiem raksturiem un likteņiem un māsa, kas nekādi nespēj iekļauties līdzšinējo paaudžu iezīmētajā laimes un ģimeniskās saskaņas ainā.

Mirdza Kļava — Es dzīvoju Mūsmājās : atmiņu tēlojums.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1977. gada digitāls audioieraksts (4 st. 15 min.)

Autores atmiņu tēlojums par Neretas pagasta «Riekstiņiem». Mājas, kurās dzīvojis rakstnieks Jānis Jaunsudrabiņš.

Anta Klints — Tā nebija lietaina diena : mazi stāsti par teātri.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1974. gada digitāls audioieraksts (11 st. 10 min.)

«1969. gada pavasarī Anta Klints (1893—1970) izteica gatavību stāstīt pierakstam — ar piebildi, ka pakavēsies atmiņās tikai pie tā, kas attiecas uz teātri. Viņa stāstīja neparasti emocionāli, aizrautīgi un interesanti». /Kārlis Pamše/

Ansis Leitāns — Autobiogrāfija ; Grāfa lielmāte Genoveva.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1983. gada digitāls audioieraksts (8 st. 33 min.)

Anša Leitāna (1815—1874) «Autobiogrāfija» ir kolorīts vēstījums par pirmo latviešu tautības kultūras darbinieku neizsakāmi grūto ceļu pie gara gaismas. Kristofora Šmīda (1768—1854) «Grāfa lielmāte Genoveva» (pirmizdevums A. Leitāna tulkojumā 1845. g.) ir viens no pirmajiem un populārākajiem laicīgās prozas izdevumiem Latvijā.

Nora Robertsā — Rifs.

Lasa Uldis Deisons, 2002. gada digitāls audioieraksts (15 st. 54 min.)

Jūras arheoloģe Teita Boumonta nirst okeāna dzelmē, meklējot «Anželikas lāstu», leģendāro amuletu, burvju kaklarotu, kam piemīt brīnumains spēks. Kam pieder «Anželikas lāsts», tas iegūst bagātību un varu. Teita atklāj elpu aizraujošas kaislības un noslēpumu, par kuru kāds ir spējīgs pat nogalināt.

**Viljams Tekerijs — Stāsts par Henriju Esmondu, eskvairu,
viņas majestātes karalienes Annas bruņoto spēku pulkvedi.**

Lasa Kārlis Cīrulis, 1979. gada digitāls audioieraksts (21 st. 54 min.)

Vēsturiskais romāns rakstīts 18. gs. memuāru rakstnieku manierē. Tas ir vēstījums par to, ko piedzīvojis pulkvedis Henrijs Esmonds, kurš galu galā nāk pie secinājuma, ka visa Anglijas vēsture ir vieni vienīgi kompromisi.

Loks Viljams — Baltā dūja.

Lasa Daina Lorence, 1991. gada digitāls audioieraksts (9 st. 23 min.)

Galvenie varoņi šajā stāstā ir ideāls angļu lauku džentlmenis un viņa dēls, ievērojams ārsts. Abiem vīriešiem bija dižciltīgas sievas, kuras jaunībā bija padevušās kārdinājumam. Tas, kā tēvs, dzīves nomierināts, raugās uz cilvēcisko vājumu, ir stipri pretstatā viņa tikumīgā un nekārdinātā dēla bargajam spriedumam.

Emīls Zolā — Roma.

Lasa Kārlis Cīrulis, 1974. gada digitāls audioieraksts (25 st. 54 min.)

Trilōģijas otrajā daļā, romānā «Roma», E. Zolā attēlo abata Pjēra Fromāna tālākās gaitas, parāda, kā jaunais garīdznieks, uzturoties mūžīgajā pilsētā Romā, aizstāv pie pāvesta savu grāmatu, kā pa grūtu maldu un vilšanos ceļu beidzot nonāk pie patiesās atziņas.

Zenta Mauriņa — Domu varavīksne : izlase 1944-1978.

Lasa Daina Lorence, 1992. gada digitāls audioieraksts (16 st. 50 min.)

Z. Mauriņas eseju kopojumā «Domu varavīksne» ietilpst atlase no emigrācijā sarakstītajiem darbiem. Grāmata rāda Z. Mauriņas interešu plašo loku, kurš aptver gan dažādas sabiedriskās dzīves parādības, gan pasaules un latviešu rakstnieku darbu analīzi. Rakstnieces personīgajā dzīvē savdabīgu ieskatu sniedz lappuses no trimdas dienasgrāmatām.

Hektors Malo — Bez ģimenes.

Lasa Valdis Birģelis, 1989. gada digitāls audioieraksts (21 st. 11 min.)

Mazais Remī ir atradenis, ko savās mājās pieņēmis nabadzīgs strādnieks cerībā, ka dārgajās mežģīnēs ievīstīto mazuli meklēs viņa vecāki un par bērna audzināšanu samaksās krietnu summu. Tomēr 8 gadus veco Remī neviens nemeklē un audžutēvs mazo puiku pārdod ceļojošam kumēdiņu rādītājam.

Par spīti tam, ka jaunais saimnieks izrādās esam labs un gādīgs cilvēks, Remī nu sākas skarba dzīve, ko iezīmē nemitīga atrašanās ceļā un lieli zaudējumi.

Rožē Martēns di Gārs — Tibo dzimta : 1. sējums.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1985. gada digitāls audioieraksts (36 st. 58 min.)

Franču rakstnieka Rožē Martēna di Gāra (1831–1958) romāns ir plaša laikmeta panorāma — darbība risinās desmitgadē pirms Pirmā pasaules kara un tā laikā. Pirmajā sējuma ietilpst epopejas pirmās sešas daļas, kuras «būtībā ir plaši sazarots, ar apbrīnojamu psiholoģisku iejūtību veidots ģimenes romāns». /V. Meļinovskis/

Rožē Martēns di Gārs — Tibo dzimta : 2. sējums.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1985. gada digitāls audioieraksts (44 st. 54 min.)

Franču rakstnieka Rožē Martēna di Gāra (1831–1958) romāns ir plaša laikmeta panorāma — darbība risinās desmitgadē pirms Pirmā pasaules kara un tā laikā. Otrajā sējumā ietilpst episkā romāna septītā daļa un epilogs. Rakstnieks lauž sākotnēji iecerētā ģimenes romāna ietvarus un sniedz iespaidīgu, vēsturiski precīzu Rietumeiropas dzīves panorāmu.

Prospērs Merimē — Kolomba ; Karmena.

Lasa Jānis Ābols, 1986. gada ieraksts, 1 CD (7 st. 29 min.)

Ievērojamā franču rakstnieka, noveles žanra meistara Prospēra Merimē daiļradei raksturīgs misticisms un vēsturiskas tēmas. Viņš ar vienkāršību un izteiksmību tēlo spēcīgu pirmatnēju kaislību saviļņotus cilvēkus raksturīgā vidē.

Andris Kolbergs — Atraitne janvārī.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1984. gada ieraksts, 1 CD (10 st. 3 min.)

Slēpotāju vilciens no Rīgas dodas uz Ērgļiem, lai iekarotu Gaiziņu. Inženiera Gvido Liekņa kupejā iegadās nejauša līdzbiedre — jauka, simpātiska, lai arī dzīves nedaudz nogurdināta sieviete. Tomēr romantiski aizsācies ceļš aizved baigā nekurienē...

Laimdota Sēle — Spoguļa pārbaude.

Lasa Līga Liepiņa, 1995. gada ieraksts, 1 CD (24 st. 28 min.)

Trīs galvenie varoņi — Katrīna, Zigmunds un Valfrīds (abi muzikanti) dīvainā kārtā nokļūst 17. gadsimtā, un sākas dēkas, kas ne vienmēr ir jautras. Atjautīgā trijotne tomēr pamanās no likstām izlavīties sveikā, daudziem viņi palīdz, un daudzi palīdz viņiem. Kad jau liekas, ka trijiem aizlaikā iekļuvušajiem pēdīgā stundiņa klāt, seko laimīgais glābiņš.

Ērihs Marija Remarks — Triumfa arka.

Lasa Kārlis Cīrulis, 1983. gada ieraksts, 1 CD (17 st. 25 min)

Romānā autors stāsta par emigrantu likteni Parīzē 1938.-1939. gadā — pasaules katastrofas priekšvakarā, reizē pavērdams ieskatu cilvēku savstarpējās attiecībās, sarežģītajā un reizēm pārsteidzošajā jūtu pasaulē.

Tadeušs Dolenga - Mostovičs— Dziednieks.

Lasa Uldis Deisons, 1997. gada ieraksts, 1 CD (11 st. 40 min.)

Romāns par profesora Viļčuras traģisko dzīvi. Sākumā profesors parādīts, kā slavens ķirurgs, kurš veic vissarežģītākās operācijas. Taču viņa dzīve izmainās tai dienā, kad viņu pamet sieva, līdzīgi paņemot meitiņu. Profesors bēdās krogā piedzeras, viņam nolaupa naudu un dokumentus. Kad Viļčurs atmostas, viņš ir zaudējis atmiņu...

Nora Robertsa — Ugunī dzimusi.

Lasa Dzidra Liepiņa, 2000. gada ieraksts, 1 CD (14 st. 16 min.)

Rudmate Megija ir spītīga īru meiča — asa un trausla kā stikls. Viņa visu bērnību slāpusi mātes mīlestības, bet saņēmusi tikai naidu un lāstus. Tad savu sirdi un sapņus meitene iemācās izteikt stikla brīnišķīgajās formās un krāsās. Mākslas galerijas īpašnieks Rogans Svīnijs nolemj, ka Megija varētu kļūt par pirmo bezdelīgu viņa īru mākslas kolekcijai.

Undsete Sigrija — Olavs Auduna dēls un viņa bērni.

Lasa Dzidra Liepiņa, 1994. gada ieraksts, 1 CD (23 st. 12 min.)

Turpinājums romānam «Olavs Auduna dēls». Romāna darbība notiek Oslo 13. gadsimta beigās un 14. gadsimta sākumā. Galvenā varoņa Olava vēlme dzīvot labu un pareizu dzīvi, cīņa starp viņa paša gribu un Dieva likumu kļūst spēcīga, un galu galā viņš apzinās savu vajadzību pēc dziļas grēksūdzes un piedošanas.

**Aija Mikele — Kritušais eņģelis (3 sējumi).**

Mazpilsētā cita pēc citas tiek noslepkavotas trīs jaunas sievietes. Šo noziegumu atšķetināšana tiek uzticēta jaunajam izmeklētājam Maksim Mežalam. Taču tas nav nekāds vienkāršais uzdevums, jo katram aizdomās turētajam ir savi rūpīgi glabāti pagātnes noslēpumi. Gan šerpā biznesa sieviete Marija Korna, gan viņas māte, bijusī skolas direktore Izolde Pavlovna, gan vietējās domes izpilddirektors Rūdolfs Lielbriedis - viņiem visiem ir, ko slēpt. Un ko nozīmē noslēpumainais eņģeļa tēls, kas izmeklētāju apciemo sapņos?

Kati Hiekapelto — Tumsa (5 sējumi).

Trešā grāmata par policijas izmeklētāju Annu Feketi. Vai vēlaties kļūt par aizraujošas izmeklēšanas liecinieku? Izbaudīt Balkānu pilsētiņas krāšņo temperamentu? Atklāt noslēpumus un piedzīvot nevienu vien pārsteigumu? Anna Fekete atgriežas dzimtajā pilsētiņā un, apstākļu spiesta, uzsāk neatkarīgu izmeklēšanu. Atrastie pavedieni aizved negaidītā virzienā. Kā lai atšķetina noziegumu, kurš izcēlis gaismā pirms trīsdesmit gadiem notikušu nodevību, kas iznīcinājusi Annas ģimeni?

**Rimants Ziedonis — Pastaiga.**

Grāmatā ievietoti seši stāsti. Sešas uz ceļa negaidīti izskrējušas stirnas, sešu cilvēku divpadsmit rokas, kas glābj un augšup ceļ, sešas zvaigznes dzimtas māju vecās akas ūdens spogulī. Stāstu krājuma pamats ir cilvēks, kurš ar lielu tīksmi un labticīgu ziņkāri un zinātkāri kļūst dažādos ceļos un neceļos. Stāstus raksturo filozofiskums, humors un ironija, paradoksi, rotaļīgums, iejutība un gudra emocionalitāte.

**Emīls Zolā — Dāmu paradīze.**

"Dāmu paradīze" ir Emīla Zolā slavenākais romāns. Paralēli romantiskam mīlas stāstam tajā spilgti raksturota 18. gadsimta beigu Parīze, lielās pārmaiņas un rosība, kas tolaik valda šajā Eiropas metropolē. Vienkārša meitene no Francijas laukiem neapzināti, pašai to neapjaušot, iekaro Parīzes lielākā veikalnieka sirdi.

Dorotija Rouva — Depresija : izlaušanās no iekšējā cietuma.

Grāmata ir neaizvietoājams palīgs cilvēkiem, kuri cieš no depresijas, viņu ģimenes locekļiem un draugiem, kā arī visiem profesionāļiem un neprofesionāļiem, kuri ikdienā strādā ar depresijas mākietiem cilvēkiem. Grāmata dāvā iespēju izprast depresiju, tās cēloņus un mainīt dzīvi, uzņemoties vadību pār to.

Diāna Čemberlena — Vijolniece.

Railija Makfērsone visu mūžu ir ticējusi, ka viņas vecākā māsa Līza – skaistā un talantīgā vijolniece – pusaudzes gados mīklainos apstākļos gājusi bojā. Šis notikums lielā mērā ietekmējis Railijas dzīvi, kurā vienmēr klātesoša ir apziņa par zaudēto māsu. Tagad, kad miris tēvs, kārtodama ģimenes mājas arhīvu un tēva kolekcijas, divdesmit gadus pēc traģēdijas Railija atrod pierādījumus tam, ka māsa joprojām ir dzīva.

Dīns Kuncs — Čukstu telpā.

Pēc vīra neizskaidrojamās pašnāvības Džeina Hoka nāk uz pēdām slepenai ietekmīgu sazvērnieku apvienībai. Bet šie cilvēki nebija ņēmuši vērā augstākās raudzes profesionāli, FIB aģenti, kura ir gatava rīkoties nelegāli un kļūt par valstī visvairāk meklēto bēgli, lai izjauktu viņu viltīgos plānus. Viņas uzdevums - iznīcināt ļaundarus, kas ar nanotehnoloģiju palīdzību ir pakļāvuši simtiem cilvēku un nu spēj tos vadīt attālināti.

Agatha Christie — Slepkavība Austrumu ekspresī.

Drīz pēc pusnakts slavenais Austrumu ekspresis pēkšņi apstājas, jo sliedes ir aizputinājis sniegs. No rīta savā kupejā miris tiek atrasts noslēpumainais amerikāņu miljonārs Retčets. Viņš nogalināts ar vairākiem naža dūrieniem, un kupejas durvis ir aizslēgtas no iekšpuses. Nav ne mazāko šaubu, ka slepkava ir viens no pasažieriem.

Dace Judina, Arturs Nīmanis — Svilpotājs.

"Laika stāsti" 6. grāmata. Bagāta sponsora dāvātā treilerbusā dodoties šausmu un spoku stāstu vākšanas ekspedīcijā, Lilija Ruķele-Spokāne, saukta par profesori Spokaini, pat iedomāties nespēj, ka reālie notikumi pārspēs visbaisāko iedomu. Saglabāt skaidru skatu uz notikumiem Lilijai palīdz lietainā naktī uz ceļa sastapts svešinieks - atvaļinātais virsnieks Ainis Dūcis, kurš kļūst par viņas palīgu, asistentu un dzīvības glābēju, novēršot plānotu atentātu. Tomēr Ainim ir savi tumšie noslēpumi un baisie atmiņu dēmoni, kas rauj atpakaļ pagātnē, neļaujot brīvi elpot.

Dzintra Žuravska — Svešs starp savējiem.

Ir tāds teiciens, svešs starp savējiem, savējais starp svešiem. Kā tas iespējams? Bet, ja esi uzaudzis starp cilvēkiem, kurus līdz šim esi uzskatījis par saviem tuviniekiem, un izrādās, ka pirms daudziem gadiem pārpratuma dēļ esi nonācis svešā ģimenē? Ja beidzot izdosies nokļūt pie īstajiem vecākiem, vai spēsi tos vairs pieņemt kā savējos? Vai nevilks atpakaļ pie tiem, kurus līdz šim esi par tādiem uzskatījis? Dzīve reizēm uzdod mīklas, kuras grūti atminēt.

Ruta Zimnoha — Romāns virtuvē.

Erna ir simpātiska, apaļīga izklaidīga trīsdesmitgadniece, kura aizraujas ar pavārmākslu un pastāvīgi pamanās iekulties dažādās nepatikšanās, tomēr nezaudējot optimismu un labo omu. Taču nu pat viņai ir par daudz: īsā laikā aizgājis mīļotais Mārtiņš, uzteikts dzīvoklis, pedagogam neatbilstošas rīcības dēļ zaudēts darbs. Un kas to zin, kādas vēl neveiksmes uzglūn aiz stūra. Vai tur nav jāgaudo pret debesīm?! Taču nē, to gan Erna nedarīs. Viņa ņems savu dzīvi savās rokās, un tad lai nāk, kas nākdams!

Džefrijs Ārčers — Maldīgais priekšstats.

Kādēļ dienu pirms 11. septembra brutāli tiek noslepkavota kāda aristokrāte? Kādēļ veiksmīgs Ņujorkas baņķieris nemaz nejūtas izbrīnīts, pa pastu saņemot sievietes kreiso ausi? Kādēļ Manhetenas labākais advokāts strādā tikai viena klienta labā, turklāt neprasa samaksu? Kādēļ daudzsološa mākslas eksperte nozog Vinsenta van Goga gleznu?

Kamilla Lekberga — Sudraba asaras.

Lai gan Feijai nekas dzīvē nav nācis bez smagas cīņas, tagad viņai ir viss, ko pelnījusi, - bagātība, pašas izveidotais uzņēmums ir kļuvis par pasaulē plaši pazīstamu zīmolu, un viņai ir izdevies rūpīgi noslēpt sev dārgo ģimeni Itālijā, kur bijušajam vīram Jakam vairs nekad neizdosies tai nodarīt pāri. Reizi pa reizei biznesa braucieni uz Romu pārtop par kaislīgiem mīlas sakariem. Taču pienāk brīdis, kad Feijai nekas cits neatliek, kā atgriezties Stokholmā.

Rita Trence, Lia Guļevska, Ēriks Hānbergs — Kamolā tinējs : vēstules Imantam.

Grāmatas sastādītāji ir aktiera dzīvesbiedre Rita Trence un divi tuvi viņa draugi un līdzgaitnieki – Lia Guļevska un Ēriks Hānbergs. Grāmatu veido vēstules Imantam, ko speciāli šim izdevumam rakstījuši viņa tuvie cilvēki, draugi un kolēģi.

Andrejs Pantelējevs — intīmi.. par grāmatām.

Pa šīs zemes takām vēl staigā paaudze, kam lasīt grāmatas bija tikpat dabiski kā elpot. Un daļai gribējās ne tikai izlasīt, bet savas pārdomas par grāmatā iegūto un izjusto pašiem uzlikt uz papīra. Rezultātā grāmatu lasīšana radījusi cilvēku grupu ar kopīgām interesēm - grāmatu lasīšanu un vērtēšanu. Viens no tiem ir politiķis, Atmodas laika aktīvis, deputāts Andrejs Pantelējevs, kura atziņas, pārdomas par izlasīto, turklāt izteiktas savdabīgā, interesantā stilā, ir iekļautas šajā grāmatā.

*Informāciju sagatavoja:
Sistēmbibliotekāre Dinija Bite*



Latvijas Neredzīgo bibliotēkas bezmaksas informatīvais materiāls. Izdots Komplektēšanas un apstrādes nodaļā.

Iznāk reizi mēnesī. Redaktore Dinija Bite.
E-pasts: dinija.bite@neredzigobiblioteka.lv

Tālrunis: 67514509

Mājaslapa: www.neredzigobiblioteka.lv