

# Gaisma



Nr.5(37) MAIJS 2022



AUDIOGRĀMATAS



❖ **IESKAŅOTĀS:**

**Guna Rukšāne — Haralds Sīmanis. Dziesminieks.**

*Lasa Gundega Tabaka, 2022. gada ieraksts, 1 CD (9 st. 28 min.)*

«Grāmata «Haralds Sīmanis. Dziesminieks» vēsta par unikālu personību, kuras dzīvesstāsts būs saistošs ne tikai mūziķiem — tas ieinteresēs arī vēsturniekus un ikvienu lasošo cilvēku, jo esmu centusies parādīt arī laikmetu, kurā veidojās brīvību mīlošais Haralds Sīmanis. Šie piecdesmit gadi ietver čekas virsvadītos padomju gadus, pirmsatmodas brīvības nojausmu un jau neatkarīgo Latviju. Lai kāda ideoloģija valdītu, Haralda radošās izpausmes nemainās — viņš ir paties un nenopērkams gan cilvēciskajā, gan radošajā aspektā, kur viņš ir viens tāds savā neatkārtojamā dziedātāja un komponista pasaulē.» /Grāmatas autore Guna Rukšāne/.

## **Jusi Adlers-Olsens — Upuris 2117.**

*Lasa Jurģis Vancāns, 2022. gada ieraksts, 1 CD (17 st. 14 min.)*

Mirusī tiek nodēvēta vienkārši «upuris numur 2117» — viņa ir divi tūkstoši simt septiņpadsmitais bēglis, kas zaudējis dzīvību Vidusjūras ūdeņos. Tomēr trim cilvēkiem šī nāve nozīmēs daudz vairāk, turklāt tā aizsāks virkni notikumu, kuri Karla Merka vadīto Q nodaļu iemetīs ļoti bīstamas un vienlaikus arī ļoti personiskas lietas izmeklēšanā. Kādam pusaugu dānim «upura numur 2117» nāve kļūs par simbolu visam, ko viņš nicina, un vienlaikus arī par pamudinājumu ļauties sen gruzdošajām atriebības alkām. Gālibam, bēdīgi slavenā Abu Graibas cietuma spīdzinātājam, šī nāve ir gadiem ilgi plānota terorakta pirmais posms. Savukārt Asadam šis upuris ir saikne ar viņa sen zaudēto ģimeni un noklusēto pagātni...

## **Zane Eniņa — Nekaunīgais pingvīns : piedzīvojumi**

**Dienvidamerikā, Lieldienu salā un Antarktīdā 7 1/2 mēnešos.**

*Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2022. gada ieraksts, 2 CD (28 st. 39 min.).*

Grāmatas autore Zane Eniņa ir apceļojusi vairāk nekā 75 valstis - lielākoties vienatnē, stopējot, nakšņojot pie vietējiem, strādājot brīvprātīgo darbu, darot visu, lai pēc iespējas pilnasinīgāk iepazītu cilvēkus un viņu zemi. Ar ceļojumos pieredzēto Zane dalās blogā "mugursoma.lv".

### **Laura Vinogradova — Upe.**

*Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2022. gada ieraksts, 1 CD (2 st. 58 min.)*

Rute negaidot manto no tēva lauku māju pie upes. Tēvu Jūli viņa nekad nav pazinusi, taču pārlietu labi pazīst sāpes par skaudro bērnību un pirms desmit gadiem pazudušo māsu, pazīst neiederības izjūtu un tukšumu sirdī. Un Rute bēg - bēg no pilsētas, no cilvēkiem, no sevis.

### **Anete Shāpa — Lampiņa.**

*Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2022. gada ieraksts, 1 CD (9 st. 12 min.)*

Šis ir stāsts par jūru. Par noslēpumainām radībām un mežonīgiem jūras laupītājiem. Par admirāļa Melno namu, kurā, kā stāsta, mājō briesmonis. Par pelēku bāku uz mazas saliņas jūrā un par Lampiņu, bākas uzrauga meitu, kas katru vakaru kāpj sešdesmit vienu pakāpienu augšā bākas tornī, lai iedegtu gaismu. Taču galvenokārt par drosmi un spēju paveikt vairāk, nekā jebkad no sevis esi gaidījis.

### **Kristīne Liepiņa, Kristaps Liepiņš — Pamirs mana sirds mīlestībā.**

*Lasa Gundega Tabaka, 2022. gada ieraksts, 1 CD (8 st. 38 min.)*

Šī ir skaista pieredzes grāmata. Viņi kāpj kalnā, pārvarot bailes no augstuma un no sevis. Ieraugot, ka ir vēl cita pasaule bez mūsu ikdienas. Tā, kurā kalns pieduras debesīm un tu pats pieduries sev.

Un kurā tu saproti - esība brīžiem nav viegla, bet tā nav nedz fatāla, nedz nolemta. Jāiemācās vien pareizi elpot. Šāda grāmata par alpīnismu latviešu valodā ir pirmā un vienīgā. Pamirs ir septiņtūkstošnieks, tur kāpējs ir uz robežas. Un šī robeža ir ļoti smalka.

### **Greguārs Delakūrs — Sieviete, kura nenovecoja.**

*Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2022. gada ieraksts, 1 CD (4 st. 32 min.)*

Ir dažas, kuras nekļūs vecas, jo ir pametušas mūs pārāk agri. Dažas nesatraucas par novecošanu, jo viņām pietiek citu, daudz būtiskāku, rūpju. Vēl kādas cenšas izskatīties jaunākas, lai noturētu vīru, bet beigās tik un tā zaudē. Un tad ir Betija. Tas, kas notika ar Betiju, ir ikvienas sievietes sapnis. Un tomēr vai tiešām tā ir?

### **Andruss Kivirehks — Tilda un putekļu eņģelis.**

*Lasa Gundega Tabaka, 2022. gada ieraksts, 1 CD (4 st. 30 min.)*

Dažreiz gadās tā, ka mēs aizmirstam. Aizmirstam kaut ko svarīgu. To, kas jāatceras. Tad talkā nāk putekļu eņģeļi. Tie ir mazi – tāpat kā putekļi, bet atceras visu, jo putekļi ir, bijuši vienmēr un nekad, nepazudīs. Viens tāds putekļu eņģelis ielido pa Tildas logu.

### **Valdis Klišāns — Vēsture vidusskolai 1. daļa.**

*Lasa Uldis Anže, 2022. gada digitāls audioieraksts (18 st. 24 min.)*

Mācību grāmatas 2.papildinātais izdevums, kurš aptver vēstures laika posmu no pirmatnējās kopienas līdz krustu kariem

viduslaikos. Baltijas un Latvijas vēsture skaidrota saistībā ar notikumiem pasaules vēsturē. Grāmata rosina skolēnus ne tikai lasīt, bet arī domāt un vērtēt. Ieraksts veikts Latvijas Disleksijas biedrības realizētā "Erasmus+" projekta "Audio mācību grāmatas palīgs skolēniem ar lasīšanas traucējumiem un viņu skolotājiem" ietvaros.

### **Latvijas vēsture pamatskolai I**

*Lasa Jurģis Vancāns, 2022. gada digitāls audioieraksts (9 st. 25 min.)*

Mācību grāmata paredzēta 6.klasei un ir metodiski iekārtota atbilstoši mūsdienīgas, nacionālas un eiropiskas vēstures mācīšanas principiem. Katrai stundai paredzēts viens atvērums, kurā bez autora teksta ir vēstures avotu fragmenti, vēsturnieku viedokļi, ilustrācijas, kartes, jēdzienu skaidrojumi, kā arī jautājumi un uzdevumi. Astoni tematiskie "Pētījumi vēsturē" palīdzēs skolēniem apgūt prasmes ar vēstures avotiem un attīstīt pirmās pētnieciskā darba iemaņas.

### **Ханс Русенфельдт, Микаэль Юрт — Немая девочка.**

*Читает Кристина Кокина, запись 2022 года, 1 компактдиск (12 ч. 15 мин.)*

На мирном хуторе вдали от городов происходит жестокое убийство: кто-то застрелил из ружья целую семью. У местной полиции нет никаких зацепок, и к делу подключают особую следственную группу из Стокгольма. Внезапно

обнаруживается, что у преступления был свидетель: маленькая девочка, которой удалось спрятаться и убежать в неизвестном направлении. Гениальному полицейскому психологу Себастиану Бергману придется поторопиться: преступник тоже вышел на охоту.

❖ *RESTAURĒTĀS:*

**Johanness Mario Zimmels — Tad — klauni un asaras.**

*Lasa Aivars Bogdanovičs, 1995. gada ieraksts (23 st. 19 min.)*

Romāns par noziedzīgiem medicīniskiem eksperimentiem, kuru rezultātā cilvēki saslimst ar jaunu, nezināmu slimību...

**Tiņanova Lidija — Draugs no tālienes : stāsts par ceļotāju N. Mikluho-Maklaju.**

*Lasa Aleksandrs Kūlainis, 1984. gada digitāls audioieraksts (15 st. 12 min.)*

Grāmatā atainota ievērojamā krievu ceļotāja un zinātnieka N. Mikluho–Maklaja dzīve. Ilgu laiku šis cilvēks pavadīja mežonīgo papuasū vidū Jaungvinejas ziemeļaustrumu piekrastē. Viņš ar apbrīnojamu vīrišķību un pacietību pārvar iezemiešu sākotnējo naidīgumu un iekaro papuasū uzticību un mīlestību, kas nav aizmirsta šai zemē vēl līdz mūsu dienām.

### **Niedra Andrievs — Līduma dūmos.**

*Lasa Aleksandrs Kūlainis, 1992. gada digitāls audioieraksts (20 st. 47 min.)*

Rakstnieks saistošā stāstījumā risinājis latviešu tautai svarīgus sociālus un morālus jautājumus. Viņa tēlotie cilvēki psiholoģiskā ziņā lasītājam joprojām ir labi paziņas, kuri vēl tuvāki un izprotamāki kļūst romāna lappusēs.

### **Arturs Heilijs, Džons Kāsls — Skrejceļš 0-8.**

*Lasa Aivars Bogdanovičs, 1992. gada digitāls audioieraksts (5 st. 8 min.)*

Dženeta Bensonā, blonda 21 gadu veca stjuarte, kurai jāsežās pie vadības svirām. Lai gan avioliņiju apkalpes visā pasaulē orientējas pēc Griničas vidējā laika, 1500 jūdžu ilgajā lidojumā no Vinipegas līdz Vankūverai jāšķērso trīs vietējā laika joslas: Centrālā josla, Kalnu josla un Klusā okeāna piekrastes josla.

### **Вирджиния Эндрюс — Долгая ночь.**

*Читает Ирина Спилва, запись 2001 года, цифровая аудиозапись (13 ч. 9 мин.)*

Роман не оставит безучастными любителей любовного жанра. Лилиан питала самые светлые надежды, живя в процветающем поместье Мидоуз до тех пор, пока не открылась тайна ее рождения. С этого дня начинается черная полоса в ее жизни: смерть любимой сестры и матери, унижения и гонения, надругательство отца, трагический финал первой любви,

разорение семьи. Самоуверенный красавчик и повеса Билл Катлер готов вернуть поместье семье, если Лилиан выйдет за него замуж...

### **Акунин Борис — Коронация, или последний из Романов.**

*Читает Ирина Спилва, запись 2001 года, цифровая аудиозапись (14 ч. 54 мин.)*

Действие этого романа происходит в 1896 году, накануне и во время коронации императора Николая II. Похищен Михаил, четырёхлетний сын великого князя Георгия Александровича. Похититель, называющий себя «доктор Линд», в качестве выкупа требует «алмаз (бриллиант) граф Орлов», которым украшен императорский скипетр. Но без скипетра не может состояться коронация. Эраст Петрович Фандорин берётся спасти честь монархии.

### **Александра Маринина — Реквием.**

*Читает Ирина Спилва, запись 2001 года, цифровая аудиозапись (10 ч. 31 мин.)*

В Москве при таинственных обстоятельствах погибает молодой милиционер. Его подружка Лера носит на руке дорогое кольцо с бриллиантом, похищенное когда-то при убийстве жены крупного чиновника. Живет Лера с дедом-уголовником, много лет назад убившим родителей девушки и сделавшим ее сиротой.



**П. Д. Красноусов, Ф. И. Шоев — Луи Брайль — историко-биографический очерк.**

*Запись 1978 года, цифровая аудиозапись (4 ч. 15 мин.)*

О Луи Брайле — изобретателе особого шрифта, ставшего международной системой, используемой слепыми и людьми со слабым зрением для чтения и письма.

**В. Кайяк, Г. Цирулис, А. Колбергс — Латышский детектив.**

*Читает Олег Иванов, запись 1985 года, цифровая аудиозапись (22 ч. 1 мин.).*

В сборнике представлено творчество трех латышских прозаиков.

В. Кайяк — мастер психологически тонкого рассказа и автор увлекательных детективных романов. Сколь бы сложна ни была интрига у Кайяка — автора детективного романа «Чудо Бригиты», в ней обязательно проявит себя Кайяк — психолог. Интересная фабула — не единственное и не главное достоинство романа, оно — в постановке сложных психологических проблем.

**Джордж Альберт Глей — Джина.**

*Читает Ирина Спилва, запись 2000 года, цифровая аудиозапись (17 ч. 54 мин.).*

В основе сюжета романа лежит история циничной американки, волей случая оказавшейся на Филиппинах в богатой испанской семье. Неудержимая страсть к деньгам толкает героиню на измену и предательство.

### **Борис Пастернак — Доктор Живаго.**

*Читает Олег Иванов, запись 1989 года, цифровая аудиозапись (4 ч. 30 мин.)*

Роман сопровождается стихами главного героя — Юрия Андреевича Живаго. Рисуя широкое полотно жизни российской интеллигенции на фоне драматического периода от начала столетия до Великой Отечественной войны, сквозь призму биографии доктора-поэта книга затрагивает тайну жизни и смерти, проблемы русской истории, интеллигенции и революции, христианства, еврейства.

### **Барбара Картленд — Змея сатаны.**

*Читает Ирина Спилва, запись 1999 года, цифровая аудиозапись (5 ч. 22 мин.)*

Второй граф Рочестер считается самым известным распутником эпохи Реставрации. Он никому не отдает своего сердца, а женщины существуют для него лишь для развлечения. Красивую и порочную леди Цирцею Лангстоун в обществе считают исчадием ада. Ее падчерица Офелия знает об этом не понаслышке: каждый день она подвергается издевательствам со стороны ненавистой мачехи.

### **Александра Рипли — Наследство из Нового Орлеана.**

*Читает Ирина Спилва, запись 2000 года, цифровая аудиозапись (26 ч. 46 мин.)*

В день шестнадцатилетия Мэри Макалистер, воспитанница монастыря, получает от настоятельницы шкатулку: это семейная реликвия, хранящая тайну рождения Мэри. Девушка

покидает монастырь и отправляется на поиски родных в далекий Новый Орлеан.

❖ *IESKAŅOTĀS CITUR:*

### **П. Филимонов — Зона неевклидовой геометрии.**

*Читает Алексей Горпинченко, цифровая аудиозапись Эстонской библиотеки для слепых 2020 года (4 ч. 1 мин.)*

Первый роман Филимонова. Главный герой — без имени, почти без прошлого. Книга рассказывает три истории о себе и людях, что его окружают, и каждая новая история оказывается новым уровнем лабиринта, выход из которого весьма неочевиден.

### **Фрэнк Маккорт — Прах Анджелы.**

*Читает Эдуард Тее, цифровая аудиозапись Эстонской библиотеки для слепых 2021 года (15 ч. 35 мин.)*

Нищета гнала ирландцев через океан в Америку, - и нищета погнала их обратно во времена Великой депрессии. Одними из многих стала семья Маккорт, в 1934 году вернувшаяся в Лимерик. И вот тогда для них начался настоящий ад...Голод. Безработица.

### **Виктор Пелевин — Чапаев и Пустота.**

*Читает Виктор Марвин, цифровая аудиозапись Эстонской библиотеки для слепых 2021 года (15 ч. 11 мин.)*

Герой романа – поэт-декадент, красный комиссар и пациент психиатрической больницы Петр Пустота. Каждый раз, засыпая в дивизии своего командира Василия Чапаева, он просыпается

в лечебнице для умалишенных. Петр убежден, что лечебница – плод его воображения. Однако Чапаев уверяет, что оба этих мира – нереальны, и Петру нужно всего лишь окончательно проснуться.

### **Марина Москвина — Роман с Луной.**

*Читает Анна Сергеева, цифровая аудиозапись Эстонской библиотеки для слепых 2021 года (9 ч. 43 мин.)*

Пронзительная сага о семейке нежнейших чудаков посреди хищной, жутко чавкающей Москвы, которая переваривает людей, жизни и искусство, отрыгивает, гуляет и свистит. И посреди всего этого пира во время чумы - такая беззащитная любовь к жизни. Но, конечно, луна над всем светит так призрачно и одновременно ярко.

### **Арундати Рой — Бог Мелочей.**

*Читает Анна Сергеева, цифровая аудиозапись Эстонской библиотеки для слепых 2021 года (15 ч. 19 мин.)*

Глубокая семейная сага, история запретной любви и пронзительная политическая драма, эта книга рассказывает о зажиточной индийской семье, жизнь которой раз и навсегда меняется в один судьбоносный день 1969 года. Приезд младшей двоюродной сестры Софи сотрясает мир семилетних близнецов Эсты и Рахель и приводит к случайным — и неслучайным — трагическим последствиям, которые учат их тому, что все вокруг может внезапно принять новые, уродливые формы и даже навсегда замереть на месте, — и лишь река будет продолжать нести свои воды...

**Андрус Кивиряхк — На краю света. Картинки из жизни хороших людей.**

*Читает Эдуард Тее, цифровая аудиозапись Эстонской библиотеки для слепых 2020 года (11 ч. 12 мин.)*

“По большому счету это книга о том, что люди по природе своей хорошие и доброта - естественное состояние человека. И проявления ее никак не связаны ни с какой религией, ни с какими богами, ни с какой надеждой на рай. Ищите ангелов не в храме, а в соседней квартире или за соседним столиком.”  
/Андрус Кивиряхк/

**Джордж Оруэлл — 1984.**

*Читает Валерия Лебедева, запись 1989 года, цифровая аудиозапись (12 ч. 11 мин.).*

Своеобразный антипод второй великой антиутопии XX века — «О дивный новый мир» Олдоса Хаксли. Что, в сущности, страшнее: доведенное до абсурда «общество потребления» — или доведенное до абсолюта «общество идеи»?

По Оруэллу, нет и не может быть ничего ужаснее тотальной несвободы...

**Луи Буссенар — Капитан Сорви-голова.**

*Читает Виталий Шимук, запись 1987 года, цифровая аудиозапись (10 ч. 49 мин.)*

Жизнь Жана Грандые насыщена приключениями. Открыв золотые россыпи в Клондайке, он вернулся на родину во Францию сказочно богатым. Но, одержимый жаждой путешествий, Жан не может жить спокойно. Создав отряд добровольцев, состоящий из таких же мальчишек, как и он, Жан отправляется в Южную Африку сражаться против

английских завоевателей, где совершает головокружительные подвиги, полностью оправдывая свое прозвище — Капитан Сорви-голова.



## GRĀMATAS BRAILA RAKSTĀ



### **Rimants Ziedonis — Pastaiga (2 sējumi).**

Grāmatā ievietoti seši stāsti. Sešas uz ceļa negaidīti izskrējušas stirnas, sešu cilvēku divpadsmit rokas, kas glābj un augšup ceļ, sešas zvaigznes dzimtas māju vecās akas ūdens spogulī. Stāstu krājuma pamatā ir cilvēks, kurš ar lielu tīksmi un labticīgu ziņkārī un zinātkārī kļūst dažādos ceļos un neceļos. Stāstus raksturo filozofiskums, humors un ironija, paradoksi, rotaļīgums, iejūtība un gudra emocionalitāte.

### **Frēdriks Bakmans — Nervozie ļautiņi (5 sējumi).**

Stāsts par nekad nenotikušu noziegumu, potenciālu bankas aplaupītāju, kas pazūd bez pēdām, un astoņiem bezgala nervoziem svešiniekiem, kuriem izrādās daudz vairāk kopīga, nekā varētu iztēloties. Atvērto durvju dienas iespējamiem dzīvokļa pircējiem parasti neapdraud dzīvību, taču, kad šādā apskatē negaidot iebrāžas neveiksmīgs bankas aplaupītājs, sākas neparedzēta un neparasta ķīlnieku krīze.



### **Hanimena Geila — Eleanorai Olifantai viss kārtībā.**

Eleanoras Olifantas rūpīgi strukturētajā dzīvē nekā netrūkst. Viņas ikdiena mainās, kad Eleanora birojā iepazīstas ar Reimundu, nevīžīgu IT puisi. Un pēc tam, kad viņa kopā ar Reimundu uz ielas palīdz Semijam, gados vecākam kungam, visi trīs kļūst par tādiem kā draugiem, kuri glābj cits citu no izvēlētās vientulības, kurā bija mituši.

### **D. Rubiķe, I. Laizāne, A. Žučkova — Mana istaba**

Izdevums vieglajā valodā. Grāmatā ir iekļautas pamatiemaņas un pamatprasmes, kuras varētu apgūt bērni ar garīgās attīstības traucējumiem sadarbībā ar vecākiem un skolotājiem. Grāmatā "Mana istaba" ietvertas šādas tēmas: telpu kopšana ikdienā, istabas augu kopšana, griezto ziedu uzglabāšana vāzēs, mēbeles dzīvoklī, dzīvokļa iekārtojums, sadzīves tehnikas lietošana, telefona lietošana. Katrai tēmai ir izveidoti praktiski uzdevumi, kas nostiprina apgūto vielu.

### **A. Žučkova, I. Laizāne, D. Rubiķe. — Mans apģērbs**

Grāmatā ir iekļautas pamatiemaņas un pamatprasmes, kuras varētu apgūt bērni ar garīgās attīstības traucējumiem sadarbībā ar vecākiem un skolotājiem. Grāmatā "Mans apģērbs" ietvertas šādas tēmas: apģērbu veidi, apģērba izvēle atbilstoši gadalaikam un atbilstoši situācijai, apģērba kopšana, apģērba labošana, apģērba

sakārtošana skapī, sadzīves tehnika (gludeklis, veļas mašīna), lietošana un elektrodrošības noteikumi, apavi, to veidi, kopšana, glabāšana.

## **Hänbergs Ēriks — Leģendārais Rīgas centrāltirgus**

No pirmsākumiem līdz nākotnes vīzijām. Mēs esam pieraduši. Toties citvalstnieki brīnās. Tādas dīvainas lielēkas! Tirgus? Galvaspilsētas viducī? Vēl tagad, kad Eiropas centros tirgi izzuduši? Jā! Mūsējais turas! Kļūdams aizvien praktiskāks un elegantāks. Jaudīgāks un perspektīvāks. Jo paviljoni un laukumi aicina uzdrīkstēties pārsteigt ar jauninājumiem.



GRĀMATAS PARASTAJĀ IESPIEDRAKSTĀ



## **Andrea Facioli — Kalnu klusums.**

Šveice, Lugāno ezera piekraste - klusi kalnu ciemi un ziedos grimstošas pilsētas, vietas, "kur nekas tāds nenotiek". Arī pusaudze Natālija bauda vasaras brīvlaiku, satiekas ar draudzenēm un apdomā, kurā augstskolā studēs, taču pēc tēva nāves pār viņas pasauli nogrūst baisu atklāsmju lavīna.

## **Laiena Moriartija — Āboli nekad nekrīt.**

Vietējā sabiedrībā Delanijus ciena un mīl. Vecākus - Stenu un Džoju - draugi pat apskauž. Viņi ir kā īsti tenisa korta dievi, un viņu mīlestība vienam pret otru ir teju vai sataustāma. Taču viss mainās, kad pie viņu durvīm piekļauvē kāda svešiniece. Drīz vien, bez



pēdām pazūd Džoja, kas rada aizdomas, ka ģimene nebūt nav tik perfekta un mīloša, kā liekas. Vai Stens būtu spējis nogalināt savu sievu? Vai varbūt aizdomīgā svešiniece glabā kādu bīstamu noslēpumu?

### **Inguna Bauere — Doroteja. Izredzētā.**

Viņa bija skaista un talantīga. Kurzemes augstāko aprindu rīkotajās ballēs viņas pusmāsa Šarlote izcēlās kā graciozāka dejotāja, taču skatītāju kvēlākie aplausi vienalga tika mazajai un piemīlīgajai Dorotejai. „Šis bērns reiz lauzīs daudzu sirdis”, atzina Kurzemes valdnieks Ernsts Johans fon Bīrons, i nenojauzdams, ka vieglprātīgais pravietojums drīz skars paša dēlu.

### **Kamilla Lekberga — Sudraba asaras.**

Lai gan Feijai nekas dzīvē nav nācis bez smagas cīņas, tagad viņai ir viss, ko pelnījusi, - bagātība, pašas izveidotais uzņēmums ir kļuvis par pasaulē plaši pazīstamu zīmolu, un viņai ir izdevies rūpīgi noslēpt sev dārgo ģimeni Itālijā, kur bijušajam vīram Jakam vairs nekad neizdosies tai nodarīt pāri. Reizi pa reizei biznesa braucieni uz Romu pārtop par kaislīgiem mīlas sakariem.

### **Sāra Larka — Vinteru mājas noslēpums.**

Vīne. Mūsdienas. Kad gaismā nāk ilgi glabāts noslēpums, sabrūk Elinoras ierastā pasaule. Kā noskaidrojas, Elinoru un viņas māti ar pārējo ģimeni nemaz nesaista asinsradniecība. Lai atrastu savas īstās ģimenes saknes, Elinora dodas uz Dalmāciju un

Jaunzēlandi un uzzina trīs dzīvesstāstus, kas ir nesaraujami saistīti... Ceļojums izjauc Elinoras dzīves iepriekšējo kārtību un ir apdraudēta arī viņas laulība. Vai viņai tomēr izdosies atgūt drošību un laimi?

### **Adele Fābere, Eleina Mazliša — Kā runāt ar bērniem, lai bērni klausītos un kā klausīties, lai bērni runātu.**

Autores dalās ar jaunākajām atziņām, kas balstās uz gadu gaitā gūto pieredzi. Viņu ieteiktās komunikācijas metodes un paņēmieni piedāvā novatorisku pieeju dažādu attiecību un uzvedības problēmu risināšanai. Grāmatā uzzināsiet, kā tikt galā ar bērna negatīvajām jūtām - vilšanos, sarūgtinājumu, dusmām, kā izrādīt dusmas, nenodarot pāri bērnam, kā veicināt bērna vēlmi sadarboties, kā novilkt stingras robežas, saglabājot labvēlību, kā izmantot alternatīvas sodam un izteikt atzinību, kā veicināt bērna patstāvību.

### **Aija Zviedre, Sigita Vaivade — Koku stāsti.**

Grāmatā aprakstītas desmit Latvijā visbiežāk sastopamo koku sugas. Pieredzējusi mežkope Aija Zviedre šo grāmatu sarakstījusi it kā no koka pozīcijām: "Tajā es esmu bērzs, esmu ozols. Vienmēr domās izvēlējos kādu konkrētu man pazīstamu koku. Šāds rakstīšanas veids izvēlēts, lai bērns lasot varētu labāk sajust sevi koka veidolā... Es ceru, ka bērni šo grāmatu lasīs un kāds no viņiem izvēlēsies kļūt par mežkopi. Saprast koku jāsāk mācīt jau bērnam, lai viņš zina, kas tas ir par koku, kurš aug aiz loga".

## **Hedviga Montgomerija — Pamatskolas laiks : septiņi vienkārši soļi veiksmīgai bērnu audzināšanai.**

Bērnam sasniedzot skolas vecumu, sākas pavisam jauns posms - pirmo reizi viņš cenšas atrast savu vietu lielākā kopienā, saprast, ko nozīmē būt pašam. Grāmata būs atbalsts vecākiem laikā, kad jātiek galā ar aizvien sarežģītākām situācijām.

## **Ilze Upīte — Galējības labirintos.**

Ja Sofija un Ernests tajā pievakarē nebūtu nejauši Makdonaldā atklājuši, ka abiem ir pilnīgi vienāds un visai neparasts veids, kā ēst burgerus... Ja nebūtu noskaidrojies, ka tā nav abu vienīgā līdzība... Ja viņu mīlasstāsts nebūtu attīstījies tik strauji... Taču viss notiek tieši tā, un nu atliek tikai noskaidrot, kas liktenim padomā, abus savedot kopā.

## **Aina Pāvulīte — Kā dzeņa vēders.**

Aina Pāvulīte (Aina) lielāko daļu sava aktīvā pensijas pelnīšanas laika bijusi žurnāliste, rakstījusi arī dzeju un prozu. Katrīnas vārdu (Katrīna Bozis) viņa aizņēmas no vecmāmiņas, nīceniņas. Katrīna rakstīja humoreskas humora un satīras žurnālam "Dadzis".

## **Osvalds Zebris — Mežakaija.**

Autors ieved mūs ietilpīgu simbolu un tipāžu pasaulē, kur literatūra ir pati dzīve un otrādi. Vēstījums skan rakstnieka Gunara Janovska balsī, un vienīgais, kas tajā jūtams no Osvalda Zebra, ir plašāka perspektīva, sava veida nojausmas par to, kas būs tālāk.

G. Janovska teksti ir gandrīz zudušās, nokautās Latvijas pieminēšana. Rakstīti cerībā, ka brīnums notiks, ka viņa atkal elpos. Nozīmīgākais, paliekošākais viņa devums ir tāds vēsturisko notikumu atgādinājums, kas nevis vispārina, bet konkrēti un tieši parāda, kā idejas un ideoloģijas samīn cilvēku dzīves.

### **Džūlsa Veika — Sestdienas rīta skrējiens parkā.**

Šis ir stāsts par divām sievietēm. Viena ir jauna – Klēra, lieliska grāmatas varone. Otra ir vecāka, Hilda – patiešām īsts dārgakmens. Viena meklē dzīves mērķi. Otra meklē piedzīvojumus. Abām ir vajadzīgs draugs.

### **Anna Auziņa — Mājoklis : Terēzes dienasgrāmata.**

Dzejnieces Annas Auziņas debijas romāns stāsta par jaunas sievietes pieaugšanu, seksualitāti un attiecībām ar Dievu. Būtiska vieta tajā ir galvenās varones Terēzes bērnībai un jaunībai, kas pāriet 20. gadsimta astoņdesmitajos un deviņdesmitajos gados.

*Informāciju sagatavoja:  
Sistēmbibliotekāre Dinija Bite*

---

The logo for 'Gaisma' is written in a stylized, blue, cursive font.

Latvijas Neredzīgo bibliotēkas bezmaksas informatīvais materiāls. Izdots Komplektēšanas un apstrādes nodaļā.

Iznāk reizi mēnesī. Redaktore Dinija Bite.

E-pasts: [dinija.bite@neredzigobiblioteka.lv](mailto:dinija.bite@neredzigobiblioteka.lv)

Tālrunis: 67514509

Mājaslapa: [www.neredzigobiblioteka.lv](http://www.neredzigobiblioteka.lv)