

# Gaisma



Nr.6(38) JŪNIJS 2022

## AUDIOGRĀMATAS

### ❖ IESKAŅOTĀS:

**Arturs Jurkevičs, Malhazs Džadžanidze — Apbedītais vīnogulājs.**

*Lasa Jurgis Vancāns, 2022. gada ieraksts, 1 CD (15 st. 50 min.)*

Romāna pamatā ir patiesi notikumi un darbība risinās 1992. gada augustā. Gruzīnu puisis Malhazs ir pabeidzis vidusskolu un pavada pēdējās bezrūpīgās dienas savās mājās Abhāzijā, nelielā kūrorta pilsētiņā pie Melnās jūras, lai pēcāk dotos lielajā dzīvē uz Tbilisi. Taču viņa skaistajiem nākotnes plāniem tiek pārvilkta svītra, jo starp gruzīniem un abhāziem negaidot sākas karš. Kopā ar trim draugiem Malhazs mēģina aizbēgt no kara zonas un nokļūst neskaitāmās dzīvībai bīstamās situācijās, taču puikas paliek puikas un, par spīti visam, turpina aušoties.

**Sabīne Košeļeva — Vientulības ministrija.**

*Lasa Toms Veiss, 2022. gada ieraksts, 1 CD (3 st. 11 min.)*

Krājumā apkopoti 10 stāsti par to, kas jau no laika gala gan vieno, gan šķir visus cilvēkus, proti, vientulību. Arvien atsvešināti no dzīves, apkārtējiem un sevis. Darām pāri cits citam un sev, pieprasām uzmanību un klīstam neceļos. Neliekamies mierā, iztaisāmies un bāžamies visām pudelēm par korķi. Kāpēc? Atbilde jāmeklē katram pašam tekstu rindās un starp tām.

### **Sāra Penipārkere — Pakss.**

*Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2022. gada ieraksts, 1 CD (7 st. 5 min.)*

Pīters un Pakss ir bijuši nešķirami, kopš zēns izglāba lapsēnu un pārnesa mājās. Taču kādu dienu notiek neparedzamais: Pītera tēvs dodas karā un liek palaist lapsu savvaļā. Nonācis sava vectēva mājās trīssimt jūdžu attālumā, Pīters saprot, ka neatrodas tur, kur viņam vajadzētu būt, līdzās Paksam. Mīlestības, uzticības un, skumju mudināts, zēns dodas ceļā, lai atrastu lapsu un abi atkal būtu kopā. Tikmēr Pakss neatlaidīgi gaida savu zēnu, iekuldamiēs dažādos piedzīvojumos un atklādams daudz jauna.

### **Tāļivaldis Margēvičs — Zirgu gaļas pārdevējs : dokumentāli vēsturisks romāns.**

*Lasa Zigurds Neimanis, 2022. gada ieraksts, 1 CD (11 st. 44 min.)*

Romāna pamatā — reāla cilvēka biogrāfija, balstīta uz līdz šim nepublicētiem atmiņu pierakstiem, dokumentiem un fotogrāfijām. Vēstījuma darbība aptver laiku no pagājušā gadsimta sākuma, kad valdīja Krievijas cars Nikolajs II, līdz pat Brežņeva nākšanai pie varas PSRS 60. gados. Romāna centrā — Pēteris Kalējs, kura gaitas atklāj jaunas liecības par 1905. gada revolūciju Rīgā. Sods par puiša dalību tajā — mūža izsūtījums Sibīrijā. Tieši no turienes sākas viņa joņojums apkārt pasaulei gandrīz pusmūža garumā.

### **Tommi Kinnunens — Stikla upe.**

*Lasa Jurģis Vancāns, 2022. gada ieraksts, 1 CD (7 st. 43 min.)*

«Stikla upe» ir trīs dienu un trīs marginālu sabiedrības locekļu romāns, kura darbība norit 20. gadsimta 40. un 50. gados. Tīneļu ģimenes bērni ir uzauguši stikla fabrikas ēnā. Jusi ir garīgi atpalicis, taču pasauli redz detalizētāk un asāk nekā citi. Helmijai nav spēka būt labai mātei un tikt galā ar zaudējumu.

❖ *RESTAURĒTĀS:*

**Gustavs Munte, Gudruna Ikskile — Grāmata par Akselu Munti.**

*Lasa Aivars Bogdanovičs, 1994. gada ieraksts (8 st. 8 min.)*

Kāds gan īstenībā ir bijis zviedru ārsts un rakstnieks Aksels Munte? To uzzināsi, izlasījuši grāmatu par «Akselu Munti», kuras autori ir divi viņam tuvi cilvēki, viņa neparastās dzīves liecinieki — Gustavs Munte un Gudruna Ikskile.

**Александра Маринина — Тот, кто знает.**

*Читает Ирина Спилва, запись 2002 года, 2 компактдиска (36 ч. 2 мин.)*

Роман в 2-х книгах. В причудливый узор сплетаются судьбы кинорежиссера Натальи Вороновой, следователя Игоря Мащенко и сибирского журналиста Руслана Нильского. Их связывает давнее убийство, совершенное в тайге. Любовь, ненависть, случайные встречи, взаимные подозрения и искренние симпатии связывают этих людей. И только открывшаяся в конце концов истина расставляет все на свои места.

**Мор Йокаи — Черные алмазы.**

*Читает Ирина Спилва, запись 2002 года, цифровая аудиозапись (21 ч. 4 мин.)*

Роман крупного венгерского романиста Мора Йокаи «Черные алмазы» посвящен судьбам Венгрии конца 60-х годов XIX века, в период развития капитализма, дает широкую картину венгерского общества того времени.

**Aleksis.**

Izdevums vieglajā valodā. Tajā stāstīts, kā zēns kļūst par pieaugušu vīrieti un kā viņam rūpēties par sevi.

**Ieva.**

Izdevums vieglajā valodā. Tajā stāstīts, kā meitene kļūst par pieaugušu sievieti un kā viņai rūpēties par sevi.

**Ieva un Aleksis.**

Izdevums vieglajā valodā. Tajā stāstīts, kā veidot attiecības ar pretējo dzimumu.

**Noveles.**

Grāmata vieglajā valodā pēc Rūdolfa Blaumaņa noveļu un stāstu motīviem. Saturs: Brīnuma zālīte; Kā vecais Zemītis pašu nelabo redzējis; Salna pavasarī; Raudupiete. Grāmatu sagatavojusi Vieglās valodas speciālistu grupa: G. Anča, R. Aņisko, I. Banceviča, R. Ģeģere, A. Kuike, Dz. Store, I. Šmite, S. Zemberga.

**Frēdriks Bakmans — Nervozie ļautiņi.**

Stāsts par nekad nenotikušu noziegumu, potenciālu bankas aplaupītāju, kas pazūd bez pēdām, un astoņiem bezgala nervoziem svešiniekiem, kuriem izrādās daudz vairāk kopīga, nekā varētu iztēloties. Atvērto durvju dienas iespējamiem dzīvokļa pircējiem parasti neapdraud dzīvību, taču, kad šādā apskatē negaidot iebrāžas neveiksmīgs bankas aplaupītājs, sākas neparedzēta un neparasta ķīlnieku krīze.

## **Sunda Čerstina — Rūdis.**

Izdevums vieglajā valodā. Pasaka par mazo Rūdi, trollīti, kurš atšķiras no pārējiem septiņiem brāļiem un māsām. Kad trollu zēns ierodas bērnu dārzā, citi vienaudži nesaprot, kā tas ir, ka viņš nespēlējas, nestaigā, nerunā un nesmaida. Pajet kāds laiks, kamēr bērni noskaidro, kas sagādā Rūdim prieku. Izrādās, viena maza, balta puķīte kā zvaigznīte, nevis daudz puķu, jo zēns vienā reizē spēj priecāties tikai par vienu ziedu. Savukārt ziemā, mazais trollītis uzbūvē nelielu sniega cietoksni kā laternu, kuru iededzot, arī zēna sejā atspīd gaisma. Grāmata māca bērniem izprast un pieņemt citus, atšķirīgus cilvēkus.

## **Mailisa de Kerangala — Salabot dzīvos.**

Agrā svētdienas rītā vēl pirms rītausmas trīs jaunieši dodas sērfot. Būdami pārguruši, atpakaļceļā viņi iekļūst avārijā. Divi no puisiem ir piesprādzējušies, bet trešais ietriecas automašīnas logā. Ārsti slimnīcā viņam konstatē smadzeņu nāvi, taču viņa sirds turpina pukstēt. "Salabot dzīvos" ir romāns par sirds transplantāciju. Varoņeposs, kas tiek izspēlēts tieši divdesmit četrās stundās. Spriedze un pacietīgas gaidas, trauksmaini darbības kāpinājumi un meditatīvas pauzes, metafizisks piedzīvojums, kolektīvs un reizē dziļi personisks, kurā sirds ne tikai veic organiskās funkcijas, bet ir arī emociju mājvieta un mīlestības simbols.



### **Dzimtas stāsti. Ar saknēm Latvijā.**

Krājumā apkopoti radošo darbu konkursa "Dzimtas stāsti. Ar saknēm Latvijā" labākie darbi - skolēnu domraksti, esejas, stāsti, tēlojumi un zīmējumi, kuros atspoguļoti plaši un daudzveidīgi jautājumi - dzimtas pirmsākumi, tās attīstība un sazarošanās, tradīcijas, ētiskie un estētiskie priekšstati, saistība ar Latvijas kultūras mantojumu un tautas vēsturiskajām likteņgaitām.

### **Jāņa pavārgrāmata : receptes vasaras piknikiem ar jautriem Reiņa Birzgaļa zīmējumiem.**

Lieliska dāvana Jāņos! Grāmatā praktiskas ēdienu un dzērienu receptes mijas ar asprātīgiem Reiņa Birzgaļa zīmējumiem, latviešu tautasdziesmām un ticējumiem.

### **Jāņu siers un ēdieni no biezpiena.**

Ziedainais, baltais, mīkstais vai ķimeņu Jāņu siers – katra saimniece sien tādu sieru, kāds, viņasprāt, ir tas pats garšīgākais. Bet, kad Jāņi garām, arī ikdienas galdā tiek celts biezpiens un dažādi ēdieni no biezpiena – sacepumi un pudiņi, plācenīši un pankūkas, līdz pat pavasarim – kad Lieldienās tiek gatavota pasha – svētku cienasts no biezpiena.

## **Latgales pavārgrāmata : Latgales reģiona un Krāslavas novada tradicionālās receptes.**

Grāmatā apkopotas Latgales reģiona un Krāslavas novada tradicionālo ēdienu un dzērienu receptes. Pavārgrāmata tapusi, pateicoties Latgales saimniecēm, kuras ir dalījušās ar receptēm, ko mantojušas no vecākiem, vecvecākiem, citiem radiem un kaimiņiem. Pavārgrāmata sastāv no divām daļām. Pirmajā daļā iekļautas Latgales vietējo ēdienu receptes, bet otrajā daļā - Krāslavas novadā vēsturiski dzīvojošo tautību, latviešu, poļu, ebreju, krievu un baltkrievu, nacionālās virtuves receptes un fotoattēli. Receptes apkopoja un pierakstīja Žaneta un Valentīna Moisejas.

## **Latvija mana - cielava baltā.**

Krājums veltīts Latvijas dabai, vēsturei, tās cilvēkiem. Tajā iekļauti gan populāru latviešu literātu darbi (M.Birze, V.Atāls, M.Kerliņa), gan mazāk zināmi patriotiski apcerējumi un dzeja, kā arī dziesmu vārdi un skaņdarbu notis.

## **Līgo! Līgo! : receptes, ticējumi, rotaļas un spēle.**

Kā sagaidīt Jāņus? Te noderēs krāšņā svētku grāmata ģimenei, kurā apkopotas tautasdziesmas, ticējumi un paražas, tradicionālo ēdienu receptes, kā arī jautras spēles un rotaļas. Ja Jāņu nakti pavadīsi nomodā, esot dabā un daudzinošot sentēvu tradīcijas, tev izdosies izjust, kā daba uzkrāj spēkus un uzplaukst neparastā krāšņumā.

## **Mana valoda ir mans gods.**

Grāmatā apkopoti 2008. gada „Eiropas Valodu dienas” zīmējuma konkursa „Ai, tēvu zemīte, tavu jaukumiņu” un literāro darbu konkursa „Mana valoda ir mans gods” labākie darbi.

## **Zirgs svītrainā pidžamā : Bērnu anekdotes.**

Anekdotes no Vijas Vītiņas personīgās kolekcijas grāmatā sakārtojusi Guna Pitkevica. Visādi temati - no šķības miegadziņas mazulim līdz greizam rok koncertam, no bērnu dārzniekiem līdz policistiem un Āfrikas un Indijas ziloņiem, visas jautrības gradācijas - no šķelmīgas vīpsnas līdz pat krišanai no kājām, asarām un gorillas cienīgiem rēcieniem.

## **Annele Slišāne — tuoraga stuosti.**

Ne visur Latgalē biežpienu sauc par tuoragu, un stāsti veidoti ne tikai par to. Grāmatā apkopoti trīspadsmit īsstāsti par biežpienu. Paralēli tam par sievietēm mūsdienu sabiedrībā. Tie izskan kā vēstījums par sievietes ceļu pie sevis, pie savas būtības.

## **Andžils Remess — Kur dvēsele cēlās spārnos : Bohēma Liepājas krogos.**

No sendienām izkāpuši Liepājas traktieri un kneipes, zabegalovkas un kabaki, kafejnīcas un restorāni, vīnūži, šeņķi un krogi - vienalga, kā saucam vietas, kur dvēselei pacelties spārnos. Maltīšu un dzērienu piedāvātavas allaž bijušas aicinošas. Ne tikai ieturēties, bet arī dzin mundrināties.



## **Delfīne de Vigāna — Bērnī ir karaļi.**

Savā jaunākajā gandrīz trillera cienīgajā psiholoģiskajā romānā Delfīne de Vigāna caur divu sieviešu diametrāli atšķirīgo likteņu prizmām ļauj palūkoties aiz sociālo tīklu radītā mūsdienu sabiedrības portreta – kad vīzija par slavu un veiksmi ir vien mātīga ilūzija, kas ne tikai aizēno patiesas vērtības, bet iedragā un pat izposta cilvēku dzīves. Skolas gados Melānija Klo ir pārņemta ar realitātes šovu solīto spozmi un slavu, taču pašas mēģinājumi ielauzties šajā žilbinošajā pasaulē nevainagojas panākumiem. Pāiet vairāki gadi, Melānijai šķietami ir viss, ko viņa ir vēlējusies – vīrs, divi piemīļīgi bērni un krāšņa dzīve Parīzes piepilsētā, ko nodrošina pašas izlolotais YouTube kanāls.

## **Dina Zoldnere — Algotņi.**

Romāna galvenais varonis Armands Algotnis ir šarmants vīrietis un veiksmīgs uzņēmējs, tikai attiecībās ar sievietēm neveicas. Iemesls ir pavisam vienkāršs - Armands izrādās emocionāls varmāka, kurš nepārtraukti un apzināti grauj savu sieviešu pašapziņu.

## **Džons Grišams — Reketieris.**

Attālā namiņā pie ezera nogalināts tiesnesis Fosets un viņa jaunā sekretāre. Nav ne ielaušanās, ne cīņas pazīmes. Taču modernais un ārkārtīgi drošais seifs atvērts un iztukšots. Kas un kāpēc ir slepkavas? To labprāt FIB darbinieki uzzinātu no reketiera Malkolma. Bet viņš ir pietiekami pieredzējis un zina, kas notiek, kad vērtīga informācija tiek atklāta nepareizajiem cilvēkiem.

## **Džons Mikltaivis, Eidriāns Vuldrīdžs — COVID-19 trauksmes zvans : kā pandēmija atsedza Rietumu pasaules trūkumus, un kā tos novērst.**

Covid-19 pandēmija parādījusi, ka valdības lomai atkal ir izšķiroša nozīme. Krīzes apstākļos gudra un uzņēmīga vai nekompetenta un neizlēmīga valdība patiesībā ir starpība starp tās valsts pilsoņu dzīvību un nāvi. Šī grāmata ir gan kā atsvaidzinošs un provokatīvs mūsdienu politiskās vēstures rezumējums, gan kā modinātājzvans rietumvalstu līderiem un valdībām apzināties pandēmijas atsegto problēmu dziļumu un vēl lielākos izaicinājumus, ar ko Rietumu pasaule saskarsies, ja šīs problēmas netiks risinātas.

## **Elizabete Bakena — Otrā sieva.**

Mintija no mīļākās kļūst par sievu, bet cerētās laimes vietā nākas samierināties ar otrās sievas statusu, naidīgi noskaņoto ģimeni un laulības rutīnu. Arī pirmā sieva turpat vien dzīvo.

## **Esperansa Barone — Sarkanais zelts.**

Cik maz mēs īstenībā zinām par savu tuvinieku dzīvi, par to daļu, kur mūsu nav klāt, kas neattiecas tieši uz mums! Ko tu darītu, ja kāds no taviem vistuvākajiem cilvēkiem pēkšņi pazustu? Kam tu zvanītu? Kur meklētu? Vai tu būtu gatavs kāpt lidmašīnā un triekties uz otru pasaules malu, lai meklētu adatu siena kaudzē? Pat tad, ja tev pašam būtu tik slikti, ka tu fiziski to gandrīz nespētu? Uz šiem jautājumiem nākas atbildēt Agnesei, kad pēc dažu nedēļu darba starptautiskā uzņēmumā Venēcijā bez pēdām pazūd viņas meita...

## **Gizela Natālija Grādnere — Tantes ar klikšķiem : Baltiešu stāsti.**

Humora pilns skatījums uz 20. gadsimta sākuma sadzīvi. Tās ir bērnības atmiņas par novēroto pieaugušo ģimenes locekļu un draugu loka pārstāvju dīvaino uzvedību, valodu un rīcību.

## **Hilarija Mantela — Ievediet nelaiķus.**

Romāna "Vilku nams" turpinājums. Vēstījums par drūmi spožo Henrija VIII galmu, kurā ietekmīgu posteni ieņem Tomass Kromvels. Kamēr Henrijs ir aizrāvis ar kluso un pieticīgo Džeinu Sīmoru un visi apkārtējie tenko par karalienes Annas Boleinas neuzticību, Kromvels zina, kā nodrošināt savu stāvokli. Tomēr karalienes dzīves pēdējās dienās izspēlētais asiņainais teātris nevienu neatstās neskartu.

## **Inga Jēruma — Ar teātri šūpulī.**

Ingas Jērumas grāmata vēsta par tiem teātra darbinieku bērniem, kas izvēlējušies citu dzīves ceļu. Bet mīlestību uz teātri viņi ir saglabājuši. Tie ir stāsti par to, ko nozīmē augt sabiedrībā pazīstamu cilvēku ģimenē, kas ir tas spēks, kurš jaunos cilvēkus pastumj mākslas virzienā, kurš audzina viņu intelektu un māksliniecisko izjūtu, kā arī vēlēšanos pašiem darboties šajā nozarē.

## **Jana Vagnere — Vongezers.**

Kad gripa vīruss Maskavā izraisa epidēmiju un drīz vien izvēršas pandēmijā, vienpadsmit maskavieši - cits citam sveši - apvieno spēkus, lai kopā pārvarētu bīstamo ceļu uz Karēliju, kur cer patverties drošībā. Brauciens ved pāri visai valstij. Vai viņiem pietiks degvielas? Vai izdosies veiksmīgi veikt tālo ceļu? Vai dīvainā kompānija, kuru vieno tikai šī ārkārtas situācija, izturēs vai padosies? Katrs kilometrs

ir konfrontācija ar nāvi, nezināmām briesmām, greizsirdību un bailēm, katra stunda - cilvēcības pārbaudījums...

### **Jennija Fāgelunda — 24 labie darbi.**

Emma jau divus gadus nesvin Ziemassvētkus. Dzīve šķiet zaudējusi krāsas un iedvesmu līdz brīdim, kad, izpalīdzot svešiniekam, viņa nolemj paveikt 24 labus darbus - pa vienam katru dienu. Soli pa solim, Emmas dzīvē atgriežas cilvēki, notikumi un, iespējams, arī mīlestība.

### **Kristīne Simsone — Es un mana draudzene Veģetatīvā distonija.**

Pašironiskais, ar humora pieskaņu rakstītais attiecību romāns, kurā šķetinās atklāsmes pavedieni, kas ir veģetatīvā distonija, no kurienes tā cēlusies un kā ar to sadzīvot, paņem lasītāju savā varā no pirmās lappuses. Romānā atspoguļotas attiecības ar sevi. Attiecības ar bērnības traumām. Ar iekšējo bērnu. Ar zaudējumiem. Ar pārmaiņām un attīstību. Attiecības starp sievieti un vīrieti. Attiecības ar veģetatīvo distoniju. Šīs grāmatas vēstījums ir iedvesmot - nebaidīties no veģetatīvās distonijas, to izprast un kopā attīstīties!

### **Lārss Keplers — Lācars.**

Spriedzes pilns detektīvromāns. Izmeklēšana sākas ar brīdi, kad kādā Oslo dzīvoklī atrod vīrieša līķi. Atklājas, ka upuris nodarbojies ar kapu apzagšanu un trofeju kolekcionēšanu. Kolēģiem palīdzību lūdz vācu policijas detektīve saistībā ar slepkavību kempingā netālu no Rostokas. Izmeklētājs Jons arvien vairāk abos noziegumos saskata līdzības.

### **Santa Montefjore — Slepenās stundas.**

Kad Aretuša Kleitone aiziet mūžībā, advokāts viņas ģimenei atklāj sievietes pēdējo gribu. Aretuša vēlējusies, lai trešdaļa viņas bagātības tiek atdota kādai anonīmai personai un lai viņas pelni tiktu izkaisīti Īrijā. Aretušas bērniem tas ir trieciens – viņi saprot, ka nemaz nav pazinuši savu māti. Kādēļ viņa nekad nav stāstījusi par savu ģimeni? Kādēļ pirms daudziem gadiem ir pametusi dzimteni? Kas ir cilvēks, kuram māte vēlas atstāt daļu mantojuma? Advokāts viņiem pasniedz tikai vienu pavedienu – Aretušas dienasgrāmatu, kas rakstīta spoguļrakstā. Par spīti pārējās ģimenes iebildumiem, Aretušas meita Feja nolemj doties tālajā ceļā uz Īriju, lai noskaidrotu patiesību. Bēgot no ikdienas rutīnas un savas brūkošās laulības, Feja pirmo reizi mūžā seko savai sirdsbalsij – šis ceļojums ne tikai atklāj satricinošu pagātnes stāstu, bet arī paver jaunu lappusi Fejas dzīvē.

### **Sergijs Zaharovs — Melnais caurums. 2014. gada augusts.**

Sergija Zaharova grafiskais romāns ir Doņeckas iedzīvotāja spriedums t.s. "Doņeckas Tautas Republikai" un "Luhanskas Tautas Republikai" ar mākslas līdzekļu starpniecību. Viņa zīmētos zīmējumus un karikatūras par okupācijas varas pārstāvjiem izvietoja Doņeckas ielās. Zaharovu notvēra, turēja pagrabā, vairākas reizes imitēja viņa nošaušanu. Pēc atbrīvošanas mākslinieks uzzīmēja to, kas notika ar viņu un citiem ieslodzītajiem.

### **Suzanne Bregere — Nefrīta kaķis : Dzimtas sāga.**

Tā ir dzimtas sāga par lepnumu un kaunu piecās paaudzēs. Romāns izseko emigrantu dzimtai Lēviniem no Dānijas līdz Čikāgai un Rīgai, piedzīvojot PSRS iebrukumu Latvijā, vācu okupāciju Dānijā un bēgļu gaitas uz Zviedriju. Ceturtajā paaudzē ģimene, kas nespēj

palīdzēt sev, dodas palīgā trūcīgajiem Tālajos Austrumos. Pamazām atklājas, ka vakardienas privātās nedienas kļūst par satraucošām rītdienas sabiedrības problēmām.

### **Toms Dirgēla — Gustavs Salmiņš liek no augšas.**

Gustavs Salmiņš katru otro dienu staigā basām kājām, brokastīs ēd maizes šķēli ar desas fotogrāfiju un dzīvo kopā ar tēti, prusaku baru un žurku, kura regulāri sagrauž viņa mājasdarbus. Gustava lielākā kaislība ir basketbols. Lai arī skolas bērni Gustavu izsmej un lielākais kauslis pat sola izrēķināties, zēns nepārstāj apmeklēt treniņus, jo viņa mērķis ir pierādīt, ka arī viņš var lieliski spēlēt basketbolu.

### **Vilis Seleckis — Ardievas mežam.**

Cikla "Latvijas vēsture cilvēku likteņos" 1. grāmata. Pie Kazimira Rancāna smagi ievainots ierodas dēls Donāts, kuru ģimene bija uzskatījusi par pazudušu. Mežabrāļi viņu dēvē par Zibeni. Kādā kaujā no Donāta rokas kritis vietējais čekas priekšnieks. Sākas notikumi, kas trakā virpulī ierauj zemniekus, skolotājus, skolēnus. Katram ir savi mērķi, sava izpratne par godu un pienākumu...

### **Zane Daudziņa — Dienasgrāmata.**

Runas pedagoģe un aktrise Zane Daudziņa pandēmijas gadu fiksējusi savā dienasgrāmatā, kurā atklāti stāsta par neziņu un satraukumu, adaptēšanos situācijai un prieka meklēšanu ikdienā - apstākļos, kādus vēl tikai pirms dažiem gadiem neviens no mums nebūtu spējis prognozēt.

## **Zane Eniņa — uz Aļasku un atpakaļ : 30 000 km, 120 dienas, 17 lāči, ziemeļblāzma un citi brīnumi Kanādā un ASV.**

Zanes Eniņas otrā grāmata vēsta par ceļojumu ar auto, četros mēnešos šķērsojot Kanādu un ASV. Lasītāji varēs piedzīvot atkalredzēšanos ar vairākiem grāmatas "Nekaunīgais pingvīns" varoņiem un kopā sēdēt kempingos ar karstu ogļu pannu zem krēsla, šķērsot ziemeļu polāro loku, ķert foreles un kalnu skatus, kā arī iepazīties ar lāčiem un citiem ceļabiedriem. Šoreiz Zane ceļo kopā ar humora pilno franču kulinārijas entuziastu kanādieti Rafaēlu.

## **Жозель Диккер — Загадка номера 622.**

Автор бестселлеров “Правда о деле Гарри Квеберта” и “Книга Балтиморов”, лауреат Гран-при Французской академии и Гонкуровской премии лицеистов, Жозель Диккер до сих пор считался “самым американским” из европейских писателей. Однако в “Загадке номера 622” он удивил всех, впервые избрав местом действия книги свою родину — Швейцарию. Местный колорит здесь не просто фон — завязкой для сюжета послужило “чисто швейцарское” убийство. Писатель отправляется отдохнуть в роскошный горный отель, но вместо отдыха распутывает таинственное преступление, совершенное там много лет назад. В этой безумной истории есть все — труп на первой странице, любовный треугольник, блеф и театральные эффекты с участием богатых финансистов и наследниц русского дворянского рода. Кто убийца?

## **Инна Бачинская — Пропасть смотрит в тебя.**

К частному детективу Александру Шibaеву обратилась журналистка местной газеты Инга с просьбой помочь найти ее подругу. Юлия - психолог, она организовала клуб "Коломбина" для несчастных женщин. И в друг она исчезла... Шibaев и его друг, адвокат Алик Дрючин, берутся за поиски. В городе тем временем происходят загадочные и зловещие убийства.

*Informāciju sagatavoja:  
Komplektēšanas un apstrādes nodaļas  
sistēmbibliotekāre Dinija Bite*

---



Latvijas Neredzīgo bibliotēkas bezmaksas informatīvais materiāls. Izdots Komplektēšanas un apstrādes nodaļā.

Iznāk reizi mēnesī. Redaktore Dinija Bite.

E-pasts: [dinija.bite@neredzigobiblioteka.lv](mailto:dinija.bite@neredzigobiblioteka.lv)

Tālrunis: 67514509

Mājaslapa: [www.neredzigobiblioteka.lv](http://www.neredzigobiblioteka.lv)