

Informatīvais materiāls par Latvijas Neredzīgo bibliotēkas grāmatu jaunumiem

Gaisma



Nr.8(40) SEPTEMBRIS 2022



AUDIOGRĀMATAS



❖ IESKAŅOTĀS:

Laiena Moriartija — Patiesi. Neprātīgi. Vainīgi.

Lasa Gundega Tabaka, 2022. gada ieraksts, 2 CD (24 st. 29 min.)

Vids un Tifānija uzaicina kaimiņus un viņu draugus uz dārza ballīti. Visi ar prieku piekrīt, cerot pavadīt lielisku vakaru skaistā mājā. Namatēva gatavotas vakariņas, dzirkstošs šampanietis, nepiespiestas sarunas, viegls flirts... Piepeši griezīgs kliedziens aprauj omulīgo viesību gaisotni. Neviens nevar pateikt, kurā brīdī tas notika. Kā tas notika. Un galvenais — kurš pie tā ir vainīgs. Trīs ģimeņu šķietami laimīgā un pārtikusī dzīve tiek satricināta līdz pašiem pamatiem: vainas izjūta, dusmas, aizvainojums, bailes — to visu nākas piedzīvot katram ģimenes loceklim, riskējot ar pašu dārgāko. Senu draudzību. Mīlestības pilnu laulību. Priekšstatu par sevi kā labu cilvēku.

Anderss de la Mote — Vasaras beigas.

Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2022. gada ieraksts, 1 CD (13 st. 58 min.)

Kādā 1983. gada vasaras pievakarē no lauku mājām Dienvidzvidrijas līdzenumos bez vēsts pazūd mazs puisēns. Viss ciems iesaistās bērna meklēšanā, taču viņu atrast tā arī neizdodas. Minējumi un baumas izplatās ātri, bet nozieguma izmeklēšana noris gausi, un beigās lieta tiek slēgta bez atrisinājuma.

Pēc divdesmit gadiem pazudušā zēna māsa Veronika vada grupas terapijas sesiju. Tai pievienojas kāds jauns vīrietis, kurš dalās atmiņās par bērna pazūšanu. Vīrieša stāsts šķiet biedējoši pazīstams un satrauc Veroniku, un viņa nolemj no jauna atgriezties dzimtajā novadā, lai atrastu atbildi uz jautājumu, kuru neviens vairs nevēlas dzirdēt. Kas īsti notika tovasar, pirms daudziem gadiem? Tajā vasarā, kurai tā arī vēl nav pienākušas beigas.

Полина Дашкова — Никто не заплачет.

Читает Кристина Кокина, запись 2022 года, 1 компактдиск (11 ч. 35 мин.).

Убийство коммерсанта Дениса Курбатова и пропажа миллиона долларов у представителя русской мафии в Праге неожиданно врываются в жизнь одинокой московской переводчицы — Веры Салтыковой. Теперь за ней охотятся бандиты, пытающиеся вернуть деньги. Что это? Просто совпадение или продолжение одной истории?

❖ *RESTAURĒTĀS:*

Johanness Mario Zimmels — Mīla — tas ir tikai vārds.

Lasa Aivars Bogdanovičs, 1994. gada ieraksts, 2 CD (28 st.)

Kāds gan īstenībā ir bijis zviedru ārsts un rakstnieks Aksels Munte? To uzzināsiet, izlasījuši grāmatu par «Akselu Munti», kuras autori ir divi viņam tuvi cilvēki, viņa neparastās dzīves liecinieki — Gustavs Munte un Gudruna Ikskile.



GRĀMATAS BRAILA RAKSTĀ



Emīlija Sentdžona Mandela — Vienpadsmitā stacija (5 sējumi).

Kādā sniegotā naktī Toronto aktieris Arturs Leanders nomirst uz skatuves, spēlējot savu mūža lomu. Tajā pašā vakarā Ziemeļameriku sasniedz nāvējošs vīruss. Pasaule nekad nebūs tāda kā agrāk. Pēc divdesmit gadiem aktrise Kirstena uzstājas Šekspīra lugas iestudējumā kādā no apmetnēm, kas izveidojušās pēc sabrukuma. Taču viņas cerību pilnā pasaule ir apdraudēta.



Maikls Ondatje — Ēnas pār Temzu.

Ir 1945. gads, un Londona vēl dzīvo kara atbalsīs. Četrpadsmit gadus veco Natanielu un viņa vecāko māsu Reičelu tēva un mātes prombūtnes laikā apņēmies pieskatīt nepazīstams vīrietis, kuru viņi dēvē par Naktstauriņu. Abiem ir aizdomas, ka Naktstauriņš varbūt ir noziedznieks, un laika gaitā tās pārtop pārlicībā, taču vienlaikus kļūst nebūtiskas, kad brālis un māsa pamazām iepazīstas ar aizbildņa ekscentriskajiem draugiem, kuri itin kā dzīvo savu dzīvi, tomēr nemanāmi un paš aizliedzīgi sargā šos bērnus.

Māra Svīre — Bailes no dziļuma.

Laiva bez airiem Daugavā pusotru diennakti nes Alīnu pretim nezināmajam. Neparastās un bīstamās situācijas laikā Alīnā pakāpeniski mainās izjūtu gamma - cerības uz drīzu izglābšanu nomaina arvien augoša bezpalīdzība un nāves bailes, ko veicina garāmbraucošo pasažieru vienaldzība. Alīnai ir bailes no dziļuma, tāpēc viņa nespēj mesties peldus. Tomēr īstais sievietes eksistenci apdraudošais dziļums izrādās kāds cits, un Alīnai jāsaņem drosmē, lai šajā tik biedējošajā laikā spētu ieskatīties viņas un vīra Niklāva attiecību dziļumā. Izrādās, ka baisāko noslēpumu glabā ne jau upes dziļes, bet gan attiecības.

Osvalds Zebris — Šaubas.

"Stāstu krājums "Šaubas" ir veltījumi dažiem man tuviem dzejniekiem, rakstniekiem un viņu tekstiem. Tie nav klasiku stilistiski atdarinājumi vai viņu darbos skarto tēmu turpinājumi, bet šo tekstu atbalsošanās manējos. Desmit stāstu - veltījumu - kopsaucējs ir šaubas, jo man tas ir bijis un ir izšķiroši nozīmīgs stāvoklis rakstīšanā." (Osvalds Zebris)

Pērs Petersons — Vīrieši manā situācijā.

Arvida dzīvoklī svētdien agri no rīta iezvanās telefons. Zvana pavisam izmisusi Tūrida, viņai nepieciešama palīdzība, taču viņa nezina, kur atrodas. Arvids atrod viņu un aizved uz māju Šetenē, kur viņa ar meitām dzīvo jau gadu. Mājā Arvids neredz nekā no viņu kopīgās dzīves. Itin kā viņš būtu izdzēsts. Pa šo gadu, kopš Tūrida viņu pametusi, Arvids ir klīdis no bāra uz bāru Oslo, automašīnā braucis gar savām bērnības vietām, cauri Austrumnorvēģijas mežiem vai pāri Zviedrijas robežai uz Arvīku Vermlandē. Šajā septembra svētdienā viņš varbūt atradīs atbildi uz jautājumu, kāpēc viss notika tā, kā notika.

**Labās mašīnas : runājoša grāmatiņa.**

Tu, protams, vēlies uzzināt visu par mašīnām – kā tās signalizē, kur pārnakšņo, kādus darbus palīdz veikt. Šī grāmata tev palīdzēs. Rotaļīgi dzejoliņi, krāsainas ilustrācijas un podziņas ar skaņu signāliem padarīs jautru un aizraujošu tavu iepazīšanos ar dažādiem transporta līdzekļiem.

Latvija : Invaliditātes politika un invaliditātes noteikšanas sistēma.

Ziņojums Nr. AUS0001961 sagatavots kā daļa no projekta "Latvijas invaliditātes noteikšanas sistēmas izvērtējums un pilnveidošana", kuru Pasaules Banka īstenoja ar REFORM ĢD finansējumu un līdzdalību. Ziņojuma ietvaros tika apzināta Latvijā esošā invaliditātes noteikšanas sistēma un tika aplūkoti arī pieejamie dati par invaliditāti, kā arī īsi aprakstītas ar invaliditāti saistītās tiesību normas. Šajā ziņojumā ietverta Latvijas invaliditātes politikas un tās administrēšanas analīze un izvērtējums. Ziņojumam ir sešas nodaļas un 12 pielikumi - katras nodaļas beigās ir sniegts konstatēto faktu kopsavilkums un ieteikumi.

Rosība sētā : skanošā grāmata.

Lauku sētā ir tik daudz iemītnieku! Vai tu zini, kā saka jēriņš, ēzelis un viņu draugi? Lasi stāstiņus un dzejoļus, aplūko košos attēlus, piespied kādu no 10 skaņu lodziņiem un klausies!

Skani mana grāmatiņa! Dzīvnieki.

Šajā grāmatā tu varēsi pieskarties sunīša degunam, paglaudīt pelēna astīti, samīļot kaķēnu un cālēnu, pataustīt lielā lāča punci, pakutināt pērtiķīša padusi un paklausīties, ko katrs dzīvnieks saka.

Agija Staka — Āpsēns Pēcis un brīnumbrilles.

Māksliniece Agija Staka kopā ar Āpsēnu Pēci atklāj, cik neparasta un pārsteigumiem pilna ir pasaule. Reizēm, lai to saskatītu, vajadzīgas tikai brilles!

Alla Gutničenko — Neparastās profesijas.

Andrijko ir pārsteidzoša ģimene. Ikvienam šajā ģimenē ir neparasta profesija. Zēna mamma ir floriste, tēvs - paleontologs, māsa - pandu apmīļotāja, vectēvs - tējas degustators, bet vecmāmiņa - surdotulks. Ģimenē ir arī stikla pūtējs un gaisa balona pilots, arhitekts un picu cepējs un kinologs un vēl citu profesiju, tik vien pats zēns vēl nezina, par ko kļūs, kad paaugsies.

Alekss Maiklīdess — Jaunavas : romāns.

Jaunavas ir Kembridžas Universitātes vizizsmalcinātākā biedrība, profesora Edvarda Foskas īpašās studentes. Slepna pašu gudrāko un valdzinošāko studenšu grupa. Kad tiek nogalināta viena no Jaunavām, Merianai Androsai nākas atgriezties studentu pilsētiņā, kurā savulaik dzīvoja arī viņa pati. Universitātes seno tradīciju fonā slēpjas rūpīgi glabātu noslēpumu, greizsirdības un melu tīkls. Kad slepkava apdraud Merianas vistuvāko cilvēku, viņa ir gatava uz visu, lai ļaundari apturētu, pat riskēt ar savu dzīvību.

Arno Jundze — Es nemiršu nekad.

Romāns par latviešu dzejnieku, tulkotāju un publicistu Eduardu Veidenbaumu. Romāns dokumentē Veidenbauma dzīves pēdējo pusotru mēnesi, bet aptver visu mūžu, ļaujot iznirt no literatūras vēstures dzīlēm ne plakātiskam tēlam, bet pretrunās pulsējošai personībai, kuru vada dziņa: "Es tā gribētu uzrakstīt arī ko labāku, nozīmīgāku, lai neviens nevarētu sacīt - tas Veidenbaumu dīkdienis jau nekam nav derīgs un vērts", teic Gundega Blumberga.

Dace Judina — Kas lēni nāk... : romāns.

Rīta garumā Pūču Mājā atskan tālruņa zvans - kāds meklē Annu Rozi fon Bergu, taču sarunu pārtrauc... sauss, ass sprakšķis. Zvanītāju - vēsturnieku Ēriku Namsonu - atrod mirušu paša mājā, kabinetā uz grīdas, nošautu ar senlaiku lodes atdarinājumu. Pēc pāris dienām līdzīgā nāvē mirst viņa kolēģis un divi no sešiem uzņēmējiem, kuri saņēmuši draudu vēstules. Egons Dambergs un Juris Grīslis saņem vadības rīkojumu par katru cenu to novērst.

Džūlsa Veika — Brīvdienas Romā.

Roma ir mīlestības un pavedināšanas pilsēta. Bet romantika ir pēdējais, kas Līzai ir prātā. Viņai ir daudz svarīgākas lietas padomā, piemēram, jāuzmeklē nozudušais tēvs. Kad meklējumos rodas pirmais šķērslis, viņas bērnības draugs Vills ne tikai palīdz viņai nonākt atkal uz pēdām, bet arī kopā ar viņu izbauda romantiskas ainavas un izmeklētus ēdienus, un Līza pamazām aizdomājas par to, ka viņu ir sākusi valdzināt ne tikai Roma. Kad Līza un Vills sāk rakņāties pagātnē, neviens no viņiem nav gatavs tiem ilgi glabājamiem noslēpumiem, kam viņi uzdursies. Mēs apsolām - abu pasaule apgriezīsies ar kājām gaisā!

Džosija Silvere — Viena nakts uz salas.

Kleo savu trīsdesmito dzimšanas dienu grasās pavadīt kādā nomaļā Īrijas namiņā, lai žurnālam sagatavotu rakstu par to, ka ir jāiemīl pašai sevi un jāpārstāj meklēt otro pusīti. Liels ir Kleo pārsteigums, kad, vētrainā vakarā ierodoties namiņā, viņa tur sastop svešinieku. Izrādās, arī Maks te grasās apmesties. Un, lai būtu pavisam jautri, šī mājiņa ir paredzēta medusmēneša baudītājiem. Cenšoties apvaldīt abpusējo nepatiku, Kleo un Maks iekārtojas katrs savā namiņa stūrī, lai sagaidītu vētras beigas un dotos projām. Tomēr liktenis būs lēmis viņiem iepazīties tuvāk.

Ervē Leteljē — Anomālija.

Neviens nesaprot, kā tas notika. Tomēr tas izmainīs viņu dzīvi uz visiem laikiem. Kādas briesmīgas vētras laikā Air France reiss 006 no Parīzes uz Ņujorku neizskaidrojamā kārtā dubultojas. Katram pasažierim tagad ir dubultnieks ar tādu pašu apziņu, ķermeni un atmiņām. Viņus atšķir tikai tas, ka viena lidmašīna nolaižas martā, bet otra ierodas tikai jūnijā. Ja viņi tagad ir divi, kurš no viņiem varēs turpināt iepriekšējo dzīvi? Gatavojoties tikties, viņiem ir jāizlemj, cik tālu kurš ir gatavs doties cīņā par to, kas viņam pieder.

Guntis Tālers — Pēdējais klients.

Kad Irma Valdovska piekrīt vēlīnā vakara stundā savā kabinetā tikties ar kādu vīrieti, viņa nenojauš, ka tas būs viņas pēdējais klients. Un ka drīz vien bojā ies arī vairāki citi ar viņas darījumiem saistīti cilvēki. Kas ir noslēpumainais slepkava, kurš gan apveltīts ar mežonīgu, pat mistisku fizisku spēku, gan apguvis tādas īpašas metodes, kas viņa upuriem neatstāj cerības uz izdzīvošanu?

Jaye Garnett — Lodziņu grāmata. U-uū : atver un izpēti! : ar 12 atlokiem.

Paver atlokus un iepazīsti radības, kas mājo mežā! Šī grāmatiņa papildina bērniņa vārdu krājumu un attīsta sīko motoriku.

Jaye Garnett — Lodziņu grāmata. Krāsas : atver un izpēti! : ar 12 atlokiem.

Paver atlokus un apgūsti krāsas šajā rosīgajā pilsētiņā! Bērns būs gatavs pētīt. Grāmatiņa papildina bērniņa vārdu krājumu un attīsta sīko motoriku.

Karolīne Bernāra — Frīda Kālo. Dzīves krāsas.

Lai gan sākotnēji Frīda vēlas kļūt par ārsti, taču pēc piedzīvotā traģiskā negadījuma ir skaidrs, ka liktenis viņai ir paredzējis ko citu. Frīda iemīlas ģeniālajā māksliniekā Djego Riverā, kas viņu pārlicina kļūt par gleznotāju un ieved plašajā mākslas pasaulē. Viņa seko savai intuīcijai un īsteno vēl neredzētas idejas. Tomēr Frīda ātri vien saprot - laimi var tikai aizņemties. Viņa nolemj doties savu ceļu un ir spiesta pieņemt lēmumus, kas liek apšaubīt visu, kam viņa līdz šim ir ticējusi. Fascinējošs romāns par vienu no leģendārākajām sievietēm mūsdienu vēsturē.

Keitija Gutjersa — Dubultā dzīve.

Lore Rivera bija precējusies ar diviem vīriešiem vienlaikus, līdz kādu dienu viens no viņiem uzzināja patiesību un nošāva otru. Tomēr rakstnieci Kasiju Boumenu interesē kaut kas vairāk par to. Kā šī sieviete spēja dzīvot idillisku ģimenes dzīvi un izturēt melu radīto spriedzi? Kasijai par pārsteigumu, Lore Rivera ir gatava runāt.

Kristina Sabalauskaite — Pētera imperatore : II.

Diloģijas "Pētera imperatore" otrā grāmata. Rīts, kas aizsāk imperatores agonijas pēdējās divpadsmit stundas. Nepielūdzami tuvojoties nāves un Dieva tiesas mirklim, šajā pasaulē izsīkstošais laiks Katrīnas atmiņā izkārtoto atmiņas, kas kļūst par dzīves pārskatu. Varas virsotni sasniegusi valdniece, sieviete, kura pārkāpusi brieduma sliekšnim, atkal un atkal dzemdējoša un sērojoša māte, dižena cilvēka sieva. Liktenis viņai piešķīris gandrīz visas lomas, kādas vien sievietei var tikt. Taču pēdējā ceļojumā pa savas dvēseles dziļākajiem nostūriem viņa meklē atbildes: vai vara atbrīvo vai iesloga? Uz kuru pusi nosvērsies Pastarās tiesas svaru kausi?

Metjū Kostello, Nīls Ričardss — Čeringemas mistērijas.

Kad upē tiek atrasts sievietes līķis, itin visi, policiju ieskaitot, Čeringemā ir pārliecināti, ka tas ir negadījums. Taču Sārai, kas reiz bijusi bojā gājušās draudzene, kaut kas neliek mieru. Un, kad notikumi viņu saved kopā ar atvaļināto Ņujorkas policistu Džeku, kas sagadīšanās pēc dzīvo kuģītī uz upes, ir skaidrs, ka noziegumiem pa pēdām Čeringemā nu ir ne tikai policija.

Nele Noihausa — Kas vēju sēj : kriminālromāns.

Kriminālinspektore Pia Kirhofa tiek izsaukta uz neparastu nozieguma vietu. Kāda uzņēmuma ēkā vairākas dienas neatrasts gulējis miris naktssargs. Ātri vien kļūst skaidrs, ka notikusi slepkavība. Kopā ar Oliveru fon Bodenšteinu Pia veic izmeklēšanu, kuras uzmanības centrā ir pilsoņu iniciatīva, kas iestājas pret plānoto vēja parka ierīkošanu. Izmeklēšana aizved pie zemes gabala Taunusa reģionā, kas pēkšņi kļūst divus miljonus eiro vērts, - un kādam vīram tas maksā dzīvību.

Nora Robertsa — Naktsdarbs.

Harijs Būts spēj apburt ikvienu - viņš ir pievilcīgs, pārzina Šekspīru, runā vairākās valodās un lieliski gatavo. Vēl Harijs prot ielauzties jebkurā mājā un, nevienam nemanot, paņemt miljoniem vērtas dārglietas. Viņš ir tik ideāls zaglis, ka nekad nav pieķerts. Naktsdarbā nopelnītā nauda ļauj Harijam dzīvot brīvi - viņš apceļo pasauli, katrā vietā iegūst draugus un ielaižas kādā dēkā. Un tad dodas tālāk. Līdz sastop Mirandu, kurā neprātīgi iemīlas. Kad Harijam šķiet, ka viņš beidzot būs atradis savu miera ostu, liktenis izspēlē ļaunu joku. Vai viņiem abiem reiz izdosies atrast ceļu vienam pie otra? Un vai Harijs mūžīgi paliks zaglis ar labu sirdi?

Olita Tidomane — trīs runči un viņu cilvēks : stāsti.

"Trīs runči un viņu cilvēks" ir Olitas Tidomanes pirmā grāmata. Tajā apkopoti interesantākie fragmenti no autores vairāku gadu garumā rakstītās Facebook dienasgrāmatas par trim kaķiem - Osvaldu, Ādolfu un Rūdi. Grāmatu var izraut cauri vienā naktī, bet var arī lasīt lēni, iedziļinoties un noskrumšķinot pa zināšanu gabaliņam sava personiskā kaķa labā. Tā ir Latvijā pirmā pilnā kaķu dzīves cēloņsakarību hronika un enciklopēdija vienlaikus. Vēl tā ir lieliska dāvana jebkurai kaķcilvēkam, patiesībā viņa kaķim, jo tā pedagogiski iedarbosies uz saimnieku.

Rūta Šepetis — Klusējošās strūklakas : romāns.

Madride, 1957. gads. Diktatora ģenerāļa Franko pārvaldītā Spānija glabā kādu tumšu noslēpumu. Astoņpadsmitgadīgais Daniels, ASV naftas magnāta dēls, kopā ar vecākiem ierodas Madridē, cerēdams caur fotokameras lēcu labāk iepazīt mātes dzimteni. Fotografēšana saved Danielu kopā ar Anu,

un viņas ģimenes piedzīvotais atklāj Spānijas Pilsoņu kara postošās sekas un sniedz stindzinošu atklāsmi par nolemtību un bailēm. Daniels nonāk smagas izvēles priekšā, viņam jāizlemj, kā pasargāt tos, kurus mīl. Lūst sirdis, saduras pasaules, atklājot saulainās Spānijas neticami tumšo pusi.

Žoels Dikērs — 622. istabas noslēpums.

Kādā decembra naktī Šveices Alpos luksusa viesnīcas Verbjē pils 622. istabā tiek atrasts līķis. Notiek spraiga izmeklēšana, tomēr nekādus pārlicecinošus pierādījumus neizdodas atklāt. Laiks iet, un sabiedrības interese pamazām noplok. Tomēr liktenis lēmis citādi! Žoels iepazīstas ar Skārletu - jaunu, enerģisku dāmu no blakus numuriņa - un tiek ierauts reiz pilī notikušās slepkavības izmeklēšanā. Žoels iejūtas vietējā Šerloka Holmsa tēlā, bet par viņa Vatsonu kļūst centīgā Skārleta.

Алексей Уминский, Этери Чаландзия — Человек и Церковь: Путь свободы и любви.

Настоятель храма Святой Троицы в Хохлах протоиерей Алексей Уминский обладает редкой и ценной способностью объяснять сложные вещи простым современным языком. Вместе с известным журналистом и писателем Этери Чаландзия он разбирает наиболее острые вопросы, связанные с взаимоотношениями Церкви и человека. Почему падает доверие к Церкви? Почему одни люди дезориентированы и враждебно настроены, а другие не понимают, в чем заключаются ценности, которые веками несет и сохраняет православная Церковь? Как понять и принять смысл своих и чужих страданий?

Борис Акунин — Просто Маса.

«Просто Маса» - это Масахиро Сибата один, без Фандорина. Осиротевший помощник великого сыщика возвращается в родную Японию, которая очень сильно изменилась за время странствий своего блудного сына - и осталась вечно неизменной.

Даши Свами — Я не одинок. Я одиночка. Мысли вслух о самом главном.

Новая книга – это размышления Свами Даши о главных темах, которые поднимают люди, которые хотят понимать, как устроен мир вокруг. О том, как найти самое спокойное место в мире, где буря стихает, где нет ни малейшего дуновения ветра, нет звуков, нет слов, нет мыслей. Это книга о медитации, об отношениях и, конечно, о нашем здоровье. Внутри уникальные авторские практики, благодаря которым множество людей уже обрели здоровье и гармонию.

Донатто Карризи — Дом голосов.

«Дом голосов» - новый бестселлер Донатто Карризи, короля итальянского триллера. Пьетро Джербер - психолог, но не такой как другие. Его специализация - гипноз, и все его пациенты это дети, с которыми что-то случилось: они перенесли травму, стали свидетелями драматических событий или в их хрупкой памяти хранится важная информация, которая может помочь полиции или органам опеки в расследовании.

Дмитрий Петров — Пока-я-не-Я. Практическое руководство по трансформации судьбы.

За последние 20 лет я просмотрел более 30 000 пар рук, все время изучая взаимосвязи между тем, что мы чувствуем, думаем, говорим, делаем, и событиями в нашей жизни. Сейчас я могу с уверенностью сказать: все, что с нами происходит - мы это заслужили исполнением или неисполнением своей роли. В этой книге я даю инструкцию, как разобраться, - кто я, какая у меня роль в каждой конкретной ситуации, и что это вообще такое - роль.

Мишель Бюсси — Помнишь ли ты, Анаис?

Четыре детективные повести с легким готическим оттенком мэтра детективного жанра удивляют своими внезапными и совершенно неожиданными финалами. И в каждой ироничной, теплой, уютной истории Мишеля Бюсси собраны лучшие черты детективного жанра.

Ю Несбё — Снеговик.

Ю Несбё - самый известный норвежский писатель, обладатель более двух десятков наград в номинациях «Книга года», «Лучший детектив года», «Выбор читателей», премии «Стеклянный ключ» за лучший скандинавский триллер. Его романы, переведенные более чем на 40 языков, отличает напряженная, безукоризненно выстроенная интрига, яркие характеры и всегда неожиданная развязка. Уже несколько лет в тот день, когда выпадает первый снег, в Норвегии бесследно исчезают замужние женщины.

Ирина Хакамада — Рестарт: как прожить много жизней.

В 2020 году весь мир пережил невероятный опыт. Пандемия перевернула нашу жизнь. Многие лишились привычной почвы под ногами, тысячи людей потеряли работу, бизнес. Пришло время внутренне меняться, учиться трансформироваться. Ведь сейчас нужно быть гибкими и максимально повышать свои компетенции. Опираясь на свой опыт и знания, автор рассказывает, как развить универсальные компетенции - интуицию, эмоциональный интеллект, лайфхакинг, умение перезагружаться, - и использовать принцип наблюдения, чтобы узнавать себя по-новому, через искусство и общение с другими.

*Informāciju sagatavoja:
Komplektēšanas un apstrādes nodaļas
sistēmbibliotekāre Dinija Bite*



Latvijas Neredzīgo bibliotēkas bezmaksas informatīvais materiāls. Izdots Komplektēšanas un apstrādes nodaļā.

Iznāk reizi mēnesī. Redaktore Dinija Bite.

E-pasts: dinija.bite@neredzigobiblioteka.lv

Tālrunis: 67514509

Mājaslapa: www.neredzigobiblioteka.lv