

Gaisma



Nr.9(41) OKTOBRIS 2022



AUDIOGRĀMATAS



❖ IESKAŅOTĀS:

Jū Nesbē — Spoks.

Lasa Jurģis Vancāns, 2022. gada ieraksts, 1 CD (17 st. 06 min.)

Harija Hols sērijas 9. grāmata. Narkomānu midzenī uz grīdas guļ sašauts cilvēks. Viens pats. Visu pamests. Vai viņam jāmirst? Kāds zinātnieks radījis jaunu brīnumzālīti — to sauc par vijolīti, tā ir drošāka par heroīnu un izraisa daudz stiprāku atkarību. Policijā iefiltrējies dedzinātājs — cilvēks, kurš apmaina vai iznīcina pierādījumus. Un Oslo neslēpti saimnieko noslēpumains narkokarteļa ģipšnieks ar iesauku Dubajs. Pēc triju gadu prombūtnes Harijs Hols atgriežas Oslo, lai slepeni izmeklētu kādu jau atklātu slepkavību. Harijs ir ieradies, lai izdibinātu, vai Oļegs ir noslepkavojis draugu vai vienkārši nepareizā laikā atradies nepareizā vietā. Taču viņš atsakās runāt. Un Harijs dodas pie Rākelas, sievietes, kuru viņš ir mīlējis un mīl joprojām...

Halina Vdovičenko — 36 un 6 kaķi : ūsaini astains stāsts bērniem.

Lasa Jurģis Vancāns, 2022. gada ieraksts, 1 CD (2 st. 51 min.)

36 un 6 kaķi — tieši tik ir grāmatas astaino varoņu, ne vairāk un ne mazāk. Grāmatā lasīsi par to, kā šie kaķi kādā lietainā vakarā apmetās pie Krepas kundzes pret viņas gribu. Nepiekāpīgās saimnieces sirdi pret bezmāju kaķiem atmaidzināja Baronese. Ne Krepa kundze, ne viņas krustdēls pat iedomāties nevarēja, par ko izvērtīsies 36 lielu un 6 mazu kaķu ielaušanās viņu mazajā dzīvoklī, un ka šī satikšanās būs īsts veiksmes stāsts gan kaķiem, gan cilvēkiem.

Sofija Lundberja — Sarkanā adrešu grāmatiņa.

Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2022. gada ieraksts, 1 CD (9 st. 55 min.)

Stāsts par mīlestību, kas aptver veselu mūžu un paņem lasītāju līdz ceļojumā uz aizgājušo laiku Parīzi, Ņujorku un Stokholmu. Galvenajai varonei Dorisai ir 96 gadi un visu dzīvi viņai ir piederējusi sarkana adrešu grāmatiņa. Tajā ierakstīti to cilvēku vārdi, ko savas dzīves laikā viņa ir sastapusi. Dorisa nolemj uzrakstīt par šiem cilvēkiem un notikumiem.

Jennija Jēgerfelde — Stendapa karaliene.

Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2022. gada ieraksts, 1 CD (5 st. 46 min.)

Sašai ir divpadsmit gadu. Kā magnija atomskaitlis. Viņas mamma mēdza teikt, ka dažiem cilvēkiem humors ir kaulos, viscaur skeletā! Sašai ir aizdomas, ka viņas kaulos humora nav, bet viņai ir plāns kļūt par Stendapa karalieni. Tā ir viņas misija! Moderna, asprātīga un reizē emocionāli dziļa grāmata, kas precīzi attēlo pusaudža domas un pārdzīvojumus.

Lūsinda Railija — Septiņas māsas : Maijas stāsts.

Lasa Gundega Tabaka, 2022. gada ieraksts, 2 CD (24 st. 18 min.)

Romānu cikla «Septiņas māsas» 1. grāmata. Maija un viņas māsas tiek savās bērnības dienu mājās Atlantīdā, jo saņēmušas ziņu, ka miris viņu tēvs. Meitenes tikušas adoptētas, kad bija pavisam mazas, un tagad katrai no māsām tēvs atstājis norādes par viņu patieso izcelsmi. Maiju tās aizved uz Brazīliju. Izabellas Bonifasio tēvs ir apņēmības pilns izprecināt meitu kādam jauneklīm no aristokrātu ģimenes. Tajā pašā laikā arhitekts Heitors da Silva Kosta ir uzsācis darbu pie Kristus statujas un grasās doties uz Parīzi, lai atrastu piemērotu skulptoru savas ieceres īstenošanai. Izabella brauc līdzī da Silvu Kostu ģimenei uz Eiropu. Parīzē meitene iepazīstas ar tēlnieku Lorānu Brijī.

Māris Bērziņš — Aizliegtais pianīns.

Lasa Ēriks Vilsons, 2019. gada digitāls audioieraksts (7 st. 23 min.)

Romānā galvenā darbības vide ir bērnudārzs, taču rakstnieka vēlīgi dzēlīgais skats tver arī Cibānu ģimenes — deputātes Lindas un mākslinieka Induļa — ikdienu, Saeimas aizkulišu spēles, ielūkojas departamentu, policijas un citu iestāžu birokrātijas gaitēnos.

Sergejs Kozlovs — Ezītis miglā un citas pasakas : sirsnīgi stāsti lieliem un maziem lasītājiem.

Lasa Ēriks Vilsons, 2018. gada digitāls audioieraksts (2 st. 32 min.)

Pazīstamās multfilmās «Ezītis miglā» autora pasaku krājums sniedz lasītājam iespēju izdzīvot epizodes meža dzīvnieciņu dzīvē.

Šajā grāmatā ir ap 100 stāstu par Ezīti un Lācēnu. Kā viņi debesis mainīja, kā rudens ķēra, kā izglāba vilku un sastapa sniega puķi...

❖ RESTAURĒTĀS:

Anšlavs Eglītis — Piecas dienas.

Lasa Aivars Bogdanovičs, 1997. gada digitāls audioieraksts (19 st. 09 min.)

Neatkarīgajā Latvijas valstī viņš 30. gados strādāja tekstilrūpniecībā kopā ar savu tēvu, rūpnīcas direktoru Bernardu Velku. Pēc padomju okupācijas 1940. gadā uzņēmums tika nacionalizēts un par tā vadītāju iecelts bijušais sētnieks Žanis Gnēze, kurš iepriekš piedalījās nelegālajās komunistu aktivitātēs.

1941. gada jūnijā direktors Bernards Velks kopā ar meitu, viņas vīru un mazo bērnu tika apcietināts un izsūtīts uz Sibīriju. Klaudijs Velks, kurš no izsūtīšanas izvairījās vienīgi apstākļu sakritības dēļ, vēlāk noskaidroja, ka viņa ģimeni nodevis Gnēze, un par viņa dzīves mērķi kļuva atriebība bijušajam sētniekam, kas pēc otrreizējās padomju okupācijas atgriezās direktora postenī.



GRĀMATAS BRAILA RAKSTĀ



Dullais Dauka un citi : 5 latviešu autoru darbi vieglajā valodā (2 sējumi).

Izdevums vieglajā valodā Braila rakstā. Tajā ir apkopoti piecu latviešu autoru darbu fragmenti: Sudrabu Edžus «Dullais Dauka»; Jāņa Poruka «Kukažiņa»; Jāņa Akuratera «Kalpa zēna vasara»; vairāki stāsti no Jāņa Jaunsudrabiņa «Baltās grāmatas» un no Annas Brigaderes «Anneles stāstiem». Teksts ir adaptēts trešajā — sarežģītākajā vieglās valodas līmenī. Grūtākie un mazāk zināmie vārdi ir skaidroti uzreiz tekstā, bet grāmatas beigās dota apkopota skaidrojošā vārdnīca.

Ēriks Hānbergs — Leģendārais Rīgas centrāltirgus (2 sējumi).

No pirmsākumiem līdz nākotnes vīzijām. Mēs esam pieraduši. Toties citvalstnieki brīnās. Tādas dīvainas lielēkas! Tirgus? Galvaspilsētas viducī? Vēl tagad, kad Eiropas centros tirgi izzuduši? Jā! Mūsējais turas! Kļūdams aizvien praktiskāks un elegantāks. Jaudīgāks un perspektīvāks. Jo paviljoni un laukumi aicina uzdrīkstēties pārsteigt ar jauninājumiem.

Āgneša Bālinta — Fraks, kaķu bieds (1 sējums).

Reiz bija jauka dārza mājiņa. Tajā dzīvoja divas resnas kaķes. Vēl tur dzīvoja tēvocis Kārojs un Irmās tante. Slinkās un nerātnās kaķes dzīvoja, bēdu nezinādamas, jo Irmās tante viņas ļoti lutināja. Līdz dienai, kad tēvocis Kārojs nolēma viņas pārmācīt. Dienā, kad ieradās Fraks, sākās suņa un kaķu karš.

Edgars Niklasons — Atgriezies, ērgli! (1 sējums).

Stāsts par Pirkstiņu, septiņus gadus vecu zēnu, kurš savas dienas vada, nebēdnīgi kāpelēdams pa vectēva akmeņu krāvumiem un spēlēdamies ar taksīti Toto. Dienā, kad automašīna sunīti notriec, zēns paliek bez rotaļu biedra. Viņa dzīve mainās. Mēģinājumiem atrast kādu, kas piepildītu māju ar prieku, ceļā stājas vecmāmiņas pārspīlētās rūpes par mazdēla drošību.



GRĀMATAS PALIELINĀTĀ DRUKĀ



Daina Ozoliņa — Pandēmijas detektīvi.

Kad pandēmijas dēļ Austris un viņa māsīca Odrija ir spiesti kopā ar mammām pavadīt vasaru dvīņumājā Jūrmalā, abi ir pārliecināti, ka viņus gaida šausmīga garlaicība. Mistiski notikumi mājās, aizdomīgas videokameras pie pensionāru īpašumiem, motorrolleristu zagļu banda, pat cilvēka nolaupīšana. Austris un Odrija nolemj slepus kļūt par detektīviem, lai atklātu šos dīvainos noziegumus.

Aija Mikele — Zirneklis.

Mazpilsētas parkā vienu pēc otra atrod pie laternas staba piesietu vīriešu līķus. Jaunajam izmeklētājam Maksim Mežalam ir aizdomas, ka slepkavības saistītas ar seniem pagātnes notikumiem, kad bijušā skārda ceļa teritorijā neatļauti ielavījās trīs zēni. Viens no viņiem kļuva par invalīdu, bet otrs pazuda bez vēsts.

Dullais Dauka un citi : 5 latviešu autoru darbi vieglajā valodā.

Grāmata vieglajā valodā. Tajā ir apkopoti piecu latviešu autoru darbu fragmenti: Sudrabu Edžus «Dullais Dauka»; Jāņa Poruka «Kukažiņa»; Jāņa Akuratera «Kalpa zēna vasara»; vairāki stāsti no Jāņa Jaunsudrabiņa «Baltās grāmatas» un no Annas Brigaderes «Anneles stāstiem».



Gunta Bite — Iespieddarbu latviešu valodā reprodukcija Braila rakstā : metodiskās vadlīnijas.

Latvijā dzīvo ap 9800 redzes invalīdu, no kuriem daļa tekstus lasa Braila rakstā — daļai neredzīgo cilvēku tas ir vienīgais veids kā apgūt lasīt un rakstītprasmi, kā arī izmantot šo informāciju mācībās, sevis pilnveidošanā un atpūtā. Metodiskajās vadlīnijās apkopota informācija par iespieddarbu reprodukcijas noteikumiem Braila rakstā un to poligrāfiskajiem nosacījumiem. Tajās apkopota Braila raksta vēsture un juridiskie noteikumi, Braila raksta specifiskais pieraksts, ieteikumi korektoriem un redaktoriem, ieteikumi maketētājiem un iesējējiem, pasaules alfabēti Braila rakstam, kā arī ieteikumi taktilo grāmatu veidotājiem. Grāmatā izmantoto fotogrāfiju autores Gunta Bite un Dinija Bite.

Bū Hejlskovs-Elvēns, Anna Šēlunda — Rīkojies! Izvērtē! Maini! : mieru saglabājošā pieeja un struktūrā balstītās metodes.

Autoru uzmanības centrā ir autonomija, paškontrolē, pedagoģiskais kapitāls un ētika. Visas metodes izmantojamas savstarpēji saskaņoti un vienam mērķim, lai cilvēkam izdotos dzīvot pēc iespējas labāk un veiksmīgāk. Grāmata sniegs praktisku atbalstu personām, kuru profesionālā izvēle vai dzīve ir saistīta ar bērnu, jauniešu un pieaugušo ar funkcionāliem, tai skaitā autisma

spektra traucējumiem, audzināšanu, izglītošanu un cieņpilnas dzīves nodrošināšanu.

Mans bērnības stāsts.

Eiropas Valodu dienā Latviešu valodas aģentūra izsludināja tradicionālo skolēnu radošo darbu konkursu, tā tēma — «Izstāsti man savu sapni». Arī šoreiz labākie un interesantākie skolēnu darbi tika apkopoti un izdoti krājumā «Mans bērnības stāsts», turpinot skolēnu radošo darbu krājumu sēriju.

Marta Hola Kellija — Ceriņu meitenes.

Ņujorkas sabiedrības dāma Karolīna Ferideja ir ļoti aizņemta ar darbu Francijas konsulātā, turklāt redzeslokā ir parādījusies jauna mīlestība. Tomēr Hitlera armijas iebrukums Polijā 1939. gada septembrī izmaina Karolīnas dzīvi. Otrpus okeānam poļu pusaudze Kasja Kuzmerika aizvien vairāk iesaistās pagrīdes pretošanās kustībā. Situācija ir ļoti saspringta, aizdomu pilnie kaimiņi visu uzmana un novēro, un pat viens kļūmīgs solis var radīt drausmīgas sekas. Jaunajai vācu ārstei Hertai Oberhoizerei sludinājums par vakanci valsts iestādē šķietami sola iespēju izrauties no vientulības, bet, uzsākot darbu, viņa pati kļūst par ķīlnieci nacistu pārvaldītajā noslēpumam un varas pasaulē. Šo sieviešu dzīves krustojas, šķērsojot kontinentus no Ņujorkas līdz Parīzei, Vācijai un Polijai.

Ligita Paegle — Daži varoņi ir izdomāti.

Piesakoties dalībai šovā «Prozvarētājs», Kate necerēja plūkt laurus. Bet no topošo rakstnieku sacensības negaidot izstājas blogu autore Lija Lietus, un Kate attopas trijotnē, kura pretendē uz galveno balvu — savas grāmatas izdošanu. Nu viņai jācīnās ar «vīrieša uzmetumu» Niklāvu un viltīgo egoistu Gregoru, kas vērpj intrigas un zog svešas idejas. Vārdu sakot, ja nolemsiet startēt kādā šovā, labi padomājiet, vai nervu sistēma gatava neparedzētu notikumu šūpolēm, žūrijas locekļu gaumes pretrunu dzirnām, sabiedrības un ģimenes spiedienam.

Maija Krekle — Dzīvības vainags.

Lelde un mamma — tikai viņas divas palikušas no nesen vēl kuplās un laimīgās Mežmaļu ģimenes. Leldei sāpīgi pietrūkst māšas un tēva, tomēr viņa nespēj un nevēlas līdz ar māti dzīvot tikai pagātnē, kopā ar mirušajiem. Jaunība uzstājīgi prasa savu tiesu. Ilgu laiku šķiet, ka Leldei nav lemtas ne ilgstošas attiecības ar vīrieti, ne arī mātes laime. Tikai stūrgalvīga ticība dzīvības spēkam liek mēģināt atkal un atkal.

Serhijs Žadans — Internāts.

Kāds jauns ukraiņu valodas skolotājs dodas pakaļ savam trīspadsmiņgadīgajam māšasdēlam uz internātu, kas atrodas pilsētas viņā galā, taču izrādās, ka apkaimē negaidīti sākusies karadarbība, valda vispārējs haoss, notiek apšaudes un vairs nevar saprast, kurš ir savējais un kurš — ienaidnieks.

Džeina Korija — Katram savi noslēpumi.

Emīlija pieļauj smagu kļūdu savā mediķes darbā — iespējams, viņas karjera ir beigusies. Meklējot patvērumu no sāpēm, Emīlija dodas uz ģimenes māju Vilovmīdā, lai apraudzītu vientuļo tēvu. Liels ir viņas pārsteigums, kad atklājas, ka tēvs ir nolīdzis kopēju — jaunu un pievilcīgu francūzieti. Fransuāza ir gandrīz ideāla — lieliski gatavo, uztur māju spodru un nolasa katru vecā vīra iegribu. Kaut kas šajā idillē Emīlijai šķiet nepareizs — kopēja savus pienākumus veic pārāk izcili un aukstasinīgi. Viņa ir uzradusies no zila gaisa, un viņai nav sertifikāta. Kas gan ir šī Fransuāza? Vai Emīlija ir vienkārši greizsirdīga, vai arī viņas aizdomas ir pamatotas?

Abigeila Dīna — Meitene A.

Mani sauc Leksa Greisija, bet viņi mani dēvē par meiteni A. Es uzaugu mūsu ģimenes mājā Mūrvudroudā. Piecpadsmiņ gadu vecumā es aizbēgu. Bet tagad kaut kas man liek atgriezties.

Izcilākais psiholoģiskās spriedzes romāns kopš Gilianas Flinnas «Neatrodamās».

Lato Lapsa — Muzungu vismelnākajā Āfrikā.

Azartiskam un izzināt gribošam cilvēkam Kongo pasniedz pasakainas veltes — vulkāni un gorillas, zelta un dimantu raktuves un pasaules visīstākie džungļi, burvji un sludinātāji, eksotisku diktatoru mantojums un nekur nesastopama korupcija, pavisam īsti pigmeji un par naudu nenopērkama bēgšana no policijas, zvērīgu slaktiņu atskaņas un pasaules garšīgākie mango.

Sāra Pīrsa — Sanatorija.

Jums negribēsies doties prom no šejienes... līdz tādas iespējas vairs nebūs. Viesnīca Le Sommet, kas ir pa pusei paslēpusies mežā draudīgu kalnu virsotņu ielenkumā, kopš seniem laikiem ir baisu nostāstu apvīta. Kādreizējā sanatorija ilgu laiku ir stāvējusi tukša un pamesta, taču tagad ir restaurēta un pārtapusi par pieczvaigžņu viesnīcu minimālisma stilā. Ēlina Vornere nepavisam neilgojas apmeklēt šo iespaidīgo kūrortu vienā no Šveices Alpu augstkalnes nomaļākajām vietām. Taču, saņēmusi ielūgumu uz sen neredzētā brāļa Īzaka un viņa draudzenes Lauras saderināšanās svinībām Le Sommet, Ēlina nolemj to pieņemt — vairākus mēnešus viņa ir nīkusi bezdarbībā, spiesta uz laiku atteikties no detektīves darba. Ieradusies augstkalnē sniega vētras priekšvakarā, Ēlina instinktīvi jūt, ka lepnajā viesnīcā viss nav tik nevainojami, kā izskatās no pirmā acu uzmetiena, — bijušās sanatorijas ēkai piemīt

kaut kas neizskaidrojami draudīgs. Un nākamajā rītā, kad izrādās, ka Laura ir piepeši pazudusi, Ēlinai nākas vadīties pēc savas saasinātās nojautas, lai mēģinātu viņu atrast.

Kamilla Lekberga — Sievietes, kuras nepiedod.

Trīs sievietes. Trīs postošas laulības. Ingrida atteicās no daudzsološas karjeras, lai atbalstītu vīru. Tad viņa uzzina par vīra sānsoli. Birgita izvairās no ārstu apmeklējumiem, lai neviens neuzzinātu par vīra atstātajiem zilumiem. Viktorija pameta dzīvi Krievijā, lai apprecētu internetā satiktu vīrieti. Taču jaunais vīrs izrādās pavisam citādāks, nekā viņa bija iedomājusies. Iespējams, ka vienīgais risinājums ir trīs nevainojamas slepkavības.

Ilze Aizsila — Solis līdz altārim.

Ir 2020. gads. Dzimtsarakstu nodaļas vadītāja Teiksmas saņem domes priekšsēdētāja Donāta ultimātu — steidzami rast veidu, kā glābt novadu no apvienošanas ar citu. Ideju trūkst, taču apspriedes laikā dzimst pārdroša iecere — izstrādāt iepazīšanās platformu stabilu laulību nodibināšanai un iedzīvotāju skaita palielināšanai. Projektā nekavējoties tiek iesaistīti divi visnotaļ pievilcīgi programmētāji. Teiksmas, viņas kolēģe Šarlote un domubiedrenes bibliotekāres līdz šim bija laimīgi rosījušās savā nodabā pašvaldības mērķiem iekārtotajā senajā muižā. Vai tagad visam patīkami ierastajam tuvojas gals?

Danuta Butrima — Teksta uzdevumi par sastapšanos.

Iegādājoties vietas ceļojumā uz Venēciju, matemātikas skolotāja Ieva Zirne sirds dziļumos cerēja, ka autobusā plecu pie pleca pavadītais laiks un romantiskais galamērķis salabos laulībā radušās plaisas. Viņa neparedzēja ne to, cik sāpinoša izrādīsies divatne ar vīru, ne vēl jo vairāk to, ka Čehijā bez naudas un dokumentiem atpaliks no sava autobusa. Tomēr tieši šis negadījums Ievu saved kopā ar Mihalu, kurš negribīgi piekrīt sievieti uzņemt savā mašīnā un aizvest līdz latviešu tūristu grupas nakšņošanas vietai Veronā.

Pīters Meils — Un atkal Provansa.

3. grāmata — «Un atkal Provansa». Amerikā noilgojies pēc Provansas ainavām, skaņām un smaržām, Pīters Meils ir atgriezies iemīļotajās mājās Francijā un nododas kulinārām baudām — nogaršo slaveno Marseļas bouillabaisse, apmeklē zvaigžņotu Michelin restorānu un ietur maltīti bijušajā degvielas stacijā, kas pārveidota par restorānu. Taču ēdiens vēl nav viss, Provansā ir tik daudz ko darīt! Šeit var izzināt smaržu gatavošanas noslēpumus «degunu skolā»; noklausīties stāstu par crime passionel, ko reiz kāds greizsirdīgs vīrs pastrādājis pret ciemata jauno miesnieku; iepazīties ar klaidoni, kurš nelaiž garām nevienu bērnu ceremoniju;

uzzināt melno tomātu audzētāja padomus dārzkopībā; ļauties dīkas vasaras pēcpusdienas laiskumam.

Endrū Meins — Vētra jūrā.

Zemūdens izmeklēšanas nodaļas sērijas trešā grāmata. Kad mīklainu iemeslu dēļ sāk grimt kāds kruīza kuģis ar četriem tūkstošiem pasažieru, notikuma vietā ierodas Zemūdens izmeklēšanas nodaļas speciāliste Slouna Makfersone. Rodas aizdomas, ka tas ir terorakts un apdraudēti ir arī citi kuģi. Atrodot arvien jaunus pavedienus, Makfersone saprot, ka šīs lietas vēriens ir daudz plašāks, nekā licies.

Toms Hants — Viena liktenīga kļūda.

Astoņpadsmit gadus vecais Džoša nejauši ar auto notriec cilvēku, neziņo policijai un cenšas slēpt negadījuma pēdas — galu galā, ir taču cerība, ka viss nokārtosies pats no sevis. Viņu gaida iestāšanās sapņu koledžā un pieauguša cilvēka dzīves sākums. Diemžēl tiek pieļauta liktenīga kļūda, un ne viss norit pēc plāna. Gaidītais sākums izvēršas pavisam citāds — jāstopas ar bruņotiem bankas aplaupītājiem, jābaidās par savu un arī vecāku dzīvību, jāizvairās no policijas.

Vims Hofa — Vima Hofa metode : atrasi savu potenciālu.

Slavenajam holandiešim Vimam Hofam jeb Ledusvīram pieder vairāki pasaules rekordi. Viņš uzkāpa Kilimandžāro, ģērbies vienīgi šortos un kurpēs, aiz ziemeļu polārā loka basām kājām noskrēja

pusmaratonu un gandrīz divas stundas pavadīja ar ledus gabaliņiem piepildītā tvertnē. Dabas spēka iedvesmots, V.Hofs izstrādāja īpašu metodi, kā stiprināt ķermeni un prātu.

Kristīna Doda — Zudušo dvēseļu pilsēta.

Vētras plosītā naktī Ādams Ramsdels no bangojošā okeāna izvelk ievainotu sievieti. Ellai nav ne jausmas, kā viņa te nokļuvusi un kur ieguvusi baismīgos nospiedumus uz kakla. Pie Ādama rodot patvērumu, Ella pa fragmentam vien sāk atcerēties notikušo. Sieviete apjauš, ka viņas prātā noglabāts kāds noslēpums, kas var maksāt dzīvību. Kamēr atmiņa nav pilnībā atgriezusies, Ella ar aizdomām uzlūko katru sastapto cilvēku — vai viņš ir draugs vai ienaidnieks? Un mazajā pilsētiņā Gotikā ikviens, šķiet, kaut ko noklusē.

*Informāciju sagatavoja:
Komplektēšanas un apstrādes nodaļas
vecākais bibliotekārs Jurģis Celmiņš*



Latvijas Neredzīgo bibliotēkas bezmaksas informatīvais materiāls. Izdots Komplektēšanas un apstrādes nodaļā.

Iznāk reizi mēnesī. Redaktors Jurģis Celmiņš.

E-pasts: jurgis.celmins@neredzigobiblioteka.lv

Tālrunis: 67514509

Mājaslapa: www.neredzigobiblioteka.lv