

Gaisma



Nr. 10(42) NOVEMBRIS 2022



AUDIOGRĀMATAS



❖ **IESKAŅOTĀS:**

Maija Migla-Streiča — Matildes gadsimts.

Lasa Jurģis Vancāns, 2022. gada ieraksts, 1 CD (13 st. 34 min.)

Maiju Miglu–Streiču Latvijā daudzi pazīst kā ilggadēju LTV «Panorāmas» žurnālisti. Bērnu dienās un vēlāk dzirdētie vecmammās stāsti ir tik spilgti, ka noteikti izstāstāmi citiem. Tie vēsta, kā dzīvoja vienkāršie ļaudis pagājušā gadsimta Liepājā, par ko sapņoja un kam ticēja. Matildei no visa 20. gadsimta pietrūkst sešu gadu, jo viņa dzimusi trīs gadus pēc 19. un 20. gadsimta mijas, bet mirusi trīs gadus pirms nākamās. Viņas māte, māsas un brālis visu mūžu turas kopā. Bet viņu meita Maira vēro cilvēku attiecības, pēta bēniņos atrastas vecas avīzes un žurnālus, noklausās lielo sarunas, iztaujā vecmammu par senāku laiku notikumiem. Un pastāsta to mums.

Valentīna Pavlovska — Tēva meita.

Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2022. gada ieraksts, 1 CD

(6 st. 28 min.)

Grāmatā darbība norisinās Latgales laukos 20. gadsimta otrajā pusē. Galvenie varoņi ir vienkārši ļaudis — tantes, onkuļi, kaimiņi un draugi. Viņi vēl labi atceras karu, smagi strādā, bet prot arī priecāties un novērtēt ikdienas dzīves dāvanas. Valentīna ir apķērīga meitene. Tētis allaž atgādina, ka tikai izglītots cilvēks var kļūt par savas dzīves saimnieku. Interesanta nianse atklājas par autores senčiem — Ludzas igauņiem jeb lutciem, kas līdz šim mūsu literatūrā gandrīz nav minēti. Grāmata būs interesanta tiem, kuriem ir jāskaidro, kas ir kolhozs un biešu ravēšanas normas, kaprona lakatiņš, tintes pildspalvas un bītlenes...

Andruss Kivirehks — Kaka un pavasaris.

Lasa Ēriks Vilsons, 2021. gada digitāls audioieraksts (1 st. 48 min.)

Igauņu rakstnieks Andruss Kivirehks savā 30 stāstiņu grāmatā ļauj darboties tādiem neparastiem varoņiem kā sirsnīgais suņa kakas struņķītis, sarkanmatainā desiņa, naktspoda spoks, zeķes perētājas, naudas pods un lāča galvaskauss, trakā jaka un pirāte karote, kas agrāk bērnu grāmatās nav manīti. Nu viņus laiž iekšā pat bērnudārzos un skolās!

Брэд Паркс — Ничего не говори.

Читает Кристина Кокина, запись 2022 года, 1 компактдиск (10 ч. 53 мин.)

Триллеры Дела у федерального судьи Скотта Сэмпсона идут как нельзя лучше — двое здоровых детей, любящая жена Элисон, трудная, но приносящая удовлетворение работа и наполненная семейными радостями повседневная жизнь. По крайней мере, так можно было сказать до 17.52 той среды. Той самой среды, с которой начался кошмар. В это время домой вернулась Элисон. Одна. Нельзя идти в полицию, нельзя идти в ФБР, нельзя обращаться к властям. Близнецы будут живы и невредимы до тех пор, пока судья будет делать то, что ему велено.

**Tamāra Horiha Zerņa — Meitiņa (4 sējumi).**

Šī grāmata ir par mīlestību, lai arī tajā nav neviena vārda, kas sāktos ar «mīl...». Un tā ir par maģiju — nevis to glīto, no televizoru ekrāniem tirgoto, bet gan par īstu maģiju, kas nāk no dzimtas un saknēm, kad tu ar galvu pa priekšu ienirsti Aizmūžu Okeānā un iznirsti no tā ar zivi zobos. Un vēl — par drosmi. Par beznosacījumu drosmi atrast savējo, pazīt to, ieķerties ar rokām un kājām un nevienam neatdot. Savas mājas, savu dzimteni, savu sirdi, savas tiesības staigāt ar augsti paceltu galvu. Soli pa solim lasītājs vēro sējēju pārdzimstam cīnītājā.

Guntars Račs — 365 : 3. daļa (1 sējums).

«Grāmatas 365 pirmās divas daļas kļuva par vienu no manas dzīves lielākajiem piedzīvojumiem, kuram gribējās ļauties vēlreiz. Tāpēc es veltīju vēl vienu gadu savai sirdslietai un atkal katru dienu uzrakstīju vienu jaunu dzejoli. Šajā grāmatā atradīsiet tos, kas sarakstīti no 1. janvāra līdz 2. jūlijam. Turpinājums sekos grāmatas 4. daļā», saka autors.

Indreks Kofs — Uz mājām (1 sējums).

Grāmatā asprātīgi un saistoši atainota katra bērna kvēlākā vēlēšanās — ātrāk izaugt lielam. Madis gan sevi jau uzskata par lielu puiku, jo prot sakārtot savas rotaļlietas, braukt ar divriteni, tīrīt zobus, aizpogāties, zina dažus burtus un mamma viņam ir mācījusi, kā uzvesties uz ielas. Kādu dienu, kad Madim neviens nevar atnākt pakaļ uz bērnudārzu, viņš uz mājām iet viens. Šis pasākums izvēršas par piedzīvojumiem pilnu ceļojumu, kurš beidzas vēlu vakarā ar satraukto, taču bezgala laimīgo vecāku satikšanu.

Agnese Zarāne — Laba meitene (2 sējumi).

Esi laba, esi skaista, esi pieklājīga, nerunā pretī! Esi veiksmīgs, esi gudrs, esi stiprs — čaļi neraud! Lai cik dīvaini tas būtu, mēs vēl joprojām mēdzam ierāmēt cilvēkus stereotipiskos sociālos konstruktos, atsakoties redzēt to, kas paliek ārpus rāmja. Tomēr tieši šīs šķautnes parasti ir visinteresantākās. Neapzinātās emocijas vada mūs daudz biežāk, nekā mums pašiem šķiet. Un tam nav lielas saistības ar prātu un domāšanu. Iestājoties tumsai, princese pārvēršas par pelnrušķīti. Un šī pelnrušķīte ir mazliet nobijusies, mazliet apvainojusies un mazliet dusmīga uz visu pasauli. Pa nakti viņa izdusmosies un no rīta pamodīsies atkal laba.

Kristīne Ulberga — Kaizivs, kurš neēda cilvēkus (1 sējums).

Septiņas pasakas stāsta par labsirdīgo Kaizivi, kas, atšķirībā no brāļiem un māsām, atteicās paklausīt mammai un uzbrukt cilvēkiem, lai tos apēstu. Grāmata ieved pasaulē, kurā ir vieta tādiem jēdzieniem kā pateicība un līdzjūtība, spējai saskatīt skaistumu un pārvarēt bailes, un kurā vienmēr ir vieta labiem darbiem, jo «gan Kaizivs, gan cilvēks var viegli aizmigt pēc tam, kad paveikts labs darbs». Rakstniece ļauj sajūst, ka ir svarīgi ne tikai būt mīlētam, bet arī pašam mīlēt kā savus tuviniekus, tā visus, kas mīt šajā pasaulē.

Ilona Laizāne, Aelita Žučkova, Dagnija Rubiķe — Esmu tīrs (1 sējums).

Izdevums vieglajā valodā. Grāmatā ir iekļautas pamatiemaņas un pamatprasmes, kuras varētu apgūt bērni ar garīgas attīstības traucējumiem sadarbībā ar vecākiem un skolotājiem. Grāmatā ir ietvertas sekojošas tēmas — ķermeņa mazgāšana, ķermeņa ādas kopšana, nagu kopšana, matu kopšana un sakārtošana.

Māris Bērziņš — Nākotnes kalējs (6 sējumi).

Romāns par latviešu rakstnieku, daudzu romānu, stāstu un lugu autoru, Latvijas PSR Tautas komisāru padomes, Latvijas PSR Ministru Padomes, PSRS Augstākās Padomes Tautību padomes priekšsēdētāju Vili Lāci (1904–1966).



Daniels Poļanskis — Pilsēta sapņo.

M ir klaidonis ar asu mēli un ierobežotām burvju spējām. Viņam daudz labprātāk tīk malkot amatalu, nevis iesaistīties pilsētas politikā. Diemžēl Ņujorkā, visuma bezgalīgajā krustpunktā, nepatikšanas ir teju uz katra stūra, un abu pilsētas karaliņu sāncensība Lielajam ābolam var atnest Atlantīdas likteni. Lai to nepieļautu, M nāksies atgādināt par katru savulaik izdarītu pakalpojumu, likt lietā visas burvju spējas un izmantot ikvienu savulaik apgūto burvestību — un varbūt pat viņam nāksies izrāpties no gultas pirms pusdienlaika.

Leons Briedis — Vilcene un atraitnis.

Lai atgūtos no zaudējuma, atraitnis viens pats vada laiku Rumānijas Karpatu kalnos un nakšņo pamestā mednieku būdā. Mežonīgajos klaiņojumos viņa vienīgā pavadone un sarunu biedrene ir vilcene, kuru viņš dēvē par mežalaņķīti. Meistarīgi savienojot tagadni ar pagātni, autors panāk iedarbīgu profānā un sakrālā unisonu. Romāna dinamiskais un pašironiskais vēstījums ir dziedinošas, barokāli bagātīgas dzimtās valodas, notikumu un dažādu kultūru herbārijs, un laiks tajā tapis pagalam vielisks, vīna glāzē ārdās vērsis, dzīve versmo, vārds augšāmceļ, mīlestība ir nemirstīga.

Baiba Zīle — Piezīmes no Citurzemes.

Dokumentālo stāstu krājums «Piezīmes no Citurzemes» ir ne tikai vēstījums par autores dzīvi Vācijā un citviet Eiropā, bet arī refleksija par kultūršoku un adaptēšanos svešā vidē. Autore piedāvā paskatīties uz dzīvi ārzemēs ar humoristisku pašanalīzi, filozofiskiem jautājumiem mijoties ar sadzīviskiem vērojumiem. Vai cilvēka daba dažādās valstīs atšķiras? Vai paša vērotāja uztvere mainās, esot nemitīgā ceļojumā?



Sabīne Zommerkampa — 17 skati uz Fudži kalnu : fotoattēli un tankas.

«1834. gadā Japānas dižais mākslinieks kokgriezējs Hokusai (1760–1849) publicējis savu slaveno darbu «Simts skati uz Fudži kalnu». Pēc 180 gadiem, Kavaguči ezera krastā, lūkojoties uz Japānas augstāko kalnu — Fudži (3776 m), kopā ar savu dēlu pastaigāju lielā mākslinieka domu takas. Ar fotoaparātu un saviem vārdiem klasiskās japāņu dzejas — «tankas» — formā es šajos «17 skatos uz Fudži kalnu» mēģināju izteikt ne ar ko nesalīdzināmā kalna skaistumu un garu», Sabīne Zommerkampa.

Eža kažociņš.

Izdevums tulkots vieglajā valodā un sagatavots LNerB. Grāmata tulkota trešajā vieglās valodas līmenī. Tekstus vieglajā valodā tulkojušas Gunta Bite un Vineta Bite. Ilustrāciju autore G.Bite. Latviešu tautas pasakas.

Rūdolfs Blaumanis — Velniņi.

Izdevums tulkots vieglajā valodā un sagatavots LNerB. Grāmata tulkota trešajā vieglās valodas līmenī. Tekstus vieglajā valodā tulkojušas Gunta Bite un Vineta Bite, G.Bites ilustrācijas. R.Blaumaņa pasaka par diviem velniņiem, kuri, neklausot vecākus, atstāja elli un devās iepazīt pasauli. Grāmata stāsta par abu piedzīvojumiem un kā beidzās viņu ceļojums.

Sāra Larka — Vinteru mājas noslēpums.

Vīne. Mūsdienas. Kad gaismā nāk ilgi glabāts noslēpums, sabrūk Elinoras ierastā pasaule. Kā noskaidrojas, Elinoru un viņas māti ar pārējo ģimeni nemaz nesaista asinsradniecība. Lai atrastu savas īstās ģimenes saknes, Elinora dodas uz Dalmāciju un Jaunzēlandi un uzzina trīs dzīvesstāstus, kas ir nesaraujami saistīti... Ceļojums izjauc Elinoras dzīves iepriekšējo kārtību, un ir apdraudēta arī viņas laulība. Vai viņai tomēr izdosies atgūt drošību un laimi?

Dagmāra Kopštāla — Dienasgrāmata : 1917-1923.

Rīgas baltvāciešu ģimenē dzimušās Dagmāras Kopštālas dienasgrāmatā aprakstītajā laikā no 1917. gada marta līdz 1923. gada martam atspoguļojas dažādu Mīlgrāvja sociālo slāņu pārstāvju pieredze un pārdzīvojumi Latvijas vēsturei nozīmīgā laikā. Gados, kad norisinās Pirmā pasaules kara notikumi un mūsu teritorijā Krievijas un Vācijas impēriskās armijas izšķir Eiropas likteni, ar Rīgas vācu meiteņu ģimnāzijas skolnieces acīm skatītie notikumi veido mūsdienu vēstures pamatu. Kara un šausmu atmosfērā strauji pieaugošās pusaudzes vērtējums kā nežēlīga laikmeta hronika atklāj gan sarkanā, gan baltā terora briesmu darbus, dzimstošās Latvijas valsts pirmos soļus.

Nina George — Dienvidgaismas.

Romāns par cilvēkiem kādā nelielā ciemā Provansā, par neredzamo saistību viņu starpā, un vienlaikus tas ir poētisks stāsts par mīlestību visos tās brīnišķīgajos veidos. Tas ir kā pasaka un kā mierinājums, kā pastaiga maigajā Provansas dienvidu gaismā garām kafejnīcām un apgaismotiem logiem, un katrā satiktajā skatienā slēpjas neizsacītas ilgas pēc pilnīgas dzīves.

Nicolā Barro — Sievietes smaids.

Restorāna īpašniece pavāre Orelī iemaldās nelielā grāmatu veikalā. Tur viņa pamana romāna «Sievietes smaids» franču izdevumu. Pārsteidzoši, bet romānā ir stāstīts par kādu skaistu sievieti, kas ļoti līdzinās Orelī. Ieinteresējusies par romāna autoru, Orelī aizmirst par sirdssāpēm un apņemas satikt rakstnieku. Tas savukārt rada sarežģījumus romāna redaktoram Andrē no izdevniecības Opale, jo patiesībā šo grāmatu ir sarakstījis viņš, izmantojot pseidonīmu.

*Informāciju sagatavoja:
Komplektēšanas un apstrādes nodaļas
vecākais bibliotekārs Jurģis Celmiņš*

The logo for 'Gaisma' is written in a stylized, blue, cursive font.

Latvijas Neredzīgo bibliotēkas bezmaksas informatīvais materiāls. Izdots Komplektēšanas un apstrādes nodaļā.

Iznāk reizi mēnesī. Redaktors Jurģis Celmiņš.

E-pasts: jurgis.celmins@neredzigobiblioteka.lv

Tālrunis: 67514509

Mājaslapa: www.neredzigobiblioteka.lv