

Gaisma



Nr. 11(43) DECEMBRIS 2022



AUDIOGRĀMATAS



❖ IESKAŅOTĀS:

Dace Judina, Arturs Nīmanis — Pārcēlājs.

Lasa Jurgis Vancāns, 2022. gada ieraksts, 1 CD (9 st. 3 min.)

«Laika stāsti» 5. grāmata. Zemgale — bezgalīgi lauki, upe, pārceltuve, vecsaimniecības un sena kapsēta, kuru pieskata tikpat sena dzimta — Laika upes pārcēlāji. Kurš varēja iedomāties, ka Dziļciema vecākās iedzīvotājas Vec-Sīļu Marijas bēres un no Rīgas atbraukušās testamenta izpildītājas Vitas Ābeles kritiens no pārceltnes plosa tieši Dziļupes Melnajā akacī aizsāks biedējošu notikumu virkni? Marijas izcelsme slēpj smagu dzimtas pāridarījumu, viņas sūrais mūžs bijis nožēlas pilns par savulaik pamestajiem deviņiem bērniem. Juristei Vitai Ābelei viņi jāatrod un jāsapulcina zem Vec-Sīļu jumta. Taču kāds ļoti nevēlas, lai tas notiek.

Tara Vestovera — Izglītotā : patiess stāsts par izglītību kā atslēgu uz pasauli.

Lasa Kristīne Anže, 2022. gada ieraksts, 1 CD (13 st. 50 min.)

Tara Vestovera piedzima mormoņu ģimenē un skolā sāka mācīties vien 17 gadu vecumā. Taras tēvs, pārliecināts par tuvo pasaules galu, cik spēdams, norobežoja savu ģimeni no sabiedrības. Nebija neviena, kurš gādātu, ka šīs ģimenes bērni iegūst izglītību un saņem medicīnisko palīdzību, vai iejauktos, kad Taras vecākais brālis kļuva varmācīgs. Tara nolēma izmēģināt citu ceļu un patstāvīgi sagatavojās iestājeksāmeniem koledžā. Ceļš uz izglītību mainīja Taru un aizveda pāri okeānam līdz pat Hārvardai un Kembridžai, kur viņa ieguva doktora grādu vēsturē. Tikai tad viņa sāka prātot, vai nav aizceļojusi par tālu un vai vēl pastāv ceļš, kas ved uz mājām.

Tesa Džeritsena — Spēle ar uguni.

Lasa Ģirts Krastiņš, 2022. gada ieraksts, 1 CD (5 st. 33 min.)

Kā tu justos, ja tava trīsgadīgā meita tev negaidīti uzbruktu? Kad Džūlijas trīsgadīgā meita negaidīti sadur ģimenes kaķi, Džūlija domā, ka uzvedību izraisījusi Itālijas antikvariātā iegādāta vijoles skaņdarba atskaņošana, un viņa dodas uz Venēciju, lai noskaidrotu patiesību. Tā paralēli vijas divi stāsti — Džūlijas meitas uzvedības mistērija mūsdienās un itāļu ebreja, mistiskā skaņdarba komponista Lorencos stāsts Otrā pasaules kara laikā.

Emēlija Šepa — Prioritāte Nr. 1.

Lasa Jurģis Vancāns, 2022. gada ieraksts, 1 CD (12 st. 29 min.)

Noršēpingas policiju un mediķus satricina asinis stindzinošu noziegumu virkne — aukstasinīgi ievainoti upuri tiek atstāti mokošai nāvei. Pirms daudziem gadiem liktenīgas kļūdas dēļ darbu ķirurgijā pametušais Filips Engstrems drīz vien saprot, ka reiz pazinis visus bojā gājušos. Vai viņš varētu būt nākamais slepkavas sarakstā?

Prokurore Jāna Berzeliusa ir apņēmusies saukt vainīgo pie atbildības, taču sērijveida slepkava nav viņas vienīgā problēma. Lai paturētu pagātni noslēpumā, Jānai jāpalīdz Danilo, riskējot ne vien ar karjeru, bet arī dzīvību...

Sāra Larka — Vinteru mājas noslēpums : dzimtas romāns par uzticību un nodevību, naidu un mīlestību.

Lasa Anita Muiťiniece, 2022. gada ieraksts, 1 CD (17 st. 53 min.)

Vīne. Mūsdienas. Kad gaismā nāk ilgi glabāts noslēpums, sabrūk Elinoras ierastā pasaule. Kā noskaidrojas, Elinoru un viņas māti ar pārējo ģimeni nemaz nesaista asinsradniecība.

Lai atrastu savas īstās ģimenes saknes, Elinora dodas uz Dalmāciju un Jaunzēlandi un uzzina trīs dzīvesstāstus, kas ir nesaraunami saistīti... Ceļojums izjauc Elinoras dzīves iepriekšējo kārtību un ir apdraudēta arī viņas laulība. Vai viņai tomēr izdosies atgūt drošību un laimi?

Baiba Zīle — Dzīves simulācija.

Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2022. gada ieraksts, 1 CD (10 st. 50 min.)

Īpaši bīstamo un slepeno noziegumu biroja darbinieces Esmeraldas priekšnieks tiek nogalināts mīklainos apstākļos. Bez bailīgā dzīves baudītāja Simona kļūst par liecinieci slepkavībai pasaules čempionātā sēņošānā. Romantiskā šķirtene Laura iesaistās dīvainā vientuļu sieviešu ordenī. Vai trīs draudzenes spēs atrisināt neparasto noziegumu rēbusu? Tikai noslēpumainais doktors Zigo zina atbildi uz šo jautājumu, taču satikšanās ar viņu izmaina dzīvi uz visiem laikiem un atpakaļceļa vairs nav.

Laura Krūmiņa-Zvaigzne — Pipara un Pērles piedzīvojumi.

Sarkankrūtītis nepatikšanās.

Lasa Laura Krūmiņa-Zvaigzne, 2022. gada digitāls audioieraksts (0 st. 4 min.)

Grāmatas varoņi ir pavisam īsti un dzīvē sastopami četrkājaini sirdsdraugi Pipars un Pērle, kuri dodas glābšanas misijā. Stāsts ir par suņu, kaķu un putnu attiecībām kādā piemājas dārzā Cēsu pievārtē. Šī ir viena no retajām bērnu piedzīvojumu grāmatām, kas balstīta uz patiesiem notikumiem. Ģimenei tā ļaus pavadīt aizraujošu un neaizmirstamu laiku kopā.

Latvijas vēsture pamatskolai II.

Lasa Jurgis Vancāns, 2022. gada digitāls audioieraksts

(9 st. 12 min.)

Mācību grāmata paredzēta 7. klasei. To izstrādājis autoru kolektīvs: Sarmīte Goldmane, Aija Kļaviņa, Ināra Misāne, Ligita Straube, zinātniskais konsultants Valdis Klišāns.

Saturs: Kristianizācija un krustnešu iekarojumi ; Livonija ; Vidzeme un Latgale 16.-18. gadsimtā ; Kurzemes un Zemgales hercogiste 16.-18. gs.

Анна Данилова — Неаполитанская кошка.

Читает Кристина Кокина, запись 2022 года, 1 компактдиск

(6 ч. 35 мин.)

Семь лет назад Зоя Валентинова потеряла самого близкого человека — ее муж Алекс бесследно исчез на дороге, оставив после себя лишь окровавленную кроссовку. Она почти смирилась с участью вдовы, долгие годы оплакивая любимого. Пока одним несчастным утром соседка не показала ей видео из Интернета: простой прохожий из Неаполя кормит на набережной кошек. Пораженная, Зоя узнала в нем своего Алекса! Это был он. Ошибки быть не могло. И вот, бросив свои розы и огород, Зоя отправляется в Неаполь. Здесь, в этом райском месте, обернувшемся для нее настоящим адом, городом, где разбились все ее надежды и мечты, Зоя оказалась втянута в чудовищное преступление международного масштаба.

Дайна Джеффрис — Когда начнутся дожди.

Читает Кристина Кокина, запись 2022 года, 1 компактдиск (9 ч. 30 мин.)

1930 год, времена британского колониального владычества в Индии. После гибели мужа Элиза решает посвятить себя карьере. Молодая вдова — талантливый фотограф, и когда ей предлагают на год отправиться в Индию, чтобы запечатлеть сцены из жизни правящей династии в одном из княжеств, она с готовностью хватается за эту возможность проявить себя. Индия полна контрастов и противоречий, многое здесь вызывает восторг, многое повергает в ужас.

Наринэ Абгарян — С неба упали три яблока.

Читает Александра Толманс, цифровая звукозапись Эстонской библиотеки для слепых 2021 года (9 ч. 24 мин.)

История одной маленькой деревни, затерянной высоко в горах, и ее немногочисленных обитателей, каждый из которых немножко чудак, немножко ворчун и в каждом из которых таятся настоящие сокровища духа.

Яан Кросс — Между тремя повертиями : том 1.

Читает Алексей Горпинченко, цифровая звукозапись Эстонской библиотеки для слепых 2021 года (22 ч. 17 мин.)

Роман о Балтазаре Руссове, автора Ливонской хроники.

Ян Кросс — Между тремя поветриями : том 2.

Читает Алексей Горпинченко, цифровая звукозапись Эстонской библиотеки для слепых 2021 года (19 ч. 50 мин.)

Роман о Балтазаре Руссове, автора Ливонской хроники.

Джон Фаулз — Коллекционер.

Читает Эдуард Тее, цифровая звукозапись Эстонской библиотеки для слепых 2021 года (11 ч. 8 мин.)

Дебютный роман и первый бестселлер Фаулза, касается важнейших проблем бытия — сущности красоты и уродства, взаимоотношений человека и общества, Творца и творения. Молодой чиновник, коллекционирующий бабочек, влюбляется в юную красавицу, которая становится первым экземпляром в его новой страшной коллекции.

❖ RESTAURĒTĀS:

Патрисия Вентворт — Убийство в поместье Леттеров.

Читает Ирина Спилва, запись 2001 года, цифровая аудиозапись (10 ч. 35 мин.)

Патрисия Вентворт по праву считается предшественницей знаменитой Агаты Кристи. Патрисия Вентворт заложила первые камни в фундамент настоящего английского детектива. Именно в ее книгах появилась пожилая леди по имени Мод Силвер, которая с легкостью распутывала самые сложные интриги и преступления и чьей последовательницей стала гениальная мисс Марпл. В романе «Убийство в поместье Леттеров» присутствуют все элементы классического

детектива: роковое предсказание, запутанные семейные отношения, несчастная любовь и убийство, которое ставит в тупик полицию...

Андрей Белянин — Моя жена — ведьма.

Читает Ирина Спилва, запись 2001 года, цифровая аудиозапись (15 ч. 0 мин.)

Когда ваша жена — ведьма, не сомневайтесь, приключения на пороге. А если вы вынуждены разыскивать ее в Темных мирах, которые — уж поверьте! — не ради красного словца названы Темными, то вам точно не придется скучать. К тому же в столь веселой компании, как... черт и ангел.

**Raimonds Sīmanis — Pasaule mikrobu acīm : kā mikrobu izdzīvošanas pieredze palīdz cilvēkiem (3 sējumi).**

Autors piedāvā aizraujošu stāstu par arhejiem, baktērijām, vīrusiem un citām būtnēm, ar kurām mēs, cilvēki, dalām vienu dzīves telpu. Ko mikrobs pastāstītu cilvēkam, ja spētu runāt? Arhejs AMi un baktērija BaMi sarunājas ar cilvēku Robertu. Ne tikai sarunājas, bet arī palīdz viņam pārdzīvot koronavīrusa un vēl trīs citu baktēriju ierosinātās infekcijas slimības.

Daina Ozoliņa — Pandēmijas detektīvi (2 sējumi).

Kad pandēmijas dēļ Austris un viņa māsiņa Odrija ir spiesti kopā ar mammām pavadīt vasaru dvīņumājā Jūrmalā, abi ir pārliecināti, ka viņus gaida šausmīga garlaicība. Tomēr viss izvēršas pavisam citādi. Mistiski notikumi mājās, aizdomīgas videokameras pie pensionāru īpašumiem, motorrolleristu zagļu banda, pat cilvēka nolaupīšana. Austris un Odrija nolemj slepus kļūt par detektīviem, lai atklātu šos dīvainos noziegumus.

Ilze Skrastiņa — Lieliskā dzīve bez Zoom (1 sējums).

Kad skola ir tiešsaistē, tev ir podziņa, ar kuru vari izslēgt sevi no stundas, sarunas, strīdiem un citām situācijām. Tu vari izlikties, ka dators salūza, internets neiet, skaņa pazuda, vai kamera nestrādā. Īstajā dzīvē jāmacās pašam izkļūt no nepatikšanām. Jāmācās sadzīvot ar klasesbiedriem un skolotājiem.

**Iveta Rēdliha — Mānīgā ziemeļblāzma.**

Galvenajai varonei Inārai Svalbāra ir ilgu zeme. Iespēja to apciemot pienāk gluži negaidīti, taču viņai nākas atteikties, jo tieši tad jāpārcērt samezglojusies laulības dzīve. Jaunā sieviete nenojauš, ka uz Svalbāru tomēr nāksies doties. Turklāt arhipelāga lielākā sala Špicbergena kļūs par viņas dzīves svarīgākajām krustcelēm. To būtiskākās iezīmes — sievietē vēl neiznīkušās cerības uz laimi līdzās šokējošam dramatismam un bīstamiem notikumiem tagadnē un pagātnē.

Zoī Beka — Lielpilsētas paradīze.

Romāns — vīzija par veselības diktatūras režīmu nākotnes Vācijā, kur viedierīcē pastāvīgi tiek uzraudzītas dzīvībai svarīgās funkcijas. Pēc globālām dabas katastrofām un pandēmijām, kuru dēļ bojā gājuši daudzi miljoni cilvēku, mainījusies Eiropas karte, citāds kļuvis ikdienas dzīves ritējums. Jaunajā pasaulē ir dažādas ērtības, ko nodrošina IT risinājumi.

Maija Krekle — Ilgu putni ar sasietiem spārniem. Austras Skujiņas dzīve un kaislības.

Maija Krekle biogrāfiskā romānā saudzīgi un prasmīgi šķetinā dzejnieces Austras Skujiņas īso mūžu, atklāj līdz šim vēl nedzirdētus stāstus un pretrunas viņas dzīvē. Tas lauž priekšstatus par nelaimīgu dzejnieci, kas mierinājumu meklējusi Daugavas dzelmē.

**Elizabete Bakena — Šķirti kopā.**

Enijas un Toma dzīvē, šķiet, netrūkst nekā. Taču ne viss ir tā, kā izskatās. Gruzds sens aizvainojums un nomoka skaļi neatzīta vainas apziņa. Ir arī kāds noslēpums, par kuru Toms vilcinās runāt, un, kad tas notiek, atklāsme līdzinās zemestrīcei.

Danuta Butrima — Vilkezers.

Danutas Butrimas debijas romāns «Vilkezers» bija 2014. gada romānu konkursa laureāts. Romāns ļaus izdzīvot gan dusmas, aizvainojumu, mazvērtību, melus, viltu, gan krietnumu, mīlestību, cerību, iecietību, ticību, atklātību.

Lija Brīdaka — Liktenīgie krustojumi.

Inguna pamana atsvešināšanos, kad vīrs tiek ievēlēts Saeimā un mainās viņa dzīves ritms. Ģimenes siltums nav kāzu dienā iegūta uz mūžu paliekoša un nezūdoša dāvana.

Džūda Devero — Nosacītā slepkavība.

Slavenā detektīvromānu rakstniece Sāra Medlere labprāt šķetina citu cilvēku noslēpumus, bet nevēlas, lai tiktu atklāta patiesība par viņas ģimeni.

K.V.Gortners — Romanovu imperatore.

Deviņpadsmit gadus vecā Minnija zina, ka viņai kā Dānijas princesei nāksies ieprecēties karaliskā ģimenē. Liktenis viņu aizved uz Krieviju, kur viņa nu jau kā cariene Marija Fjodorovna piedzīvo gan patiesu mīlestību, gan neizmērojamas sāpes.

Ilze Graudiņa — Šeit nav nekāda bēdu leja.

Psihiatriskās slimnīcas vide un psiholoģijas studente savā pirmajā praksē — šī tikšanās ne vien paver lasītājiem iespējas pieskarties pacientu dzīvesstāstiem, bet kopā ar jauno sievieti piedzīvot nozīmīgu emocionālo saikņu veidošanos.

Elīna Hilderbrenda — Mulso siržu viesnīca.

Kad noslēpumains miljonārs iegādājas noplukušu viesnīcu Nantaketā, vietējie ir izbrīnīti, kā viņš grasās atjaunot viesnīcu, ja pats atrodas ārzemēs? Izrādās, viņš ir noalgojis Lizbeti Kītonu, kas ir gatava uz visu, lai viesnīcu padarītu izcilu.

Lauma Malnace — Es eju.

No Ērgļiem līdz Kārsavai — 190 kilometrus garš pārgājiens vienatnē, ceļojums gan pa Latviju, apjaušot tās skaistumu un savdabību, gan savās izjūtās.

Endrū Meins — Melnais korallis.

Policijas ūdenslīdēja Slouna Makfersone kāda ezera dzelmē atrod pamestu furgonu, kurā atrodas četrus pusaudžu līķi. Slouna

uzskata, ka notikusi brutāla slepkavība. Vēl vairāk — vainīgais joprojām turpina nogalināt.

Emēlija Šepa — Nāriņas.

Vien ar dažu dienu starpību tiek atrasti divu sieviešu līķi, kuru sakropļotās kājas atgādina nāru astes. Kad pazūd vēl viena sieviete, prokurores Jānas Berzeliusas vadītajai izmeklēšanas komandai ir skaidrs — jārikojas ātri. Vienīgais izmeklēšanas pavediens noziegumus saista ar ieslodzījumā mītošo Sīmonu Nūrelu, kurš atsakās runāt. Policija lūdz palīdzību Sīmona terapijas biedram Danilo.

Elke Šveicere — Ziemassvētku runcis.

Veiksmīgajai juristei Laurai negaidīti nākas parūpēties par trim māsas bērniem. Tā kā viņa māsas bērnus ļoti mīl, Laura ir apņēmusies darīt visu, lai tiem dotu vislabākās mājas. Visam pa vidu vēl pieklīst mazais runčuks. Taču tad viss mainās, un drīz vien Laura saprot, ka Ziemassvētku brīnums tik tiešām pastāv.

Laura Krūmiņa-Zvaigzne — Pipara un Pērles piedzīvojumi. Sarkankrūtītis nepatikšanās.

Grāmatas varoņi ir pavisam īsti un dzīvē sastopami suņi Pipars un Pērle, kuri dodas glābšanas misijā. Stāsts ir par suņu, kaķu un putnu attiecībām kādā piemājas dārzā.

Keita Atkinsons — Agrā gaitā es ar suni.

Bijušās policistes Treisijas Voterhausas diena rit ierastās sliedēs, līdz viņa tiek pie kāda šokējoša pirkuma. Šis neprāta mirklis maina viņas dzīvi. Par lieciniekiem Treisijas neprātīgajai rīcībai Līdsas Meriona centrā kļūst sirma aktrise un Džeksons Broudijs. Viņi visi trīs uzzina, ka pagātne nekad nav vēsture un ka neviens labs darbs nepaliek nesodīts.

Zuzanne Gernhoizere — Atklājam dabas brīnumus.

Tā izzinoša grāmata bērniem no 4 līdz 7 gadiem no sērijas «Kādēļ? Kāpēc? Kā tā?», kurā sniegtas atbildes uz visdažādākajiem jautājumiem par dabu.

Arlita Laine — Brūnās acis.

Lieliski dokumentāls, sirdsietilpīgs pusaudzes Arlitas un melnā labradora Madora sajūtu un izjūtu stāsts par beznosacījumu mīlestību, par to, kā aug draudzība un līdztekus tai — cilvēks.

Kristīne Hanna — Četri vēji.

Teksasa, 1934. gads. Lielās depresijas laikā daudzi ir zaudējuši darbu. Kad Elsas Martinelli vīrs aizbēg un pamet ģimeni, Elsai nākas pieņemt izšķirošu lēmumu — palikt savā saimniecībā un turpināt cīņu ar ilgstošo sausumu vai kopā ar bērniem doties labākas dzīves meklējumos uz Kaliforniju.

Jānis Joņevs — Decembris.

Dokumentāls detektīvromāns, kura pamatā ir absurdu, mistisku slepkavību sērija Rīgā 1997. gada decembrī.

Eimors Taulzs — Džentlmenis Maskavā.

Romāna darbība norisinās Krievijā. Grāfs Aleksandrs Rostovs 1922. gadā nonāk boļševiku tribunāla priekšā. No nāvessoda viņu izglābj kāds pirms gadiem sacerēts dzejolis revolucionārās noskaņās. Rostovam tiek piespriests mūža ieslodzījums viesnīcā «Metropole». Pamazām viņš aptver, ka džentlmenis nevar būt «bijušais».

Mona Kastena — Glābiet mūs.

Rūbija ir izslēgta no Mekstonholas koledžas! Pierādījumi liecina, ka par to ir atbildīgs Džeimss. Ne jau pēc visa, ko abi kopā izcietuši!

Kas patīk kucēnam?

Uzzini, kas kucēnam rada vislielāko prieku! Šajā jaukajā grāmatiņā atradīsi daudz sirsnīgu zīmējumu un aizraujošu taustes elementu.

Kamilla Lekberga, Henriks Fekseuss — Kaste.

Ar zobeniem caurdurtā kastē atrod mirušu sievieti. Lietu izmeklē Mina Dabiri, Stokholmas policijas izmeklētāja, kopā ar Vincentu Valderu, mentālistu un psihologu. Tiek atrasta

kopsakarība ar kādu citu noziegumu, un izmeklētājiem kļūst skaidrs, ka viņiem ir darīšana ar cietsirdīgu sērijveida slepkavu.

Ēriks Streičs — Latviešu dēkainis krievu armijā.

Grāmatā aprakstītas latviešu un igauņu puisi gaitas krievu armijā pagājušā gadsimta 60. gados. Trulums un loģiskā saprāta trūkums, kas valdīja toreiz, šķiet, nav mainījies, bet kļuvis tikai vēl dziļāks un noziedzīgāks. Grāmatu Ēriks Streičs domās jau bija pabeidzis, bet uzrakstīja neilgi pirms došanās mūžībā.

Džorns Ljērs Horsts — Likteņa cilpā.

Frenks iet bojā pēc kritiena no sava pagraba kāpnēm. Pagrabā pie grīdas piestiprināts aizslēgts seifs. Viņa mazmeita Sofija Lunda manto šo namu, taču nevēlas nekādu saistību ar vectēva naudu, uzskatot viņu par atbildīgu mātes nāvē.

Dženifera Koulmane — Par lielām un mazām dāvanām.

Lācis ir apņēmis palikt nomodā, lai kopā ar peli varētu apmainīties ar dāvanām un svinēt kopā Ziemassvētkus. Tomēr, saņēmis dāvanu, Lācis dodas prom. Pelīte nezina, ka Lācis ar lielajām ķetnām mazo sainīti vienkārši nevar atvērt un jūtas vainīgs. Par laimi, pārējie meža dzīvnieki var palīdzēt.

Līga Rozentāle, Kristīne Spure — Ričijs Rū un draugi.

Tu taču atceries muzikālo lācēnu Ričiju Rū! 12 sirsnīgi un pamācoši stāstiņi ievēdīs Tevi lācēna Ričija Rū un viņa draugu

jauno piedzīvojumu pasaulē. Idejas aut. Rūta Reinika-Preisa. Pasaku aut. Līga Rozentāle (2.-12.) un Kristīne Spure (1.), ilustrāciju aut. Guna Miķelsone.

K.V.Gortners — Tjūdoru sazvērestība.

Anglija, 1553. gads. Mērija Tjūdore ir kļuvusi par karalieni un savus ienaidniekus ieslodzījusi Tauerā. Kad Mērija plāno saderināties ar Spānijas katolisko princi Filipu, viņas protestantiskie pavalstnieki jūtas apdraudēti. Paklīst baumas par karalienes gāšanu no troņa — to varētu paveikt Mērijas pusmāsa princese Elizabete.

Monika Zīle — Tumšā puse.

Pirms 20 gadiem tobrīd Meritu Kronbergu kopā ar māti vietējās skolas direktore ar kaunu padzina no Robežiem. Tagad jaunās sievietes ceļš nejauši ievijies atpakaļ pagātnes īslaicīgajā dzīvesvietā, piedāvājot iespēju pilnībā sadziedēt dvēseles rētas — vai arī atriebties agrākajiem pāridarītājiem.

Gunta Bite — Glezna.

Izdevums rakstīts vieglajā valodā un sagatavots LNERB. Tas tapis sadarbībā ar Vieglās valodas aģentūru un biedrību «Rīgas pilsētas «Rūpju bērns»». Grāmata tulkota trešajā vieglās valodas līmenī. Guntas Bites teksts, vāka dizains un ilustrācijas.

Andra Manfelde — Poēma ar mammu.

A.Manfelde par grāmatu saka: «Ja es izmakšķerētu zelta zivtiņu, tad viena no manām vēlēšanām būtu iekāpt laika mašīnā un nonākt Kalniešos, vecvecmāmiņas celtajās mājās pāris desmitu kilometru no Kuldīgas. Jo manā pasaulē vārda «paradīze» vai «svētlaime» ekvivalents ir «mana bērnība laukos» [..]».

Valdis Atāls — Dzejnieks un cūka.

«Humors nav joka lieta! Mani humoristiskie pastāsti ir gandrīz konspektīvi, bez tīšuma grimasēm, un arī personāži nav kariķēti, jo tie ir mani laikabiedri, draugi un paziņas. Lai gan situācijas ir bijušas dažādas, gan toreiz, gan vēlāk — pēc noilguma — tās mani ir kutinoši uzjautrinājušas un vairojušas manu dzīves optimismu. [..]», saka autors.

Arnis Koroševskis — Lielais noliedzējs : monogrāfija.

«Andrejs Upīts ir viens no ražīgākajiem un arīdzan nozīmīgākajiem latviešu rakstniekiem. Tomēr mūsdienās tiek pieminēti tikai daži populārākie darbi. Upīša talants bija dzīvs, kamēr tam bija ļauts brīvi nostāties «pret». Laikā, kad visi «par» un «pret bija nolikti priekšā, rakstnieks pārvērtās «ar rūgtu žulti iebalzamētā literatūras mūmijā», ko apstrīdēt nedrīkstēja. Viņa dzīves traģēdija bija stūrgalvīgajā vēlmē būt par sociālu (un vēlāk — sociālistisku) rakstnieku, un varbūt tieši tāpēc pēdējām paaudzēm ir visai vāja nojausma par A.Upīša ieguldījumu latviešu literatūrā», saka Arnis Koroševskis.

Gundega Repše — Naži betonā.

«Kopš 24. februāra Krievijas slepkavnieciskā iebrukuma Ukrainā es vairs nezinu neko. Par jebko — pilnīgi neko. Tad kālab turpināt rakstīt, jautāju sev diendienā un bezmiega klajumos. Jo es nejūtos sakauta, tāds paradokss. Ir diendienas izmisums un emocionāls pārsātinājums no informācijas neizsīkstošajām lavīnām un cilvēku ciešanu bezgalības, bet es apzinos, kā ar katru dienu norūdās morālā pretstāve. [..]», saka G.Repše.

Anita Rožkalne — Brīvie vektori : versija par Gundegu Repši.

A.Rožkalne pie Gundegas Repšes un viņas prozas kopš 90. gadu sākuma atgriezusies vairākkārt. Šis apstāklis ļāvis radīt dziļu, plašu, niansēs precīzu un pārlicinošu ieskatu rakstnieces sarežģītajā personībā, radošajā darbībā un tekstos.

Harijs Tumans — Antīkie tēli Rīgas ielās.

Grāmatā Rīga rādīta no jauna skatupunkta, analizējot un skaidrojot antīkās izcelsmes tēlus, sižetus, dekorus un uzrakstus uz namu fasādēm.

Trīnu Lāna — Skeleta Juhana gaitas.

Grāmatas galvenais varonis ir savu laiku skolas dabas zinību kabinetā nokalpojis skelets. Skelets nonāk pie vecmāmiņas un vectētiņa laukos, meža mājās, iegūstot vārdu Juhans.

Inita Zēriete — Mazais lasītprieks : zil-bī-šu grā-ma-ta.

Grāmata ar krāšņām ilustrācijām un dzejolīšiem palīdzēs bērnam atrast prieku lasīšanā un zilbēšanā.

Luīze Pastore — Raiņa ielas cirks.

Grāmata ir stāsts pirmsskolas un jaunākā skolas vecuma bērniem par draudzību, draudzēšanos un spēju atrast kopīgo starp dažādām paaudzēm, mājām, sugām, šķirnēm, tautībām, piederībām, nepilnībām, katram saglabājot savu unikalitāti un īpatnības.

Džons Skalzi — Sirmgalvju karš.

Dž.Skalzi ir viens no populārākajiem savas paaudzes fantastikas rakstniekiem. Par debijas darbu «Sirmgalvju karš» viņš saņēma Džona Kempbela balvu «Labākais jaunais rakstnieks». Lai nosargātu Zemi un lai aizstāvētu tiesības uz kosmiskajiem īpašumiem, jau desmitiem gadu tālu no Zemes nerimstoši ilgst skarbs karš.

Klēra Norta — Un parādās Cerība.

Mani sauc Cerība Ardena, un tu noteikti nezini, kas es esmu. Bet mēs esam tikušies iepriekš. Lai ko es darītu, lai ko teiktu, lai kādus noziegumus pastrādātu — tu nekad mani neatcerēsies.

Etgars Kerets — Aizķeršanās galaktikas nomalē.

Šajā stāstu krājumā sastopas spilgta iztēle, versmaina aizrautība un dzēlīgs humors. Rakstnieks ir uzaudzis Izraēlā, kur līdzās pastāv augsto tehnoloģiju industrija un Holokausta vēsture, praida gājieni un reliģiskās dogmas, saulainas pludmales un bumbu patvertnes.

Žans Klods Murlevā — Upe, kas tek atpakaļ.

Mazais bodnieks Tomeks iemīlas Hannā un gatavs viņai sekot tālā un bīstamā ceļojumā, lai meklētu burvju upi Kžāru, kuras ūdens spēj dāvāt nemirstību. Abi jaunieši garo ceļu mēro atsevišķi, gūstot atšķirīgu pieredzi, taču domās allaž ir kopā.

Taņa Postavna — Kad es biju lapsa.

Šī ir grāmata par bērniību un ticību brīnumiem, par iztēles spēku un par to, ka reizēm vectētiņš un vecmāmiņa var būt mammas un tēta vietā.

Vitalija Maksvīte, Marjus Marcinkevičs — Bete un lidojošā dzimšanas dienas dāvana.

Bete nekad nenokar degunu. Pat savā dzimšanas dienā — Bete nesaņem ilgi gaidīto dāvanu, viņai uzklūp nejaukā kaimiņiene, bet mamma aizliedz svētku pusdienas! Dzimšanas dienu izglābj dāvana, kas pati atlido pie Betes.

Marks Uve Klings — Diena, kad opis uz plīts uzlika elektrisko tējkannu.

Ome un opis atkal ieradusies pieskatīt bērnus. Tifānija, Maksis un Luīze uz brīdi atstāj opi virtuvē. Opis uzliek uz plīts elektrisko tējkannu, kas piedūmo māju. Opis baidās, ka dabūs pa mizu, taču izrādās, ka ikviens reiz pastrādājis ko dumju.

Pielāgošanās. Padomju laiki Latvijā.

Sērijas «Latvijas vēstures mīti un versijas» 5. grāmata, kas veltīta Latvijas okupācijas laikam pēc 1940. gada. Autori palīdz saprast, kāpēc Latvijā gandrīz nebija pretestības un kāpēc padomju laika cilvēki klusēja, kādas bija varas un baznīcas attiecības, kā cilvēki pielāgojās.

Lēlo Tungala — Biedrs bērns : Otrā un trešā grāmata.

Romāns, kura darbība notiek pēckara gados padomju Igaunijā, uzrakstīts no mazas meitenes skatpunkta un atklāj sarežģītās izjūtas un ikdienu, kad varas iestādes apcietina un aizved viņas māti.

Sāra Bredforda — Diāna.

Velsas princese Diāna ir viena no spožākajām 20. gs. personībām, kura visā pasaulē kļuva slavena pēc laulībām ar Apvienotās Karalistes troņmantnieku princi Čārlzu. Britu rakstniecei un biogrāfei S.Bredfordai pēc vairāk nekā desmit gadu pētnieciskā

darba ir izdevies atbildēt uz daudziem jautājumiem, radot izcilu un saistošu Diānas biogrāfiju.

Dženifera Linna Bārnsa — Mantojuma spēles.

Eiverijas dzīvē viss mainās brīdī, kad izrādās, ka viņa kļuvusi par pilnīga svešinieka, miljardiera Tobaiasa Hotorna galveno mantinieci. Lai mantojumu saņemtu, Eiverijai gadu jānodzīvo ekscentriskā vecā vīra muižā, kur katra istaba slēpj kādu noslēpumu. Turpat dzīvo arī Tobaiasa Hotorna ģimene. Eiverijai neatliek nekas cits, kā spēlēt pēc citu noteikumiem, lai izdzīvotu.

Nikola Kiniēra — Mans! Pūķa dārgumi.

Reiz, sensenos laikos vientulīgā kalnā kādai mazītiņai pūķenītei Rūbijai, piederēja dārgumu pilna ala. Viņa ievēroja noteikumus, kas bija rakstīti Lielajā pūķu noteikumu grāmatā, un ne ar vienu tajos nedalījās. Taču dzīve dārgumu alā ir vientuļa. Pārējie pasaku meža iemītnieki izdomāja plānu, kā Rūbijai palīdzēt.

Daina Šadre — Ceļmalas puķes.

Kad izrādās, ka mīlestība bijusi tikai māns, jaunā talantīgā aktrise Elza Ezeriņa bēg — no sava teātra, no pazemojuma, no Rīgas. Viņa cer paslēpties klusajā Mārcienā, nenojaušot, ka šeit atradīs ne tikai mieru, bet arī mīlestību un atrisinājumu triju dzimtas pagātnes mīklām. Romānā dzirkstī kaislības, brīžiem apsvilinot gan pašus mīlētājus, gan apkārtējos.

Lelde Kovaļova — Tvitera tiesa.

Tiek izmeklēta Rasas Ādamsones izvarošana un piekaušana degvielas uzpildes stacijas tualetē. Apsūdzētais ir latviešu aktieris Ričards Dāvidsons, kurš Latvijā ieradies atvaļinājumā. Izmeklēšanā atklājas, ka patiesību noklusē gan apsūdzētais, gan cietusī un kā cilvēka dzīvi un karjeru var iznīcināt komentāri internetā.

Jennija Jēgerfelde — Mana kolosālā dzīve.

Laipni lūgti Skērblakas viesnīcā «Royal Grand Golden Hotel»! Te tagad dzīvos Sige ar māsām, mammu un pavisam neparasto vecmāmiņu, kurai tikpat neparastā viesnīca, starp citu, arī pieder. Stokholmas skolā Sige neiederējās un jutās pagalam nelaimīgs, tāpēc dzīve mazpilsētā nāk īsti laikā. Sigem ir tikai viens mērķis — līdz vasaras beigām kļūt populāram.

Juka Rislaki — Starp dzīvību un nāvi.

20. gs. 20. gados čeka izdomāja operāciju «Trests», kas palīdzēja Padomju Savienībai sekot līdzi balto migrantu gaitām, sēja intrigas un mānīja citu valstu izlūkus. Šī stāsta tēli ir visnoslēpumainākie personāži Somijas vēsturē, un ietekmēja nepieteiktā Somijas un PSRS spiegošanas kara gaitu.

Jānis Svīklāns — Žults.

Liela daļa 21. gs. cilvēku dzīves pāriet sociālajos tīklos — šeit mēs satiekam draugus, apmaināmies viedokļiem, meklējam palīdzību un arī izlejam sakrājušos žulti. Romāna galvenajam

varonim Facebook ļauj radīt ne tikai vienu, bet pat vairākas šķietami veiksmīgas, pašpārliecinātas un ietekmīgas personības.

Daina Šadre — Maldugunis.

Trīs jaunas māsas sēž rožu dārzā... Trīs draudzenes, izlaiduma klases audzēknes, saulainā pavasara dienā Braku pagalmā sapņo par nākotni. Bet, kurā brīdī viņu draudzībā nepamanīta, ielavījusies skaudība un sāncensība?

Miķelis Lukstiņš — Augusta slepkavības Vecmuižā.

Dodoties izmeklēt ielaušanos kādā Vecmuižas privātmājā, policijas izmeklētājs Ozols un praktikants Vilks nenojauš, ka ciematiņā nāksies atgriezties vēl vairākkārt, turklāt nu jau nopietnāku noziegumu dēļ.

Valdis Rūmnieks — Rūķu zeme Latvija.

Norvēģu rūķim Snorkem ir svarīgs uzdevums — ierasties svešajā rūķu zemē Latvijā un brīdināt Latvijas rūķus par tiem draudošām briesmām. Pieradis pie ierastās rūķu dzīves alās un mežos, Snorke ir pavisam pārsteigts, ieraugot, ka Latvijas rūķi dzīvo pavisam citādāk.

Linda Šmite — Ne tikai Staburaga bērns. Valdis.

Pedagogs Voldemārs Zālītis, rakstnieks Valdis — divas personības daļas, kuras gāja roku rokā. Romāns atklāj, kā Valdis radīja vairāku paaudžu lasītāju iemīļoto bērniņas stāstu «Staburaga

bērni» un to, cik ļoti viņam gribējās palikt lasītāju atmiņā ar ko vērienīgu un vērtīgu.

Ukrainas vēsture.

Pirmo reizi latviešu lasītājiem pieejama Ukrainas vēsture izvērstā veidā — no akmens laikmeta līdz pat Krievijas militārajam iebrukumam 2022. gadā.

Aivars Neibarts — Ņukucītis un Nē! : pasakas par Ņukucīti.

Grāmatā apkopotas Aivara Neibarta līdz šim grāmatās npublicētās pasakas par Ņukucīti jeb Išļaužiem, kā dzejnieks dēvēja bērnus. Darbā atklājas dzejnieka neierobežotā fantāzija un paradoksos balstītā domāšana, gaišs, harmonisks un labsirdīgs pasaules tēlojums.

Alena Mornštainova — Klusie gadi.

Romānā savijas divi stāsti. Viens ir par Bohdanu, noslēgtu meiteni, kas dzīvo kopā ar nīgro tēvu un labsirdīgo, taču pakļāvīgo Belu. Viņu nomoka spriedze ģimenē un noslēpums, kas saistīts ar vecmāmiņu. Otrs stāstījums atklāj Svatopluka Žāka dzīvi. Viņš ir pārliecināts komunisti, kurš savu dzīvi veltījis sociālisma celtniecībai un plānotajai uzvarai.

Peps Bruno — Stāsti!

Grāmata palīdzēs latviešu valodas izmantošanā, uzlabojot runāšanas un klausīšanās prasmes kultūras un pašizpaušmes mākslās, sociālo un pilsonisko mācību jomā, interešu izglītībā.

Zigmars Liepiņš — Mūzaīka.

Komponists Zigmars Liepiņš, atzīmējot 70. jubileju, sarakstījis atmiņu grāmatu «Mūzaīka». Grāmata ir ne tikai par pašu autoru, bet arī par mūzikas vidi daudzu gadu desmitu laikā.

Pāvils Raudonis — Pasaka par mežcirtēju.

Pasakas vēsta par būtību. Kādēļ mežā zāgē kokus, bet mežs turpinās? Kāda ir meža bērnība, brieduma gadi un vecums? Grāmatā ir atbildes uz šiem un citiem jautājumiem.

Klaudija Arpa, Dāvids Arps — Ar pieri sienā : padomi vecākiem stūrgalvīgu bērnu audzināšanā.

Grāmata temperamentīgo bērnu vecākiem, kas noteikti palīdzēs izprast bērnu uzvedību un kā rīkoties pašiem.

Valdis Klišāns — Ievads Ukrainas vēsturē.

Ukrainas vēstures konspektīvs pārskats hronoloģiski aptver laika posmu no vissenākajiem laikiem līdz mūsdienām. Lasītāji iegūs priekšstatu par notikumiem, kultūrām un politiskajām struktūrām, kas gadsimtu gaitā veidojušas Ukrainas vēstures specifiku.

Valdis Rūmnieks — Pazudušais gredzens.

Stāsta «Pazudušais gredzens» galveno varoni lasītāji jau iepazinuši grāmatā «Zaļais gredzens». Jānim nekādi neliek mieru zaļais gredzens — tā vien kārojas uzvilkt to pirkstā un nokļūt simt gadu tālajā pagātnē, apciemot Ilzi un Andrievu, satikt veco reģi... Tomēr kaut kas noiet greizi.

Mika Kerenens — Skolas pica.

Uz skolas elektrības skapja kāds bez atļaujas uzzīmējis picu. Visi vēlas noskaidrot, vai tā ir ielu māksla vai ķēpājums, un kurš gan ir vainīgais?

Imants Priedītis — Dzīves komandējums : no gaisa spēku izpalīgiem līdz Gulagam Čukotkā un neatkarīgajai Latvijai.

Autors pieredzējis dienestu Vācijas militārajās vienībās, ticis amerikāņu vervēts darbībai okupētajā Latvijā, piedzīvojis padomju represijas un izsūtījumu. I.Priedītis atmiņās sniedz savu individuālo pienesumu Latvijas vēsturē par periodu no 30. gadiem līdz pat mūsdienām.

Karloss Ruiss Safons — Rēgu labirints.

Galvenais grāmatas varonis, Daniels Sempere, lasītājam pazīstams no autora darba «Vēja ēna». Daniels vada ģimenes grāmatnīcu kopā ar uzticamo draugu Ferminu. Kādurīt, kad grāmatnīcu apmeklē klibs vienrocis un nodod ierakstītu vēstījumu Ferminam, paveras durvis senai Pagātnei un patiesībai.

Pols Kalaniti — Kad elpa pārtop par gaisu.

Pols Kalaniti, neiroķirurgs ar desmit gadu pieredzi, trīsdesmit sešu gadu vecumā uzzina, ka viņam ir neoperējams plaušu vēzis. Savā grāmatā autors stāsta par savu dzīvi pirms slimības, profesijas izvēli, dzīves jēgas un savas sūtības meklējumiem, par ārsta darbu un ētiku, cīņu ar slimību un lēmumu kļūt par tēvu pašā grūtākajā dzīves brīdī.

Iluta Dzene — Vistumšākās ir ēnas starp mums.

Romānā atainota Lauras Feldmanes bezrūpīgā mājsaimnieces dzīve. Viņai ir viss, kas daudziem šķiet neaizsniedzams sapnis: plašs nams piepilsētā un mīlošs vīrs, kurš sievu dievina un ir gatavs viņas labā darīt visu iespējamo. Tomēr laime ir mānīga.

Ilmārs Zvirgzds — Reģistratūra.

Šis romāns nav klasisks detektīvs. Tas vairāk līdzinās ironiskam rēbusam, intelektuāli izaicinošai spēlei, kurā ticamais mijas ar neticamo, brīnumainais — ar ikdienišķo, groteskais — ar piegludināti parasto.

Terijs Pračets — Pūķi pilsdrupās.

Šajā lieliskā stāstu meistara Terija Pračeta grāmatā iekļauti četrpadsmit neparasti, atjautīgi, jocīgi, tomēr bezgala aizraujoši un pārsteigumu pilni stāsti, kuros jaunie lasītāji sastapsies ar ceļošanu laikā un neticamām, fantāzijas radītām būtnēm.

Dzintars Tilaks — Raibi labā nometne.

Katra vasaras nometne var būt īpaša un atmiņās paliekoša. Ja sākumā Mikam no Rīgas viss šķiet garlaicīgi, tad īstie piedzīvojumi un izaicinājumi sākas, iepazīstoties ar jelgavnieku Reini.

Juris Rubenis — Augot pretī savu iespēju virsotnēm. Deviņas nozīmīgas runas.

Teoloģijas doktors, meditācijas skolotājs Juris Rubenis grāmatā iztirzā valsts un cilvēka kā indivīda attiecības. Autors norāda, ka valsts ir atkarīga no cilvēku prasmes sadarboties. Tādēļ viņš aicina augt pretī savu iespēju virsotnēm. Visos iespējamajos veidos.

Arto Pāsillinna — Apburošās masu pašnāvības.

Onni Rellonens ir nonācis dzīves strupceļā. Vienīgo izeju šķietami piedāvā revolveris un nomaļš šķūnis. Tomēr, nonācis pie šķūņa, Onni pārsteigts atrod priekšā kādu, kurš paspējis šeit nokļūt pirmais: Hermanis Kempainens tur stāv ar neilona cilpu ap kaklu. Abi vīri saprot, ka viņiem ir daudz kopīga, un apņemas turpmāk viens otru atbalstīt.

Guna Rukšāne — Pasmaidīsim.

Vai jūs zināt, kas ir lapekļu tupeklis? Un smirdeklītis? Un karkade? No kā radies cilvēks? Un kas Disnejlendā ir visjaukākais? Kas ir plastikāta ķermenis? Smieklīgi kuriozi, pārpratumi un

neveiksmes gadās katram. Bet ne katram ir interese un uzņēmība šos gadījumus pierakstīt.

Dace Zvirbule — Mans Jēkaba ceļš.

Svētā Jēkaba ceļš jeb camino de Santiago ir rūpīgi izstrādāts maršrutu tīkls — kopā ducis ceļu, kuru sākumpunkti ir ne vien Spānijā, bet arī citviet Eiropā. Bet mērķis viens — Santjago de Kompostelas katedrāle, kurā apglabāti Svētā Jēkaba pīšļi. Lai atrastu mērķi, uz kuru iet.

Sandra Švarca — Pats trakākais.

Kad Pierīgas ezera krastā tiek atrastas divas nogalinātas meitenes, izmeklētāju komanda vēl nenojauš, ka tie nebūs vienīgie šī slepkavas upuri. Mulsina arī lapa ar dīvainu tekstu, kas tiek atrasta vienai no mirušajām uz krūtīm — franču dzejnieka Artūra Rembo dzejas rindas ar parakstu «Pats trakākais». Kas ir šis «Pats trakākais»?

Vija Kudiņa — Maizes grāmata.

Maizes grāmatas autore Vija Kudiņa ir pieredzes bagāta maizes cepēja un gandrīz 20 gadus sagaida apmeklētājus pašas dibinātajā Maizes muzejā Aglonā.

Dace Vīgante — Romantiķis.

Grāmatā atklāts motoru sporta fanātiķa Haralda Vindinieka dzimtas stāsts, kas nesaraujami saistīts ar nozīmīgiem 20. gs.

notikumiem — Neatkarīgā Latvija, Otrais pasaules karš, padomju laiks, jaunas tūkstošgades sākums.

Paskāls Mersjē — Vārdu svars.

Jau kopš bērnības Saimonu Leilandu valdzina valodas. Pret savu vecāku gribu viņš kļūst par tulkotāju un neatlaidīgi cenšas apgūt visas valodas, kurās runā valstīs ap Vidusjūru. Viņš ar sievu pārceļas uz Triesti, kur viņa ir mantojusi grāmatu apgādu. Leilands cer, ka šajā slaveno literātu pilsētā ir atradis ideālo vietu darbam — līdz viņa dzīvi satricina ārstu kļūda.

*Informāciju sagatavoja:
Komplektēšanas un apstrādes nodaļas
vecākais bibliotekārs Jurgis Celmiņš*

The logo for 'Gaisma' is written in a stylized, blue, cursive font.

Latvijas Neredzīgo bibliotēkas bezmaksas informatīvais materiāls. Izdots Komplektēšanas un apstrādes nodaļā.

Iznāk reizi mēnesī. Redaktors Jurgis Celmiņš.

E-pasts: jurgis.celmins@neredzigobiblioteka.lv

Tālrunis: 67514509

Mājaslapa: www.neredzigobiblioteka.lv