

Gaisma



Nr.3(46) MARTS 2023



AUDIOGRĀMATAS



❖ **IESKAŅOTĀS:**

Lūsinda Railija — Mīlestības vēstule.

Lasa Anita Muičniece, 2022. gada ieraksts, 1 CD (17 st. 55 min.)

Kad 95 gadu vecumā mirst sers Džeimss Herisons, viens no izcilākajiem savas paaudzes aktieriem, viņš atstāj aiz sevis ne vien skumju pārņemtu ģimeni, bet arī kādu šokējošu noslēpumu. Džoenai Hezlamai, jaunai, ambiciozai žurnālistei, tiek uzdots sagatavot rakstu par leģendārā aktiera piemiņas ceremoniju. Atklājas, ka ir kāda Džeimsa Herisona vēstule, kuras saturs tiek glabāts slepenībā jau vairāk nekā septiņdesmit gadus.

Inguna Bauere — Elīza fon der Reke. Soļi rītausmā.

Lasa Anita Muičniece, 2023. gada ieraksts, 1 CD (11 st. 26 min.)

18. gs. titulētā ģimenē augusi jaunava bija laba tirgus prece, kas nedrīkstēja zaudēt vērtību! Kad pavīdēja iespēja kļūt par lielās Jaunpils muižas īpašnieka laulāto draudzeni, to nedrīkstēja laist garām. Jauniņo meiteni izdeva pie divreiz vecāka, nemīlēta, toties bagāta vīrieša. Rodot spēku tikko plaukstošās Apgaismības

filozofijā, viņa iestājās par personības neaizskaramību un sievietes tiesībām.

Madara Rožkalne — Ting, bu dong : 听不懂 : kādas latviešu ģimenes piedzīvojumi Ķīnā.

Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2023. gada ieraksts, 1 CD (13 st. 36 min.)

Dzirdu, bet nesaprotu — «Ting, bu dong» ir pirmā frāze, ko apgūst ārzemnieki, ierodoties Ķīnā. Lasītāji varēs sekot līdzi ģimenes gaitām un kopā ar viņiem noīrēt dzīvokli, atrast angļu valodā runājošu auklīti, apmeklēt bērnudārzu, doties pie friziera, piedzīvot gaisa piesārņojumu un daudz ko citu.

Roberts Galbraits — Nemierīgās asinis.

Lasa Zane Bičevska, 2023. gada ieraksts, 2 CD (35 st. 34 min.)

Piektais darbs sērijā par privātdetektīvu Kormoranu Straiku un viņa asistenti Robinu Ellakotu. Kormorans Straiks ir ieradies Kornvolā apciemot tuviniekus. Tur viņu uzmeklē kāda sieviete un lūdz, lai detektīvs palīdz atrast viņas māti, Margo Bamboro, kura pazudusi mīklainos apstākļos 1974. gadā. Straiks vēl nekad nav izmeklējis tik senu noziegumu.

Bērnu, jauniešu un vecāku žūrija 2022 : 9+.

Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, Anita Muiņiniece, Gundega Tabaka, Jurgis Vancāns, 2023. gada ieraksts, 1 CD (12 st. 24 min.)

LNB lasīšanas veicināšanas programmas «Bērnu, jauniešu un vecāku žūrijas 2022» audiogrāmatu kolekcija ir saistoša vecumgrupai 9+. Kolekciju veido 7 grāmatas: Marks Uve Klings «Diena, kad ome salauza internetu», Toms Dirgēla «Gustavs Salmiņš liek no augšas », Inese Zandere «Kaķis uz klavierēm», Ilze Skrastiņa «Lieliskā dzīve bez Zoom», Žanete Lazdovska «Neatskaties», Daina Ozoliņa «Pandēmijas detektīvi», Laura Vinogradova «Tētis un suns».

Džīna Vebstere — Dārgais ienaidniek!

Lasa Kristīne Žilde-Krēvica, 2023. gada ieraksts, 1 CD (7 st. 43 min.)

Turpinājums romānam «Garkājtētiņš». Džūdiņa ir laimīgi precējusies ar Džervisu Pendltonu, un pāris nolemj, ka par Džona Grīra bērnu patversmes priekšnieci un reformu īstenotāju jākļūst Sallijai Makbraidai — nevaldāmi enerģiskai, apņēmīgai un arī spītīgai sarkanmatei. Arī romāns «Dārgais ienaidniek!» rakstīts vēstule formā, tajā ievīta gan satraucoši romantiska stīga, gan skan dzīvespriecīgi smieki, un, to lasot, palaikam jānotrauš aizkustinājuma asaras.

Nora Robertsa — Naktsdarbs.

Lasa Jurgis Vancāns, 2023. gada ieraksts, 1 CD (19 st. 27 min.)

Harijs Būts spēj apburt ikvienu: viņš ir pievilcīgs, pārzina Šekspīru, runā vairākās valodās un lieliski gatavo. Vēl Harijs prot ielauzties jebkurā mājā un, nevienam nemanot, paņemt miljoniem vērtas dārglietas. Viņš ir tik ideāls zaglis, ka nekad nav pieķerts. Naktsdarbā nopelnītā nauda ļauj Harijam dzīvot brīvi — viņš apceļo pasauli, katrā vietā iegūst draugus un ielaižas kādā dēkā. Un tad dodas tālāk. Līdz sastop Mirandu, kurā neprātīgi iemīlas. Kad Harijam šķiet, ka viņš beidzot būs atradis savu miera ostu, liktenis izspēlē ļaunu joku... Vai viņiem abiem reiz izdosies atrast ceļu vienam pie otra? Un vai Harijs mūžīgi paliks zaglis ar labu sirdi?

Dace Judina — Slazdā.

Lasa Diāna Eisaka-Vasilevska, 2023. gada ieraksts, 1 CD (8 st. 28 min.)

Sērijas «Izmeklē Anna Elizabete» 12. grāmata. Melnās kāzas pamestajā baznīcā un miljonāra Rolmana dēla nāve aizsāk neizskaidrojamu, savstarpēji it kā nesaistītu noziegumu virkni... Bet Austrijā, senajā Berghofas īpašumā, kurp devusies Anna Elizabete, viņas mantojumam un dzīvībai uzglūn gan muižas pārvaldnieki, gan viltus sektanti un pat cilvēki, kuriem viņa reiz palīdzējusi... Katram ir savi slazdi, no kuriem jāizkļūst. Jautājums tikai par cenu, ko esam gatavi maksāt par savu brīvību — ķermenisko, garīgo, dvēselisko. Vai — par savu dzīvību.

**Katrīna Randela — Vilku meitene (3 sējumi).**

Feo kopā ar mammu dzīvo mazā mājiņā meža vidū un atjaucē vilkus, kuri reiz turēti Pēterburgas augstmaņu namos, bet kļuvuši pārāk nevaldāmi. Cara armijas ģenerālim Rakovam tas nepatīk, tāpēc Feo māja tiek nodedzināta, bet mamma aizvesta uz cietumu. Kopā ar četriem vilkiem meitene dodas uz Pēterburgu, lai atbrīvotu mammu un atriebtos ģenerālim.

Tommi Kinnunens — Četru ceļu krustojums (4 sējumi).

Romāna vēstījumu veido četri stāsti, kuru centrā ir sabiedrības normām spītējošā akušiere Marija, viņas meita — fotogrāfe Lahja —, kas gribētu pareizu dzīvi, Lahjas vīrs, sava laika izpratnē pilnīgi nepareizais galdnieks Onni un Lahjas vedekla Kārina. Personāži ir daudzslāņaini, katrs ar saviem noslēpumiem un identitātes mokām — cilvēku attiecības ir saspringtas līdz baltkvēlei.

Getting ready (1 sējums).

Taktilā grāmata. Ir laiks celties un gatavoties jaunai dienai — ir tik daudz darāmā! Ko mēs vilksim? Ko ēdīsim brokastīs? Kurp dosimies? Izmanto savas maņas, lai lasītu šo interaktīvo grāmatu, kas ir izstrādāta sadarbībā ar bērniem.

Off to the Beach! (1 sējums).

Taktilā grāmata. Dodies ar mums uz pludmali. Ko mēs ģērbsim? Ko mēs atradīsim? Ko mēs spēlēsim? Lasot šo

interaktīvo grāmatu par aizraujošu dienu pludmalē, ir iespējams izmantot savas maņas.

Off to the Park! (1 sējums).

Taktilā grāmata. Dodies ar mums uz parku! Pa kuru ceļu mēs iesim? Ko mēs darīsim? Ko mēs atradīsim? Gūsti prieku, izmantojot savas maņas, šajā aizraujošajā un interaktīvajā parka apmeklējumā.



GRĀMATAS PALIELINĀTĀ DRUKĀ



Agnese Gabriela — Paldies, mesjē Dior!

1947. gadā Selestīna, piedzīvojusi šķiršanos no līgavaiņa, ierodas Parīzē ar cerībām un sapņiem par nākotni. Jau pavisam drīz viņa dodas uz darba interviju, nemaz nenojaušot, ka kļūs ne vien par sekretāri, bet arī mūzu modes māksliniekam Kristiānam Dioram. Elegances, izaicinājumu un romantikas piepildītajā vidē Selestīnai būs jāatklāj, ka atrast laimi un mīlestību iespējams, vien paliekot patiesai pret sevi. Aizraujošs romāns par vīrieti, kurš atgrieza pasaulei eleganci, un sievieti, kas kļuva par viņa iedvesmu.

Tomass Eriksons — Apkārt vieni vienīgi idioti!

Četri cilvēku uzvedības modeļi un padomi, kā ar katra tipa pārstāvjiem veiksmīgi komunicēt darbā un ikdienā. Vienkārša, revolucionāra metode, kā saprast apkārtējos. Bieži vien tā sauktie "idioti" ir vienkārši cilvēki, kas izturas un komunicē citādi nekā mēs. Zviedru komunikācijas eksperts Autors izdala četrus tipus: Sarkanie

— dominējoši un valdonīgi, Dzeltenie — sabiedriski un optimistiski, Zaļie — draudzīgi un relaksēti, Zilie — precīzi un analītiski.



GRĀMATAS PARASTAJĀ IESPIEDRAKSTĀ



Guntis Tālers — Grēksūdzes noslēpums.

«Grēksūdzes noslēpums» skar aktuālu mūsdienu problēmu, proti, aizliegumu mācītājam izpaust grēksūdzes laikā dzirdēto informāciju, pat ja tā būtu atzīšanās krimināli sodāmā pārkāpumā. Romāna galvenajam varonim nākas, balansējot uz šīs smalkās tiesiskās un ētiskās robežas, atrisināt drūmu noslēpumu, kas paslēpts traģēdijā iesaistītas personas zemapziņas dziļēs.

Ilona Balode — Ielu muzikantu piezīmes.

Grāmatā skaidri nolasāmi divi laiki autores dzīvē: "pirms" un "pēc". Pirms nelaimes gadījuma ar dzīvesbiedru Rolandu un pēc tā. Abi šie laiki autores un viņas līdzgaitnieku dzīvēs pamīšus atspoguļoti, savijoties jau pazīstamajai ceļotāju bezrūpībai, vieglam dzīves tvērumam, mākslinieciskam, neparastam skatījumam uz pasauli un norisēm tajā, ar skaudru, eksistenciāli dziļu cilvēka būtības un sūtības analīzi.

Viesturs Ķerus — Korras pasaules.

Sapludinot rakstniecību un biologa zināšanas, kā arī emocionālu sižetu ar faktu patiesumu, autoram izdodas radīt dzīvas, ticamas ainas, kas var palīdzēt veidot cieņpilnas attiecības ar dabu. Grāmata dod iespēju personības izaugsmē nepalikt pie

cilvēku pasaules stereotipiem, bet mēģināt uztvert dabu kā daudzu skatu punktu kopumu.

Mets Heigs — Pelēns, vārdā Mīka.

Pelēns Mīka dzīvo mazā ciematiņā Elfhelmā, kas atrodas Tālajos Ziemeļos. Tā nav gluži parasta vieta, bet Mīka ļoti vēlas iederēties. Dzīvojot kopā ar elfiem, troļļiem, laumām un lidojošiem ziemeļbriežiem, pelēns jūtas kā savādnieks. Kad Mīka iepazīstas ar citu peli — Bridžitu Brašo, viņš domā, ka beidzot visas problēmas būs atrisinājušās. Bet vai tiešām?

Viesturs Vecgrāvis — Pie augstā loga : monogrāfija.

Monogrāfijā apkopoti būtiski fakti par Jāņa Poruka dzīvi un daiļradi, analizētas svarīgākās publikācijas par viņu un izvērsti stāstīts par pasaules kultūras ietekmi uz rakstnieka uzskatiem, darbu tēmām, risināto problemātiku un estētiku.

Lūsinda Railija — Slepavības Flīthausā.

Skolēna nāve Norfolkas privātskolā šokē visus, un prestižās skolas direktors cer, ka tas ir tikai traģisks negadījums. Taču policijai notikušais šķiet aizdomīgs, un lietas izmeklēšana tiek uzticēta inspektorei Džezminai Hanterei. Kopā ar kolēģi — seržantu Mailsu Džezmina — viņa nokļūst privātskolas slēgtajā vidē, un līdz ar liecinieku iztaujāšanu par Čārlija traģisko bojāeju sākas satraucošu un neparedzētu notikumu virkne.

Dzintars Tilaks — Zlatas ceļš.

Grāmatas galvenā varone ir meitene, vārdā Zlata, kas mācās 7. klasē. Ir 2022. gada pavasaris, kad sākas karš Ukrainā. Skola un mācības paliek gluži vai citā dzīvē, nu jādomā par izdzīvošanu, par kaut ko tādu, kas liekas nereāls mūsdienās un šeit, Latvijā.

Gunita Freimane — Tur, niedrēs, čukst rīts.

Ir beidzies Pirmais pasaules karš. Uzaugusi pilnīgā nabadzībā, jau kopš bērnības iepazinusi smagos kalpu dzīves apstākļus un darbus, romāna varone Šarlote nezina, kas ir īsta ģimene, viņa nav sajutusi nedz mātes, nedz tēva mīlestību. Šķiet, meitenes tālākais liktenis jau ir izlemts. Pārmaiņas Šarlotes pelēkajā ikdienā ienes muižas īpašnieces Klaudijas noslēpumaini dīvainais piedāvājums.

Endijs Sīds — Kakas, takas un smakas : un ko tās tev saka?

Izmantojot šo jautro un aizraujošo ceļvedi, atklāj, kā izsekot un noteikt dzīvniekus pēc to atstātajiem pierādījumiem! Tevi pārsteigs (un varbūt arī drusciņ nošķēbinās) viss, ko vari iemācīties par savvaļas dzīvniekiem no tā, kas paliek aiz viņiem.

Duglass Prestons, Linkolns Čailds — Ledus robeža.

Netālu no Čīles uz neapdzīvotas salas tiek atrasts līdz šim lielākais meteorīts, kas miljoniem gadu gulējis dziļi zemē. Vērtīgais atradums sver vairāk par četriem tūkstošiem tonnu un šķietami nav pārvietojams. Tomēr Ņujorkas miljardieris Palmers Loids šo sensacionālo dārgumu vēlas iegūt savam jaunajam muzejam un

noorganizē ekspedīciju, apvienojot gudrākos zinātniekus un inženierus. Notiek neparedzamais — tuvojoties meteorītam, cilvēki zaudē dzīvību, un atklājas biedējoša patiesība — ne jau cilvēki šo objektu kaut kur nogādās. Tas aizvedīs viņus...

Keita Vaita — Leikdžordžas slepkava.

Kādā rītā Šenona dodas savā ierastajā skrējienā, bet mājās vairs neatgriežas... Sievietes pazušana visus šokē. Par šo lietu ieinteresējas arī žurnāliste Beilija. Ātri kļūst skaidrs, ka viss ir sarežģītāk, nekā sākumā licies. Beilija sastopas ar sarūgtinātu māsu, neuzticīgu svaini, izvairīgu draudzes vecāko un biedējošu moteļa īpašnieku, turklāt sāk saņemt anonīmus draudu zvanus. Beilija apņemas atklāt, kurš ir nogalinājis jauno sievieti un uzglūn arī citām, tostarp viņai pašai.

Eds Makdonalds — Melnspārnis.

Zem saplaisājušām, nemitīgi vaidošām debesīm, zem citu pasaulu mēnešiem plešas Postaža — milzīgs un biedējošs tuksnesis, kur neiestājas nakts, kur nomirt ir viegli un var sastapties ar saviem briesmīgākajiem murgiem. Bet Postažu nav radījis kāds briesmonis. To radījuši cilvēki pēdējā karā ar dzelmes karaļiem — noslēpumainiem, vareniem un nežēlīgiem radījumiem.

Keita Vaita — Nejaušā tikšanās.

Jauns psiholoģiskais trilleris par sievieti, kuras šķietami nevainojamo pasauli satricina ziņa par to, ka no jauna tiek

izmeklēta viņas pirmā vīra slepkavības lieta, jo slepkava tā arī nav notverts. Emma ir sākusi jaunu dzīvi kopā ar otro vīru, atraitņos palikušo Tomu, — laipnu, izskatīgu un veiksmīgu vīrieti. Beidzot Emma jūtas droši gan savās attiecībās, gan mājās, kuras iekārtojuši abi ar Tomu. Bet kādu dienu uz viņu sliekšņa nostājas Ņujorkas detektīve un sāk uzdot jautājumus.

Tommi Kinnunens — Nožēlu neizteica.

1945. gada agrā pavasarī no gūstekņu nometnes Norvēģijā cauri nodedzinātajai Lapzemei uz mājām iet piecas somietes, kas, vāciešiem atkāpjoties no Somijas, aizgājušas tiem līdzī. Otrais pasaules karš rit uz galu, un tas, kas vēl nesen ticis atzīts par labu, nu jau ir pārkāpums un grēks.

Ēriks Hānbergs — Trīs tējkarotes cukura.

"Grāmatas sākumierosa — atmiņu uzjundīšanas saiets Dienvidkurzemes novada Otaņķos. Mani ieinteresēja atskats: "Mūsu laivas, ar kurām veda cukurbietes Liepājas fabrikai, iesala Bārtas upes ledū". Apjautu, ka jāsapulcina vienuviet būtiskumi, arī paša pieredzējumi, par saldo sakņu ēru, par valstisko lepošanos pasaulē ar veikumu: Latvijas cukurs! No milzonīgā publikāciju klāsta avīzēs un žurnālos izvēlējos visstāstošākās, arī kuriozākās epizodes. Fotografiju, gleznu un plakātu reprodukcijas uzskatāmi papildina notiekošo visos cukurbiešu audzēšanas reģionos", stāsta Ēriks Hānbergs.

Lūsija Folijs — Divi portreti.

Keitas Dārlingas ģimenes vēsture vienmēr bijusi noslēpumā tīta — zināms vien tas, ka viņas māte, pasaulslavena balerīna, pēc piedzimšanas tika atstāta bērnunamā. Kad traģiskā negadījumā Keita zaudē savu māti, jaunās sievietes pasaule sabrūk. Par cerību staru kļūst kāda maza glezniņa, kurā atainotā svešiniece ārkārtīgi līdzinās Keitas mātei... un viņai pašai. Turklāt šo portretu gleznojis leģendārais mākslinieks Tomass Stafords. Keita dodas uz Korsiku pie savrupā kunga, lai uzzinātu stāstu, kas, iespējams, mainīs visu viņas dzīvi.

Františeks Kožiks — Pa mīlestības ceļu.

Josefs Māness (1820.-1871.) ir talantīgākais ievērojamās Prāgas mākslinieku Mānesu dzimtas pārstāvis, kuram savas čehiskās pārliecības dēļ ir bijis jādzīvo trūkumā, jāpacieš Austroungārijas impērijas varas tieksme Čehiju vāciskot un iznīcināt gan tās nacionālo mākslu, gan kultūru. Josefam Mānesam, kas ir nelokāms savas tautas un Dzimtenes skaistuma apbrīnotājs, jāatsakās no mākslinieka cienīgas dzīves apstākļiem, no atzinības un no tiesībām dibināt ģimeni.

Elisone Pataki — Spožās dzīves aizkulises.

Misis Pousta, Jūs vēlas satikt prezidenta kungs un pirmā lēdija... Ar šādiem vārdiem mēdza sākties gluži parasts vakars viņas dzīvē. Mārdžorija Merivetere Pousta bija izcila namamāte, talantīga uzņēmēja, veikla politisko sarunu vedēja, dāsna labdare,

kaislīga mīļotā un krāšņa sieviete. Viņa nopelnīja miljonus, vēl būdama pavisam jauna, vadīja biznesa impēriju, pirka dārglietas pie Kartjē, atvēra zupas virtuves... Jebkas, kam Mārdžorija ķērās klāt, tika darīts ar degošu sirdi. Apjūsmota un neieredzēta, pieņemta un noraidīta — spītējot visām vētrām, Mārdžorija vadīja aizrautīgu dzīvi, kurā netrūka ne laimes, ne ciešanu.

Kārena Vaita — Antikvariāts Rojālstrītā.

Nola Trenholma, par spīti grūtajiem pusaudzes gadiem, ir gatava sākt pieaugušas sievietes dzīvi. Kas gan var būt labāks sākums par mājas iegādi? Tomēr izrādās, ka Nolas sapņu māju nemaz nav tik viegli iegūt — pirmkārt, īpašnieks to nemaz nevēlas pārdot. Un, otrkārt, šajā vecajā ēkā joprojām mīt pagātnes rēgi. Lai tiktu pie sava mitekļa, Nolai nāksies atrisināt noslēpumu, kas glabāts gadiem ilgi.

Latgaliešu volūdas gramatika : izdevums veļteits Pītera Stroda pīmiņai.

Grāmata sākas ar kinorežisora Jāņa Streiča priekšvārdu par latgaliešu valodu. Izdevums veltīts latgaliešu gramatikas apzinātāja un veidotāja Pītera Stroda piemiņai.

Antoņina Masiļūne — Povuoru gruomota.

Grāmata ir atkārtoti izdots bibliogrāfiskais retums — Antoņinas Masiļūnes recepšu grāmata latgaliešu rakstu valodā «Povōru grōmota». Grāmata ir piedzīvojusi otro elpu, ir veidotas uzskatāmas

ēdienu fotogrāfijas, pilnveidota latgaliešu rakstu valoda. Recepšu grāmata ir lielisks veids kā ģimenei kopā gatavot maltīti un iepazīt latgaliešu valodu. Teksts latgaliešu rakstu valodā.

Olūts : literatūras almanahs 18 (25)

Latgales literāro autoru jaunākie darbi.

Olūts : literatūras almanahs 19 (26)

Latgales literāro autoru jaunākie darbi.

Olūts : literatūras almanahs 20 (27)

Latgales literāro autoru jaunākie darbi.

Tāvu zemes kalendars : kultūrvēsturiska un literāra godagrāmota. 2022.

Kultūrvēsturiska un literāra godagrāmata : 33. (84.) gada gājums.

Tāvu zemes kalendars : kultūrvēsturiska un literāra godagrāmota. 2023.

Kultūrvēsturiska un literāra godagrāmata : 32. (83.) gada gājums.

Normunds Treimanis — Aukstums, tumsa, bads : latviešu leģionāra gaitas padomju gūstā, 1945-1947.

Normunda Treimaņa, Latviešu leģiona 15. ieroču SS divīzijas artilērijas pulka oberšārfīrera, atmiņas par lēģeri jeb lāģeri, kā to dēvē pats autors, sarakstītas pēc atgriešanās no gūsta. Leģionārs uzturējies gūstā tikai nedaudz vairāk par gadu. Aukstums, tumsa un bads padomju gūstā nav metaforas, bet ikdiena, par spīti kurai autoram izdodas izkļūt dzīvam un atgriezties mājās.

Aivars Berķis, Andris Ziemelis — Saplāksnis : no sarkofāga līdz tankkuģim.

Abi autori ar lielu enerģiju pētījuši informāciju par saplāksni. Viņi uzzināja par saplākšņa 2000 dažādiem izmantošanas veidiem, par tā 4700 gadus seno sākotni, par Herberta Cukura un Kārļa Irbīša būvētajām lidmašīnām un par aviācijas saplāksni, kas bijis audekla biežumā. Autori teic, ka Latvija ir saplākšņu ražošanas lielvalsts, jo ir otrajā vietā pasaulē pēc saražotā saplākšņu daudzuma uz vienu iedzīvotāju. Grāmata izveidojās kaut kas radniecīgs saplākšņu enciklopēdijai, kuras satura rādītājā katrs sameklēs sev nepieciešamo.

Ebija Džonsone — Neplānoti.

Būdama psiholoģijas studente, Ebija Džonsone piesakās par brīvprātīgo darbam organizācijā "Ģimenes plānošana". Viņa kāpj pa karjeras kāpnēm, līdz kļūst par vienas šīs organizācijas klīnikas vadītāju. Neplānoti viņai nākas palīdzēt ārstam aborta procedūras

laikā, un viņa ir spiesta ar šausmām noskatīties tajā, kas īsti tiek darīts klīnikā. Šī pieredze viņu satricina un liek pieņemt lēmumu kardināli mainīt savu nostāju un visu savu dzīvi. Šī grāmata — liecība par ceļu no abortu klīnikas vadītājas līdz dedzīgai dzīvības aizstāvei — ir kļuvusi par bestselleru un raisījusi diskusijas.

Ēriks Hānbergs — Bērzs.

Upes plūdumu uz jūru vairo mazo strautiņu straumes. Kalnu varenība balstās smilšu graudiņu miriādēs. Meža šalkoņas simfoniju veido neskaitāmu lapu čuksti. Salīdzināt var bezgalīgi — katrs lielums vienmēr būs mazāku daļu summa. Arī «Bērzu programma» ir kopīgi veidots veselums, par kuru vienlīdz liels paldies pienākas ikvienam tās dalībniekam. Spilgts meža nozares sadarbības apliecinājums, kur «Latvijas finierim» ir bijis tas gods kopā pulcināt dažādu jomu speciālistus.

Izmērītais laiks un telpa.

Grāmatas rakstu autori rakstījuši par skaitli, par mērījumu skalām tekstā, mākslā un eksistenciālajā pieredzē, kā arī par kultūrtelpu, utopiju, filosofiju, kalendāriem. Grāmata ir otrais LU Akadēmiskās bibliotēkas Starpnozaru pētniecības centra zinātnisko rakstu krājums sērijā "phronesis, praxis, paideia". Tajā publicēti astoņi oriģināli zinātniskie raksti un Horhes Luisa Borhesa filosofiskās esejas «Laiks» tulkojums latviešu valodā. Autori: Ineta Kivle, Raivis Bičevskis, Linda Gediņa, Anna Strode, Iveta Nātriņa, Inta Līsmāne, Ilze Ruža, Gunta Jaunmuktāne, Viesturs Zanders.

Kā nosargāt savu bērnu.

Autori: Gunita Krilova, Sigita Āboltiņa, Inga Akmentiņa-Smildziņa. "Bērni ir jāsargā. Ir teiciens, ka nelaime nenāk brēkdama. Tieši tāpēc vecāku uzdevums ir pēc iespējas novērst riskus, kas varētu bērnu apdraudēt. Jau gaidot mazuli, pārkārtot māju tā, lai ir pēc iespējas droši," saka Inga Akmentiņa-Smildziņa.

Ineta Lipša — Viena. Grozāmo sarakstu slazdā: sieviešu politiskā vēsture Latvijā 1922-1934.

Pētījums meklē atbildi uz jautājumu, kāpēc Saeimā tik ilgi netika ievēlētas sievietes, kā arī aplūko politiski un sociāli aktīvo sieviešu balotēšanos Saeimas un pašvaldību vēlēšanās, viņu izvēlētajās politiskās stratēģijas un taktikas, analizē kandidāšu rezultātus un darbību ikdienā starpkaru Latvijā. Grāmata atspoguļo sieviešu neatlaidīgo ieinteresētību politikā, viņu centienus kļūt par tās pilntiesīgām dalībniecēm un rāda, kāpēc par redzamāko šķērsli šī mērķa sasniegšanai kļuva tolaik vēlēšanās izmantotais grozāmo sarakstu princips.

Ojārs Stimbāns, Karīna Stimbāne — Tālbraucēja kapteiņa atmiņas.

Grāmatā pārpublicētas tālbraucēja kapteiņa Ojāra Stimbāna (1929.-2001.) atmiņas par darbu jūrniecībā un piedzīvoto uz kuģiem laika posmā no 1945. līdz 2000. gadam. Tās atklāj gan jaunības alkas pēc piedzīvojumu romantikas un tālo zemju vilinājumu, stāsta par Rīgas jūrskolas pārveidošanu par kara jūras skolu, par latviešu

jūrnieka skarbo ikdienu padomju laikā. Atmiņas 2000. gadā tika publicētas kā nelieli stāsti laikrakstā «Brīvā Daugava», vēlāk arī Latvijas Jūrniecības savienības mājaslapā. Šis izdevums papildināts ar arhīva dokumentu kopijām un fotomateriāliem.

Pēteris Strautiņš — Latvijā dzīvot ir interesanti : praktiski padomi dzimtenes mīlēšanā.

"Šī ir grāmata visiem, kas domā par iespēju dzīvi Latvijā un pasaulē darīt labāku, vēlas labāk saprast mūsu zemes neseno vēsturi, kā arī uzzināt to, kas dzīvi šeit dara interesantu. Tā ir mirkļa iespaidu un plašu vispārinājumu, rūpīgu pārdomu un vārdu spēļu krājums. Arī vaļsirdīgs pārskats par patiesības meklējumu veiksmēm un neveiksmēm," ievadā saka autors. Grāmatā atlasīti un apkopotī raksti, ko autors 25 gados publicējis laikrakstos, žurnālos un portālos. Tie sagrupēti pa tēmām, daļai no tiem sniegti īsi komentāri no 2019. gada skatpunkta.

Filips Jānis Birzulis, Kristīne Komarovska — The Latvian ABC.

Grāmata angļu valodā, kas 33 latviešu alfabēta burtos stāsta par Latvijai un latvietim raksturīgajām īpašībām, īpatnībām, izceļ personības, kas devušas ieguldījumu valsts un nācijas pašapziņas izveidē vēsturē un tagadnē. Tāpat izdevums dod ieskatu vēstures notikumos, apskata latviešu tradīcijas, dabu, arhitektūru un daudzus citus nacionālos dārgumus.

Mihaila Čehova teātris – 140 : no sirids uz sirdi – cauri gadsimtiem...

Abpusēji lasāms izdevums latviešu un krievu valodā. Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris ir vecākais profesionālais krievu dramatiskais teātris ārpus Krievijas — tas dibināts 1883. gadā, tātad svin savu 140. sezonu. Gandrīz pusotru gadsimtu garā vēsture joprojām turpina veidoties unikālā stāstā. Jubilejas sezonā teātris ir izdevis žurnālu, kurā pagātnes lappuses satiekas ar mūsdienām. Tajā apkopota informācija par teātra vēsturi, leģendām, tāpat varēs iepazīties ar šīs sezonas teātra darbiniekiem — ne tikai aktieriem, kuri radījuši interesantus aprakstus viens par otru, bet arī ikvienu "aizskatuves" cilvēku, kas ik dienu nodrošina Čehova teātra darbību.

Галина Врублевская — Женское начало.

Для того, чтобы стать замкнутой и нелюдимой, у женщины может быть много причин. Но для того, чтобы состояться, как женщине, как личности, нужны... встречи. Яна была совсем одна, пока в ее жизни не появилась старая знакомая Марта, а следом за ней и Павел, в котором Яна не сразу смогла угадать того, с кем ей суждено пережить многие радости и печали. Продолжая отстаивать свое «я», девушка изо всех сил сражалась с судьбой. Но настоящая любовь пробудила спавшее до сих пор Женское начало. Куда оно выведет Яну, попавшую в немыслимый круговорот событий? Смогут ли они с

Павлом выплыть из омута жизни рука об руку, не потеряв друг друга и себя?

Кристин Ханна — Соловей.

Франция, 1939-й год. В уютной деревушке Карриво Вианна Мориак прощается с мужем, который уходит воевать с немцами. Перед Вианной стоит выбор: либо пустить на постой немецкого офицера, либо лишиться всего — возможно, и жизни. Изабель Мориак, мятежная и своенравная девчонка, полна решимости бороться с захватчиками. Каждая из двух сестер, столь непохожих и характером, и судьбой, ведет собственную войну.

*Informāciju sagatavoja:
Komplektēšanas un apstrādes nodaļas
vecākais bibliotekārs Jurģis Celmiņš*



Latvijas Neredzīgo bibliotēkas bezmaksas informatīvais materiāls. Izdots Komplektēšanas un apstrādes nodaļā.

Iznāk reizi mēnesī. Redaktors Jurģis Celmiņš.

E-pasts: jurgis.celmins@neredzigobiblioteka.lv

Tālr. 67514509

Mājaslapa: www.neredzigobiblioteka.lv