

Gaisma



Nr.5(48) MAIJS 2023

AUDIOGRĀMATAS

❖ IESKAŅOTĀS:

Šarlote Linka — Cietsirdīgās spēles.

Lasa Anita Muičinece, 2023. gada ieraksts, 1 CD (19 st. 43 min.)

Ziemeļanglijas tīrelī tiek atrasts pirms gada pazudušās Saskijas Morisas līķis. Pēc tam bez vēsts pazūd vēl viena meitene. Vai ir uzdarbojies tas pats noziedznieks? Medijos ātri izplatījušies minējumi par Tīreļu Killeru, kas palielina spiedienu uz izmeklētāju Kalebu Heilu. Kriminālpolicijas seržante Keita Linvila no Skotlendjarda uzturas tajā apkārtnē, lai pārdotu savu vecāku māju. Viņa nejauši iepazīstas ar pazudušās meitenes izmisušo ģimeni un kļūst par izmeklētāju drāmā, kurai nav ne sākuma, ne beigu.

Kamilla Lekberga — Sudraba asaras.

Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2023. gada ieraksts, 1 CD (10 st. 10 min.)

Lai gan Feijai nekas dzīvē nav nācis bez smagas cīņas, tagad viņai ir viss, ko pelnījusi, — bagātība, pašas izveidotais uzņēmums ir kļuvis par pasaulē plaši pazīstamu zīmolu, un viņai ir izdevies

rūpīgi noslēpt sev dārgo ģimeni Itālijā, kur bijušajam vīram Jakam vairs nekad neizdosies tai nodarīt pāri. Taču pienāk brīdis, kad Feijai nekas cits neatliek, kā atgriezties Stokholmā. Un tad galvenā varone uzzina, ka Jaks ir izbēdzis no apcietinājuma.

Mans bērnības stāsts.

Lasa Mārtiņš Rozenbergs, 2022. gada digitāls audioieraksts (8 st. 55 min.)

Eiropas Valodu dienā Latviešu valodas aģentūra izsludināja tradicionālo skolēnu radošo darbu konkursu, tā tēma — «Izstāsti man savu sapni». Arī šoreiz labākie un interesantākie skolēnu darbi tika apkopoti un izdoti krājumā «Mans bērnības stāsts», turpinot skolēnu radošo darbu krājumu sēriju.

Arno Jundze — Es nemiršu nekad.

Lasa Jurgis Vancāns, 2023. gada ieraksts, 1 CD (10 st. 1 min.)

Romāns par latviešu dzejnieku, tulkotāju un publicistu Eduardu Veidenbaumu (1867–1892). Redaktore Gundega Blumberga komentē: «Arno Jundzes romāns dokumentē Veidenbauma dzīves pēdējo pusotru mēnesi, bet aptver visu mūžu, ļaujot iznirt no literatūras vēstures dzīlēm ne plakātiskam tēlam, bet pretrunās pulsējošai personībai...».

Marija Parra — Glimmerdāles Tonje.

Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2023. gada ieraksts, 1 CD (6 st. 8 min.)

Galvenā varone ir Tonje, zemnieku saimniecības iemītniece, vienīgais bērns Glimmerdāles ielejā. Tonjes moto, kas pārņemts no viņas tantēm — brašām slēpotājām, ir «ātrums un pašpārliecība». Viņai patīk traukties ar slēpēm vai ragavām, dziedot pilnā rīklē, jo tad ir mazāk bail. Viņa tiekas ar 74 gadus veco Gunvalu, kurš ir viņas kaimiņš, krusttēvs un labākais draugs, spēlē vijoli un ir lielisks pavārs. Tomēr meitenei pietrūkst citu bērnu draudzības. Tonjei izdodas atrisināt ļoti grūtus savas un pieaugušo dzīves samežģījumus: viņa sadraudzējas ar sākotnēji visai agresīvu zēnu, kuru pametis tēvs, būvē jaunas attiecības starp veco Gunvalu un viņa pieaugušo meitu, kuri nav satikušies 30 gadus, panāk, lai Glimmerdāles kempingā tiktu atļauts apmesties ģimenēm ar bērniem.

Zane Eniņa — Uz Aļasku un atpakaļ : 30 000 km, 120 dienas, 17 lāči, ziemeļblāzma un citi brīnumi Kanādā un ASV.

Lasa Zane Bičevska, 2023. gada ieraksts, 1 CD (13 st. 19 min.)

Zanes Eniņas otrā grāmata vēsta par ceļojumu ar auto, četros mēnešos šķērsojot Kanādu un ASV. Lasītāji varēs piedzīvot atkalredzēšanos ar vairākiem grāmatas «Nekaunīgais pingvīns» varoņiem un kopā sēdēt kempingos ar karstu ogļu pannu zem krēsla, šķērsot ziemeļu polāro loku, ķert foreles un kalnu skatus, kā arī iepazīties ar lāčiem un citiem ceļabiedriem. Šoreiz Zane ceļo

kopā ar humora pilno franču kulinārijas entuziastu kanādieti Rafaēlu.

❖ *RESTAURĒTĀS:*

Даниэла Стил — Перепутье.

Читает Ирина Спилва, запись 2000 года, цифровая аудиозапись (18 ч. 12 мин.)

Это — история жизни Лианы де Вильер. История жизни нелегкой и увлекательной, полной опасных приключений. История женщины, которая встала перед нелегким выбором — выбором между чувством долга, заставлявшим ее хранить верность отважному мужу-разведчику, и страстной, непреодолимой любовью к человеку, которому она втайне отдала свое сердце...

Джеральд Даррелл — Три билета до Эдвенчер. Путь кенгуренка.

Читает Ирина Спилва, запись 2002 года, 1 компактдиск (12 ч. 14 мин.)

В первой из предлагаемых книг Джеральд Даррелл описывает путешествие в чрезвычайно редко посещаемый район Латинской Америки. Другая книга — своеобразный дневник шестимесячного путешествия Даррелла по наиболее диким местам Новой Зеландии, Австралии и Малайи.

С присущим ему юмором и художественным мастерством Даррелл рассказывает о занимательных происшествиях,

связанных с ловлей и содержанием в неволе диких животных; сообщает массу интересных подробностей о редчайших животных, их привычках и образе жизни.



GRĀMATAS BRAILA RAKSTĀ



Dzintars Tilaks — M + A (1 sējums).

Marts mācās 6. klasē, bet tas nenozīmē, ka viņš nevar rīkoties kā pieaudzis. Iespējams, ka īsti bruņinieki, džentlmeņi vai godavīri savos zēnu gados ir bijuši mazliet neprātīgi, gatavi īstenot vistrakākās idejas. Un ir arī kāda svešiniece, kurai ir jāpalīdz un, kura kļūst par savējo Marta nelielajā komandā. Tā sākas piedzīvojumi, kad ir gan jānotic, jāizseko un jānovēro, gan jāstājas pretim ļaunumam.

Krista Betija — Kima – mana neveiklā dzīve (2 sējumi).

Kimas gaitas jaunā skolā sākas ar uzrāvienu. Kā jau katra četrpadsmitgadīga meitene, arī viņa vēlas sadraudzēties ar klasesbiedriem, iegūt zēna uzmanību un izpelnīties skolotāju atzinību. Kas gan varētu noiet greizi? Autores pilnais vārds Krista Betija Samauska.

Laura Krūmiņa-Zvaigzne — Pipara un Pērles piedzīvojumi. Sarkankrūtītis nepatikšanās (1 sējums).

Grāmatas varoņi ir pavisam īsti un dzīvē sastopami suņi Pipars un Pērle, kuri dodas glābšanas misijā. Stāsts ir par suņu, kaķu un putnu attiecībām kādā piemājas dārzā. Šī ir viena no

retajām bērnu piedzīvojumu grāmatām, kas balstīta uz patiesiem notikumiem.

Eža kažociņš (1 sējums).

Latviešu tautas pasaka tulkota trešajā vieglās valodas līmenī un sagatavota Latvijas Neredzīgo bibliotēkā. Tekstus vieglajā valodā tulkojušas Gunta Bite un Vineta Bite. Ilustrāciju autore G.Bite.

Rūdolfs Blaumanis — Velniņi (1 sējums).

R.Blaumaņa pasaka par diviem velniņiem, kuri, neklausot vecākus, atstāja eļļi un devās iepazīt pasauli. Grāmata stāsta par abu piedzīvojumiem un kā beidzās viņu ceļojums.

Gunta Bite — Glezna (1 sējums).

Guntas Bites teksts, vāka dizains un ilustrācijas. Stāsts sacerēts un iesniegts konkursam «Viegli lasīt», ko rīko Erasmus+ projekta «Vieglā valoda sociālās iekļaušanās veicināšanai» PERLSI dalībnieki Latvijas Universitāte un Vieglās valodas aģentūra. Grāmatā stāstīts par jaunu meiteni Sintiju. Viņas panākumi mākslā sākās ar nepatīkamu gadījumu. Cilvēki Sintijai feisbukā rakstīja sliktus komentārus. Sliktie komentāri Sintiju sāpināja. Bet kādas slavenas mākslinieces rīcība Sintiju pazemoja. Pazemotā Sintija nolēma vairs negleznēt. Vai viņa kādreiz atkal gleznos?

Tods Bērpo, Linna Vinsenta — Debesis ir! : maza zēna apbrīnojamais ceļojums uz Debesīm un atpakaļ (2 sējumi).

Kad mazais Koltons iztur smagu operāciju, vecāki jūtas laimīgi un pateicīgi. Taču turpmākajos mēnešos viņi uzzina ko negaidītu – Koltons atklāj, ka operācijas laikā esot pametis ķermeni un viesojies Debesīs. Koltona vēstījumu, saglabājot bērna vienkāršo valodu, grāmatā ir paudis viņa tēvs Tods Bērpo.



GRĀMATAS PALIELINĀTĀ DRUKĀ



Jānis Svīklāns — Žults.

Liela daļa 21. gs. cilvēku dzīves pāriet sociālajos tīklos – šeit mēs satiekam draugus, apmaināmies viedokļiem, meklējam palīdzību un arī izlejam sakrājušos žulti. Romāna galvenais varonis Agris sociālajos tīklos pavada gandrīz visu dienu. Darbs šķiet garlaicīgs, tam trūkst prestiža, un arī atalgojums neļauj dzīvot tā, kā gribētos. Ar draugiem īstas saskaņas nav, un atrast meiteni šķiet gandrīz neiespējamā misija. Toties Facebook ļauj radīt ne tikai vienu, bet pat vairākas šķietami veiksmīgas, pašpārliecinātas un ietekmīgas personības.

Nīna Like — Lūdzu, nākamais!

Ēlina ir pārcēlusies uz dzīvi ārsta prakses kabinetā, kur nebeidzamā straumē visas dienas garumā ar savām vainām nāk pacienti. Jau vairāk nekā divdesmit gadus Ēlina ir ģimenes ārste. Un vismaz tikpat ilgi ir precējusies ar Akselu. Bet pirms Aksela ir bijis Bjērns, kurš pēkšņi ir uzradies Facebook un sagriezis visu

kājām gaisā. Bet mājā palikušais vīrs ir satriekts, ja vien nav licies gultā ar Ēlinas draudzeni Grū, kuru nesen pametis vīrs.



GRĀMATAS PARASTAJĀ IESPIEDRAKSTĀ



Jens Ahlboms — Jonotans no Kaiju kalna.

Grāmata vieglajā valodā, ko veidojusi Latvijas Neredzīgo bibliotēka. Jonotanam atšķirībā no ģimenes un draugiem nav spārnu. Viņš ļoti pārdzīvo, ka nav tāds kā visi un nevar darīt to, ko citi dara. Šī grāmata ir par nepadošanos, izpalīdzību un draudzību.

Britt Nedestam, Dace Uzore — Milda dzīvos Rīgā.

«Milda dzīvos Rīgā» ir pirmā vieglās valodas grāmata Latvijā. To, sadarbībā ar vieglās valodas speciālistiem no Zviedrijas, izdeva Vieglās valodas aģentūra. Tajā veidotas īpašas fotoilustrācijas atbilstoši sižetam. Grāmata stāsta par meiteni Mildu, kura bērnību pavadīja aprūpes iestādē, bet 27 gadu vecumā gatavojas patstāvīgai dzīvei Rīgā.

Sanita Strautniece — Apreibinātie.

Pirms četriem gadiem Līva gaidīja vīru mājās ar svētku vakariņām. Taču Andris pārnāca vēlu, un sievas sakāmais viņu neinteresēja. Tagad viņu kaitina gan Līvas apģērbs, gan viņas vārītā kafija, gan lolojošā attieksme pret abu dēlēnu, tomēr oficiāli no sievas šķirties Andris nav gatavs. Vai varētu gadīties, ka tas nav tikai īpašnieciskums, kā šķiet Līvai? Vai plaukstošajos ceriņos atrodama kāda viņiem abiem vien domāta laimīte?

Harijs Krūze — Bēru muzikanta piezīmes.

Par muzikantu neviens nepiedzimst, kur nu vēl bērni. Taču bieži notiek tā, ka pat neliels notikums mūsu dzīves ritumu pagriež vienā vai otrā virzienā un atstāj nospiedumu uz ilgiem gadiem. Tālab 1966. gada jūnijā pēdējā gaitā tika izvadīta mūsu ģimenes draudzene – viena no vecajām jelgavniecēm. Orķestrī pirmo reizi klarneti spēlēju arī es – vienpadsmitgadīgs mūzikas skolas audzēknis.

Gaja Guna Ekle — Brālis, kas nebija vajadzīgs.

"Tev būs brālis!" – tā kādu dienu deviņus gadus vecajam Gvidam paziņo vecāki. Izrādās, viņi grasās adoptēt Gvida vienaudzi Tomu, kas ir uzaudzis bērnunamā. Gvids jūtas sāpināts un dusmīgs par to, ka ne mamma, ne tētis pirms šī lēmuma pieņemšanas nav prasījuši viņa viedokli, un nesaprot, kāpēc vecākiem nepietiek ar viņu vien. Protestēdams pret šādu vecāku rīcību, zēns ir apņēmis pilns darīt visu, lai Toms nekļūtu par viņu ģimenes locekli.

Emēlija Šepa — Deviņas dzīvības.

Noršēpingas izmeklētāju komanda nonākusi strupceļā – lai gan abi noziegumi izskatās savstarpēji nesaistīti, sprādzienā un uzbrukumā bojāgājušie ir vienas bandas locekļi. Vai arī vainīgais varētu būt viens un tas pats? Kad izmeklēšanā iesaistās prokurore Jāna Berzeliusa, viņa saprot, ka lietai ir tieša saistība ar viņu pašu. Prokurora uzdevums vienmēr ir bijis noskaidrot patiesību, taču šoreiz Jānai jādara viss, lai to noslēptu...

Kotrīna Zīle — Dvēsele sviestmaižu kārbīnā : ne pārāk baisi pastāsti.

Kotrīna Zīle, dažādu būtņu pārstāve presei, ir radījusi 10 šermulīgus pastāstus par notikumiem, kas tikpat labi būtu varējuši atgadīties arī tavās mājās, pagalmā vai skolā. Autore pati apgalvo, ka šo tekstu sarakstīšanu iedvesmojuši bērnībā dzirdētie tēta stāsti un negaidītas sastapšanās ar būtnēm.

Tālivaldis Margēvičs — Dzīves melnā montāža.

Grāmata ietver Tālivalža Margēviča dzīves notikumus, kuri, pēc autora domām, varētu ieinteresēt lasītājus. Tie nav visaptveroši memuāri, bet gan stāstu, noveļu un eseju kopums; to varoņi ir ļaudis, kas ietekmējuši autora personības veidošanos.

Nora Robertsas — Es paņēmu visu...

Morgana Olbraita ir laimīga sieviete – viņa ir apmetusies draudzīgā pilsētiņā, iegādājusies savu sapņu māju un strādā iemīļoto bārmenes darbu. Pie bāra letes sastaptais pievilcīgais svešinieks šķiet kā trūkstošais puzles gabaliņš viņas dzīvē. Asprātīgs, gādīgs, iejūtīgs... Ielaižot šo vīrieti savā sirdī, Morgana pat nenojauta, cik ļoti tiks satricināta viņas pasaule, jo drīz vien atklājas šausminoša patiesība – jaukais vīrietis ir sērijveida slepkava, kas piesavinās savu upuru naudu. Morganai izdodas palikt dzīvai, bet viņai viss jāsāk no jauna: bez graša kabatā, bez sapņiem, allaž gatavai bēgt. Jo ir skaidrs – šis cilvēks atgriezīsies, lai pabeigtu iesākto.

Rēli Reinausa — Kā mans tētis atrada sev sievu.

Keita ir 12 gadus veca un dzīvo kopā ar tēti Stenu un labradoru Fredi. Keitas mamma nomira, kad meitene bija vēl pavisam maza. Kādu dienu tētis paziņo, ka vēlētos apprecēties vēlreiz, un lūdz meitai palīdzību atrast īsto sievu.

Ivars Sniķeris — Latviešu atmiņas par Otrā pasaules karu.

Šo Otrā pasaules kara stāstu apkopojumu esmu veltījis par piemiņu manam tēvam Vilim Sniķerim un pusbrālim Romanam Sniķerim, kuri tika nobendēti Padomju Savienības nāves nometnēs laikā no 1942. līdz 1944. gadam. Vienmēr esmu uzskatījis, ka latviešu leģionāri un citi latviešu karavīri, kuri cīnījās vācu armijas pusē pret Sarkano armiju un padomju čekistiem, atrieba tos daudzos tūkstošus Latvijas pilsoņu, kuri tika noslepkavoti vai izsūtīti uz Krievijas tālo ziemeļu nometnēm 1941. gadā. (Ivars Sniķeris)

Maija Stepēna — Likteņa iezīmētie.

Grāmata ieved triju cilvēku mīlas stāstā mūža garumā, kurā ir gan lidojums uz ērgļa spārniem, gan smeldze kā degošas liesmas svēteļa sirdī, kad tas, atgriežoties no siltajām zemēm, ceļā paliek viens. Ja īsāk, tad – maz mistērijas, daudz mīlestības. Stāsts ir patiess un aptver cilvēka mūžu no pirmās pavasara ziedēšanas līdz gājputnu atvadām rudens debesīs.

Inguna Bauere — Māsa Magda.

Kas bija šī sieviete? Daudziem viņas ieguldījums, lai vairotu latviešu garagaisu un pašapziņu, maz zināms. Kļuvusi par Valmiermuižas pārvaldnieci, Hallarte izveidoja pirmo muižas skolu savu dzimtcilvēku bērniem. Valmieras Jēra kalnā viņa nodibināja skolotāju semināru, kura absolventi sāka strādāt visā Vidzemē, vienlaikus būdami latviešu apgaismošanas misijas pārstāvji. Līdzcilvēki savu kundzi sauca par ģenerālieni, taču savā sirdī viņa bija Māsa Magda, sieviete, kura labi pazina sirdssāpes, loloja lielas cerības un kaislīgi vēlējās mīlēt.

Gijoms Miso — Meitene un nakts.

Azūra krasts – 1992. gada ziema. Kādā ledaini aukstā naktī, kad liceja studentu pilsētiņas dzīvi apturējusi sniega vētra, deviņpadsmitgadīgā Vinka Rokvela aizbēg ar filozofijas pasniedzēju, ar kuru tai izveidojušās slepenas attiecības. Kopš tā laika viņus neviens nekad vairs nav redzējis. Azūra krasts – 2017. gada pavasaris. Kādreiz nešķīramie Vinkas labākie draugi – Fanija, Tomass un Maksims – nav tikušies 25 gadus. Saņemot ielūgumu uz liceja jubilejas svinībām, viņi saprot, ka nāksies tur atgriezties vēl beidzamo reizi. Jo skolas sienā ir iemūrēts līķis, un tie ir viņi, kas to izdarīja.

Kriss Vitekera — Mēs sākam no beigām.

Pirms trīsdesmit gadiem Vincents Kings kļuva par slepkavu. Tagad viņš ir atbrīvots no cietuma un atgriezies savā dzimtajā

pilsētā, kur neviens nepriecājas par viņa atgriešanos. Vincenta bijusī draudzene Stāra Redlija, kura ir arī nogalinātās meitenes māsa, nevēlas viņu satikt. Stāras trīspadsmit gadus vecā meita ir uzņēmusies atbildību par savu jaunāko brāli un savā ziņā arī māti. Tomēr, cenšoties pasargāt Stāru, viņa netīši aizsāk notikumu virkni, kas draud ar traģiskām sekām ne vien pašas ģimenei, bet arī visai pilsētai.

Lilija Berzinska — Ronēns Mākonītis.

Pludmalē ir nolaidies mazs, pūkains mākonītis! Kas tas par zvēru? Drosmīgā Pundurpele dodas to noskaidrot un iegūst jaunu labāko draugu – roņu mazuli, kurš krāj spēkus, lai peldētu jūrā kopā ar savu mammu. Iepazīsti Latvijas piekrastes iemītnieku dzīvi kopā ar viņiem!

Maija Migla-Streiča — Sapnis par sargeņģeli.

Skolas laika fotogrāfijās ar mazajām meitenītēm un zēniem, kas, rokās turot rudens ziedu pušķus, raugās objektīvā ar cerībām, bailēm vai prieku, autore atpazīst savus klasesbiedrus, atceras viņu dzīves ceļa sākumu. Runas par saulaino bērnību ir tikai mīts. Mazā dvēselīte ienāk pasaulē vientuļa, un viņai viss jāapgūst no jauna. Labi, ja līdzās ir mīļas tuvinieku rokas un sirdis. Bet ja to nav? Tad jātveras zem Sargeņģeļa siltā spārna, bet arī šis tuvums visiem nav dots. Taču sapņot par Sargeņģeli nav liegts un, kas zina, – ilgotais un piesauktais var piepildīties.

Bekija Kenedija — Sirdī labs : kā kļūt par tādu vecāku, kāds jūs vēlētos būt.

Grāmatā «Sirdī labs» Dr. Bekija atklāj savu audzināšanas filozofiju, papildinot to ar praktiski izmantojamiem paņēmieniem, kas palīdzēs vecākiem pāriet no neziņas un sevis vainošanas pie pārliecības un stingras vadības. Dr. Bekija piedāvā problemātiskas uzvedības novēršanas metodes, kas balstītas uz skatījuma maiņu par tādiem jautājumiem kā brāļu un māsu sāncensība, trauksme šķīroties, dusmu un kaprīžu lēkmes un daudziem citiem. Viņa ir radījusi bagātīgu paņēmienu klāstu, ko izmantot tiem vecākiem, kuri meklē jaunu veidu, kā audzināt savus bērnus tā, lai sagatavotu viņus dzīvesspēka, sevis regulēšanas prasmi un pašpārliecības iegūšanai visa mūža garumā.

K.V. Gortners — Tjūdoru noslēpums.

Spriedzes pilns romāns par jaunu zēnu, topošo nākamās Anglijas karalienes spiegu. 1553. gada vasarā bārenis Brendans Preskots tiek nosūtīts uz karaļa galmu, lai kalpotu par ieročnesēju varenās Dadliju ģimenes dēlam Robertam. Jau pirmajā dienā Brendans dodas bīstamā uzdevumā – nodot vēsti karaļa mātai Elizabetei. Pateicoties savai atjautībai un veiklībai, Brendans drīz vien saņem piedāvājumu kļūt par dubultaģentu un spiegot Elizabetes labā. Pretī jaunietim tiek solīts atklāt patiesību par viņa izcelsmi, kas ir tīta noslēpumā...

Suzanna Gernhejze — Viss par sacīkšu automašīnām.

Bērni uzdod neskaitāmus jautājumus. Kas ir sacīkšu auto? Kā var kļūt par sacīkšu braucēju? Kas ir rallijs? Kur notiek sacensības bez riepām? Ieskaties ilustrētajā grāmatā un atrodi atbildes!

Gundega Grīnuma — Viņpus Alpiem. Rainis un Aspazija Kastaņolā.

Šī grāmata ir aicinājums turpināt Raiņa un Aspazijas dzīves un darba izzināšanu. Kastaņolas periods ir visnepilnīgāk izpētītais posms Raiņa un Aspazijas biogrāfijās. Bet tieši tur, Aspazijai līdzdomājot, Rainis kļuva par latviešu nacionālo centienu dziļākās ideoloģiskās jēgas plānotāju.

Alija Heizelvuda — Mīlestības hipotēze.

Doktora grāda kandidāte Olīva Smita negrib ilgstošas romantiskas attiecības, taču, lai nomierinātu labākās draudzenes satraukto prātu, apgalvo, ka viņai tādas ir. Taču tad, kad nākas to pierādīt, Olīva krīt panikā un noskūpst pirmo sastapto vīrieti. Un šis vīrieti nav neviens cits kā Ādams Kārlsens – jaunais un izskatīgais universitātes profesors, kas visiem studentiem pazīstams kā Īstens tirāns.

Kolīna Hūvere — Likteņa nolaupītājs.

Meritas ģimene ir visnotaļ neparasta. Viņi dzīvo vecā baznīcas ēkā, pēc cīņas ar vēzi atlabstošā māte ir iemitināta pagrabā, savukārt tēvs ir apprecējies ar savu mīļāko un dzīvo augšstāvā.

Merita nevar ciest savu plāpīgo dvīņumāsu un pārgudro brāli, un viņa jau divas nedēļas neapmeklē skolu, jo tā ir pārāk apnicīga.

Alekss Norts — Nāc man līdzī...

Pēc sievas nāves Toms Kenedijs ar dēlu Džeiku pārceļas uz kluso Fezerbenku, lai sāktu jaunu dzīvi. Taču izrādās, ka pirms divdesmit gadiem sērijveida slepkava te ir nogalinājis piecus zēnus, kamēr beidzot ticis notverts. Viņš bijis iesaukts par Čukstētāju – tāpēc, ka naktīs izvilinājis bērnus no mājām, pa atvērtu logu čukstot viņiem saldus solījumus. Bet tad pazūd vēl viens zēns – Džeika klasesbiedrs. Un arī viņš pats sāk uzvesties dīvaini. Apgalvo, ka naktīs aiz loga dzirdot čukstus...

*Informāciju sagatavoja:
Komplektēšanas un apstrādes nodaļas
vecākais bibliotekārs Jurģis Celmiņš*

The logo for 'Gaisma' is written in a stylized, blue, cursive font.

Latvijas Neredzīgo bibliotēkas bezmaksas informatīvais materiāls. Izdots Komplektēšanas un apstrādes nodaļā.

Iznāk reizi mēnesī. Redaktors Jurģis Celmiņš.

E-pasts: jurgis.celmins@neredzigobiblioteka.lv

Tālrunis: 67514509

Mājaslapa: www.neredzigobiblioteka.lv