

# Gaisma



Nr.6(49) JŪNIJS 2023



AUDIOGRĀMATAS



❖ **IESKAŅOTĀS:**

**Dace Judina, Arturs Nīmanis — Svilpotājs.**

*Lasa Zane Bičevska, 2023. gada ieraksts, 1 CD (6 st. 58 min.)*

«Laika stāsti» 6. grāmata. Bagāta sponsora dāvētā treilerbusā dodoties šausmu un spoku stāstu vākšanas ekspedīcijā, Lilija Ruķele-Spokāne, saukta par profesori Spokaini, pat iedomāties nespēj, ka reālie notikumi pārspēs visbaisāko iedomu. Saglabāt skaidru skatu uz notikumiem Lilijai palīdz lietainā naktī uz ceļa sastapts svešinieks — atvaļinātais virsnieks Ainis Dūcis, kurš kļūst par viņas palīgu, asistentu un dzīvības glābēju, novēršot plānotu atentātu.

**Rūta Šepetis — Klusējošās strūklakas.**

*Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2023. gada ieraksts, 1 CD (14 st. 30 min.)*

Madride, 1957. gads. Diktatora ģenerāļa Franko pārvaldītā Spānija glabā kādu tumšu noslēpumu, tomēr turp dodas Amerikas darījumu cilvēki. Astoņpadsmitgadīgais Daniels, ASV naftas

magnāta dēls, kopā ar vecākiem ierodas Madridē, cerēdams caur fotokameras lēcu labāk iepazīt mātes dzimteni. Fotografēšana saved Danielu kopā ar Anu, un viņas ģimenes piedzīvotais atklāj Spānijas Pilsoņu kara postošās sekas un sniedz stindzinošu atklāsmi par nolemtību un bailēm.

### **Vilnis Purēns — Latvijas un pasaules vēsture 8. klasei : mācību grāmata.**

*Lasa Jurgis Vancāns, 2023. gada digitāls audioieraksts (14 st. 15 min.)*

Atbilstoši programmas parauga plānojumam 8. klasē ietverti temati: «Atklājumu un baznīcas reformu laikmets», «Absolūtisms», «Hercogistu un lielvalstu varas laiks Latvijas teritorijā», «Revolūcijas un modernizācijas» un «Latviešu nācijas veidošanās».

### **Šarlote Linka — Pagātnes ēnas.**

*Lasa Anita Muiņiece, 2023. gada ieraksts, 1 CD (19 st. 29 min.)*

Uzaicinājums uz Jaungada svinībām pēc vairākiem gadiem viņus atkal saved kopā: Dāvidu Belino, kurš mantojis miljoniem vērtus īpašumus, četrus viņa jaunības draugus un Lauru — viņa pievilcīgo mīļāko. Tomēr nevienam prāts nenesas uz svinēšanu. Draugi ir ieradušies, lai noslēgtu rēķinus ar Dāvidu, kura godkāre un bezkaunīgais egoisms reiz sagrāva viņu plānus. Taču vēl pirms lielās izskaidrošanās Dāvids tiek atrasts nošauts savā darbistabā.

## **Ervē Leteljē — Anomālija.**

*Lasa Jurģis Vancāns, 2023. gada ieraksts, 1 CD (10 st. 15 min.)*

Neviens nesaprot, kā tas notika. Tomēr tas izmainīs viņu dzīvi uz visiem laikiem. Kādas briesmīgas vētras laikā Air France reiss 006 no Parīzes uz Ņujorku neizskaidrojamā kārtā dubultojas. Katram pasažierim tagad ir dubultnieks ar tādu pašu apziņu, ķermeni un atmiņām. Viņus atšķir tikai tas, ka viena lidmašīna nolaižas martā, bet otra ierodas tikai jūnijā. Ja viņi tagad ir divi, kurš no viņiem varēs turpināt iepriekšējo dzīvi? Gatavojoties tikties, viņiem ir jāizlemj, cik tālu kurš ir gatavs doties cīņā par to, kas viņam pieder.

## **Nicolā Barro — Sievietes smaids.**

*Lasa Anita Muiņniece, 2023. gada ieraksts, 1 CD (8 st. 46 min.)*

Restorāna īpašniece pavāre Orelī iemaldās nelielā grāmatu veikalā. Tur viņa pamana romāna «Sievietes smaids» franču izdevumu. Tā autors ir Roberts Millers. Pārsteidzoši, bet romānā ir stāstīts par kādu skaistu sievieti, kas ļoti līdzinās Orelī. Ieinteresējusies par romāna autoru, Orelī aizmirst par sirdssāpēm un apņemas satikt rakstnieku. Tas savukārt rada sarežģījumus romāna redaktoram Andrē no izdevniecības «Opale», jo patiesībā šo grāmatu ir sarakstījis viņš, izmantojot pseidonīmu. Arī izdevniecības mārketinga nodaļa pieprasa, lai populārā angļu romāna autors atbrauc uz Parīzi, sniedz intervijas un tiekas ar lasītājiem.

## **Джоджо Мойес — Дарующий звезды.**

*Читает Кристина Кокина, запись 2023 года, 1 компактдиск (11 ч. 41 мин.)*

США. 1937 год. Элис выходит замуж за красивого американца Беннета Ван Клива в надежде избежать душной атмосферы родительского дома в Англии, но довольно скоро понимает, что сменила одну тюрьму на другую. Именно поэтому она с радостью соглашается на работу в весьма необычной библиотеке по программе Элеоноры Рузвельт. Марджери, возглавившая эту библиотеку, — самодостаточная женщина, хорошо знающая жителей и обычаи гор, — привыкла сама решать, что ей делать и как поступать, не спрашивая мнения мужчин, а потому нередко попадает в трудные ситуации. Они с Элис быстро находят общий язык и становятся близкими подругами.

### **❖ RESTAURĒTĀS:**

## **Джеймс Херриот — И всех их создал Бог.**

*Читает Ирина Спилва, запись 2001 года, цифровая аудиозапись (15 ч. 55 мин.)*

«И всех их создал Бог» — продолжение уже известных читателю книг замечательного английского писателя, ветеринара по профессии Джеймса Хэрриота. Книга наполнена добром и жаждой познания "братьев наших меньших", раскрывает перед благодарными читателями все очарование мира живой природы, учит состраданию и любви.

**Джеймс Херриот — О всех созданиях – прекрасных и удивительных.**

*Читает Ирина Спилва, запись 2001 года, цифровая аудиозапись (15 ч. 7 мин.)*

«О всех созданиях — прекрасных и удивительных» — продолжение уже известных читателю записок («О всех созданиях — больших и малых») замечательного английского писателя, ветеринара по профессии Джеймса Хэрриота.

Это умная, добрая, познавательная книга с очаровательной искренностью, блестящим "джеромовским" юмором повествует о людях, помогающих животным, учит добру, любви, состраданию, а также приобщает читателя к "тяжелой, честной, чудесной" профессии ветеринарного врача.

**Владимир Кунин — Кыся в Америке.**

*Читает Ирина Спилва, запись 2000 года, цифровая аудиозапись (15 ч. 15 мин.)*

Продолжение серии из жизни питерского кота Мартына Плоткин-Истлейк фон Тифенбах по кличке Кыся. На этот раз в поисках любимого хозяина Шуры он оказывается в Америке. Здесь его ждут новые приключения, в результате которых он попадает в Вашингтон и знакомится с самим президентом Биллом Клинтоном, его семьей и любимцем американцев, котом Соксом.

## **Владимир Кунин — Кыся в Голливуде.**

*Читает Ирина Спилва, запись 2000 года, цифровая аудиозапись (9 ч. 8 мин.)*

Перед вами — увлекательные приключения питерского кота Мартына или Кыся — философа и умника, гедониста, казановы и героя многочисленных книг Владимира Кунина о похождениях кота. Приключения опасные — и смешные, весьма озорные — захватывающие дух... Криминальные истории, в которые поневоле втягивается Мартын, всегда запутаны и таинственны. Найти в этих клубках нить истины и вправду способен кот, добравшийся до берегов Америки и покоривший Голливуд.

## **Даниэла Стил — Кольцо.**

*Читает Мария Карпович, запись 1999 года, цифровая аудиозапись (14 ч. 59 мин.)*

Дочь немецкого банкира и утонченной красавицы Ариана фон Готхард в юные годы перенесла немало горя. В нацистской Германии она лишилась всего, чем дорожила, потеряла семью. Однако Ариане было суждено познать огромную любовь, подарившую ей сына. И это великое чувство она пронесла через всю жизнь...

**Kārlis Kazāks — Sākums mūs atrod pats jeb 5000 km mūzikas.**

Sākums mūs atrod pats. Tā tas tiešām ir, ja ļaujaties. Arī muzikālo velobraucienu stāsts aizsākās gluži nejaušās vakara sarunās. Vēlāk jau deviņās vasarās un desmit ceļojumos piedzīvotais prasījās tikt pastāstīts. Vārdos izteikts, teju 5000 kilometru garais ceļš ir pastiepies garāks, nekā sākumā plānots. Tāda ir ceļa daba. Tas ir stāsts par cilvēkiem, ceļu un Latvijas vietām. Tas ir arī mīlestības stāsts.

**Lelde Kovaļova — Tvitera tiesa.**

Alberta un Elgas Ādamsonu dzīve pārvēršas naktī, kad viņi uzzina, ka pusaugu meita Rasa izvarota un piekauta degvielas uzpildes stacijas tualetē. Ārvalstīs atzinību ieguvušais latviešu aktieris Ričards Dāvidsons ierodas atvaļinājumā dzimtenē vien uz divām nedēļām, nenojauzdams, ka jau nākamajā rītā pamodīsies kā nīstākais cilvēks valstī — pusaudze apgalvo, ka vainīgais ir Dāvidsons, kurš tobrīd ar draugu kompāniju apstājies pie nomaļā benzīntanka. Sociālajos tīklos pret aktieri sākas nomelnošanas kampaņa, un neviens netic Dāvidsona liecībai. Izmeklēšanā tomēr atklājas —, iespējams, patiesību noklusē gan apsūdzētais, gan cietusī. Vai cilvēka dzīvi un karjeru var iznīcināt komentāri internetā?



**Stefānija Štāla — Ikviens spēj veidot attiecības : zelta vidusceļš starp tuvību un brīvību.**

Daudz tiek runāts par šodienas paaudzi, kura nav spējīga veidot attiecības. To, kā katram iespējams veidot papildītas attiecības, Stefānija Štāla pārlicinoši un reālistiski atklāj ar iekšējā bērna koncepta palīdzību.

**Džoana Rīsa — Īstās laimes noslēpums.**

Ir 1929. gads. Aizbēgusi no savas ģimenes Lankaštrā, bijusi dejojāja Londonā un ar savu labāko draudzeni Nensiju pavadījusi trauksmainu laiku Parīzē, topošā modes dizainere Vita ir pārcēlusies uz Ņujorku un dzīvo kopā ar savu mazo dēliņu Bērtiju. Viņa ir tālu projām no sava ļaunuma apsēstā brāļa Klementa un ienaidnieces Edītes. Romānā darbojas lasītājiem jau zināmās varones, kas iepazītas grāmatās «Laimes ķērāja» un «Sapņotāja Parīzē».

**Martins Sodomka — Kā uzbūvēt auto : tehniskā pasaka.**

Divi draugi, žurka Ārčijs un zvirbulis Bērtulis, nolemj paši uzbūvēt automašīnu. Vēlāk viņiem pievienojas svarīgs sabiedrotais — varde Kristians, kurš sagādā visas nepieciešamās detaļas, — un darbs var sākties.



## **Nele Noihausa — Mūžīgā draudzībā.**

Pazudusi sieviete. Mājas augšstāvā policija atrod apjukušu viņas ar demenci slimojošo tēvu un virtuvē — Īstas asinspirts pēdas. Izmeklēšana Piu Zanderi un Oliveru fon Bodenšteinu aizved uz Frankfurtes slaveno Vinteršaida grāmatu izdevniecību, kurā pazudusī sieviete strādājusi par literatūras programmas direktori. Pēc vairāk nekā trīsdesmit darba gadiem viņa tika atlaista, jo bija apvainojusi plaģiātismā vienu no autoriem. Skandāls un arī slepkavības motīvs?

## **Daniels Saskinds — Pasaule bez darba : tehnoloģijas, automatizācija un kā mums uz tām reaģēt.**

Jaunas tehnoloģijas vienmēr izraisījušas bailes, ka strādājošos cilvēkus aizstās mašīnas. Gadsimtiem ilgi šīs bažas izrādījušās nepamatotas, un daudzu ekonomistu ieskatā tā tas ir arī šodien. Taču D. Saskinds mums demonstrē, ka šoreiz situācija ir citāda. Mākslīgā intelekta straujā attīstība patiešām rada draudus gandrīz visās nodarbinātības jomās.

## **Gunārs Viķelis — Paslēpes.**

Gatis ir provinces laikraksta žurnālists, kura labklājību krietni iedragājušas 90. gadu sākuma pārmaiņas. Meklējot iespējas nopelnīt, viņš kādā brīdī sastop vecu paziņu, kas piedāvā nelielu biznesiņu, tikai nepiebilst, ka aiz tā stāv gauži nopietni puisi, kuriem mērķa sasniegšanai nav sveša nepaklausīgo iebiedēšana un pat nogalināšana.

## **Maija Bērziņa — Piestājot Indijā.**

Autore dalās savā priekā par Indijas dzīves krāšņo daudzveidību. Iedvesmas avots ir sastapto cilvēku vienotības izjūta vienam pret otru un apkārtējo pasauli. M. Bērziņa atklāj savu redzējumu, kādas pārmaiņas un izaicinājumus globalizācijas laikmets sagādā tradīcijas cienošai sabiedrībai.

## **Laura Deiva — Sargā viņu!**

Pirms Ouens Maiklss mīklaini pazūd, viņš paspēj mīļotajai sievai Hannai nodot zīmīti. Tajā ir tikai divi vārdi: "Sargā viņu!". Par spīti apjukumam un bailēm, Hanna precīzi zina, uz ko zīmīte attiecas — Ouena sešpadsmitgadīgo meitu Beiliju, kura bērnībā traģiski zaudēja māti un neieredz Hannu. Nu abu sieviešu pasaule ir apgriezta kājām gaisā. Kamēr Hannas arvien izmisīgākie zvani vīram paliek bez atbildes, viņu mājās ierodas FIB aģenti un Maršalu dienesta pārstāvji.

## **Džefrijs Blends — Slimība kā ilūzija : funkcionālās medicīnas pamatprincipi hronisku slimību ārstēšanā.**

Pateicoties funkcionālās medicīnas pieejai, mēs varam identificēt hronisko slimību cēloņus un tās apturēt, vēl labāk — saskatīt cēloņus, pirms tie kļūst par slimību, un to novērst. Dr. Blends uzsver, ka slimība neeksistē tādā veidā, kā mēs par to domājam. Slimības faktiskais cēlonis pacientiem var ievērojami atšķirties. Lai atrastu pareizo pieeju, ir jānoskaidro šis cēlonis.

## **Jānis Einfelds — Ševronas strūklaka.**

Nav tādu nakšu, kuras spētu uzvarēt sapņus, nav tādu nakts ērmu, kuri var pazudināt dvēseli, un nu jau nakts sāk darvas vāliem velties prom, nāk pavisam agrs rīts, visu cerību piepildītājs, un pamalē tas noguldījis austošās gaismas špagu, kura vēlāk kļūst platāka, līdz izslejas resns slānis, vietām sārts, bet pārsvaru gūst baltums, kas skrien pa priekšu, un aina izmainās sekunžu laikā. Marķīza miegs vēl ir smags, nav attapies, nesadzird vēl gaiļa dziesmu, taču ārēji trokšņi pamazām, tomēr pildīdami iekaro Ševronu.

## **Karls Kello — Templieši Māras zemē.**

Grāmatā «Templieši Māras zemē» no vēsturiskā, mitoloģiskā, valodnieciskā, arheoloģiskā aspekta tiek runāts par igauņiem un latviešiem tik nozīmīgo Māras zemi, par Templiešu bruņiniekiem, igauņu, somu, skandināvu mitoloģiju un folkloru, Sāmsalas seno observatoriju jeb Sāmsalas Stounhendžu un citiem tematiem.

## **K.V. Gortners — Tjūdoru atriebība.**

Brendans Preskots tiek aicināts palīgā jaunajai karalienei. Valdniece uztic viņam īpašu misiju — atrast viņas galmadāmu lēdiju Periju, kas nozudusi pēc došanās uz kādas ģimenes muižu Jorkšīrā. Tur ieradies, Brendans sastopas ar nabadzīgu ģimeni, kas slīgst bēdās. Kļūst skaidrs, ka viņi kaut ko slēpj. Jo tuvāk Brendans ir atminējumam, jo acīmredzamāks top tas, ka dedzībā noskaidrot patiesību, viņš var veicināt Elizabetes bojāeju.

### **Marika Marcinkus — Ullas uzvedības stunda.**

«Ullas uzvedības stunda» ir ilustrēta bērnu pasaka dzejā. Tā stāsta par mazu meitenīti, kuru pieskata vecmāmiņa mātes prombūtnes laikā. Ulla ir ļoti aktīvs bērns, un vecmāmiņai ar viņu neklājas viegli, tāpēc viņa lūdz māti iemācīt meitēnam elementāras pieklājības normas, ko abas arī veiksmīgi apgūst.

### **Tabea Baha — Zīda villa.**

Pēc smaga likteņa trieciena Andžela pieņem krustmātes ielūgumu apciemot viņu Asenzā Itālijā. Iecerētās brīvdienas izvēršas citādas, saņemot ziņu par Zīda villas — senas vietējās zīda aušanas darbnīcas — slēgšanu. Andžela vēlas to novērst un iegūt villu savā īpašumā. Tās īpašnieks ir ar mieru pārdot austuvi Andželai, tomēr ir daži nosacījumi. Aizraujošs romāns par mīlestību, uzticēšanos un par pasaulē skaistāko audumu — zīdu.

### **Matias Edvardsons — Ģimenes tragēdija.**

Lai piepelnītos, studente Karla atrod darbu kādā namā, kurā mīt Stīvens un Regīna Rīteri. Karla drīz saprot, ka šajā ģimenē kaut kas ir gaužām greizi, jo kāpēc gan lai sieva visu dienu pavadītu tumšā guļamistabā? Jenniku ir piemeklējusi pusmūža krīze, un viņa tinderī iepazīstas ar Stīvenu. Bet arī viņai sāk šķist, ka ar Stīvenu kaut kas nav kārtībā. Un tad notiek dubultslepkavība... Vai izdosies atrast īsto vainīgo?

## **Andrea Erne — Viss par robotiem.**

Izzinoša grāmata bērniem no 4 līdz 7 gadiem. Atbildes uz jautājumiem par to, kas redzams visapkārt, detalizēti attēli rada atklājumu prieku. Viegli uztverams teksts lasīšanai un priekšā lasīšanai.

## **Ilustrētā recepšu grāmata vieglajā valodā.**

Izdevums otrajā vieglās valodas līmenī. Lai ikviens varētu sev pagatavot maltīti, iznākusi ilustrēto recepšu grāmata vienkāršāk uztveramā valodā. Grāmatā apkopotas 15 receptes. Fotogrāfijās ne tikai norādīts, kā soli pa solim ēdienu pagatavot, bet arī nepieciešamie produkti un izmantojamie trauki.

## **Ešlija Odrēna — Krustojums.**

Blaita ir pārliecināta, ka būs mīloša māte — ne tāda, kāda bija viņējā. Taču, kad piedzimst Violeta, Blaita saprot, ka kaut kas nav kārtībā — meita neuzvedas tā, kā pārējie bērni. Vai arī viņa to tikai ir iedomājusies? Vīrs uzskata, ka Blaita tikai izliekas, un, jo vairāk vīrs viņu nesaprot, jo vairāk Blaita sāk šaubīties. Bet piedzimst Sems, un Blaitai ar dēlu uzreiz rodas saikne, kādu viņa bija iedomājusies esam starp māti un bērnu. Tad kāpēc tādas nav starp viņu un Violetu? Un, kad notiek pats traģiskākais, Blaita skaidri zina, kuru vainot...

## **Roberts Džobsons — Prinča Filipa gadsimts : Edinburgas hercoga aizraujošā dzīve, 1921–2021.**

Gadu desmitiem princis Filips ir bijis viens no pasaulē ievērojamākiem karaliskās ģimenes pārstāvjiem, kas atzinību ieguva gan tāpēc, ka bija savas sievas karalienes Elizabetes II lielākais balsts, gan arī savas personības dēļ. Tā kā prinča Filipa galvenais pienākums bija ļaut karalienei vienmēr būt uzmanības centrā, viņam nācās pārkāpt pāri ambīcijām un zināt savu vietu — būt divus soļus aiz karalienes.

## **Karlo Petrīni — Terrafutura : sarunas ar pāvestu Francisku par Zemes nākotni.**

Grāmata tapusi pāvesta Franciska un vides aktīvista Karlo Petrīni domu apmaiņā un sadarbībā. Trīs dialogi pievēršas unikālajam pāvesta integrālās ekoloģijas redzējumam un uzskatiem par sociālo taisnīgumu, kas balstīts cieņā pret ikvienu dzīvu radību, par ekonomiku, kura neveicinātu nabadzību un izstumšanas politiku un no kuras neciestu apkārtējā vide.

## **Kolīna Hūvere — Likteņa nolaupītājs.**

Meritas ģimene ir visnotaļ neparasta. Viņi dzīvo vecā baznīcas ēkā, pēc cīņas ar vēzi atlabstošā māte ir iemitināta pagrabā, savukārt tēvs ir apprecējies ar savu mīļāko un dzīvo augšstāvā. Merita nevar ciest savu plāpīgo dvīņumāsu un pārgudro brāli, un viņa jau divas nedēļas neapmeklē skolu, jo tā ir pārāk apnicīga.

## **Dzidra Rinkule-Zemzare — Ziemas miegs.**

Mākslinieces Ilzes Krēsliņas ilustrēts un izdots Dzidras Rinkules-Zemzares dzejolis «Ziemas miegs».

## **Ceļa putekļos : dzejas izlase.**

Autori: M. Ošs, D. Ābeltiņa, I. Vovka, I. Aizupe, Amaija, Ā. Āre, A. Bergsone, D. Cabe, R. Erele, Z. Gobiņa, A. Gļauda, K. Gļauda, Heka, J. Ikes, E. Jansons, R. Kalnmals, L. Kalve, G. Kravza, E. Kubuliņa-Vilne, L. Ķirse, G. Laimiņš, M. Lapiņš, A. Lipšāne, Dz. Mintika, I. Mitkus, M. Mūris, J. Purickls, Pupa, E. Rozentāls, I. Steļmaka, Z. Teikmanis, S. Vanaga, Z. Zača, A. Vīgupa, L. Kaive, D. Āboltiņa.

## **Jauru dzimtas "Zvanītāji".**

Pateicoties divu neatlaidīgu Rucavas sievu — Annas Rogas un Sandras Aigares — pūlēm, lasītāji nu var tuvāk iepazīt Rucavu tās pagātnē un tagadnē. Grāmatas pirmo daļu uzrakstījusi Anna Roga. Tā aptver Jauru dzimtas stāstu vairāku paaudžu garumā. Grāmatas otro daļu veidojusi Sandra Aigare, secīgi apkopojot un izceļot divdesmit gadu laikā Rucavas kultūras dzīvē nozīmīgo.

## **Pavārgrāmata prāta attīstībai.**

175 receptes, lai stimulētu prātu, uzlabotu garastāvokli un atmiņu.

## **Roans Varķis — Mūži kā zvaigznes krīt Kurzemē.**

Par Dīku dzimtas aizsācēju kļuva barona dzimtcilvēks kalējs Krišs, un, tā kā viņš dzīvoja pie dīķa, barons, neprazdams latviešu mēli, viņam deva uzvārdu Dīka. Viņa dēls Juris ne tikai mantoja tēva amatu, bet jau kā brīvs cilvēks nomāja mājas no barona, ar zemniecisko sīkstumu iekopa zemi un ar rāmu mērķtiecību, attapību, talantu lika stiprus pamatus, izpirka mājas no azartspēlēs bagātību zaudējušā sava kādreizējā kunga, veidoja dzīvi par prieku sev un saviem pēcnācējiem četrās paaudzēs.

## **Hilda Vīka — Dobeles karalis.**

Romāns sarakstīts 20. gs. 50. gados Dobelē. Tas stāsta par sajūtām, ko piedzīvoja latviskuma kopēji okupācijas varas laikā. Grāmatā rādīts spilgts varonis "Dobeles karalis" Jankus Zaķenmaiss — cilvēks, kurš prot negodīgā ceļā, ar krāpšanu panākt savas mantas stāvokļa uzlabošanos.

## **Gunta Bite — Elza pie jūras.**

Grāmata sagatavota vieglās valodas pirmajā līmenī. Tā tapusi sadarbībā ar biedrību «Svētā Jāņa palīdzība» un Rīgas Strazdumuižas vidusskolu — attīstības centru neredzīgiem un vājredzīgiem bērniem. Grāmata izdota sērijā "Elzas piedzīvojumi" un stāsta par mazu meiteni Elzu, kura iepazīst pasauli. Šoreiz viņa kopā ar māmiņu atpūšas pie jūras. Elzai tas ir milzīgs piedzīvojums. Viņa izbauda jūras viļņus, ceļ smilšu pili un priecājas par sauli. Un vēl pārsteigums — garšīgais zemeņu saldējums!



### **Gunta Bite — Elza laukos.**

Grāmata sagatavota vieglās valodas pirmajā līmenī. Grāmata izdota sērijā «Elzas piedzīvojumi». Mazā Elza šoreiz ciemojas laukos pie vecmāmiņas. Laukos meitenei veicami dažādi darbiņi — jābaro vistas un jāsamīļo vistiņa Guza, jālaista puķes, jālasa āboli un jāpacienā ar burkāniem zirgs. Gadās, ka vienā brīdī Elzai uzbrūk niknais tītars, bet suņuks Tobis viņu aizsargā. Vakarā Elza piekusi iekāpj gultiņā, un pie kājām ieritinās kaķis Muris.

### **Gunta Bite — Elza mežā.**

Grāmata sagatavota vieglās valodas pirmajā līmenī. Grāmata izdota sērijā «Elzas piedzīvojumi» un stāsta par Elzas piedzīvojumiem mežā. Viņa ar mammu dodas uz mežu lasīt zemenes. Elzai zemenes ļoti garšo, tāpēc groziņš paliek tukšs. Tad meitene ierauga gailenes un lasa tās. Kad viņa paceļ galvu, mamma vairs nav tuvumā. Meitene raud un sauc mammu. Te parādās Tobis un strauji metas meitenei virsū, apgāž to. Izrādās, viņš pasargā meiteni no uzkāpšanas čūskai. Kad ierodas mamma, viņa arī ļoti priecājas, ka viss atrisinājies veiksmīgi.

### **Александр Михайлов — Латгалия, ты жизнь моя и песня! : СТИХИ И ПОЭМЫ.**

Teksts pārsvarā krievu valodā, daļa teksta latviešu un latgaliešu rakstu valodā. Autors — rēzeknietis. 2020. gadā iznāca A. Mihailova pirmā grāmata «Politiskās represijas un likteņi», kurā publicēti vairāku represēto cilvēku dzīvesstāsti, dzejoļi par dzimteni,

Rēzekni, Latgali un latgaliešiem. Lai arī daudz kam autoru iedvesmojusi un turpina iedvesmot dzimtā Latgale, viņa skolotāji un iedvesmotāji vienmēr bijuši arī krievu dzejnieki Puškins un Jeseņins.

### **Януш Леон Вишневский — Одиночество в Сети. Возвращение к началу.**

Герои «Одиночества в сети» расстались после долгого и страстного романа, а через 9 месяцев у Агнешки и ее законного мужа родился сын Якуб. Годы идут, Якуб взрослеет. Сейчас ему 21 год, он — студент факультета информатики в университете, и однажды благодаря Интернету знакомится с очаровательной Надей. Однажды Надя обнаруживает, что герои книги, которую она читает, кажутся ей слишком знакомыми и каким-то образом связаны с жизнью любимого. Она делится с Якубом своими подозрениями. Они вместе начинают поиски и наталкиваются на тайну.

### **Марина Степнова — Где-то под Гроссето.**

В сборнике «Где-то под Гроссето» — истории о людях, которых не принято замечать, да и сами они, кажется, изо всех сил стараются остаться невидимками. Но их "маленькие трагедии" и "большие надежды" скрывают сильные чувства: любовь, боль, одиночество, страх смерти и радость жизни. Всё то, что и делает нас людьми.

## **Алексей Борисович Сальников — Петровы в гриппе и вокруг него.**

"Пишет Сальников как, пожалуй, никто другой сегодня — а именно свежо, как первый день творения. На каждом шагу он выбивает у читателя почву из-под ног, расшатывает натренированный многолетним чтением "нормальных" книг вестибулярный аппарат. Все случайные знаки, встреченные гриппующими Петровыми в их болезненном полубреду, собираются в стройную конструкцию без единой лишней детали. Из всех щелей начинает сочиться такая развеселая хтонь и инфернальная жуть, что Мамлеев с Горчевым дружно пускаются в пляс, а Гоголь с Булгаковым аплодируют..."  
/Галина Юзефович/

## **Пауло Коэльо — Ведьма с Портобелло.**

Это история Афины, загадочной молодой женщины, которая родилась в Румынии, воспитывалась в Бейруте, а жила в Лондоне. О ней и ее жизни рассказывают несколько человек — одни хорошо ее знали, другие не знали вовсе. «Ведьма с Портобелло» — из тех произведений, которые меняют представления читателя о любви, страсти, радости и жертвенности.

## Татьяна Устинова — Каменя из Ватикана.

Когда в одночасье вся жизнь переменялась: закрылись университеты, не идут спектакли, дети теперь учатся на удаленке, и из Москвы разъезжаются те, кому есть куда ехать, Тонечка — деловая, бодрая и жизнерадостная сценаристка, и ее приемный сын Родион — страшный разгильдяй и недотепа, но еще и художник, оказываются вдвоем в милом городе Дождеве. Однажды утром этот новый, еще не до конца обжитый, странный мир переворачивается — погибает соседка, пожилая особа, которую все за глаза звали "старой княгиней". От чего умерла "старая княгиня"? Слишком много деталей указывает на то, что она умирать вовсе не собиралась...

*Informāciju sagatavoja:  
Komplektēšanas un apstrādes nodaļas  
vecākais bibliotekārs Jurģis Celmiņš*

---



Latvijas Neredzīgo bibliotēkas bezmaksas informatīvais materiāls. Izdots Komplektēšanas un apstrādes nodaļā.

Iznāk reizi mēnesī. Redaktors Jurģis Celmiņš.

E-pasts: [jurgis.celmins@neredzigobiblioteka.lv](mailto:jurgis.celmins@neredzigobiblioteka.lv)

Tālr. 67514509

Mājaslapa: [www.neredzigobiblioteka.lv](http://www.neredzigobiblioteka.lv)