

Gaisma



Nr.8(51) AUGUSTS 2023



AUDIOGRĀMATAS



❖ **IESKAŅOTĀS:**

Dagmāra Kopštāla — Dienasgrāmata : 1917–1923.

Lasa Zane Bičevska, 2023. gada ieraksts, 1 CD (5 st. 13 min.)

Rīgas baltvāciešu ģimenē dzimušās Dagmāras Kopštālas dienasgrāmatā aprakstītajā laikā no 1917. gada marta līdz 1923. gada martam atspoguļojas dažādu Mīlgrāvja sociālo slāņu pārstāvju pieredze un pārdzīvojumi Latvijas vēsturei nozīmīgā laikā. Gados, kad norisinās Pirmā pasaules kara notikumi un mūsu teritorijā Krievijas un Vācijas impēriskās armijas izšķir Eiropas likteni, ar Rīgas vācu meiteņu ģimnāzijas skolnieces acīm skatītie notikumi veido mūsdienu vēstures pamatu.

Dina Džeferisa — Toskānas grāfiene.

Lasa Anita Muičeviče, 2023. gada ieraksts, 1 CD (13 st. 17 min.)

Ir 1943. gads. Grāfienes Sofijas de Korsi Toskānas muižas mierpilno gaisotni izjauc negaidīta vācu karavīru ierašanās. Viņa slepenībā no sava vīra Lorencos ir piekritusi dot pajumti ievainotam angļu radistam, tādējādi apdraudot viņu visu dzīvības.

Andžils Remess — Kur dvēsele cēlās spārnos : bohēma Liepājas krogos.

Lasa Jurģis Vancāns, 2023. gada ieraksts, 1 CD (4 st. 6 min.)

No sendienām izkāpuši Liepājas traktieri un kneipes, zabegalovkas un kabaki, kafejnīcas un restorāni, vīnūži, šeņķi un krogi — vienalga, kā saucam vietas, kur dvēselei pacelties spārnos. Maltīšu un dzērienu piedāvātavas allaž bijušas aicinošas. Ne tikai ieturēties, bet arīdzan mundrināties.

Dzintars Tilaks — Zlatas ceļš : veltījums Ukrainas kara bērniem.

Lasa Jurģis Tūbelis, 2023. gada ieraksts, 1 CD (3 st. 25 min.)

Grāmatas galvenā varone ir meitene, vārdā Zlata, kas mācās 7. klasē. Ir 2022. gada pavasaris, kad sākas karš Ukrainā. Skola un mācības paliek gluži vai citā dzīvē, nu jādomā par izdzīvošanu, par kaut ko tādu, kas liekas nereāls mūsdienās un šeit, Latvijā.

Nele Noihausa — Mātes diena.

Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2023. gada ieraksts, 1 CD (23 st. 1 min.)

Kādā mājā tiek atrasts tās ģipšnieka Teodora Reifenrāta līķis. Voljērā līdzās novārdzinātam sunim tiek atrasti apgrauzti cilvēka kauli. Kopš sievas nāves Teodors ir dzīvojis ļoti noslēgti, tomēr neviens no apkārtnes iedzīvotājiem nespēj noticeēt, ka viņš varētu būt vainojams slepkavībā.

Grigorijs Služiteļs — Savēlija dienas.

Lasa Jurģis Tūbelis, 2023. gada ieraksts, 1 CD (8 st. 55 min.)

Romāns vēsta par Maskavas kaķi, kura dzīvē netrūkst piedzīvojumu. Mēdz teikt, ka kaķim esot deviņas dzīvības, un autors katrā romāna nodaļā izmanto kādu jaunu un negaidītu sižeta pavērsienu.

Virdžīnija Grimaldi — Laiks atkal iedegt zvaigznes.

Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2023. gada ieraksts, 1 CD (7 st. 48 min.)

Ja Anna nebūtu zaudējusi darbu, iespējams, viņa nekad nebūtu uzdrošinājusies rīkoties tik impulsīvi. Viņas vecākajai meitai Hlojai ir septiņpadsmit gadu un kārtējie sirdēsti. Izrādās, arī divpadsmitgadīgā Lilī skolā nejūtas labi. Brīdī, kad Anna saprot, ka ģimene burtiski jūk laukā, kļūst skaidrs, ka tikai ļoti spontāna rīcība var kaut ko mainīt.

❖ RESTAURĒTĀS:

Федор Достоевский — Белые ночи.

Читает Ирина Спилва, запись 2000 года, 1 компактдиск (2 ч. 37 мин.)

Это лирическая исповедь героя–мечтателя, одинокого и робкого человека, в жизни которого на какое–то время появляется девушка, а вместе с ней и надежда на более светлое будущее.

Федор Достоевский — Неточка Незванова.

Читает Ирина Спилва, запись 2000 года, 1 компактдиск (7 ч. 24 мин.)

Повесть, изначально задуманная автором как роман, где в основе сюжета лежит история жизни маленькой девочки. Неточка – тоже персонаж–мечтатель, она грезит о жизни в большом красивом особняке, который видит из окна каморки на чердаке.

Росс Макдональд — Вокруг одни враги.

Читает Мария Карпович, запись 2023 года, цифровая аудиозапись (8 ч. 18 мин.)

Семнадцатилетняя Сэнди Себастиан сбежала из родительского дома, прихватив папину двустволку. Отец девушки, Кит Себастиан, нанял частного детектива Арчера с целью выяснить, где находится дочь. Довольно быстро Арчеру становится понятно, что Сэнди завела друга, ранее судимого и психически больного Дэйви Спеннера, а причина его помешательства кроется в далёком прошлом.

Джон Сейлз — Пираньи.

Читает Юрис Лапиньш, запись 2023 года, цифровая аудиозапись (4 ч. 19 мин.)

Двое главных героев случайно выпустили пираний из экспериментального бассейна в Техасе в близлежащее озеро.

Здесь полно отдыхающих, туристов, яхтсменов, а вскоре прибывает и группа школьников. Рыбки, хоть и поменьше размерами чем акулы, но дело свое знают.

Владимир Кунин — Иванов и Рабинович.

Читает Ирина Спилва, запись 2000 года, цифровая аудиозапись (7 ч. 24 мин.)

Книга – произведение современной сатиры. В своем названии, да по ходу всего повествования перекликается со знаменитыми «Двенадцатью стульями» Ильфа и Петрова. Книга заставляет не просто смеяться, а хохотать до слез. Главное здесь необыкновенные приключения Рабиновича и Иванова.



GRĀMATAS BRAILA RAKSTĀ



Profesora Danilāna zelta likumi : mīti un patiesība par medicīnu un dzīvesveidu (2 sējumi).

Profesors skaidro sabiedrībā izplatītus mītus, sniedzot zinātnisku pamatojumu un noderīgus ieteikumus par veselīgu dzīvesveidu. Mītiskā domāšana nozīmē iestrēgšanu pagātnē un zinātniski nepierādītos apgalvojumos. Zinātne un realitāte ir daudz aizraujošāka ar jaunajām atziņām, atliek vien tajās kaut nedaudz iedziļināties. Un tad zinātne kļūst saistošāka par jebkuru mītu!

**Šerona Boltona — Tagad tu mani redzi : 2 sējumos.**

Kādu nakti pēc liecinieka iztaujāšanas Londonas dzīvokļu kompleksā Leisija Flinta, jauna detektīvu konsteble, ēkas tumšajā autostāvvietā uzduras sievietei, kas tik tikko ir nežēlīgi nodurta. Divdesmit četru stundu laikā reportieri saņem anonīmu vēstuli, kas norāda uz neapstrīdamu līdzību starp šo un Džeka Uzšķērdēja pirmo slepkavību, – vēstuli, kurā Leisija tiek saukta vārdā. Ja tā ir taisnība, slepkava ir nolēmis atkārtot Londonas asiņaino pagātņi.

Kamilla Stēna — Mirušo dvēseļu ciems.

2019. gads. Alise Lindštedta tikko pabeigusi kino augstskolu un plāno uzņemt dokumentālo filmu par Silvertjernu. Ar nelielu uzņemšanas grupu viņa dodas uz pamesto vietu. Viņa vēlas izpētīt, kāpēc drīz vien pēc raktuvju slēgšanas nenoskaidrotos apstākļos 1959. gadā ir pazuduši visi kalnraču ciemata Silvertjernas 900 iedzīvotāji. Pats ciemats kopš tā laika ir palicis tikpat kā neskarts. Notiek dīvainas lietas, un drīz vien iet bojā pirmais uzņemšanas grupas dalībnieks.

Elizabete Nurebeka — Otra puse.

Viņa bija Saulstariņš. Nu kļuvusi par monsturu. Lindai bija viss. Bērnībā viņa uzstājās kopā ar pasaulslaveno māti, vēlāk apprecējās ar pazīstamu mākslinieku, taču līdz ar mātes slimību plaisas radās arī laulībā. Un nu Linda ir notiesāta par slepkavību.

**Lelde Kovaļova — Aizdomas.**

Adelīnas Meieres slepkavība šokēja visus mazpilsētas iedzīvotājus. Līdz šim drošajā apkārtnē slepkavību neviens pat neatminējās. Pagāja gads, un vainīgais netika notverts. Ar laiku viss noklusa. Romāns, kas liek mocīties aizdomās, kuras nepamet lasītāju līdz pat pēdējām lappusēm. Stāsts, kas aicina uzdot jautājumus par cilvēka un dzīvnieka lomu šajā pasaulē.

Maikls Ledvidžs — Meitene seifā.

Ir vasara Ņujorkā – Feija Vokere ir gatava to baudīt. Viņai ir izdevība stažēties Volstrītā, un viņa ir sastapusi savu mūža mīlestību. Pateicoties talantam darbā ar cipariem un neierobežotām morāles normām, Feja ir tikpat kā garantējusi sev vietu vienā no prestižākajām bankām Volstrītā. Kamēr viņa gaida kāroto piedāvājumu un līguma parakstīšanu, kāda nodevība satricina Feijas plānus un visu dzīvi. Taču Fejai galvā ir jauns plāns.

Kristīne Neimane — Odiņi : kāpēc vecopim sašķiebies deguns.

Reiz dzīvoja un pa mežu lidinājās jauka un pavisam draudzīga Odu ģimene, kas glabāja kādu noslēpumu. Dienā, kad mazais odiņš bija maķenīt apaukstējies, tētis nolēma viņam to atklāt...

Svens Kuzmins — Skaistums un nemiers.

"Kad Svens Kuzmins satiekas ar Kārli Skalbi, latviešu pasaku ķēniņš vēl nav dzimis. Ir jauns cilvēks, kurš iemēģina roku rakstīšanā un alkst skaistuma un nemiera. Taču Kuzmins Kārļa jaunajās tumšbrūnajās laka korpēs satrūkušo auklu vietā iever no sarkana auduma nogrieztas strēmeles, un dzejnieks savos sociālisma apavos iekļaujas 1905. gada kāvos kvēlojošajā ceļā," raksta grāmatas redaktore Gundega Blumberga.

Pauls Timrots — Automobilis : ātruma un drošības vēsture.

Šī grāmata ir aizraujošs ceļojums, kas aizvedīs vairāk nekā 100 gadu garajā automobiļa attīstības vēsturē.

Ziedīte Kalna — Paudžu ienaidā : tetraloģija. I un II.

Tetraloģijas pirmā un otrā daļa – "Vēji šalc" un "Likteņi". Romāna varoņu dzīvesstāsti cauri gadsimtiem vijas, cieši saaužoties ar dzimtās Latvijas likteni. Cik daudz ciests, pakļaujoties pastāvošās varas likumiem... Un varas – tās mainās tik bieži, izmantojot nesaudzīgas metodes. Pāri latvju zemei brāžas revolūciju viesuļi, nežēlīgi plosās karu mašīnas. Aizrestotajos vagonos izsūta latviešu tautas dvēseli. Kara ložu plosīta, zem vilcienu riteņiem samalta, cilvēka dvēsele taisnības alkst.

Ziedīte Kalna — Paaudžu ienaidā : tetraloģija. III un IV.

Tetraloģijas trešā un ceturtā daļa – "Vara" un "Aizlauztie". Grāmatas "Paaudžu ienaidā" turpinājums tālāk nes sevī pārdzīvojumus, sāpes un ugunīs kaldinātu pacietību un izturību. Dzimtenes mīlestību. Vienlaikus arī ko tādu, ko laiks var klusināt, cilvēka sirds piedot, bet ne aizmirst. Lasiet lēni! Vārdi reizēm liks klusēt, pārdomāt... Kādam atgriezties atmiņās. Gadi nepielūdzami steidzas. Atmiņas, iedegušas sveci, raugās tās liesmā un nopūšas. Tāds ir bijis tas laika skrējiens, tāds! Un domas klejo pagājībā...

Roberts Galbraits — Piķamelnā sirds.

Detektīvbirojā ierodas satrauktā Edija Ledvela un vēlas runāt ar privātdetektīvi Robinu Ellakotu. Edija ir viena no populārās animācijas filmas "Piķamelnā sirds" autorēm, un viņu neatlaidīgi vajā kāds noslēpumains tīmekļa lietotājs ar niku "Anomija". Edija izmisīgi vēlas noskaidrot, kas Anomija ir īstenībā.

Teilore Dženkinsa Rīda — Evelīnas Hugo septiņi vīri.

Evelīna Hugo – Holivudas filmu leģenda – ir gatava atklāt patiesību par savu glamūrīgo un skandalozo dzīvi. Kad viņa šim darbam izvēlas mazpazīstamu žurnālisti Moniku Grāntu, neviens nav vairāk pārsteigts par Moniku pašu. Kāpēc viņa? Ieaicināta Evelīnas smalkajā dzīvoklī, Monika kā apburta klausās slavenās aktrises stāstā par dzīvi Losandželosā no pagājušā gadsimta 60. gadiem līdz 80. gadiem un par viņas septiņiem vīriem...

Jusi Adlers-Olsens — Nātrija hlorīds.

Slepkavību nodaļas vadītājs Markuss Jakobsens un viņa labākais izmeklētājs Karls Merks kopīgi izmeklē senu lietu, kura Jakobsenā joprojām ir atstājusi dziļas pēdas. Sirdi plosoša pašnāvība 2020. gadā ir likusi pievērsties tai atkal, un drīz Q nodaļa saskaras ar šausminošu lietu mudžekli, kas izaug viņu acu priekšā.

Viktorije Hanišova — Sēņotāja.

Romāna centrā ir jauna sieviete Sāra, kura jau vairākus gadus pārtiek vien no sēņu lasīšanas. Būdama vientuļniece, viņa tikai reizumis dodas uz pilsētu pie psihiatres, lai pārlicinātu par savu līdzsvaroto garīgo stāvokli. Ziņa par mātes nāvi Sāras dzīvi īpaši nemaina. Taču ģimenē piedzīvotā bērnības trauma un pāri nodarītais paliek. Autore bez aplinkiem un vienlaikus iejūtīgi mēra, ko spēj izturēt bērna dvēsele un kur ir ģimenes robežas.

Arvis Kolmanis — Taksista stāsti.

Esmu taksists. Tas ir mans iztikas avots. Braucu pa dienu, pa nakti, agros rītos, vēlos vakaros. Nemitīgi satieku cilvēkus. Cilvēki nemitīgi mainās, sejas ņirb, vārdi plūst, es skatos uz ceļu, klausos, reizēm runāju. Mani tas nenogurdina, man pat ir interesanti, nevaru iedomāties sev citu darbu. Man patīk būt par taksistu. Tad es reizē esmu un neesmu vientuļš, braucot izdzīvoju apkārtējo tik dažādo pasauli ar tās priekiem, bēdām, skumjām, ilgām, cinismu, smieklīgumu.

Makss Sēks — Ļaunatmiņa.

Uzņēmējs Eliels Ceterborgs tiek atrasts nodurts savā dzīvoklī, un, tā kā viņš nesen izziņojis plašu darbinieku atlaišanu, nevienam nav šaubu par slepkavības motīviem. Taču, kad nogalinātā dzīvoklī tiek atrasta fotogrāfija, kurā redzams viņš kopā ar diviem vīriešiem, kuru sejas noskrāpētas, rodas jautājumi.

Dainis Markovskis — Manas Melburnas meitenes.

Grāmata "Manas Melburnas meitenes" ir par divdesmit divām latviešu sievietēm, kurām bija lemts piedzimt pagājušā gadsimta sākumā un pēc Otrā pasaules kara un bēgļu gaitām savu turpmāko dzīvi pavadīt Austrālijā. Katrai no viņām bija jāiziet cauri daudzām grūtībām, pārbaudījumiem, sāpēm, zaudējumiem, tomēr viņas spēja saglabāt sevī dzīves gudrību, dzīves garšu, gara spēku un būt vēl par svētību citiem.

Ilga Liepiņa — Kornēlija Apškrūma : dzīve un dzeja.

Apgāds "Jumava" ar grāmatu "Kornēlija Apškrūma : dzīve un dzeja" nāk pie tautas dzejnieces Kornēlijas Apškrūmas dzejas cienītājiem. Sirdi silda viņas līdzgaitnieku atmiņu stāsti, kuros ir tik daudz dažādu dzīves epizožu, kas papildītas ar patiesu cieņu, apbrīnu un mīlestību.

Keitija Deinsa — Vai mēs varam palīdzēt kokiem?

Glābt pasaules mežus nebūs viegli. Tomēr, ja orangutans, jaguārs, divi lācēni un vāvere nāks palīgā un pastāstīs, kā to darīt, viss ir iespējams.

Roc! Ber! Būvē! : rosība būvlaukumā : 10 būvdarbu skaņas.

Iepazīsti celtnieku ikdienu ar šīm desmit skaņām no būvlaukuma! Katrā lappusē interesanti fakti un skaņa.

Vau! Mēē! Ņau! : dzīvnieku mazuļi : ar 10 skaņām.

Iepazīsti burvīgos dzīvnieku mazuļus – kaķēnus, kazlēnus, pīlēnus, lauvēnus, sivēnus...! Piespied pogas un ieklausies, kā tie ņaud, mēj, pēkšķina un rūc! Interesanti fakti un skaņa katrā lappusē.

*Informāciju sagatavoja:
Komplektēšanas un apstrādes nodaļas
vecākais bibliotekārs Jurģis Celmiņš*



Latvijas Neredzīgo bibliotēkas bezmaksas informatīvais materiāls. Izdots Komplektēšanas un apstrādes nodaļā.

Iznāk reizi mēnesī. Redaktors Jurģis Celmiņš.

E-pasts: jurgis.celmins@neredzigobiblioteka.lv

Tālrunis: 67514509

Mājaslapa: www.neredzigobiblioteka.lv