

Gaisma



Nr. 10(53) OKTOBRIS 2023



AUDIOGRĀMATAS



❖ **IESKAŅOTĀS:**

Lārss Keplers — Lācars.

Lasa Jurgis Vancāns, 2023. gada ieraksts, 1 CD (16 st. 27 min.)

Kādā dzīvoklī Oslo tiek atrasts vīrieša līķis. Pārmeklējot nozieguma vietu, policija saprot, ka upuris ir nodarbojies ar kapu apzagšanu un trofeju kolekcionēšanu, tomēr pats šausminošākais atklājums tiek uzziets virtuves saldētavā. Dažas dienas vēlāk ar Jonu Linnu sazinās vācu policijas detektīve, lūdzot palīdzību saistībā ar kādu slepkavību piejūras kempingā netālu no Rostokas. Jona apzinās, ka līdzība, ko viņš sāk saskatīt šajos noziegumos, nav racionāli izskaidrojama, tomēr nespēj to ignorēt.

Nina George — Dienvidgaismas.

Lasa Anita Muiņiece, 2023. gada ieraksts, 1 CD (8 st. 13 min.)

Romāns par cilvēkiem kādā nelielā ciemā Provansā, par neredzamo saistību viņu starpā, un vienlaikus tas ir poētisks stāsts par mīlestību visos tās brīnišķīgajos veidos.

Anja Portina — Radio Popovs.

Lasa Jurģis Vancāns, 2023. gada ieraksts, 1 CD (6 st. 41 min.)

Deviņgadīgais Alfrēds faktiski dzīvo viens. Mammu viņš nekad nav redzējis, bet tētis vienā laidā brauc komandējumos un brīžam, šķiet, aizmirst par dēla eksistenci. Kādu nakti Alfrēds nolemj sekot noslēpumainai svešinieci, kura kopā ar avīzi pa durvju pasta lūciņu viņam piegādā arī ābolus, vilnas zeķes un sviestmaizes. Sākas neaizmirstami piedzīvojumi, kas pilnībā maina ne tikai Alfrēda, bet arī daudzu citu novārtā pamestu bērnu dzīvi.

Alekss Maiklīdess — Jaunavas : romāns.

Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2023. gada ieraksts, 1 CD (10 st. 47 min.)

Jaunavas ir Kembridžas Universitātes visizsmalcinātākā biedrība. Slepena pašu gudrāko un valdzinošāko studenšu grupa. Kad tiek nogalināta viena no Jaunavām, Merianai Androsai nākas atgriezties studentu pilsētiņā, kurā savulaik dzīvoja arī viņa pati. Universitātes seno tradīciju fonā slēpjas rūpīgi glabātu noslēpumu, greizsirdības un melu tīkls.

Luīze Pastore — Laimes bērni.

Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2023. gada ieraksts, 1 CD (4 st. 8 min.)

Grāmatas pamatā ir legendārā latviešu ceļotāja Aleksandra Laimes biogrāfijas fakti.

Trīsdesmit gadu dzīvodams kā vientuļnieks Venecuēlā Orhideju salā pie Velna kalna, Laime sasniedza Anhela ūdenskritumu, palīdzēja zinātniskām ekspedīcijām un sniedza daudz interviju žurnālistiem, aprakstīdams savus pieredzējumus un atklājumus grūti pieejamajos kalnos.

Инна Бачинская – Игла в сердце.

*Читает Кристина Кокина, запись 2023 года, 1 компактдиск
(6 ч. 15 мин.)*

В комнате Инги Борисенко, жены крупного бизнесмена, недавно погибшей от передозировки снотворного, найден "подклад на смерть" — исколотая иголками тряпичная кукла вуду. Кто и зачем подбросил Инге страшный подарок? И действительно ли случайной была ее гибель? Вскоре такая же кукла обнаруживается в другом месте, потом в третьем, четвертом.

❖ RESTAURĒTĀS:

Сидни Шелдон — Обратная сторона полуночи.

Читает Мария Карпович, запись 1995 года, цифровая аудиозапись (18 ч. 14 мин.)

"Обратная сторона полуночи" – второй роман писателя Сидни Шелдона. История, начавшаяся с описания жизни Катрин Александер и Ноэль Паж, родившихся за тысячи километров друг от друга.

Спустя годы их судьбы пересекаются неожиданным образом – общей любовью к военному летчику Ларри Дугласу. На пути каждой из них встречается немало людей – порядочных и не очень, и страстных приятелей, не сравнимых с прекрасным Ларри. Сюжетная линия сводит и разводит их вновь, завершаясь громким скандалом: общественность в предвкушении суда над лётчиком и его любовницей, обвинёнными в убийстве ни в чём не повинной девушки. Что послужило мотивом к преступлению?

Сидни Шелдон — Полночные воспоминания.

Читает Мария Карпович, запись 2000 года, цифровая аудиозапись (11 ч. 15 мин.)

Прошлого – нет. Памяти – нет. Нет ничего, кроме роскошного особняка, в котором страдающая амнезией молодая женщина живет под крылом у своего таинственного покровителя-магната. Но постепенно – обрывками, моментами – к ней начинают возвращаться воспоминания.



GRĀMATAS BRAILA RAKSTĀ



Zigmars Liepiņš — Mūzaīka (4 sējumi).

Komponists Zigmars Liepiņš, atzīmējot 70. jubileju, sarakstījis atmiņu grāmatu "Mūzaīka". Grāmata ir ne vien Latvijā pazīstama komponista stāsts par mūziķa gaitu sākumu 17 gadu vecumā, bet arī ieskats lielā Latvijas mūzikas vēstures nogrieznī.

Šajos mozaīkas gabaliņos gan konservatorija, gan Latvijas estrādes mūzikas pirmie soļi uz starptautiskām skatuvēm, gan Latvijas Nacionālā opera un balets, bet, pirmkārt, mūzikas vide daudzo gadu desmitu laikā, komponista laikabiedri, viņam īpašās pilsētas – dzimtā Liepāja, Rīga.



GRĀMATAS PALIELINĀTĀ DRUKĀ



Laima Kota (Laima Muktupāvela) — Mana turku kafija.

Mūsdienu Turcija sevī ir sakausējusi pasaules pirmo zemkopju kultūru misticisma pilno pragmatismu, Trojas Helēnas skaistumu un karaļa Krēza bagātību, romiešu spožumu, bizantiešu ikonu zelta atblāzmu, osmāņu varenības apziņu ar moderno Rietumu demokrātiski cilvēcisko idejas praksi.

Dzintars Tilaks — Zlatas ceļš : veltījums Ukrainas kara bērniem.

Grāmatas galvenā varone ir meitene, vārdā Zlata, kas mācās 7. klasē. Ir 2022. gada pavasaris, kad sākas karš Ukrainā. Skola un mācības paliek gluži vai citā dzīvē, nu jādomā par izdzīvošanu, par kaut ko tādu, kas liekas nereāls mūsdienās un šeit, Latvijā.

Mets Heigs — Cilvēki un es.

Lietainā piektdienas naktī matemātikas profesoru Endrū Mārtinu atrod kailu un apmulsušu klīstam pa Kembridžu. Profesorā iemiesojusies kāda krietni inteligentāka būtne no tālas planētas.

Bet vai dzīvības forma, kas uz Zemes atklājusi dzeju, baltvīnu un zemesriekstu sviestu, patiešām varētu būt tik neganta?

Guntis Tālers — Grēksūdzes noslēpums.

"Grēksūdzes noslēpums" skar aktuālu mūsdienu problēmu, proti, aizliegumu mācītājam izpaust grēksūdzes laikā dzirdēto informāciju, pat ja tā būtu atzīšanās krimināli sodāmā pārkāpumā. Romāna galvenajam varonim nākas, balansējot uz šīs smalkās tiesiskās un ētiskās robežas, atrisināt drūmu noslēpumu, kas paslēpts traģēdijā iesaistītas personas zemapziņas dzīlēs.



GRĀMATAS PARASTAJĀ IESPIEDRAKSTĀ



Maija Stepēna — Justīne.

Cik tālai pagātnei, cik paaudzēm jāiziet cauri, kur katram notikumam ir zināma loma teātrī, kas saucas dzīve, lai pēdējā cēlienā tu būtu tas, kas esi un atrastos tur, kur tev jābūt. Šis varētu būt itin labs domu lidojums, bet šoreiz tas ir stāsta kodola kodols.

Maikls Benets — Labāk nekā asinis.

Hana Vestermane ir neatlaidīga Māori izmeklētāja, kurai vienai jāaudzina meita un vienlaikus jātiek galā ar karjeras izaicinājumiem Oklendā centrālajā izmeklēšanas nodaļā. Kad noslēpumains videoieraksts aizved viņu uz nozieguma vietu, Hana tur atrod pakārta vīrieša līķi. Laikā, kad Hana un viņas komanda dzen pēdas noziedzniekam, atklājas vēl citi nāves gadījumi, kas izmeklētājai liek domāt, ka viņi meklē pirmo sērijveida slepkavu Jaunzēlandē.

Donalds Spoto — Odrija Hepbērna. Apburošā.

Odrijas Hepbērnas vārds neprasa skaidrojumu. Viņa ir viena no 20. gadsimta populārākajām aktrisēm, kas pasaulei zināma kā elegances un stila ikona. Viņas filmas "Romas brīvdienas", "Brokastis Tifānijā", "Sabrina" un citas ir leģendāras un vairāku skatītāju paaudžu iemīļotas. Savas neparastās dzīves laikā Odrija spējusi skart sirdis visā pasaulē un Donalds Spoto biogrāfija liek vēlreiz iemīlēties šajā apburošajā aktrisē.

Anna Jansone — Pazudusī meita.

Jau piecus gadus izmeklētājs Kristofers Barks nerod mieru. Viņa meita Vēra, kas plānoja precēties, savā vecmeitu ballītē pazūd bez vēsts. Pastāv aizdomas, ka meita ir noslīkusi, taču Barks negrib tam ticēt. Kad pazūd vēl viena sieviete, Barkam kļūst skaidrs, ka ļaunums nekur nav zudis.

Ēriks Emanuēls Šmits — Trīs sievietes spogulī.

Romāns stāsta par trim sievietēm, kuras dzīvo dažādos laikmetos un zemēs. Ar romāna trim galvenajām varonēm rakstnieks iepazīstina paralēli, un lasītājam pamazām rodas nojausma, ka šīs sievietes – Annu, Hannu un Anniju – saista kas vairāk par līdzīgiem vārdiem. Anna no 16. gadsimta Briges, Hanna no 20. gadsimta sākuma Vīnes un Annija no mūsdienu Losandželosas ir sava laikmeta savādnieces.

Danuta Butrima — Varžu princis.

Asprātīgs un romantisks piedzīvojumu romāns par pilnīgi neiespējamām kāzu svinībām. Pazūd svaigi salaulātais līgavainis, viesi tiek ieslēgti bēniņos un krīt muižas dīķī, turklāt starp līgavas labāko draudzeni un līgavaiņa labāko draugu dzirkstī īsts pretrunīgu jūtu augstspriegums.

Harijs Vitekers — Atlants : Pā Solta stāsts.

Parīze, 1928. gads. Kādas privātmājas dārzā tiek atrasts novārdzis zēns, un viņu pieņem mājā mītošā ģimene. Zēns ir izpalīdzīgs, gudrs un talantīgs, savās jaunajās mājās atplaukst, un ģimene viņam nodrošina dzīvi, par kādu viņš neuzdrošinājās pat sapņot. Puika tikai atsakās runāt, un neviens nezina, kas viņš ir. Zēns aug, sāk apmeklēt nodarbības prestižajā Parīzes Konservatorijā, iemīlas, un viņam gandrīz izdodas aizmirst pagātnes šausmas un seno solījumu.

Zigurds Neimanis — Dubultportrets.

Romānā tiek atklāts kādas slepkavības izmeklēšanas process. Darbā divas galvenās personas – pensionēts izmeklētājs Pauls Ezerlīcis, saukts par Sapalu, un noziedznieks, iespējamais slepkava, bijušais bērnnunama audzēknis Arturs Kaminskis jeb Džīnō. Autors pamīšus apraksta Sapala un Džīnō dzīvi pēc tam, kad ir konstatēts noziegums – kādā mazpilsētā ir nogalināta pastniece un autobusa šoferis. Paralēli kriminālai intrigai lasītājam ainu pēc ainas atklājas abu varoņu pagātne.

Arnalds Indridasons — Klusēšana.

Reikjavīkas rajonā, Grāvarholtā, kādā jaunceltnē atrod cilvēka kaulus. Izmeklētājs Erlends un viņa komanda, šķetinot dažādas zīmes, nonāk uz pēdām baisiem noslēpumiem, Otrā pasaules kara notikumiem, kuru sekas iesniedzas tagadnē.

Irena Douskova — Lāču deļa.

Autore nav sarakstījusi biogrāfsku romānu par rakstnieku, kas pasaules slavu dzīves laikā nesagaidīja. Daudz vairāk viņu interesējusi eksistenciālā situācija, kas saistīta ar cilvēku, kam zūd spēki, bet Hašeks joprojām raksta rīmes draugiem un ludziņu vietējiem amatieriem, tomēr bezmiega naktīs viņa sejai piemīt izbiedēta bērna vaibsti. Tāpat kā Hašeka darbos un dzīvē, arī "Lāču deļā" mijas fikcija ar realitāti, eksistējošas personas ar izdomātām, anekdotes ar tragēdijām.

Aivars Kļavis — Mana literatūras noslēpumu enciklopēdija. 1.

Grāmatā "Mana literatūras noslēpumu enciklopēdija. 1, Par to, kā radās rakstniecība un kāds tai sakars ar Jūlija Cēzara nogalināšanu" tiek piedāvāts minēt mīklas, kas saistās ar antīko literatūru, piemēram, vai "Iliādu" un "Odiseju" tiešām sacerēja aklais Homērs un vai viņš vispār bija akls? Un kāpēc vienīgais antīko laiku prozas darbs, kas saglabājies līdz mūsdienām, ir Apuleja pikantais romāns "Zelta ēzelis"?

Aivars Kļavis — Mana literatūras noslēpumu enciklopēdija. 2.

Grāmata "Mana literatūras noslēpumu enciklopēdija. 2, Bruņinieku, daiļo dāmu, noslēpumaino mūku un pazudušo dzejnieku laiks" par viduslaiku literatūru, kas ir viens no noslēpumainākajiem, pretrunīgākajiem un grūtāk izprotamajiem literatūras periodiem.

Jurģis Liepnieks — Mans nabaga pirāts.

Pēc 16 laulības gadiem Marats vēlas tikt vaļā no sievas, taču šķiršanās viņam nešķiet labs risinājums. Tā būtu nedziedināma trauma meitai, vainas sajūta viņam, kā arī savstarpēji pārmetumi un strīdi, tāpēc Marats izšķiras par sievas slepkavību. Viņš spriež, ka nāve arī Tvinkai pašai būs daudz labāks ceļš nekā šķiršanās. Dimitrijs, labākais draugs, kuram Marats atklāj savu nodomu, salīdzina viņu ar Dostojevskas Raskoļņikovu un cenšas atrunāt, taču ir par vēlu. Šis ir kriminālromāns, kura varoņi ir filozofi, kas pieņem nepareizus lēmumus, bet uzdod sev pareizus jautājumus. Romāns par mīlestību, noziegumu un sodu.

Sāra Stridsberja — Mīlestības gravitācija.

Kad Džimijs Dārlings nokļūst psihiatriskajā slimnīcā, viņa meita Džekija sāk pavadīt tur aizvien vairāk laika. Un, kad māte aizceļo uz Melno jūru, slimnīca kļūst par visu meitenes pasauli. Atbildīgais ārsts Edvards Vintersons atšķiras no vairuma citu mediķu, jo naktīs ņem Džimu un dažus citus izredzētos pacientus līdzī uz savām ballītēm Lilljana laukumā.

Gunta Griģe — Muzikālās rotaļas : dziesmas un rotaļas pirmsskolas un sākumskolas vecuma bērniem.

Grāmatā iekļautas autores radītas 40 dziesmas un rotaļas, kas sekmē pirmsskolas un sākumskolas vecuma bērnu daudzpusīgu attīstību. Tās palīdz uzlabot kustību koordināciju, ritma izjūtu. Tās veicina prasmi darboties gan pa vienam, gan pāri, gan grupā, rosina spēju ātri reaģēt un attīsta vokālās prasmes, palīdz noteikt labo un kreiso pusi.

Freda Vargasa — Otrādi apgrieztais vīrs.

Francijas Alpos notiek kaut kas biedējošs – aizvien biežāk dažādās apdzīvotās vietās tiek atrastas aitas ar saplosītu kaklu. Šķiet, vainojams ir vilks, tomēr, pēc visa spriežot, tam jābūt nedabiski liels un spēcīgam. Atdzimst māņticība, izplatās baumas: tas nav dzīvnieks, tas ir vilkacis... Kad kūtī tiek atrasta aitu audzētāja Suzanne, kura nogalināta līdzīgā veidā, baumas pārtop kolektīvā panikā. Viņas draugi, vēloties noskaidrot, kas īsti notiek, kā arī atrast vainīgo, vēršas pēc palīdzības pie izmeklētāja Adamsberga.

Jānis Joņevs — Pazudis.

Grāmatas "Pazudis" vizuālā vēstījuma pamatā ir uz ielas atrastu pazudušu dzīvnieku sludinājumi, kurus autors papildina ar kodolīgiem un uz māksliniecisku vispārinājumu tendētiem komentāriem. Autors pēta pilsētvidē izvietotos sludinājumus, kas vēsta par pazudušiem dzīvniekiem.

Liva Konstantīna — Senatora sieva.

Pēc traģiskas notikumu virknes, kas beigusies ar Vašingtonas sabiedrības dāmas Slounas Čeisas un senatora Vita Montgomerija dzīvesbiedru nāvi, viņi beidzot sāk atgūties. Baisais pārbaudījums abus satuvina, un viņi ir gatavi atkal būt laimīgi – nu jau kā pāris. Atgriezusies Baltā nama orbītā kopā ar jauno vīru, Slouna sāk gatavoties endoprotezēšanas operācijai. Pēc tās viņi pieņem darbā aprūpētāju, kas sniegtu Slounai vajadzīgo atbalstu. Sākumā šķiet, ka Atēna ir īsta Dieva dāvana, taču, nedēļām ritot, Slouna jūtas aizvien sliktāk, un viņa sāk nojaust, ka viss ir ļaunāk, nekā šķitis sākumā.

Luīze Pastore — Slepenā parole : izlaušanās no pils.

Grāmata paver durvis uz izlaušanās spēli baroka arhitektūras pērles Rundāles pils vēstures labirintos. Stāstā iekļauti āķīgi uzdevumi un spēļu elementi par Rundāles pils vēsturi, arhitektūru, interjeru un svarīgākajām personībām.

Džons Skalzi — Spoku brigādes.

Sērijas "Sirmgalvju karš" otrā grāmata. Kam lai uzticas, ja nevari uzticēties pats sev? Trīs naidīgas citplanētiešu rases ir apvienojušas spēkus pret cilvēci, vēloties apturēt mūsu ekspansiju kosmosā. Šīs nāvējošās alianses iniciators ir nodevējs – cilvēks – Čārlzs Butēns, Koloniju Aizsardzības spēku (KAS) zinātnieks, kuram bija pieejami daudzi militārie noslēpumi.

Adele Pārksa — Tikai starp mums.

Kailijas Gilingemas pazušana ir pievērsusi plašu sabiedrības uzmanību – kas gan ir noticis ar sievieti, kura dzīvoja dubultu dzīvi, būdama precēta ar diviem vīriem? Tiek pieņemts, ka viņa ir mirusi. Galvenie aizdomās turamie ir abi Kailijas vīri. Tomēr izmeklētājai Klementsai ir neizskaidrojama sajūta, ka viss ir sarežģītāk, nekā izskatās.

Kristīne Ulberga — Zem kupola.

Šī grāmata izrēķinās ar priekšstatiem par laimīgo bērnību un traumu spēku. Romāns sākotnēji nežēlīgi, tomēr mērķtiecīgi un pacietīgi aizved līdz maigumam, kurš, gluži tāpat kā mīlestība, aplāj un panes visu.

Sandra Krūmiņa — Zvaigžņu dārzi.

Elga strādā observatorijā par šovu vadītāju, vislabprātāk atpūšas mežos un nekādiem māņiem netic. Tomēr pēc naksnīgas pastaigas pa purvu viņai no prāta neiziet kāds spokains, šķietami parasts nokaltis koks. Brīžiem liekas: tas viņu gluži vai vajā. Gatavojot šovu par senlatviešu debesu mītiem, Elga uzzina, ka folklorā glabā daudz nezināmā – stāstus, kas senčiem izskaidroja pasauli, simbolus, kas mierināja grūtībās un brīdinājumus uzmanīties veļu valstības tuvumā.

Māra Vilde — Tā notiek tikai Gruzijā.

Desmit humora pilnos stāstos uztaustīts 20.-21. gs. Gruzijas savdabīgais pulss un atsegts ārpusnieka skatam apslēptais. Kuriozi notikumi seko cits citam, atklājot īsti gruzīniskus tipāžus. Spilgtā tēlu galerija ilustrē gan modernās Tbilisi, kurā valda kastu sistēma, gan mazpilsētas tikumus. Visus šos kinematogrāfiski uzrakstītos stāstus vieno cilvēciskums un labestīgs skatījums uz cilvēka dabas krāšņākajām izpausmēm.

Atis Jansons — Riteņbraukšanas sports Latvijā trīs gadsimtos.

Izdevums veidots kā savdabīgs preses apskats, balstīts uz sarunām ar riteņbraukšanas veterāniem. Grāmatā aplūkota Latvijas riteņbraukšanas vēsture no pirmsākumiem līdz mūsdienām.

Juris Cibuļs — Pasaules tautu ābeču kolekcija.

Juris Cibuļs ir ābeču kolekcionārs, vairāku grāmatu autors, tulkotājs, lektors. Pašlaik ābeču kolekcijā ir aptuveni 10 000 vienību no 222 zemēm 1163 valodās. Uzziņu krājumā sniegta informācija par ābeču kolekcionēšanu. Tajā ir ievietoti kolekcijā pārstāvēto valodu un valstu, kā arī ar ābecēm un to kolekcionēšanu saistītu publikāciju, izstāžu un citu pasākumu saraksti.

Juris Cibuļs — Purlovas grāmata.

Grāmatas ievaddaļa iepazīstina ar tagadējā Balvu novada Lazdulejas pagasta un tā teritorijā esošās apdzīvotās vietas Purlovas rašanās vēsturi un dažām dzimtām.

Grāmatā sniegts pārskats par latgaliešu valodas Purlovas izloksnes fonētiku un gramatiku. Izdevumu papildina pielikumi – dokumenti, teksti par Purlovas rašanos, tās iedzīvotājiem, atsevišķiem nodarbošanās veidiem – un vārdnīca, kurā apkopoti savdabīgākie Purlovas izloksnes vārdi.

Ḷoniņu brīvcieņi : nematrikulētā kuršu muižniecība Kuldīgas apkārtnē.

Kāds bija kuršu Ḷoniņu brīvcieņu plānojums, vēsture un likteņi – tas viss atklājas gan pētījumos, gan cilvēku atmiņu stāstos šajā grāmatā. Tā ir par septiņiem brīvcieņiem tagadējā Kuldīgas novadā. Tie pastāvēja gadsimtiem ilgi, bet 1929. gadā valsts pieņēma lēmumu brīvcieņus sadalīt viensētās.

Эмили Барр — Ночной поезд.

Скучающая в провинции замужняя красавица завела роман с симпатичным попутчиком в поезде, сбежала с ним, а потом, после какой-то ссоры, убила? Такова версия полиции, расследующей дело об исчезновении Лары Финч и гибели ее бойфренда Гая. И только тихая, скромная Айрис – подруга Лары – уверена: полиция ошибается. Лара не преступница, а жертва преступления. Не зря она все время кого-то боялась, жила в постоянной тревоге, как будто оглядываясь через плечо и готовясь к бегству...

Артур Конан Дойл — Гениальный сыщик Шерлок Холмс.

Шерлок Холмс – самый знаменитый герой Артура Конан-Дойля. Гениальный сыщик, мастер дедуктивного метода, стал классическим образцом блестящего ума, сообразительности, наблюдательности и справедливости. Прославленный сыщик и его верный друг и помощник доктор Ватсон раскрывают таинственные и запутанные преступления, разоблачая самых коварных преступников Лондона и его окрестностей.

Артур Конан Дойл — Приключения в загородном доме.

Легендарный роман сэра Артура Конан-Дойля "Приключения в загородном доме"! Признанный шедевр мастера классического детектива. Роман переведен практически на все языки мира! Благодаря ему Конан-Дойль снискал мировую славу не только как детективщик, но и как виртуозный романист.

*Informāciju sagatavoja:
Komplektēšanas un apstrādes nodaļas
vecākais bibliotekārs Jurģis Celmiņš*



Latvijas Neredzīgo bibliotēkas bezmaksas informatīvais materiāls. Izdots Komplektēšanas un apstrādes nodaļā.

Iznāk reizi mēnesī. Redaktors Jurģis Celmiņš.

E-pasts: jurgis.celmins@neredzigobiblioteka.lv

Tālrunis: 67514509

Mājaslapa: www.neredzigobiblioteka.lv