

# Gaisma



Nr.11(54) NOVEMBRIS 2023



AUDIOGRĀMATAS



❖ **IESKAŅOTĀS:**

**Vitalija Maksvīte, Marjus Marcinkevičs — Bete un lidojošā dzimšanas dienas dāvana.**

*Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2023. gada digitāls audioieraksts, (1 st. 24 min.)*

Iepazīstieties ar Beti! Viņa nekad nenokar degunu. Pat savā dzimšanas dienā, kuru visi cenšas sabojāt: Bete nesaņem ilgi gaidīto dāvanu, viņai uzklūp nejaukā kaimiņiene, bet mamma aizliedz svētku pusdienas! Dzimšanas dienu izglābj dāvana, kas pati atlido pie Betes. Un tā nav parasta dāvana, bet lielā nelaimē iekļuvusi dāvana, kurai vajag palīdzību!

**Bērnu, jauniešu un vecāku žūrija 2023 : 9+.**

*Lasa LNerB darbinieki, 2023. gada ieraksts, 1 CD (8 st. 34 min.)*

"Bērnu, jauniešu un vecāku žūrijas 2023" audiogrāmatu kolekcijas "9+ grupā» latviešu autoru grāmatas – Rutas Svažas pasaka "Pelesdēls Gudrinieks" (Zvaigzne ABC) un Dainas Tabūnas stāsts "Lasis Stasis un Atlasijas okeāns" (Liels un mazs).

Par ģimenes vērtībām stāsta gan lietuviešu rakstniece Gaja Guna Ekle grāmatā "Brālis, kas nebija vajadzīgs" (Zvaigzne ABC), gan arī igauņu autore Trīnu Lāna savā darbā "Skeleta Juhana gaitas" (Liels un mazs). Piedzīvojumiem un jautriem notikumiem bagāts ir arī lietuviešu rakstnieku Vitalijas Maksvītes un Marjus Marcinkeviča stāsts "Bete un lidojošā dzimšanas dienas dāvana" (Jāņa Rozes apgāds).

### **Gaja Guna Ekle — Brālis, kas nebija vajadzīgs.**

*Lasa Jurgis Vancāns, 2023. gada digitāls audioieraksts (2 st. 1 min.)*

"Tev būs brālis!" – tā kādu dienu deviņus gadus vecajam Gvidam paziņo vecāki. Izrādās, viņi grasās adoptēt Gvida vienaudzi Tomu, kas ir uzaudzis bērnunamā. Gvids jūtas sāpināts un dusmīgs par to, ka ne mamma, ne tētis pirms šī lēmuma pieņemšanas nav prasījuši viņa viedokli, un nesaprot, kāpēc vecākiem nepietiek ar viņu vien.

### **Dace Judina — Kas lēni nāk...**

*Lasa Jurgis Vancāns, 2023. gada ieraksts, 1 CD (10 st. 15 min.)*

Rīta agrumā Pūču Mājā atskan tālruņa zvans – kāds meklē Annu Rozi fon Bergu, taču sarunu pārtrauc... sauss, ass sprakšķis. Zvanītāju – vēsturnieku Ēriku Namsonu – atrod mirušu paša mājā, kabinetā uz grīdas, nošautu ar senlaiku lodes atdarinājumu. Pēc pāris dienām līdzīgā nāvē mirst viņa kolēģis un divi no sešiem uzņēmējiem, kuri saņēmuši draudu vēstules.

### **Viesturs Ķerus — Korras pasaules.**

*Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2023. gada ieraksts, 1 CD (3 st. 29 min.)*

Grāmatas galvenais varonis ir zaļo vārnu puisis Korra. Viņa pasaule paplašinās – sākumā tā ir ola, tad būris, tad tuvākā apkārtnē, un tad seko lielais gājputna ceļojums uz dienvidiem un atpakaļ, iepazīstot aizvien citādus apstākļus, citādu dabu, putnus, un arī cilvēku radītās briesmas.

### **Daina Tabūna — Lasis Stasis un Atlasijas okeāns.**

*Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2023. gada digitāls audioieraksts (1 st. 24 min.)*

Uzzinājis, ka pasaulē ir ne tikai dzimtā upe un jūra, bet arī tālais Atlasijas okeāns, kur mīt īpaši atlasīti laši – paši stiprākie, gudrākie un drosmīgākie, Stasis dodas piedzīvojumā. Ceļā viņš sastop lašu meitenīti Judīti, daudzus jūras iemītniekus – un arī daudzas briesmas, gan dabiskas, gan cilvēku radītas.

### **Daiga Mazvērsīte — Mirgo mana Margarita.**

*Lasa Zane Bičevska, 2023. gada ieraksts, 1 CD (7 st. 13 min.)*

Margaritas Vilcānes dzīve atspoguļo lielos vēsturiskos samezgļojumus, kādus piedzīvojuši daudzi latvieši: pasaulē nākšana Sibīrijā, pēckara plānā maize, patstāvīgas dzīves sākšana "no nulles", smags ikdienas darbs padomju gados, par ko neatkarīgā Latvija atalgoja ar niecīgu pensiju, sākotnēji atsakot pat pilsonību. Taču par īpašu cilvēku viņu padarīja talants.

### **Tommi Kinnunens — Nožēlu neizteica.**

*Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2023. gada ieraksts, 1 CD (8 st. 51 min.)*

1945. gada agrā pavasarī no gūstekņu nometnes Norvēģijā cauri nodedzinātajai Lapzemei uz mājām iet piecas somietes, kas, vāciešiem atkāpjoties no Somijas, aizgājušas tiem līdzī. Otrais pasaules karš rit uz galu, un tas, kas vēl nesen ticis atzīts par labu, nu jau ir pārkāpums un grēks.

### **Ruta Svaža — Pelesdēls Gudrinieks.**

*Lasa Anita Muiťiniece, 2023. gada digitāls audioieraksts (3 st. 6 min.)*

Peļu ģimenē no Dziļmeža reiz vēlu rudenī gadījās prāvs pelēnu metiens, kurā starp dūšīgiem mazuļiem bija arī sīkaliņš. Taču neskatī peli no cepures! Pelēns, vārdā Pelesdēls Gudrinieks, aug bezbailīgs un attapīgs. Kad Dziļmežam draud briesmas, viņš saņem visu dūšu, un, lai glābtu mīļās mājas, dodas ceļā.

### **Trīnu Lāna — Skeleta Juhana gaitas.**

*Lasa Jurgis Vancāns, 2023. gada digitāls audioieraksts (0 st. 37 min.)*

Grāmatas galvenais varonis ir savu laiku skolas dabas zinību kabinetā nokalpojis skelets, taču šis stāsts ne tuvu nelīdzinās šausmu stāstiem ar skeletu piedalīšanos. Skelets, kas nekad nav piederējis cilvēkam, bet bijis plastmasas mācību līdzeklis anatomijas stundām, nonāk pie vecmāmiņas un vectētiņa laukos.

Skelets iegūst vārdu Juhans un sāk piedalīties lauku māju ikdienas dzīvē, ienesot tajā gan pārpratumus un jautrību, gan daudz sirsnības.

### **Džefs Abots — Slazds.**

*Lasa Anita Muiņiece, 2023. gada ieraksts, 1 CD (13 st. 30 min.)*

Henrijs ir kibernetikas eksperts. Ādams ir ietekmīgs uzņēmējs, miljonārs. Šie vīrieši viens otru nepazīst un nekad nav tikušies. Bet abi tiek nogalināti vietā, kur viņiem nevajadzēja atrasties. Kad Henrija sievai anonīms zvanītājs paziņo par vīra nāvi, viņa steigšus dodas uz Ostinu. Vai Henrijs bija iesaistīts kādā netīrā darījumā? Ādama sieva nojauta, ka vīrs kaut ko slēpj, iespējams, dēku. Viņa bija nolēmusi piedot Ādamam, bet galu galā kļūst par aizdomās turamo. Abas atraitnes apvieno spēkus, lai noskaidrotu patiesību.

### **Sāra Pennere — Zudusī aptieka.**

*Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2023. gada ieraksts, 1 CD (11 st. 9 min.)*

Ar nervus kutinošu spriedzi, neaizmirstamiem tēliem un pārsteidzošu ieskatu vēsturē traģisks un reibinošs debijas romāns par noslēpumiem, atreibību un apbrīnojamiem veidiem, kā sievietes spēj viena otru glābt – par spīti šķēršļiem, ko rada laiks.

**Nīna Like — Lūdzu, nākamais! (3 sējumi).**

Ēlina ir pārcēlusies uz dzīvi ārsta prakses kabinetā, kur nebeidzamā straumē visas dienas garumā ar savām vainām nāk pacienti. Jau vairāk nekā divdesmit gadus Ēlina ir ģimenes ārste. Un vismaz tikpat ilgi ir precējusies ar Akselu. Bet pirms Aksela ir bijis Bjērns, kurš pēkšņi ir uzradies Facebook un sagriezis visu kājām gaisā. Ēlinai būtībā patīk dzīve ārsta kabinetā, pat ja nākas slēpties no nakts apsarga. Bet mājā palikušais vīrs ir satriekts, ja vien nav licies gultā ar Ēlinas draudzeni Grū, kuru nesen pametis vīrs.

**Lauris Gundars — Svešam kļūt jeb Stāsts par Gunāru A.**

Grāmatas mērķis ir iezīmēt Gunāra Astras dzīvei fonu, cilvēka patiesās dzīves fonu. Lauris Gundars pauž asas pārdomas par mūsdienām un laiku, kurā dzīvoja gan viņš pats, gan disidents Gunārs Astra.

**Daina Tabūna — Lasis Stasis un Atlasijas okeāns.**

Uzzinājis, ka pasaulē ir ne tikai dzimtā upe un jūra, bet arī tālais Atlasijas okeāns, kur mīt īpaši atlasīti laši – paši stiprākie, gudrākie un drosmīgākie, Stasis dodas piedzīvojumā.

### **Gaja Guna Ekle — Brālis, kas nebija vajadzīgs.**

"Tev būs brālis!" – tā kādu dienu deviņus gadus vecajam Gvidam paziņo vecāki. Izrādās, viņi grasās adoptēt Gvida vienaudzi Tomu, kas ir uzaudzis bērnunamā. Gvids jūtas sāpināts un dusmīgs par to, ka ne mamma, ne tētis pirms šī lēmuma pieņemšanas nav prasījuši viņa viedokli, un nesaprot, kāpēc vecākiem nepietiek ar viņu vien.

### **Ruta Svaža — Pelesdēls Gudrinieks.**

Dziļmeža peļu ģimenē reiz vēlu rudenī gadījās prāvs pelēnu metiens, kurā starp dūšīgiem mazuļiem bija arī sīkaliņš. "Ko tāds dzīvē iesāks? Ne aku jaudās izrakt, ne malku ziemai sagādāt," gaudās Pele Tēvs. Taču neskati peli no cepures! Kad Dziļmežam draud briesmas, jo Baisma no Svešzemes ir pievācis visspožāko Saules Dimantu, tieši mazais Gudrinieks saņem visu dūšu un dodas pie Baismas, lai glābtu mājas.

### **Viktorije Hanišova — Sēnotāja.**

Romāna centrā ir jauna sieviete Sāra, kura jau vairākus gadus pārtiek vien no sēņu lasīšanas, to piegādes provinces restorānam. Būdama vientuļniece, viņa tikai reizumis dodas uz pilsētu pie psihiatres, lai pārlicinātu par savu līdzsvaroto garīgo stāvokli. Ziņa par mātes nāvi Sāras dzīvi īpaši nemaina. Viņa piedalās bērēs, satiekas ar brāļiem, no kuriem jau sen atsvešinājusies, un atgriežas mežā. Taču ģimenē piedzīvotā bērnības trauma un pāri nodarītais paliek.

## **Ēriks Kūlis — Diena kā sievietē.**

Populārajā "Dziesmā par pazaudēto laiku" skan vārdi: "viena diena manā mūžā ir..." Kāda tā ir Laimiņu māju saimniekam – kolorītajam skursteņslauķim ar jocīgo vārdu Jevlampijs Neščastnijs? Tā ir diena kā viņa mīļotā sievietē Minna – dinamiska, neaprēķināma un vētraina. Jevlampijs pagūst pabūt vai visās pagasta mājās – izvilkt no kamīna bagātā Laiviņa dēlu Rodžeru, palīdzēt nabaga šķirtenei Cipriķu Intai, apģērbt pēdējai gaitai nelaiķi veco Dikli, kļūt par sava dēla tēvu un gandrīz būt par laulību liecinieku pagasta jauniešiem Sintijai un Askoldam.



GRĀMATAS PARASTAJĀ IESPIEDRAKSTĀ



## **Čingizs Abdullajevs — Angļu bulvāris.**

Viņa – advokātu biroja juriste – ieradusies Azūra krastā Nicā, gatava ļauties īsākai vai garākai dēkai, kas atsvaidzinātu vienmuļo ikdienu. Un tāda tiešām aizsākas – kā viegls kūrorta romāns, kas neuzliek nekādus pienākumus. Nekas neliecina, ka nevainīgais flirts izvērtīsies baisā piedzīvojumā...

## **Dace Rībena — Dvēseļu gūstā.**

Augsts akmens cietoksnis ieskauj Vuhongas ielejas seno tempļu pilsētu, kuras sienās rit divdesmit trīs gadus vecās Mari dzīve. Viņas sniegtie deju priekšnesumi teju ik vakaru izklaidē imperatoru un viņa viesus, taču zem jutekliskajām kustībām meitene slēpj cīņu ar sevi – palikt cietokšņa sienās vai tomēr bēgt?



### **Ramona Indriksone — Es vedīšu tevi mājās.**

Romāns "Es vedīšu tevi mājās" ir gan slāpētas kaisles pilns, divbalsīgs tango, gan dzimtas stāsts, gan mazliet detektīvs, gan arī darbs, kurā skaudrā šķērsgriezumā atklātas dažas sociālo problēmu šķautnes. Autore romāna tēlus Adriānu, Zemgu, Sāru, Munisi un citus saudzīgi, taču bez jēlkāda atkāpšanās ceļa un kompromisiem, liek zem savas Radītājas lupas, rādot cilvēka dzīvi visā tās bieži vien sāpīgajā skaistumā.

### **Inguna Dimante — Greizsirdīgās rotaļas.**

Dārzā divas meitenes spēlējas ar plīša vienradžiem. Bērniem savas rotaļas, pieaugušajiem savas – "Kameņu" mājā tiek svinēta sālsmaizes ballīte. Vai gan kāds varēja paredzēt, ka tai sekos baiss noziegums? Pazudusī mājas rezerves atslēga liek domāt, ka slepkava jāmeklē starp ballītes viesiem. Sarežģītās lietas izmeklēšanu vada Megija Celma, kura tikko apprecējusies ar advokātu Arni Celmu.

### **Nita Prouza — Istabene.**

Mollija šajā pasaulē ir pilnīgi viena. Un pavisam neievērojama. Strādājot Regency Grand viesnīcā, viņa ir pieradusi būt neredzama. Viņa uzbužina spilvenus un nokopj netīrumus, putekļus un noslēpumus, ko viesnīcas apmeklētāji atstājuši pēc aizbraukšanas. Viņa ir vienkārša istabene – kāpēc gan lai kāds pievērstu viņai uzmanību? Tomēr Mollija nonāk uzmanības centrā, kad savā gultā atrod mirušu misteru Bleku.

### **Maeva Harana — Itāļu brīvdienas.**

Pavasaris krāšņajos Itālijas dienvidos var sagrozīt galvu. Īpaši tad, ja tu bēdz no kaitinoša vīra, no apkaunojoša skandāla, kura dēļ esi zaudējusi savu uzņēmumu, no valdonīgas mātes, kas joprojām mēģina ietekmēt tavu dzīvi, vai no sāpēm, ko sagādājis vīrs, piekrāpjot tevi ar sievieti, kura varētu būt viņa meita.

### **Helena Koha — Kartupeļa karaļvalsts.**

Katra dārzeņa sapnis ir izaugt, būt garšīgam un reiz tikt apēstam. Par to sapņo arī tantes Tīas sakņudārza iemītņieki – kartupeļi, burkāni, sīpoli, puravi, zirņi, tomāti, pupas un vēl daudz kas cits.

### **Rosio Bonilla — Kas ir mīlestība, mazā Moni?**

Mazajai Moni patīk pastaigāties ar savu suni Maksu. Viņi brīnišķīgi saprotas, bet ar pieaugušajiem reizēm ne tik labi. Īpaši, kad tie runā par mīlestību. Ja mīlestību nevar ne redzēt, ne sataustīt, ne uzgleznot, kā viņi zina, kas tā ir.

### **Velga Vīgante — Kāvu klejotājs.**

Rit Pirmais pasaules karš. Somijas zviedru puisis Ārne, kaismīgi alkdam izkarot Somijas brīvību, ar biedriem nonācis Kurzemes piekrastē. Kāvu naktī pēc Krievijas armijas uzbrukuma iet bojā viņa labākais draugs, bet Ārne no rīta pamostas neredzētā pasaulē – ziemeļblāzma puisī pārnesusi simts gadus tālā nākotnē.

## **Jana Egle — Latvju pacients.**

Janas Egles jaunākie stāsti ir par cilvēkiem mums līdzās – tiem, kas varbūt nav pareizi saprasti, kas meklē zaudētos pavedienus un atduras pret dzīves skarbajām vai skaistajām nejaušībām.

## **Baiba Zīle — Lilī un burvju kaķis Bubass.**

Ejot pirkt saldējumu, Lilī pat nenojauš, ka nonāks burvju bibliotēkā. Tur viņa iepazīsies ar bibliotekāru – runci Bubasu, satiks jaunus draugus un neparastas būtnes, kā arī stāsies pretī lielākajam ļaundarim Vilkam.

## **Frīda Makfadena — Mājkalpotāja.**

"Laipni lūgta ģimenē," Nīna Vinčestere eleganti sniedz man savu manikirēto plaukstu. Es pieklājīgi smaidu un aplūkoju marmora grīdu. Šis darbs ir mana pēdējā iespēja visu sākt no jauna. Es varu izlikties par jebko. Taču drīz vien es uzzinu, ka Vinčesteru noslēpumi ir daudz bīstamāki par manējiem.

## **Māra Svīre — Pēdējā teikuma lāsts.**

Gunu savaldzina Daumanta spēks. "Greizsirdīgs? Labi, lai ir! Mīlestība bez greizsirdības ir kā šolaiku rozes – bez smaržas," domā Guna. Daumants Gunai likās līdzīgs lielam bērnam, kurš cenšas rīkoties kā pieaugušais, tikai neizdodas. Toties uz upes! Valdnieks! Gunai nākas izjust, ka viņš grib būt arī savas sievas valdnieks, ka Guna būs viņa privātīpašums.

## **Zane Nuts — Praktiskā kokvilna.**

Dita vēlas atdzīvināt ierūsējušo randiņu dzīvi, nemaz nenojaušot, ka sludinājums internetā sagādās ne vienu vien amizantu situāciju, bet jauna mīlestība var atnākt visnegaidītākajā brīdī.

## **Ingrīda Bērziņa — Putnu dārza jautrie gadalaiki.**

Grāmata aizved lasītāju putnu dzīves krāšņajā un noslēpumainajā pasaulē. Savos dzejoļos gan izglītojoši un audzinoši, gan iejūtīgi un asprātīgi pastāsta par daudziem Latvijā sastopamajiem putniem, velkot ciešas paralēles ar cilvēku dzīvi.

## **Lisa Keja Adamsa — Romantiķu grāmatu klubs.**

Pirmais grāmatu kluba noteikums – par grāmatu klubu nerunā! Nešvilas "Leģendu" zvaigznes Gevina Skota laulība ir nonākusi augstākā līmeņa strupceļā. Viņš nesen ir atklājis pazemojošu noslēpumu – sieva Tea vienmēr tēlojusi lielo "O". Atklājums laupa viņam savaldību, un saspringto attiecību vadzis lūst. Tea pieprasa šķiršanos, un Gevins saprot, ka ļāvis savam lepnumam un bailēm gūt virsroku. Satriektais un izmisušais Gevins palīdzību atrod negaidītā vietā – slepenā mīlas romānu lasītāju klubā, kura biedri ir Nešvilas ietekmīgākie vīrieši. Ar savas pašreizējās lasāmvielas – erotiskas vēsturiskas drāmas "Iekarot grāfienes sirdi" – palīdzību puisi māca Gevinam, kā glābt laulību. Tomēr, lai nelaimīgais Romeo atrastu sevī varoni un atgūtu sievas uzticēšanos, ar rožainiem izteicieniem un grandioziem žestiem vien nepietiks.

## **Viktors Jakobsons — Rūķīša Nedarbiņa piedzīvojumi.**

Šī grāmata ir par jautra un labsirdīga rūķīša Nedarbiņa piedzīvojumiem. Viņš tik ļoti grib palīdzēt citiem darbos un metas tajos ar tādu enerģiju, ka labi domātie darbi parasti pārtop par nedarbiem. Reizi gada lielajā sapulcē rūķiem tiek piešķirti vārdi, un Nedarbiņš katru gadu cer sev iegūt jaunu vārdu. Vai tas viņam šoreiz izdosies?

## **Agnese Vanaga — Sirdslietas.**

Komiksa "Sirdslietas" 25 epizožu varones ir divas sirdis – būtnes ar atšķirīgiem raksturiem, kas meklē draudzību un cenšas saprasties. Tās spēlējas un ķīvējas, spriedelē, kaitina viena otru un rūpējas viena par otru, pamazām cenšoties izaugt par vienkārši labām sirdīm. Vai vienkārši būt labam nav pats sarežģītākais uzdevums?

## **Sosuke Nacukava — Stāsts par kaķi, kurš izglāba grāmatas.**

"Nacuki grāmatnīca" ir neliels lietoto grāmatu veikaliņš. Tajā grāmatplaukti slejas līdz pat griestiem un ir piekrauti ar brīnišķīgām grāmatām. Rintaro ļoti patīk šī vieta, kuru reiz izveidojis viņa vectēvs. Šeit Rintaro ir pavadījis neskaitāmas laimīgas stundas, lasot grāmatas pēc sirds patikas. Ideāls patvērums zēnam, kurš jūtas diezgan vientuļš. Pēc vectēva nāves Rintaro ir patiesi bēdīgs, jo tā vien šķiet, ka grāmatnīcu nāksies slēgt. Bet uzrodas runājošs kaķis, vārdā Tīģeris, kas meklē grāmatmīli, lai kopā ar viņu paveiktu ko svarīgu...

## **Zane Zusta — Toto atkož noslēpumu.**

Ir pazudis suņuka Toto saimnieks Pauls! Toto ir nobijies un bēdīgs. Cik labi, ka Toto nav viens! Ar viņu kopā ir draudzene – mierīgā un gudrā akvārija medūza Zīle. Viņa palīdz Toto nezaudēt dzīvesprieku un "atkost" kādu ļoti svarīgu noslēpumu.

## **K. L. Teilore — Viņas pēdējās brīvdienas.**

Pirms diviem gadiem Frenas jaunākā māsa Džena devās uz kādu labsajūtas retrītu Gozo un pazuda bez vēsts. Policija uzskatīja to par pašnāvību. Tajā pašā dienā mīklainos apstākļos bojā gāja vēl divi pasākuma dalībnieki. Retrīta harismātiskais vadītājs Toms Veids tika ievietots cietumā. Uzzinot, ka Veids ir atbrīvots un atkal organizē retrītu, Frena nolemj izlikties par ieinteresētu dalībnieci un noskaidrot, kas patiesībā notika ar viņas māsu.

## **Ingrīda Bērziņa — Vistu saimes noslēpumi.**

Klusajā un mierpilnajā tumsiņā kūtiņas iemītnieki dusēja un izbaudīja naktsmieru. Reizēm kāds skaļi iekrācās un tad, nedaudz ieklepojies, apklusā. Reizēm dīvaina čabināšanās un grabināšanās atčaukstēja no kāda kakta, bet dažreiz klusa, noslēpumaina ķiķināšana lika iemītniekiem pavērt acis, bet apkārtklejojošā tumsa tās ātri aizspieda ciet, jo ko nu tumsā saredzēsi.

## **Ketrīna Meja — Ziemošana : miera un atpūtas spēks grūtos laikos.**

Gadalaiki nav vienādi. Tie atšķiras cits no cita. Pavasaris un rudens ir pārejas laiks, kad viens stāvoklis pāriet citā, ātrāk vai lēnāk. Vasara parasti ir drudžaina, karstuma un sociālu aktivitāšu laiks, kas nemitīgi mudina izmēģināt ko jaunu. Ziema ir īpašs gadalaiks. Tas ir laiks, kad mēs varam pakāpties soli atpakaļ un atrast vietu, kur darīt visnozīmīgākos darbus. Grāmata ir iejūtīga meditācija par dzīves tukšajiem periodiem, par laiku, kad jāuzmeklē drošs patvērums, lai atgūtos un parūpētos par sevi.

## **Tabea Baha — Zīda villas mirdzums.**

Andžela ir laimīga, jo Vitorio ir brīnišķīgs partneris un austuve pamazām sāk nest peļņu. Tomēr austuves panākumi tiek apdraudēti, kad uzrodas konkurents. Turklāt šī liksta nav vienīgā, jo Andžela sastopas ar atraidījumu no Vitorio mātes puses. Šķiet, viņai jaunā un aizrautīgā arhitekte Ticiāna būtu tīkamāka vedekla. Un, tā kā uzrodas pārsteidzoši daudz darbu pasūtījumu, kuri Ticiānai un Vitorio jāveic kopā, Vitorio ar viņu pavada vairāk laika nekā ar Andželu. Vai Andžela spēs izglābt austuvi un arī cīnīties par savu lielo mīlestību?

## **Valdis Rūja — Ar Rūjienas ceļamaizi Rīgā : atmiņtēlojumi nopietni un ar smaidu.**

Valda Rūjas atmiņu grāmata "Ar Rūjienas ceļamaizi Rīgā", kas tapusi, domājot par Latvijas simtgadi.

## **Valdis Rūja — Savvaļas ziedi : retrorindas.**

Retro rindu krājums veidots, domājot par Latvijas simtgadi (autoram tā ir 90. gadskārta). Jaunākajiem dzejoļiem kā sava veida agrāko laiku liecības ir pievienoti npublicētie materiāli – veltījumi, dziesmu teksti, apsveikumi, sarži, epigrammas no autora arhīva, kā arī V. Rūjas apcere "Ar smaidu par sevi".

## **Дарья Донцова — Канкан на помнинках.**

Боже! Такой ужас мне и в страшном сне не мог присниться! Нашего друга и соседа Володю Костина посадили в Бутырку по подозрению в убийстве любовницы! Да он в жизни бы женщину даже не ударил. Его друг и сослуживец Слава Рожков организовал мне встречу с Володей в тюрьме...

*Informāciju sagatavoja:  
Komplektēšanas un apstrādes nodaļas  
vecākais bibliotekārs Jurģis Celmiņš*

---

The logo for 'Gaisma' is written in a stylized, cursive blue font.

Latvijas Neredzīgo bibliotēkas bezmaksas informatīvais materiāls. Izdots Komplektēšanas un apstrādes nodaļā.

Iznāk reizi mēnesī. Redaktors Jurģis Celmiņš.

E-pasts: [jurgis.celmins@neredzigobiblioteka.lv](mailto:jurgis.celmins@neredzigobiblioteka.lv)

Tālrunis: 67514509

Mājaslapa: [www.neredzigobiblioteka.lv](http://www.neredzigobiblioteka.lv)