

Gaisma



Nr.12(55) DECEMBRIS 2023



AUDIOGRĀMATAS



❖ **IESKAŅOTĀS:**

Žoels Dikērs — 622. istabas noslēpums.

Lasa Jurgis Vancāns, 2023. gada ieraksts, 1 CD (21 st. 49 min.)

Kādā decembra naktī Šveices Alpos luksusa viesnīcas Verbjē pils 622. istabā tiek atrasts līķis. Notiek spraiga izmeklēšana, tomēr nekādus pārlicinošus pierādījumus neizdodas atklāt. Pēc daudziem gadiem šajā viesnīcā apmetas Žoels Dikērs – nedaudz ekscentrisks šveiciešu rakstnieks. Žoels iepazīstas ar Skārletu – jaunu, enerģisku dāmu no blakus numuriņa – un tiek ierauts reiz pilnā notikušās slepkavības izmeklēšanā. Žoels iejūtas vietējā Šerloka Holmsa tēlā, bet par viņa Vatsonu kļūst centīgā Skārleta.

Lūsinda Railija — Ēnu māsa : Zvaigznītes stāsts.

Lasa Anita Muiņiniece, 2023. gada ieraksts, 1 CD (20 st. 24 min.)

Cikla "Septiņas māsas" 3. grāmata. Zvaigznīte, noslēgtākā un klusākā no māsām, ilgi nespēj saraut ciešo saikni ar māsu Sesi. Tomēr, sakopojusi spēkus un drosmi, arī Zvaigznīte nolemj sekot tēva atstātajam pavedienam, kas viņu aizved uz grāmatu veikalu.

Людмила Мартова — Тайну прошепчет лавина.

*Читает Кристина Кокина, запись 2023 года, 1 компактдиск
(7 ч. 2 мин.)*

Их, как в классическом английском детективе, было десять. Незнакомых между собой мужчин и женщин, приехавших на турбазу горнолыжного курорта. Они очень разные – столичный продюсер, личная помощница олигарха, известный врач, стареющая красотка, бизнесмен из провинции, женщина-следователь, невозмутимый викинг-иностранец. Общее у них лишь одно: ненависть к хозяину базы Олегу Девятову.

❖ RESTAURĒTĀS:

Egils Lukjanskis — Skrējiens bezgalībā : stāsti un noveles.

Lasa Jānis Ābols, 1986. gada digitāls audioieraksts (2 st. 34 min.)

Piedāvājam noklausīties četrus stāstus no krājuma: "Apslēptā pasaule" ; "Sitiens sejā" ; "Ar muguru pret sienu" ; "Konfrontācija – 79". Iekšējos un ārējos konfliktos iesaistītie personāži – pozitīvo lādiņu nesēji tiecas pēc rakstura saskaņotības un pilnveidošanas.

Jānis Klīdzējs — Ārlietu ministrs slimš.

Lasa Aivars Bogdanovičs, 1994. gada digitāls audioieraksts (2 st. 41 min.)

Jāņa Klīdzēja (1914–2000) stāstu krājumā "Viņas un viņi" ietverti stāsti par autora piedzīvojumiem un pārdzīvojumiem Amerikā.

Stāsts "Ārlietu ministrs slimš" vēsta par sera Mičela Silverhīpa cīņu ar kādu vēl lielāku neredzamo sešdesmit četrus gadus vecumā. Bija jāpārlauž tā siena, kas neredzama šķīra divas pasaules, kur vienā – cilvēks ir, otrā viņa vairs nav.

Фридрих Незнанский — Кто стреляет последним.

*Читает Ирина Спилва, запись 2000 года, 1 компактдиск
(17 ч. 19 мин.)*

В самом центре Москвы среди бела дня на своем рабочем месте, в лаборатории одного из столичных НИИ, застрелен всемирно известный ученый профессор Осмоловский. Заместитель Генерального прокурора России поручает расследование этого необычного преступления следственной группе под руководством своего друга и ближайшего помощника – "важняка" А. Б. Турецкого. Следствие приводит к ошеломляющим результатам...

Лев Николаевич Толстой — Повести и рассказы.

*Читает Ирина Спилва, запись 2001 года, 1 компактдиск
(13 ч. 44 мин.)*

В сборник вошли избранные известные произведения русской и мировой литературы Льва Николаевича Толстого (1828–1910): "Кавказский пленник", "Много ли человеку земли нужно", "Холстомер", "Смерть Ивана Ильича", "Крейцерова соната", "Дьявол", "Хозяин и работник", "Отец Сергей", "После бала", "Хаджи–Мурат", "Корней Васильев", "За что? ".

Эмилия Бронте — Грозовой перевал.

Читает Олег Иванов, запись 1990 года, 1 компактдиск (14 ч. 25 мин.)

Кэтрин Эрншо, которая пытается жить по своим правилам. Сирота Хитклиф, раса и этнос которого оспариваются до сих пор. Старый семейный особняк, затерянный посреди вересковой пустоши. Смена ненадежных рассказчиков. Всё это прекрасно образованная Бронте сплетает в загадочное, будоражащее воображение повествование, которое считается одним из первых образцов женской готики.

Александра Маринина — Призрак музыки.

Читает Ирина Спилва, запись 2000 года, 1 компактдиск (13 ч. 40 мин.)

Убита преуспевающая владелица туристической фирмы Елена Дударева. Милиции удается найти почти слепого юношу Артема, который разговаривал с убийцей. Артем не может описать внешность убийцы, но хорошо запомнил его голос и музыку, которую тот слушал. При раскрытии этого заказного убийства Насте Каменской приходится решать трудный вопрос: имеет ли она право привлекать к рискованному поиску убийцы юношу-инвалида.

Александр Сергеевич Пушкин — Романы и повести.

Читает Ирина Спилва, запись 2001 года, цифровая аудиозапись (18 ч. 14 мин.)

В книгу входят романы и повести А.С. Пушкина: "Арап Петра Великого", "Роман в письмах", "Повести покойного Ивана Петровича Белкина", "Рославлев", "Дубровский", "Пиковая дама", "Капитанская дочка" и др., а также драматические произведения: "Борис Годунов", "Скупой рыцарь", "Моцарт и Сальери", "Каменный гость", "Русалка" и др.

Александра Маринина — Стилист.

Читает Ирина Спилва, запись 2000 года, цифровая аудиозапись (21 ч. 22 мин.)

Кажется, невозможно подобрать ключ к новому, запутанному делу, что предстоит расследовать сотруднику уголовного розыска Анастасии Каменской.

Валентин Пикуль — Фаворит : роман-хроника времён Екатерины II : том 1.

Читает Олег Иванов, запись 1986 года, цифровая аудиозапись (27 ч. 50 мин.)

В романе отражены важные страницы Русской истории второй половины 18 века – русско-турецкие войны, ликвидация Крымского ханства, утверждение на берегах Чёрного и Азовского морей. Крестьянская война под предводительством Пугачёва.

**Валентин Пикуль — Фаворит : роман-хроника времён
Екатерины II : том 2.**

Читает Олег Иванов, запись 1986 года, цифровая аудиозапись (26 ч. 36 мин.)

В романе отражены важные страницы Русской истории второй половины 18 века – русско-турецкие войны, ликвидация Крымского ханства, утверждение на берегах Чёрного и Азовского морей. Крестьянская война под предводительством Пугачёва.

Владимир Кунин — Русские на Мариенплац.

Читает Ирина Спилва, запись 2000 года, цифровая аудиозапись (15 ч. 6 мин.)

Роман отправляет читателя в начало 90-х годов XX века и рассказывает удивительные и гротескные истории трёх совершенно разных русских эмигрантов. Акробат-эквилибрист Эдуард Петрович из Москвы, девушка Катя Гуревич из Ленинграда, точнее, из Израиля, и танкист Нартай Сапаргалиев из Алма-Аты волею судьбы оказались в Мюнхене на Мариенплац...

❖ *TIRAŽĚTĀS:*

Валентин Пикуль — У последней черты.

Читает Л. Деркач, запись 1979 года, цифровая аудиозапись (25 ч. 18 мин.)

Повесть о жизни и гибели одной из неоднозначнейших фигур российской истории – Григория Распутина – перерастает под пером Пикуля в масштабное и увлекательное повествование о самом парадоксальном, наверное, периоде – кратком перерыве между Февральской и Октябрьской революциями...

Эрве Базен — Супружеская жизнь.

Читает Л. Деркач, запись 1975 года, цифровая аудиозапись (11 ч. 29 мин.)

Женщины часто называют мужчин бесчувственными, несостоятельными, инфантильными и обвиняют в неудачах в семейной жизни. Вот и Мариэтт, жена главного героя, постоянно упрекает мужа. Неужели все так однозначно: женщины – сущие ангелы, а мужчины только портят им жизнь? Эрве Базен предлагает посмотреть на брак мужскими глазами.



GRĀMATAS BRAILA RAKSTĀ



Ilustrētā recepšu grāmata vieglajā valodā (1 sējums).

Izdevums otrajā vieglās valodas līmenī Braila rakstā. Grāmata domāta tiem, kas savu ikdienu bieži pavada dienas centros, mācoties dažādas iemaņas, tai skaitā arī ēdiena gatavošanu. Grāmatā apkopotas 15 receptes. Fotogrāfijās ne tikai norādīts, kā soli pa solim ēdienu pagatavot, bet arī nepieciešamie produkti un izmantojamie trauki.

Guntars Račs — 365 : 4. daļa (1 sējums).

Grāmatas "365" 3. daļā iekļauti dzejoļi, kas rakstīti no 1. janvāra līdz 2. jūlijam, bet šajā grāmatā atradīsiet tos, kas rakstīti no 3. jūlija līdz 31. decembrim. Šī ir grāmatu sērijas "365" noslēdzošā daļa.

Nora Ikstena — Mātes piens (3 sējumi).

Romāns aptver laika posmu no Otrā pasaules kara beigām un vēsta par triju paaudžu sieviešu likteņiem, bet vēstījuma centrā ir 20. gs. 70. un 80. gadi. Visu romāna tekstu caurauž atteikšanās. Šajā visu paaudžu sieviešu sāpju ceļā ļoti spēcīgs ir piedošanas motīvs.



GRĀMATAS PALIELINĀTĀ DRUKĀ



Zane Daudziņa — Mans kara gads.

Aktrises un runas pedagoģes Zanes Daudziņas pandēmijas laikā rakstītā "Dienasgrāmata" iemantoja lielu popularitāti un lasītāju mīlestību. Turpinot rakstīt ikdienas piezīmes, Zane sākotnēji pat neplāno tās izdot jaunā grāmatā, jo 2022. gads šķietami nesola nekādas radikālas pārmaiņas. Un tad pienāk 24. februāris – Krievijas iebrukums Ukrainā.

Reičela Džoisa — Mis Kvīnijas Henesijas mīlas dziesma.

Romāna "Harolda Fraja neticamais svētceļojums" turpinājums. Kvīnija Henesija, uzzinot, ka Harolds Frajs kājām dodas pāri visai Anglijai, lai viņu glābtu, jūtas patiesi šokēta.

Kvīnija taču skaidri un nepārprotami bija viņam uzrakstījusi, ka mirst. Kā lai viņa sagaida Haroldu? Kāds iesaka uzrakstīt vēl vienu vēstuli.

Tommi Kinnunens — Stikla upe.

Romāna darbība norit 20. gs. 40. un 50. gados. Tīneļu ģimenes bērni ir uzauguši stikla fabrikas ēnā.

Jusi ir garīgi atpalicis, taču pasauli redz detalizētāk un asāk nekā citi. Helmijai nav spēka būt labai mātei un tikt galā ar zaudējumu. Negodā kritušajai Railijai jāizcīna sava vieta aizspriedumainajā un noslēgtajā ciema sabiedrībā.



GRĀMATAS PARASTAJĀ IESPIEDRAKSTĀ



Lida Pakraste — Laika lokos.

Lauku meitene Malva pēc studijām Rīgā atgriežas dzimtajā Sērsnas ciemā. Ar laiku viņa uzsāk rakstīt ciema vēsturi un kopā ar savu skolotāju apkopo cilvēku dzīvesgājumus. Tikmēr viņas brālis Daniels nodarbojas ar nelegālu biznesu – pāri robežai ved robežpārkāpējus. Izzinot pagātņi, atklājas visnegaidītākie ļaužu noslēpumi...

Eža kažociņš zīmju valodā.

Grāmatas teksti ir veidoti vieglās valodas trešajā līmenī. Grāmatā ir zīmējumi un fotogrāfijas ar vārdiem zīmju valodā. Grūtie vārdi ir iekrāsoti tumšāki un skaidroti grāmatas beigās. Tie palīdz apgūt vairāk vārdu.

Inese Zandere — Vai grāmatai ir knābis?

Grāmata tapusi īpaši "Grāmatu startam" – lasīšanas veicināšanas programmai 3 – 4 gadus maziem bērniem. Tā mudina vecākus un bērnus iepazīt bibliotēkas un izpētīt grāmatu pasauli.

Rūta Reinika-Preisa, Lauris Reiniks — Ričijs Rū rīko koncertu : 13 dzejoļi un 13 dziesmas.

"Ričijs Rū rīko koncertu 2" ir jauna, krāsaina un interaktīva dzejoļu un krāsojamā grāmata, kas papildināta ar 13 dziesmu un to instrumentālo pavadījumu albumu. Grāmatas katra lappuse ir papildināta ar QR kodu, kuru noskenējot dzejolis "atdzīvojas", ļaujot ielūkoties un noklausīties lācēna Ričija Rū piedzīvojumus īpaši sagatavotās dzejoļu videoversijās kanālā YouTube.

Aija Odiņa — Priekškaru paceļot : Mani atmiņu stāsti.

Diplomātes Aijas Odiņas dzīvesstāsts, kurā autore dalās ar darba gaitās piedzīvoto un pārdzīvoto. Jaunā grāmata stāsta par veismēm un neveismēm, dzīves laikā iegūtām zināšanām, cilvēka gribasspēku, pārvarot grūtības. Sākotnēji autore bija iecerējusi rakstīt mazbērniem un mazmazbērniem veltītu dažu spilgtāko dzīves notikumu atstāstu, taču laika gaitā atmiņu klāsts kļuva plašāks un radās šī grāmata.

Gunita Lagzdiņa — Pareizs laiks.

Pēc vairāku gadu laimes meklējumiem ārzemēs Terēze atgriežas Latvijā, lai kārtējo reizi visu sāktu no sākuma.

Arī viņas jaunākajai mātai Gundegai dzīvē nav gājis viegli, bet nu beidzot viss šķietami nokārtojies. Terēze sapņo par ģimeni, taču karmas grābeklis nemitīgi piespēlē nepareizos vīriešus. Vai šoreiz viss izdosies, vai arī sagaida kārtējais belziens pa pieri?

Guntis Tālers — Monstra rotaļu laukums.

Henija ir jauna meitene, kas nolēmusi sākt patstāvīgu dzīvi Tukumā. Viņa noīrē dzīvokli un jau pirmajā vakarā saprot, ka jaunie kaimiņi ir visai spilgtas personības, katrs ar savām īpatnībām un "skeletiem" skapī. Drīz vien sāk risināties notikumi, kas noved pie traģiskām sekām, un Henija attopas iesaistījies kāda mīklaina nāves gadījuma izmeklēšanā.

Zane Eniņa — Santjago ceļš : plāksteris pēdām un sirdij.

Zane Eniņa apceļojusi vairāk nekā 80 valstis, savus piedzīvojumus aizrautīgi atainojot ceļojumu blogā mugursoma.lv. Trešajā grāmatā vēstīts par pieredzi, piedzīvojumiem un pārdzīvojumiem, kas gūti, kājām mērojot vairāk nekā 2500 km piecos Santjago ceļa maršrutos.

Gatis Līdums — Trīs vīri krogā, neskaitot kaķi : ciešanu breviārs.

Latvieši paši sevi mēdz dēvēt par bāreņu tautu un daudz runāt par tautas ciešanām, sāpju un izmisuma stāstiem uzlādēti ir daudzi romāni, filmas, lugas un dziesmas. Taču neviens līdz šim nebija uzrakstījis pētījumu par ciešanām no latvieša skatpunkta.

Autors, psihologs Gatis Līdums, aicina domāt par to, kas notiek ar cilvēku un viņa dzīvi, sastopoties ar ciešanām.

Ēriks Kūlis — Uzgleznot laiku.

Laiks vienmēr ir bijis sarežģīts. Mūsdienās to iezīmē nesen piedzīvotā Covid-19 pandēmija, karš Ukrainā, inflācija, deflācija un politiskas kaislības. Lai cik neiespējami šķiet to visu uzgleznot, rakstnieks Ēriks Kūlis ņem savu vārdu paleti un spēcīgiem triepieniem glezno.

Ilze Aizsila — Kārdinošs pavērsiens.

Kaisles dzirkstele katru no mums var pārsteigt visnegaidītākajos brīžos. Arī fiziskās labsajūtas augstākās virsotnes var sasniegt neparedzētos apstākļos un vietās. "Kārdinošs pavērsiens" piedāvā sešpadsmit eksotiskus attiecību stāstus, kuros intimitātei un erotikai atvēlēta īpaša loma.

Vudijs Allens — Bez spalvām.

Vudijs Allens, viens no slavenākajiem amerikāņu kinorežisoriem, ir arī vairāku lielisku prozas darbu autors. Krājumā "Bez spalvām" ietverti viņa humoristiskie stāsti un apcerējumi, kuros Allens ar pārgalvīgu humoru apcer savu neirotisko bezcerības sajūtu.

Miks Zvirbulis — Esmu mierīgs kā pielādēts lielgabals.

Latviešu kinooperators Miks Zvirbulis ir piedalījies vairāk nekā 38 latviešu filmu tapšanā. No 1960. līdz 1990. gadam strādājis Rīgas kinostudijā par operatoru, vēlāk darbojies televīzijā un dokumentālā kino jomā. Ieguvis "Lielā Kristapa" balvu (2015) par mūža ieguldījumu Latvijas kinomākslā. Grāmata ir aizraujošs un bagātīgi ilustrēts ieskats M. Zvirbuļa un viņa laikabiedru atmiņās par kopīgi pavadītajiem un radošajiem darba gadiem. Kinooperatora atmiņas apkopojusi Brigita Eglīte.

Lia Guļevska — Mihails Kublinskis. Lielais noslēpums.

"Teātris bija nevis viņa dzīve, bet dzīvība" – šī ir viena no atziņām, kas izlasāma tikko izdotajā Lias Guļevskas grāmatā par Mihailu Kublinski. Grāmata apkopoti kolēģu atmiņu stāsti, kas M. Kublinski, teātrī sauktu par Miku un Miķeli, atklāj kā ļoti talantīgu cilvēku ar sarežģītu, pat traģisku likteni. Mākslā viņš piedzīvoja lielas uzvaras un dažkārt arī nepieņemšanu, jo mēdza meklēt jaunus ceļus un nebaidījās riskēt. Bija izsmalcināts estēts, un tādas bija arī viņa izrādes – ar izkāpinātu skaistuma izjūtu.

Inese Zandere — Putni mūs redz.

Dzejoļu grāmatā "pārstāvētas" ļoti daudzas putnu sugas, un gan teksts, gan ilustrācijas dod lasītājiem arī iespēju paplašināt savas zināšanas. Putnu tēma caurauž visas Ineses Zanderes dzejas grāmatas gan bērniem, gan pieaugušajiem.

Dzejniecei, kura jau trīsdesmit gadus ir arī Ornitoloģijas biedrības biedre un savu poētiku balsta ne tikai izjūtās, bet arī zināšanās par putniem, šāda krājuma tapšana ir likumsakarīga.

Maija Jankovska — Vecumdienas : pētījums par senioru dzīvi Latvijā.

Izdevuma mērķis ir tuvināt skatienu konkrētu veco cilvēku dzīvei, izgaismojot to, kā viņi vada savas vecumdienas, kas viņiem ir svarīgi, kas sagādā raizes, kas – priekus. Grāmata ir iedalīta piecās nodaļās, katrā no tām padziļināti analizējot pieredzes stāstus un datus.

Sociālā darba vārdnīca.

Sociālā darba vārdnīca ir tapusi, apzinoties nepieciešamību pēc informatīva un atbalstoša rīka sociālā darba praksē, izglītības nodrošināšanā un sociālās politikas veidošanā, lai veicinātu vienotu izpratni nozares terminoloģijas lietojumā latviešu valodā. Pastāvot kopējām sociālā darba attīstības tendencēm, katrā pasaules reģionā un valstī sociālais darbs attīstās, ņemot vērā vietējās vajadzības, kultūru, sociālekonomisko situāciju un labklājības līmeni. Attīstoties profesijai, attīstās arī profesionālā valoda un terminoloģija, kas ir nozīmīga kā sociālā darba speciālistu saskarsmē ar klientiem, gan savstarpējā komunikācijā un starpprofesionālā sadarbībā.

Dinija Bite — Briša stāsts.

Grāmata stāsta par suni Bristi, kas kopā ar saimnieci dodas uz laukiem. Tur viņš iepazīstas ar vistām un zosu tēvu Leo, mācās izprast sētas iemītnieku uzvedību un veidot ar tiem draudzību. Grāmatas teksti ir veidoti vieglās valodas trešajā līmenī. Tekstus pārbaudīt palīdzēja Valsts sociālās aprūpes centra "Rīga" filiāles "Ezerkrasti" iemītnieki.

Борис Акунин — Там...

"Там..." – это роман-предположение о том, что ожидает каждого из нас по Ту Сторону. Герои романа проделывают этот роковой путь всяк по-своему. Одни – дорогой, которая проложена христианством, исламом или буддизмом. Другие более причудливыми маршрутами. Хотите узнать, что сулят человеку Вера и Безверие? Тогда эта книга, одновременно познавательная, страшная и смешная, для вас.

Ю Несбё — Ревность и другие истории.

Двое знакомятся в самолете. Она рассказывает, что хотела умереть из-за измены мужа и подписала договор с компанией, инсценирующей самоубийства. Если бы женщина знала, кто сидит в соседнем кресле... На греческом острове пропал турист, и для расследования приглашен детектив, обладающий уникальной способностью распознавать ревность при допросе...

Подозрение падает на брата пропавшего человека, и этот мотив Каина и Авеля перекликается с сюжетом последнего романа Несбё "Королевство".

Стиг Ларссон — Девушка с татуировкой дракона.

Сорок лет загадка исчезновения юной родственницы не дает покоя стареющему промышленному магнату, и вот он предпринимает последнюю в своей жизни попытку – поручает розыск журналисту Микаэлю Блумквисту. Тот берется за безнадежное дело больше для того, чтобы отвлечься от собственных неприятностей, но вскоре понимает: проблема даже сложнее, чем кажется на первый взгляд.

*Informāciju sagatavoja:
Komplektēšanas un apstrādes nodaļas
vecākais bibliotekārs Jurģis Celmiņš*



Latvijas Neredzīgo bibliotēkas bezmaksas informatīvais materiāls. Izdots Komplektēšanas un apstrādes nodaļā.

Iznāk reizi mēnesī. Redaktors Jurģis Celmiņš.

E-pasts: jurgis.celmins@neredzigobiblioteka.lv

Tālr. 67514509

Mājaslapa: www.neredzigobiblioteka.lv