

Gaisma



Nr.2(57) FEBRUĀRIS 2024



AUDIOGRĀMATAS LATVIEŠU VALODĀ



❖ **IESKAŅOTĀS:**

Inguna Bauere — Doroteja. Izredzētā.

Lasa Anita Muiņiece, 2023. gada ieraksts, 1 CD (16 st. 9 min.)

Viņa bija skaista un talantīga. Kurzemes augstāko aprindu ballēs viņas pusmāsa Šarlote izcēlās kā graciozāka dejojāja, taču skatītāju aplausi tika mazajai un piemīļgajai Dorotejai. Anna Šarlote Doroteja fon Mēdema dzimusi 1761. gadā Mežotnē, kur viņas tēvs apsaimniekoja nolaistu muižu. Kad jaunavai tuvojās astoņpadsmitais gads, viņā ieskatījās hercogs Pēteris fon Bīrons. Likumīgu mantinieku Bīronam nebija, un šīs laulības galvenais uzdevums bija pēcnācēju radīšana. Kad piedzima trīs meitas, un beidzot arī tronmantnieks, kurš agri nomira, Dorotejas rozā sapņu burbuļi saplīsa, un sekoja sāpīga vilšanās.

Latviešu rakstnieku suņu stāsti.

Lasa leva Maračkovska, 2023. gada ieraksts, 1 CD (6 st. 20 min.)

"Šajā grāmatā apkopotie stāsti vēsta par dažādiem suņiem dažādos laikos, bet ikvienā no tiem atspoguļojas suņa īpašā spēja mīlēt." /Kristīne Ilziņa/

Izlasē pārstāvēti autori: Anna Skaidrīte Gailīte, Guntis Tālers, Astra Filipsons, Diana Bogdanova, Kristīne Ilziņa, Ilze Lāce, Ramona Indriksone, Gunita Lagzdiņa, Maija Migla–Streiča, Jana Veinberga, Sandra Švarca, Mārtiņš Volfs, Modris Pēlītis, Vladis Spāre, Guntis Eņģelis un Inga Grenčberga.

Dzintars Tilaks — Raibi labā nometne.

Lasa leva Maračkovska, 2023. gada ieraksts, 1 CD (5 st. 14 min.)

Katra vasaras nometne var būt īpaša un atmiņās paliekoša. Vai nu tu, cilvēk, iemācies un uzzini ko tādu, kas citādi nebūtu iespējams, vai arī – pats galvenais – iegūsti jaunus draugus. Šī vecāku izraudzītā nometne nesola neko aizraujošu, tā tas sākumā šķiet Mikam no Rīgas. Viņš ir nolēmis nepedalīties. Nekur. Taču drīz vien Miks iepazīstas ar jelgavnieku Reini un... tad tik sākas! Nē, ne jau blēņas, zēni ir noskaņoti visai lietišķi. Tomēr jau no pirmās dienas viņus burtiski pievelk visdažādākie pārbaudījumi, izaicinājumi un ļoti pretrunīgas attiecības ar meitenēm.

Inese Krūmiņa — Vilkme.

Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2023. gada ieraksts, 1 CD (12 st. 16 min.)

Stāsts par vienas dzimtas trīs paaudžu cilvēku dzīvēm. Par to, kas tiem devis spēku un kas sāpējis. Par to, kā caur paaudzēm atkārtojas uzvedības modeļi un likteņstāsti. Katra varoņa stāsts gandrīz vai maģiski ievieļ lasītāju savā varā, radot sajūtu, ka esi viņiem līdzās dažādos laikos un vēstures pavērsienos. Cauri cilvēkstāstiem "Vilkme" izstāsta arī Latvijas likteni.

Ēriks Streičs — Latviešu dēkainis krievu armijā.

Lasa Jurgis Vancāns, 2024. gada ieraksts, 1 CD (15 st. 8 min.)

Grāmatā aprakstītas latviešu un igauņu puisi gaitas krievu armijā pagājušā gadsimta 60. gados. Trulums un loģiskā saprāta trūkums, kas valdīja toreiz, šķiet, nav mainījies, bet kļuvis tikai vēl dziļāks un noziedzīgāks. Bet jaunība un izcila humora izjūta to padarīja panesamu, un krievu militāristu īstā seja grāmatā atklājas zem daudziem slāņiem. /Maija Migla–Streiča/

Kristina Sabaļauskaite — Pētera imperatore : II.

Lasa Zane Bičevska, 2024. gada ieraksts, 1 CD (13 st. 9 min.)

Vēsturiskais romāns ir diloģijas noslēdzošā grāmata, kas balstīta autentiskos attiecīgā laikmeta avotos, vispusīgos un izsmeļošos laikmeta pētījumos, vēsturisko personu vēstulēs, kas saglabājušās līdz mūsdienām, un lieliski atklāj mentalitāšu kulturoloģisko vēsturi.

Rīts, kas aizsāk imperatores agonijas pēdējās divpadsmit stundas. Nepielūdzami tuvojoties nāves un Dieva tiesas mirklim, šajā pasaulē izstīkstošais laiks Katrīnas atmiņā izkārtoto atmiņas, kas kļūst par dzīves pārskatu. Liktenis viņai piešķīris gandrīz visas lomas, kādas vien sievietei var tikt.



GRĀMATAS BRAILA RAKSTĀ



Lauris Gundars — Svešam kļūt jeb Stāsts par Gunāru A.
(3 sējumi).

Grāmatas mērķis ir iezīmēt Gunāra Astras dzīvei fonu, cilvēka patiesās dzīves fonu. Lauris Gundars pauž asas pārdomas par mūsdienām un laiku, kurā dzīvoja gan viņš pats, gan disidents Gunārs Astra.



GRĀMATAS PALIELINĀTĀ DRUKĀ



Adams Kejs — Mazliet sāpēs : jaunā ārsta slepenā dienasgrāmata.

97 stundu darba nedēļa. Dzīvības un nāves lēmumi. Nepārtraukts ķermenisku šķidrumu cunami. Un slimnīcas stāvvieta apmaksas automāts pelna vairāk nekā tu. Laipni lūgti jaunā ārsta dzīvē! Adama Keja dienasgrāmata, kas rakstīta pēc nebeidzami garām dienām, negulētām naktīm un darbā aizvadītām nedēļas nogalēm, sniedz atklātu un patiesu pārskatu par laiku, ko viņš pavadījis Nacionālā veselības dienesta priekšpostenī ārsta amatā.

Virdžīnija Grimaldi — Laiks atkal iedegt zvaigznes.

Sirsnīgs romāns par mātēm un meitām, ģimenēm un neparastām draudzībām, kas liks gan smieties, gan raudāt. Ja Anna nebūtu zaudējusi darbu, iespējams, viņa nekad nebūtu uzdrošinājusies rīkoties tik impulsīvi. Viņas vecākajai meitai Hlojai ir septiņpadsmit gadu un kārtējie sirdēsti. Piepeši atklājas, ka meitene ir atmetusi ar roku mācībām licejā un plāno sākt strādāt. Izrādās, arī divpadsmitgadīgā Lilī skolā nejūtas labi. Brīdī, kad Anna saprot, ka ģimene burtiski jūk laukā, kļūst skaidrs, ka tikai ļoti spontāna rīcība var kaut ko mainīt.



GRĀMATAS PARASTAJĀ IESPIEDRAKSTĀ



Džeimss Greiems Balards — Tūkstošgades ļaudis.

Uz Hītrovā lidostas bagāžas konveijera uzsprāgst bumba. Psihologs Deivids Merkems nepievērstu uzmanību kārtējai teroristu varbarībai, ja sprādzienā nebūtu gājusi bojā viņa bijusī sieva. Iesaistījies izmeklēšanā, viņš kļūst par protesta grupas locekli, kas darbojas labiekārtotā Londonas piepilsētā. Tās vadītājs pārlicina viegli pakļaujamus vidusšķiras pilsoņus, ka to pacietības vadzis zem patērētāju sabiedrības pienākumu nastas, ko viņi paši sev labprātīgi uzkrāvuši – privātskolām, ārzemju auklītēm, veselības apdrošināšanas un pārāk dārgajiem mājokļiem –, ir lūzis un viņi ir gatavi revolūcijai.

Juris Rubenis — Starp divām bezgalībām : vairāk nekā simts iedarbīgas prakses apziņas paplašināšanai.

Grāmatā J. Rubenis dāsni dalās ar daudzām grūti izcīnītām atziņām, kas gūtas, visu mūžu veltot garīgajām praksēm. Šis ārkārtīgi noderīgais ceļvedis plašajā garīguma laukā kalpos gan tiem, kuri ir garīgā ceļa sākumā, gan arī pieredzējušiem meklētājiem. Grāmatā aplūkotas septiņas prakšu grupas: klusuma prakses, radošā procesa prakses, aktīvisma prakses, kustību jeb fiziskās prakses, psihofizioloģiskās prakses, attiecību prakses un rituāli cikliskās prakses.



IESKAŅOTĀS:

Джэдсон Филипс — Дом на горе.

Читает Мария Карпович, запись 1999 года, цифровая аудиозапись (5 ч. 9 мин.)

Традиционное спокойствие Новой Англии, в полной мере свойственное и городу Барчестеру, штат Вермонт, испарилось как дым одним летним утром, едва его жители узнали, что неизвестный мужчина, судя по всему маньяк, выволок из дому и утащил в горы Линду Грант. Проходя по главной улице, Тед Парсонс заметил, что в доме Линды Грант разбито окно. Дом Грантов – один из старейших на Главной улице. ... В доме ее не было. В этом он убедился, обследовав чердак и подвал. Что ж, успокаивал себя Саутворт, пока ничего страшного, если не считать разбитого окна.

Ю Несбё — Ревность и другие истории.

Читает Кристина Кокина, запись 2023 года, 1 компактдиск (5 ч. 47 мин.)

Двое знакомятся в самолете. Она рассказывает, что хотела умереть из-за измены мужа и подписала договор с компанией, инсценирующей самоубийства. Если бы женщина знала, кто сидит в соседнем кресле... На греческом острове пропал турист, и для расследования приглашен детектив, обладающий уникальной способностью распознавать ревность при допросе...

Подозрение падает на брата пропавшего человека, и этот мотив Каина и Авеля перекликается с сюжетом последнего романа Несбё "Королевство".

❖ *RESTAURĒTĀS:*

Юрий Поляков — Замыслил я побег.

Читает Ирина Спилва, запись 2001 года, цифровая аудиозапись (23 ч. 40 мин.)

Роман популярного современного писателя Юрия Полякова "Замыслил я побег..." открывает его "семейную" трилогию "Треугольная жизнь". Это, по определению самого автора, мужской роман, в котором предельно откровенно, изнутри изображена личная жизнь мужчины средних лет, мечущегося между положением семьянина и любовника. Сочетание психологизма и эротической смелости, определяющее стиль Полякова, находит широкий отклик у современного читателя.

Александра Маринина — Игра на чужом поле.

Читает Д. Антонова, запись 1997 года, цифровая аудиозапись (10 ч. 40 мин.)

Сотрудница Московского Уголовного Розыска Анастасия Каменская едет в отпуск в маленький городок в санаторий "Долина" – лечить некогда поврежденную спину. Через несколько дней в санатории происходит убийство одного из отдыхающих, и Настя предлагает свои услуги следствию.

Однако ни розыск, ни прокуратура городка не нуждаются в помощи, как они считают, дилетанта. Но все-таки кое-кто заинтересован докопаться до истины, узнать, что же происходит в этом санатории. Это главарь местной мафиозной группировки, фактический хозяин города, Эдуард Петрович Денисов. Он решает нанять Каменскую в качестве частного детектива, чтобы она помогла ему узнать, наконец, кто затеял возню на его территории.

Марио Пьюзо — Крестный отец.

Читает Мария Карпович, запись 1997 года, цифровая аудиозапись (22 ч. 33 мин.)

Классический роман о жизни одного из могущественных преступных синдикатов Америки — мафиозном клане дона Корлеоне. Написанная с потрясающей достоверностью, книга позволяет читателю без риска для жизни заглянуть в святая святых мафии.

Раффи — Самвел.

Читает Ирина Спилва, запись 2002 года, цифровая аудиозапись (20 ч. 54 мин.)

Роман посвящен истории Армении IV века, борьбе народа за независимость.

**Дэн Браун — Код Да Винчи.**

Секретный код скрыт в работах Леонардо да Винчи. Только он поможет найти христианские святыни. Ключ к величайшей тайне, над которой человечество билось веками, наконец может быть найден...

Вадим Верник — Горлица : повесть.

Взрослые звали его пластилиновый мальчик, а она – Серый Волк. Её дедушка (дедушка Харрис) говорил, что она "смерть мальчишкам", а он летел, как мотылёк, на её свет... Через годы, через расстояния общий "секретик" определил тайну их бытия... Всё искренне, откровенно и до предела обострено, но ты не смущайся, дорогой читатель, заявляют герои повести – мы тебя плохому не научим! Завари горячего ароматного чая, укутайся в тёплый плед, если ты открыл книгу в студёное время года или своей жизни, и удобно устройся в уютном уголке.

Рейчел Джойс — Операция "Перфект".

Байрон Хеммингс знал, что его мать – не такая, как все. Изящная, хрупкая, очень красивая, неизменно сдержанная и приветливая, Дайана вела себя, как настоящая леди. И никто, кроме Байрона, за этой сдержанностью не замечал бурю эмоций, которые она старательно подавляла.

Байрон точно знал, что мать нуждается в его защите, он чувствовал себя мудрее и старше ее. Но он был всего лишь ребенок, а ведь даже взрослые не всегда находят силы противостоять судьбе.

Иван Ефремов — Лезвие бритвы.

"Лезвие бритвы" – знаковое произведение писателя, отличающееся невероятной многоплановостью. Это и захватывающий приключенческий роман с несколькими сюжетными линиями, объединенными тайной легендарной черной короны Александра Македонского, и научная фантастика, наполненная фактическим материалом, теоретическими положениями и гипотезами и, главным образом, тонкий, как лезвие бритвы, философский трактат о духовном могуществе человека, торжестве разума, поисках красоты и любви.

Эмма Клайн — Девочки.

"Девочки" – дебютный роман Эммы Клайн, ставший большим литературным событием. За сюжетом угадывается канва истории Чарлза Мэнсона и его коммуны-секты, состоявшей по большей части из юных девушек.

Пронизанный атмосферой шестидесятых роман Эммы Клайн – о тайных желаниях, о глубинных комплексах, спрятанных даже от самих себя, о незащитности и уязвимости юности, о недостатке любви, о том, как далеко могут зайти девочки в поисках этой любви и тепла.

Умберто Эко — Маятник Фуко.

"Маятник Фуко" – второй крупный роман писателя; изданный в 1988 году, он был переведен на многие языки и сразу же стал одним из центров притяжения мировой читательской аудитории. Блестящий пародийный анализ историко-культурной сумятицы современного интеллигентского сознания, предупреждение об опасности умственной неаккуратности, порождающей чудовищ, от которых лишь шаг к фашистоидному "сперва – сознанию, а затем – и действию", делают книгу не только интеллектуально занимательной, но и безусловно актуальной.

*Informāciju sagatavoja:
Komplektēšanas un apstrādes nodaļas
vecākais bibliotekārs Jurģis Celmiņš*



Latvijas Neredzīgo bibliotēkas bezmaksas informatīvais materiāls. Izdots Komplektēšanas un apstrādes nodaļā.

Iznāk reizi mēnesī. Redaktors Jurģis Celmiņš.

E-pasts: jurgis.celmins@neredzigobiblioteka.lv

Tālrunis: 67514509

Mājaslapa: www.neredzigobiblioteka.lv