

# Gaisma



Nr.4(59) APRĪLIS 2024



AUDIOGRĀMATAS LATVIEŠU VALODĀ



❖ **IESKAŅOTĀS:**

**Agnese Zarāne — Laba meitene.**

*Lasa Alise Zake, 2024. gada ieraksts, 1 CD (2 st. 17 min.)*

Esi laba, esi skaista, esi pieklājīga, nerunā pretī! Esi veiksmīgs, esi gudrs, esi stiprs – čaļi neraud! Lai cik dīvaini tas būtu, mēs vēl joprojām mēdzam ierāmēt cilvēkus stereotipiskos sociālos konstruktos, atsakoties redzēt ainavu, kas paliek ārpus rāmja. Tomēr tieši šīs šķautnes, šie skati parasti ir visinteresantākie. /Autore/

**Jānis Ūdris — Belkanto ešafota ēnā : romāns par izcilo tenoru, Brīvības cīņu varoni Jāni Vītiņu.**

*Lasa Jurgis Vancāns, 2024. gada ieraksts, 1 CD (10 st. 28 min.)*

Jānis Vītiņš bija 20. gadsimta 20. un 30. gados populārs Latvijas Nacionālās operas tenors, kurš konservatorijā gūtās prasmes papildinājis Itālijā, apgūstot skaisto belkanto stila balss skanējumu, bet pēc darba Latvijas operā strādājis Vācijā, Duisburgā.

Ir Pirmais pasaules karš, ir Brīvības cīņas, kurās virsseržants Jānis Vītiņš parāda izcilu varonību un tiek apbalvots ar Lāčplēša ordeni, ir Hitlera Vācija, no kuras bēgot, dziedātāja ģimene izglābj ebreju meitenīti, ir padomju tanku ienākšana Rīgā un Vītiņa dalība pretpadomju organizācijā "Tēvijas sargi". Kopā ar Leonīdu Breikšu, Aleksandru Grīnu un daudziem neatkarīgās Latvijas politiķiem viņš mūža beidzamās dienas pavada Astrahaņas cietumā, kur dziedātāja mūžu pārāgrī aprauj čekista lode.

### **Valērija Perēna — Svaigs ūdens puķēm : romāns.**

*Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2024. gada ieraksts, 1 CD (16 st. 16 min.)*

Violeta Tusēna ir kapsētas pārzine mazā Burgundijas pilsētiņā. Sērojoši tuvinieki, regulārie apmeklētāji un arī kolēģi iegriežas viņas namiņā sasildīties vai rast mierinājumu, un, dzerot kafiju un sarunājoties, asaras mijas ar smiekliem. Kādu dienu ierasto ikdienu izjauc policijas komisāra Žiljēna Sola ierašanās. Viņš vēlas izkaisīt savas mātes pelnus uz pilnīgi sveša cilvēka kapavietas. Un diezgan ātri kļūst skaidrs, ka Žiljēna neizprotamajai vēlmei ir kaut kāda saistība arī ar Violetas pašas sarežģīto pagātņi.

### **Daina Grūbe — Vienīgie.**

*Lasa Ieva Maračkovska, 2024. gada ieraksts, 1 CD (9 st. 32 min.)*

Romāns sākas ar ieskatu kādas sievietes tagadnē. Viņa no steigas pilnās Rīgas ir pārcēlusies uz mierīgo Vidupi.

Nejauši nokļuvusi Vidupes ebreju kapsētā, kur pēc 1941. gada vairs nevajadzētu būt veiktiem apbedījumiem, viņa pamana kapakmeni ar gravējumu: Dāvids Fišers 1922–1977, Roza Fišere 1920–1977. Rodas jautājumi, un līdz ar atbildēm par to, kas notika ar Vidupes cilvēku, tostarp ebreju, likteņiem, lasītājs uzzina kādas neparasti stipras vidupietes – Veltas Vizbules – dzīvesstāstu.

### **Freda Vargasa — Zilo apļu vīrs.**

*Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2024. gada ieraksts, 1 CD (7 st. 17 min.)*

Žans Batists Adamsbergs nav tāds kā citi policisti. Viņa metodes ir dīvainas: viņš nemeklē pavedienus, ignorē acīmredzami aizdomīgos un arestē tos, kam ir dzelžains alibi. Kad Parīzes ielās sāk parādīties savādi, ar zilu krītu uzzīmēti apļi, žurnālisti to pasniedz kā izklaidējošu stāstu, psihiatri piedāvā savas teorijas. Adamsbergs uzstāj, lai viņam tiek ziņots par jauniem apļiem un par apļu centrā novietotajiem dīvainajiem objektiem. Un pavisam drīz tiek atrasts aplis ar daudz nopietnāku saturu – tajā ir novietots sievietes līķis ar nežēlīgi pārgrieztu rīkli.



GRĀMATAS BRAILA RAKSTĀ



### **Jānis Svīklāns — Žults. (3 sējumi).**

Liela daļa 21. gs. cilvēku dzīves pāriet sociālajos tīklos. Romāna galvenais varonis Agris sociālajos tīklos pavada gandrīz visu dienu. Darbs šķiet garlaicīgs, tam trūkst prestiža, un arī atalgojums neļauj dzīvot tā, kā gribētos.

Toties Facebook ļauj radīt ne tikai vienu, bet pat vairākas šķietami veiksmīgas, pašpārliecinātas un ietekmīgas personības.

### **Gunta Bite — Elza pie jūras.** (1 sējums).

Grāmata vieglajā valodā. Tā izdota sērijā "Elzas piedzīvojumi", un stāsta par mazu meiteni Elzu, kura iepazīst pasauli. Šoreiz viņa kopā ar māmiņu atpūšas pie jūras. Elzai tas ir milzīgs piedzīvojums. Viņa izbauda jūras viļņus, ceļ smilšu pili un priecājas par sauli. Un vēl pārsteigums – garšīgais zemeņu saldējums!

### **Gunta Bite — Elza laukos.** (1 sējums).

Mazā Elza šoreiz ciemojas laukos pie vecmāmiņas. Laukos meitenei veicami dažādi darbiņi – jābaro vistas un jāsamīļo vistiņa Guza, jālaista puķes, jālasa āboli un jāpacienā ar burkāniem zirgs. Gadās, ka vienā brīdī Elzai uzbrūk niknais tītars, bet suņuks Tobis viņu aizsargā. Vakarā Elza piekusi iekāpj gultiņā, un pie kājām ieritinās kaķis Muris.

### **Gunta Bite — Elza mežā.** (1 sējums).

Elza ar mammu dodas uz mežu lasīt zemenes. Elzai zemenes ļoti garšo, tāpēc groziņš paliek tukšs. Tad meitene ierauga gailenes un lasa tās. Kad viņa paceļ galvu, mamma vairs nav tuvumā. Meitene raud un sauc mammu. Te parādās Tobis un strauji metas meitenei virsū, apgāž to. Izrādās, viņš pasargā meiteni no uzkāpšanas čūskai. Kad ierodas mamma, viņa arī ļoti priecājas, ka viss atrisinājies veiksmīgi.

## **Ieva Samauska — Soliņš un miskaste. (1 sējums).**

Pasaka parāda vienu no īpašākajām bērnu spējām – prasmi iztēloties. Parastu smilšu kaudzi – par pasaku pili, parastas ceļmallapas – par karalisko augstdzimtību troniem un parastus zariņus – par augstdzimušām personām. Grāmatā necils koka soliņš, ja vien soliņš tic un vēlas, var būt arī daudz kas cits.



GRĀMATAS PALIELINĀTĀ DRUKĀ



## **Valdis Rūmnieks — Zaļais gredzens.**

Pavisam parasti notikumi, lietas un parādības sajaukušās ar neticamo un neiespējamo – un nu grāmatas lappusēs līdzās sadzīvo kosmoss un sēņošana, mobilie tālruņi un ceļojumi laikā, Mēness civilizācija un rakstnieka ikdiena. Kā tas iespējams?

## **Valdis Rūmnieks — Pazudušais gredzens.**

Jānim nekādi neliek mieru zaļais gredzens – tā vien kārojas uzvilkt to pirkstā un nokļūt simt gadu tālajā pagātnē. Tomēr kaut kas noiet greizi. Jānis sev par pārsteigumu attopas 1958. gada septembrī Lucavsālas mazdārziņos, un sākas galvu reibinoši piedzīvojumi.

## **Luīze Pastore — Slepenā parole : izlaušanās no pils.**

Grāmata paver durvis uz izlaušanās spēli baroka arhitektūras pērles Rundāles pils vēstures labirintos. Trīs azartiskas varones uzsāk "Zosu spēli", nokļūst pagātnē un uz savas ādas piedzīvo sarežģītos Latvijas vēstures posmus.

## **Inguna Dimante — Melno kleitu čuksti.**

Pavadot vasaru leišmales Vecļaužos, topošā studente Kate sastop savu pirmo īsto mīlestību. Oto ir jauns, stabilās vērtībās audzināts lauksaimnieks. Taču izskatīgais jauneklis nav paredzēts viņai – tā vēstī pravietojums, kura avots slēpjas bezgala tālā senatnē.

## **Džons Skalzi — Spoku brigādes.**

Sērijas "Sirmgalvju karš" otrā grāmata. Trīs naidīgas citplanētiešu rases ir apvienojušas spēkus pret cilvēci. Šīs nāvējošās alianses iniciators ir nodevējs – cilvēks – Čārlzs Butēns, Koloniju Aizsardzības spēku (KAS) zinātnieks, kuram bija pieejami daudzi militārie noslēpumi. Tagad KAS vienīgā cerība ir noskaidrot Butēna plānu, taču situāciju sarežģī tas, ka Butēns ir gājis bojā. Iespējams, dažas atbildes varēs sniegt Džareds Diraks, superkareivis, kas radīts no paša Butēna DNS.

## **Lelde Kovaļova — Aizdomas.**

Adelīnas Meieres slepkavība šokēja visus mazpilsētas iedzīvotājus. Līdz šim drošajā apkārtnē slepkavību neviens pat neatminējās. Pagāja gads, un vainīgais netika notverts. Ar laiku viss noklusa, un Meieres slepkavība nozuda aizmirstības miglā. Romāns, kas liek mocīties aizdomās, kuras nepamet lasītāju līdz pat pēdējām lappusēm. Stāsts, kas aicina uzdot jautājumus par cilvēka un dzīvnieka lomu šajā pasaulē.

**Vanesa Valdere — Baltā vilcene.**

1. grāmata no sērijas "Dzīvnieku slepenā dzīve. Mežs". Mežs ir brīnumskaists un noslēpumu pilns. Taču dzīvnieku dzīve tajā ir bīstama. Spēcīga vētra plosās upes ielejā, kad pasaulē nāk pieci vilcēni. Pēdējais ir mazītiņa vilcenīte. Tieši viņa nolemj kļūt par lielāko mednieci. Un turklāt par barvedi! Bars viņu nosauc par Piekto, zvēr viņu aizsargāt un māca viņai drosmi un gudrību, līdz vilcenei ir jādodas prom, lai iepazītu pasauli.

**Benedikts Velss — Gandrīz ģeniāls.**

Neticams, bet patiešs stāsts par nabadzīgu un ne sevišķi apdāvinātu jauniņu no treilerparka, kurš negaidot uzzina, ka pasaulē nācis mākslīgās apaugļošanas ceļā un viņa nekad neiepazītais tēvs ir ģēnijs.

**Arnolds Auziņš — Jautras nebūšanas.**

Arnolds Auziņš jau kopš savas pirmās publikācijas 1957. gada maijā, stāstot par sevi un padarīto, vienmēr priekšplānā izvirza līksmīgo pusi – visa tā rakstīšana ir tīrā izprieca, lustes un gaviles, viss ir tik viegli, pacilājoši un starojoši, vienīgais krenķis – lai roka tiek līdz domai. Un kā gan citādi viņš tik veikli būtu ticis pie tā simta grāmatu un lugu klāsta! Turklāt ir vēl kāds papildiegunums, ko paudis pats rakstītājs: "Cilvēkam, kurš raksta, nekad nav garlaicīgi!" /Gundega Blumberga/.

## **Margarita Grietēna — Kas nestrādā, tam nebūs jeb Testaments.**

Kanādā dzīvoja onkulis Miervaldis. Latvietis. Radu viņam netrūka, taču tie visi bija palikuši Latvijā. Kādā skaistā rudens dienā Dievs Tas Kungs nolēma aicināt viņu pie sevis. Visu mūžu cītīgi strādājis, Miervaldis bija iekrājis glītu naudas summiņu, ko nolēma sadalīt tuviniekiem un labdarībai arī nedaudz noziedot. Testamentā viss tika sīki un smalki aprakstīts, parakstīts, ar stiprām zieģelēm apzīmogots. Kad aizgājēja pēdējo vēlēšanos saņēma tuvāki un tālāki radi Latvijā, tad atklājās, ka vienkārša tā lieta vis nav.

## **K. L. Teilore — Kriminālais pārtis.**

Pierādījumu pārlicināti, zvērināti nospriež, ka Olīvija Sazerlenda centusies atbrīvoties no vīra kopā ar savu mīļāko Džeku, kuram izdevies noslēpumaini nozust. Tagad, kad viņa ir atbrīvota pirms termiņa, Olīvija ir izvirzījusi sev trīs mērķus. Normalizēt attiecības ar meitu. Atjaunot savu labo vārdu. Un atriebties vīram – cilvēkam, kurš safabricējis pret viņu nepatiesu apsūdzību. Cik tālu viņa ir gatava iet, lai panāktu kāroto? Un cik tālu ir gatavs iet viņas vīrs Dominiks, lai Olīviju apturētu?

## **Juvāls Noass Harari — Neapturamie mēs : kā mēs pārņemām varu pasaulē.**

"Neapturamie mēs" parāda, ka cilvēkiem piemīt superspēks un ar tā palīdzību mēs esam radījuši dīvainas un noslēpumainas lietas – no spokiem un gariem līdz valdībām un korporācijām.



## **Juvāls Noass Harari — Neapturamie mēs : kāpēc pasaule nav taisnīga.**

Jaunajiem lasītājiem veltītās grāmatu sērijas otrajā sējumā ievērojamais rakstnieks un vēsturnieks Juvāls Noass Harari skaidro, kāpēc pirms 10 000 gadu notikušas revolūcijas sekas mūsu dzīvi ietekmē vēl joprojām. Viņš atklāj, kas un kad nogāja greizi un kā mēs vēl varam visu pavērst pareizajās sliedēs.

## **Ērlings Kage — Soli pa solim.**

Cilvēka spēja nostāties uz divām kājām ir aizvedusi mūs tur, kur esam šobrīd. Līdz ar to rodas jautājums – cik svarīgi ir iet? Kur soļi mūs ved? Kāds ir to mērķis? Šajā grāmatā Ērlings Kage atklāj iešanas prieku un nozīmi.

## **Valdis Klišāns — Trakie deviņdesmitie : piedzīvojumi, šķērsojot robežas un veicot pārejas.**

20. gadsimta 90. gadi bija gan jauno valstu robežu izbūves, gan kādreiz nepārvaramā Dzelzs priekškara krišanas un Rietumu pasaules "iekarošanas" laiks. Tā bija pāreja no padomju sistēmas uz jaunu, dinamisku, izaicinājumu un risku pilno sabiedrisko iekārtu. Grāmatas autors dalās savās atmiņās par piedzīvotajiem kurioziem un atgadījumiem laikā, kad sākām šķērsot robežas, iepazīt pasauli un visi kopā iet uz Eiropu.

### **Rita Kadiķe-Skadiņa — Trakie suņinieki.**

Šis stāsts ir Ritas pārdomas par suņiem, cilvēkiem un dzīvi. Par to, kā hobijs jeb vaļasprieks ir ne tikai pārtapis viņas profesijā, dzīves aicinājumā, bet arī pavēris neiedomājamas iespējas apceļot pasauli un satikt visdažādākos cilvēkus.

### **Laura Vinogradova — Vārnas.**

"Vārnas" ir emocionāli piesātināts, skarbi patiens garstāsts, kura centrā ir bērnu nama audzēknes Sannas un viņas meitas Lias likteņi. Bērnu nama uzspiestais zīmogs paliek Sannas dvēselē uz visu mūžu, taču arī Liai jācīnās gan ar sevi, gan apkārtējo vidi, lai spētu pieņemt sevi tādu, kāda viņa ir – atšķirīga no citiem. Bet tad Lia un viņas tēvs Andrejs negaidot saskaras ar savām saknēm – kādu romu dzimtu, no kuras viņi līdz šim ir mantojuši vien ārējo izskatu.

### **Marija Parra — Vārtsargs un jūra.**

Grāmatas "Vafeļu sirdis" turpinājums. Divi labākie draugi – Lēna un Trille, kas abi kopā spējīgi uz trakām pārgalvībām, jau tuvojas pusaudžu vecumam. Sarežģītākas kļūst arī viņu attiecības ar vecākiem. Kad Trille iemīlas kādā meitenē, kura nesen ieradusies ciematā, pārbaudīta tiek arī viņa un Lēnas draudzība.

### **Šarlote Linka — Vientuļā nakts.**

Aukstā decembra naktī jauna sieviete viena pati brauc pa vientuļu Ziemeļjorkšīras tīreli.

Nākamajā rītā viņa tiek atrasta noslepkavota savā automašīnā, kas ir gandrīz ieputināta sniegā uz lauku ceļa. Taču pat sniegs nespēj noslēpt visas pēdas. Ir lieciniece, kas redzējusi, kā pa ceļam viņas automašīnā iekāpj kāds vīrietis. Keita Linvila sāk izmeklēšanu un ātri nonāk uz pēdām, kas ved pagātnē uz kādu neatrisinātu lietu, kuru savulaik izmeklēja Kalebs.

### **Kerola Kērkvuda — Villas "Amore" noslēpumi : mīlestības vīns.**

Jau pavisam drīz jānotiek gada gaidītākajām kāzām, kuras ar krāšņām svinībām tiks atzīmētas villā "Amore". Vīnadārzu īpašnieka meita Karīna grasās precēties ar savu bērnības sirdsākīti Džordžo – viņi apvienos gan sirdis, gan ģimenes uzņēmumus. Tomēr gaisā ir jaušama spriedze, kas kļūst arvien lielāka... Līgavai nav ne jausmas, ka mīļotais patiesībā nemaz nav tik ideāls. Vai viņas laulība izturēs šo pārbaudījumu?

### **Sallija Hepvorta — Dvēseles radinieki.**

Kotedža kraujas malā. Geiba un Pipas sapņu māja piekrastes pilsētiņā. Taču viņu nevainojamais īpašums slēpj ko šausminošu. Augstā krauja ir kļuvusi par iecienītu galamērķi tiem, kas vēlas izbeigt savas dzīves. Atkal un atkal Geibs dodas viņus glābt, neļaudams spert soli pāri malai. Līdz pienāk diena, kad tas beidzot notiek. Pipa atklāj, ka Geibs upuri ir pazinis. Kad nevainojamās laulības fasāde sāk dropt, atklājas tās tumšākie noslēpumi.

## **Dzejas detektīvi : kriminālspēle prozā un dzejā.**

Asociatīvi ironisko, vienlaikus smeldzīgo un literārās dzīves atkailinošo tekstu "Dzejas detektīvi" radījuši 13 autori. Kopdarba sākotne meklējama 2022. gadā, kad "Tekstūras" ļaudīm tika reprezentēta tēma par detektīvžanru. Un, lūk – dzejas, prozas, ilustrācijas simbiozē ir radīts detektīvteksts, kura kriminālintrigu pamatā esam mēs visi.

## **Sofija Benedikta — Greisa Kellija. Mīlestības aicinājums.**

Septiņpadsmit gadus vecā Greisa pretēji vecāku gribai dodas uz Ņujorku, lai sekotu savam sapnim mācīties aktiermākslas skolā. Greisa ar visu sirdi nododas mācībām, taču tajā pašā laikā viņu vilina jauniegūtā brīvība un mākslinieciskā vide. Jaunā aktrise ir skaista un šarmanta un iekrīt ne viena vien vīrieša sirdī, tomēr atrast papildījumu mīlestībā tā arī neizdodas.

## **Barbara Kaponi — Kā pieradināt cilvēku : instrukcija kaķiem.**

To, ka kaķi prot runāt, jums pateiks katrs kaķa īpašnieks. Bet – vai kaķis spētu uzrakstīt grāmatu? Itāļu māksliniece un rakstniece Barbara Kaponi piedāvā iztēloties, kāda būtu grāmata, kuru uzrakstījis kaķis.

## **Kai Āreleida — Klusais okeāns.**

2010. gads. Sanktpēterburga. Nejauši ieraugot vīrieti, ar kuru tiekas ciemos atbraukusī māte, Stellas atmiņā atgriežas 20. gs. 70.–80. gados Tallinā pavadītā bērnība un jaunība.

Ar šodienas pieredzi, uzlūkojot ārēji saskanīgās vecāku laulības zemūdens straumes, Stella cenšas atrisināt arī pašas laulībā radušos samezgljumus. Emocionāli piesātinātais romāns vēsta par ilgām pēc mīlestības un spēju to pieņemt, par noslēpumiem un to, ka gadiem ilgi nepateiktajam kādu dienu jānāk gaismā.

### **Emēlija Šepa — Lācis miegā.**

Grāmata no detektīvromānu sērijas par prokurori Jānu Berzeliusu. Kad savrupā meža mājā tiek atrasts noslepkavots vīrietis, turpat atrastais rotaļu lācītis izmeklētājus aizved pie bijušās policistes Filipas Falkas. Viņa pēc ģimenes traģēdijas dzīvo ar slepenu identitāti, un ir vienīgā, kura varētu palīdzēt atrast vainīgo, bet vai viņa vēlēsies sadarboties ar policiju?

### **Dace Judina — Mantojums.**

Kamēr Rita Kadiķe attopas no pārsteiguma par pēkšņi atrastajiem Vācijas radiem un necerēto mantojumu, kā arī šķetina savas dzimtas sarežģītās saknes, viņas agrākā asistente Dita Stropa ir pārcēlusies uz senču mājām cerībā sākt īstu ģimeni ar Mārču Ziediņu. Tomēr realitāte izrādās daudz skarbāka, un vienīgais, uz ko Dita laukos var paļauties, izrādās tēvocis Andrejs. Pat jaunais darbs vietējā kultūras centrā Dītai sagādā asus un bīstamus pavērsienus, taču vienlaikus – arī cerīgu iepazīšanos.

## **Pēters Mulīns, Pēters Nīstroms — Otra māsa : aģenta Džona Aderlija romāns.**

Sērijas "Aģents Džons Aderlijs" 2. grāmata. Alīsija Bjelke, kodēšanas ģēnijs, vienmēr ir bijusi "otra māsa", kuras dzīve aizritējusi skaistās un populārās māsas ēnā. Kad abas kopā izveido jaunu un citādāku iepazīšanās lietotni, Stella kļūst par veiksmīgās un ienesīgās lietotnes seju. Bet, kad māsa tiek atrasta mirusi, Alīsijas dzīve sametas mezglā... Tagad arī viņai ir jācīnās par savu dzīvību. Lietas izmeklēšanu vada policists Džons Aderlijs, kurš aizvien dzīvo un strādā Kārlstadē. Šis ir otrais romāns, kas seko bijušā FIB aģenta gaitām Zviedrijā. Romāna darbība ir spraiga, un galveno varoņu dzīves pavērsieni – negaidīti.

## **Ilona Ozoliņa-Čiu — Pietura pēc pieprasījuma.**

Nomaļā Latvijas pagastā pie kādas nenozīmīgas pieturas pēc pieprasījuma autobusa šoferiem mēdz uznākt savādas sajūtas – tāds kā apjukums, neizskaidrojams nogurums, viens no viņiem šad un tad uz pieturas soliņa mana mazu, sarāvušos puisi. To pašu zēnu arvien biežāk redz arī tuvīno māju saimiece Zinta. Pamazām romāns aizved lasītāju uz laiku pirms piecdesmit gadiem, kad no mājām aizklīda Zintas mazais brālis. Atklājas sarežģītās attiecības nelaiemes piemeklētajā ģimenē – mātes, visu cienītas vietējās ārstes Margaritas, ambīcijas un dziļā mīlestība pret dēliņu, kā arī pieaugošā vienaldzība pret meitu.

## **Irēna Hadaņonoka, Linda Hadaņonoka — Kā raisās valodiņa.**

Grāmata mudina vecākus un skolotājus ieklausīties bērnos un palīdz saprast, ka bieži vien bērns nevis nevēlas, bet nevar kaut ko izlasīt vai uzrakstīt. Autores grāmatā piedāvā vairākus vingrinājumus gan smadzeņu darbības, gan valodas attīstībai.

## **Irēna Hadaņonoka, Linda Hadaņonoka — Sociālā pedagoga palīdzība bērniem ar valodas sistēmas traucējumiem.**

Grāmatā aplūkotas bērnu cilvēktiesības, atspoguļota I. Hadaņonokas darba pieredze, gūtās atziņas un veiktie pētījumi, salīdzināts sociālā pedagoga darbs ārvalstīs un Latvijā. Grāmata praktiski izmantojama sociālo pedagogu, psihologu, skolotāju logopēdu, logopēdu, sākumskolas un pirmsskolas pedagogu un skolu vadītāju darbā.



AUDIOGRĀMATAS KRIEVU VALODĀ



### **❖ RESTAURĒTĀS**

## **Джеральд Малкольм Даррелл — Золотые крыланы и розовые голуби.**

*Читает Е.В. Бочаров, запись 2001 года, цифровая аудиозапись (5 ч. 23 мин.)*

В книге рассказывается о путешествии автора на остров Маврикий в Индийском океане в поисках исчезающих видов птиц, млекопитающих и рептилий.

## **Фридрих Незнанский — Секретная сотрудница.**

*Читает Ирина Спилва, запись 2000 года, цифровая аудиозапись (16 ч. 43 мин.)*

В Подмоскowie, на берегу реки, найден в шоковом состоянии мальчик в больничной одежде. Одновременно в Генпрокуратуру России пришло письмо от профессора Ленца, сообщающего о кровавых преступлениях, которые происходят в одной из секретных лабораторий, занимающихся трансплантацией человеческих органов.

## **Мэйрин Митчелл — Эль Кано.**

*Запись 2001 года, цифровая аудиозапись (8 ч. 27 мин.)*

Всем известно, что первое кругосветное плавание совершила экспедиция Ф. Магеллана. Но после его гибели на Филиппинских островах только одно из пяти судов экспедиции вернулось в Испанию, завершив кругосветное путешествие. Капитаном этого корабля был сын Страны Басков Эль–Кано. Автор изучила архивные материалы и другие источники об Эль–Кано, в живой форме рассказала о его жизни и плавании вокруг земного шара.

*Informāciju sagatavoja:  
Komplektēšanas un apstrādes nodaļas  
vecākais bibliotekārs Jurģis Celmiņš*

---



Latvijas Neredzīgo bibliotēkas bezmaksas informatīvais materiāls. Izdots Komplektēšanas un apstrādes nodaļā.

Iznāk reizi mēnesī. Redaktors Jurģis Celmiņš.

E-pasts: [jurgis.celmins@neredzigobiblioteka.lv](mailto:jurgis.celmins@neredzigobiblioteka.lv)

Tālr. 67514509