

Gaisma



Nr.5(60) MAIJS 2024



AUDIOGRĀMATAS LATVIEŠU VALODĀ



❖ **IESKAŅOTĀS:**

Sandra Krūmiņa — Zvaigžņu dārzi.

Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2024. gada ieraksts, 1 CD

(19 st. 54 min.)

Elga strādā observatorijā par šovu vadītāju, vislabprātāk atpūšas mežos un nekādiem māņiem netic. Tomēr pēc naksnīgas pastaigas pa purvu viņai no prāta neiziet kāds spokains, šķietami parasts nokaltis koks. Brīžiem liekas: tas viņu gluži vai vajā. Savā darbavietā gatavojot šovu par senlatviešu debesu mītiem, Elga uzzina, ka folklorā glabā daudz agrāk nezināma – stāstus, kas senčiem izskaidroja pasauli, simbolus, kas mierināja grūtībās... un brīdinājumus uzmanīties veļu valstības tuvumā.

Freda Vargasa — Otrādi apgrieztais vīrs.

Lasa Jurgis Vancāns, 2024. gada ieraksts, 1 CD (9 st. 58 min.)

Francijas Alpos notiek kaut kas biedējošs – aizvien biežāk dažādās apdzīvotās vietās tiek atrastas aitas ar saplosītu kaklu.

Šķiet, vainojams ir vilks, tomēr, pēc visa spriežot, tam jābūt nedabiski liels un spēcīgs. Atdzimst māņticība, izplatās baumas: tas nav dzīvnieks, tas ir vilkacis... Kad kūtī tiek atrasta aitu audzētāja Suzanne, kura nogalināta līdzīgā veidā, baumas pārtop kolektīvā panikā. Viņas draugi, vēloties noskaidrot, kas īsti notiek, kā arī atrast vainīgo, vēršas pēc palīdzības pie izmeklētāja Adamsberga.

Māra Vilde — Tā notiek tikai Gruzijā.

Lasa Zane Bičevska, 2024. gada ieraksts, 1 CD (5 st. 19 min.)

Desmit humora pilnos stāstos uztaustīts 20.–21. gs. Gruzijas savdabīgais pulss un atsegts ārpusnieka skatam apslēptais. Kuriozi notikumi seko cits citam, atklājot īsti gruzīniskus tipāžus — mazpilsētas Cēzeru un Kleopatru, vietējo citplanēti, nešpetnu punduri, galvaspilsētas izcilāko skaistuli, kuras mīlasnakts takse ir huzāru rulete, un daudzus citus.

Sāra Penipakere — Pakss. Mājupceļš.

Lasa Ieva Maračkovska, 2024. gada ieraksts, 1 CD (5 st. 30 min.)

Ir pagājis gads, kopš Pīters un viņa mīlulis – lapsa Pakss – tikās pēdējo reizi. Būdami šķirti, viņi tagad dzīvo ļoti dažādu dzīvi. Pakss un viņa partnere Kuplaste ir sagaidījuši trīs mazuļus. Turpretī Pīters, kurš pēc kara kļuvis par bāreni un cīnās ar vainas apziņu un vientulību, ir pametis savas pagaidu mājas pie Volas un pievienojies jaunajiem ūdenssargiem – cilvēku grupai, kuri apņēmušies sadziedēt brūces, ko zemei atstājis karš.

Kad viens no mazajiem lapsēniem smagi saslimst, Pakss vēršas pie cilvēka, kuram, kā viņš zina, var uzticēties.

Lūsinda Railija — Pērļu māsa : Seses stāsts.

Lasa Anita Muiņniece, 2024. gada ieraksts, 1 CD (20 st. 23 min.)

Pirms simts gadiem Kitijai Makbraidai, Edinburgas mācītāja meitai, rodas izdevība doties līdz bagātajai Makrombijas kundzei uz Austrāliju. Adelaidā liktenis Kitiju saved kopā ar Makrombijas kundzes māsas ģimeni, tostarp ārēji identiskajiem, bet pēc rakstura tik atšķirīgajiem dvīņubrāļiem: straujo Dramondu un ambiciozo Endrū. Pēc tēva negaidītās nāves Sese pamet mācības mākslas koledžā, viņas māsa Zvaigznīte pamazām attālinās un pārceļas pie sava mīļotā, atstājot Sesi pavisam vienu. Izmisusī Sese nolemj atstāt Angliju, lai izzinātu savu pagātņi.

Dace Judina — Viņš vairs neatgriezīsies.

Lasa Jurgis Vancāns, 2024. gada ieraksts, 1 CD (10 st. 49 min.)

Liedagā atrastie septiņi zobu protēžu pāri izrādās baisa zīme – viens piederējis ģenerālim Bozem, kurš jau labu laiku pazudis bez vēsts. Tikmēr Mežāju skolā, kur sācis mācīties Mika dēls Uģis, tiek uzspridzināts ķīmijas kabinets un nogalināts pasniedzējs; policija vaino Uģi. Atklājas melni un draudīgi noslēpumi no viņa mātes pagātnes. Mežāju doktorāta uzgaidāmajā telpā pieņemšanas laikā nomirst vīrietis. Izrādās – viņš nogalināts.

Tatjana Žagare-Vītiņa — Brāļi Žagari.

Lasa Jurģis Vancāns, 2024. gada ieraksts, 1 CD (8 st. 34 min.)

Nosaukums jau skaidri pasaka priekšā, ka runa ir par divām spilgtām un Latvijā ļoti daudz paveikušām personībām – Andreju un Juri Žagariem. Spēcīgiem līderiem, māksliniekiem, uzņēmējiem, kuriem daudz kas kopīgs, bet daudz arī atšķirīgu šķautņu, ko labi atklāj grāmatas stāsts.



GRĀMATAS BRAILA RAKSTĀ



Zane Daudziņa — Mans kara gads. (2 sējumi).

Aktrises un runas pedagoģes Zanes Daudziņas pandēmijas laikā rakstītā "Dienasgrāmata" iemantoja lielu popularitāti. Turpinot rakstīt ikdienas piezīmes, Zane sākotnēji pat neplāno tās izdot jaunā grāmatā, jo 2022. gads šķietami nesola nekādas radikālas pārmaiņas. Un tad pienāk 24. februāris – Krievijas iebrukums Ukrainā.



GRĀMATAS PALIELINĀTĀ DRUKĀ



Zane Nuts — Mums vajadzētu šķirties.

Laura un Edgars ir veiksmīgs juristu pāris, kuru dzīvē un laulībā šķietami nekā netrūkst. Tomēr palēnām abu attiecībās iezadziens savāds svešums. Pieņemot lēmumu šķirties, abi nemaz nenojauš, ka tikai tagad sāksies viņu ceļš ne tikai pretī sev un savām patiesajām vēlmēm, bet arī vienam pie otra.

Dzintra Šulce — Melnā suņa kabinets.

Par dzīvnieku viesnīcas īpašnieces Sanitas traģiskās bojāejas iemeslu dokumentos ierakstīts "nelaimes gadījums". Viesnīcas strādnieks, iesācējs rakstnieks Olafs ir pirmais, kurš ieradies notikuma vietā. Kamēr Sanitas kolēģi, radi un draugi izdzīvo notikušo un cenšas ar to aprast, Olafs izlemj klusēt, glabāt un atšķetināt noslēpumu.

Jana Egle — Latvju pacients.

Janas Egles jaunākie stāsti ir par cilvēkiem mums līdzās – tiem, kas varbūt nav pareizi saprasti, kas meklē zaudētos pavedienus un atduras pret dzīves skarbahām vai skaistajām nejaušībām.

Danuta Butrima — Vilkezers.

Jūtu sniegputeņa ilūzijas. Anna un Aleksis ieputināti viesu namā "Vilkezers", kurā bauda viens otra tuvību, līdz Anna izdzird Alekša telefonsarunu ar sievu. Viesu mājā Anna satiek bijušos klasesbiedrus. Atdzimst senas maigas jūtas, arī neizrunātās sāpes un pāridarījumi. Putenis un vilku klātbūtne saasina izjūtas.

Džons Skalzi — Sirmgalvju karš.

Par debijas darbu "Sirmgalvju karš" Džons Skalzi saņēma Džona Kempbela balvu "Labākais jaunais rakstnieks".

Cilvēce beidzot ir nonākusi starpzvaigžņu telpā. Lai nosargātu Zemi un lai aizstāvētu tiesības uz kosmiskajiem īpašumiem, jau desmitiem gadu tālu no Zemes nerimstoši ilgst skarbs karš.

Gatis Līdums — Trīs vīri krogā, neskaitot kaķi : ciešanu breviārs.

Neviens līdz šim nebija uzrakstījis pētījumu par ciešanām no latvieša skatpunkta. Psihoterapeits, teologs un reliģijas psihologs Gatis Līdums aicina domāt par to, kas notiek ar cilvēku un viņa dzīvi, sastopoties ar ciešanām.



GRĀMATAS PARASTAJĀ IESPIEDRAKSTĀ



Irēna Barkāne — Cilvēktiesību nozīme mākslīgā intelekta laikmetā.

Monogrāfija veltīta mākslīgā intelekta tiesiskajiem un cilvēktiesību jautājumiem. Viens no būtiskākajiem mākslīgā intelekta radītajiem izaicinājumiem ir mākslīgā intelekta novērošanas tehnoloģijas, kas var aizskart tiesības uz privātumu un datu aizsardzību. Tā būs noderīga docētājiem un zinātniekiem, studentiem, tiesību piemērotājiem, digitālās politikas veidotājiem u.c.

Rihards Berugs — Vara un ticība.

Grāmatā aprakstītais maršruts no Jeruzālemes līdz Norvēģijas ziemeļiem šķērso 20 valstis (arī seperātiskus reģionus).

Tā sniedz ieskatu kristīgo konfesiju daudzveidībā, to vēstures niansēs un mūsdienu problemātikā.

Olga Kancīte — Zem kuplajām gobām : vēstules dēliem.

Grāmatas sastādītājs Pēteris Pildegovičs šajā izdevumā ir apkopojis savas mātes dzeju. "Apjautu, ka mammas dzeja ir smalka matērija, sen pieklusušas dvēseles stīgas, kuru vibrācijai jāienāk mūsdienu pasaulē," stāsta ievada aut. P. Pildegovičs.

Lata naudas zīmes : 1993-2013. Lats coins and notes : 1993-2013.

Atjaunotais lats ir bijusi stabila, skaista un labi aizsargāta valūta. Šajā izdevumā lata vizuālais tēls, kas ietverts arī Latvijas kultūras kanonā, un visu lata naudas zīmju vēstījums un raksturlielumi pieejami katram tā lasītājam un interesentam.

Porcelāna stāsti: Rīgas Porcelāna rūpnīcas darbinieku atmiņas.

Grāmatā ir apkopotas intervijas ar Rīgas Porcelāna rūpnīcas darbiniekiem un strādniekiem. Divdesmit viena persona vēsta par savu dzīves gājumu, darba ikdienu ražotnē un sniedz laikmeta vērtējumu, aptverot periodu no 20. gs. 40. gadiem līdz 21. gs. sākumam. Teksts latviešu valodā, kopsavilkums krievu un angļu valodā.

Ruta Svaža — Brīnumu diena.

Latvijas Pasts turpina pasta nozares popularizēšanu bērniem, izdodot jau trešo pasta tematikai veltīto grāmatu "Brīnumu diena". Pagalmā pie mājas, kurā dzīvo Monika un Morics, atgadās, kas ļoti neparasts. Ierodas dīvains radījums un pagalma iemītnieku – suņa, kaķa un vārnas – dienu sagriež ar kājām gaisā.

Evita Nihnidoviča — Pirts pasakas bērniem.

Grāmata aicina mazos lasītājus iegrimt pasaku pasaulē, kas ir citādāka, nekā parasti – katra no 6 pasakām piedāvā ne tikai burvīgu stāstu, bet arī noskaņojumu un notikumu, kas saistīts ar pirtiņu. Pasakas atklāj bērniem, ka pirts nav tikai ēka ar baseinu un saunām, bet gan gadu tūkstošiem kopta tradīcija, kurai ir savi noslēpumi, rituāli un maģiskā burvestību pasaule.

Donna Tarta — Ciglītis.

Teo Dekers 13 gadu vecumā zaudē māti katastrofā, kurā pats brīnumainā kārtā izglābjas. Teo paliek Ņujorkā pilnīgi viens, un viņu savā paspārnē uzņem bagāta drauga ģimene. Zēnu mulsina jaunā mājvieta Parka avēnijā, skolā viņš jūtas vientuļš, sāpīgi ilgojas pēc mātes un sirsnīgi pieķeras mazai, savādi valdzinošai gleznai, kura viņam visvairāk saistās ar māti. Šīs gleznas dēļ Teo beigu beigās nonāk noziedzīgās pasaules labirintos un bīstamu, tumšu darījumu centrā. "Ciglītis" ir spriedzes pilns ceļojums ne vien pa Ameriku un Eiropu, bet arī pa likteņa līkločiem, kur jāpiedzīvo zaudējumi un apsēstība.

K. L. Teilore — Ikviens tavs solis : vajātājs.

Pieci draugi, kuri vēlas, kaut nekad nebūtu satikušies. Tāpēc ka vienīgais, kas viņus vieno, ir arī ļaunākais murgs šo cilvēku dzīvē: viņus visus kāds vajā. Kad no cietuma atbrīvots vajātājs nogalina vienu no viņu pulciņa, pārējie saprot, ka ir pienācis laiks kaut ko mainīt.

Ketrina Krofta — Kāzu viesis : es neļaušu tev aizmirst.

Pa pludmales smiltīm Emilija dodas pie sava līgavaiņa Džeremija. Viņš stāv pie altāra kopā ar savu mazo meitiņu. Emilija no sirdstic, ka šī diena ir jaunas dzīves sākums. Tagad līdzās būs Džeremijs, un ēnas no viņas tumšās pagātnes vairs nekad neatgriezīsies. Ceremonija ir īsa, un Emilija jau ir precēta sieva. Žēl tikai, ka nav neviena viņas tuvinieka. Viņas vecāki ir miruši. Visi aplaudē, kad jaunlaulātie saskūpstās, Emilija pagriežas pret viesiem, un viņas sirds sastingst šausmās. Ir ieradies Kristians – cilvēks, kurš var izpostīt visu, ko Emilija tik rūpīgi ir veidojusi.

Inga Grenčberga — Marija. Déjà vu.

"Romāns par neparasto déjà vu stāvokli, par ceļa sākumu un beigām, vieglu depresiju un liktenīgu iemīlēšanos, bijušo un tagadējo sevi, Alisi un Mariju. Visam pa vidu ir kodols – patība, līdz kurai aizsniegties var vien ļaujoties. Marijas stāsts rosina ļauties un doties ceļojumā uz savu kodolu. Un noticēt mīlestībai, jo ticība tai ir cilvēka vienīgā reliģija" /Aija Bremšmite, grāmatu apskatniece/

Emēlija Šepa — Nāriņas.

Vien ar dažu dienu starpību tiek atrasti divu sieviešu līķi – abu upuru sakropļotās kājas atgādina groteskas nāru astes. Kad bez vēsts pazūd vēl viena sieviete, prokurores Jānas Berzeliusas vadītajai izmeklēšanas komandai ir skaidrs – jāriņķojas ātri. Vienīgais izmeklēšanas pavediens noziegumus saista ar ieslodzījumā mītošo Sīmonu Nūrelu, taču vīrietis atsakās runāt. Palielinoties sabiedrības spiedienam, policijai nākas rīkoties pārdroši un lūgt palīdzību Sīmona terapijas biedram Danilo – vienīgajam cilvēkam, kura eksistence apdraud Jānas drošību un nākotni.

Ernans Diass — Paļāvība.

Vai viens cilvēks var izmainīt vēstures gaitu? Ņujorka, 20. gadsimta divdesmitie. Ikviens ir dzirdējis par Bendžaminu un Helēnu Rāskiem. Viņš ir leģendārs Volstrītas magnāts, viņa – ekscentrisku aristokrātu meita. Abi kopā viņi sasniedz pasaules ietekmes un pārticības virsotni laikā, ko raksturo dažādu veidu pārmērības un spekulācijas. To atklāj 1937. gadā tapušais Herolda Venera romāns "Saites", kuru, šķiet, Ņujorkā izlasījis ikviens. Tomēr šim stāstam par privilēģijām un nodevību ir arī vēl citas versijas. Ernana Diasa romāns, kuru veido četras savstarpēji konkurējošas maldinošā stāsta versijas, mums liek tiekties pēc patiesības, vienlaikus iepazīstot melus.

Makss Sēks — Vajātājs.

Slavena detektīvromānu rakstnieka sievu atrod mirušu sēžam pie galda ar smīnā sastingušu seju. Kad no jūras izskalo vēl vienu sievietes līķi, top skaidrs – slepkavības nebeigsies, ja vien neizdosies notvert noziedznieku, kurš prasmīgi atdarina romānu sižetus. Kā lai notver slepkavu, kurš allaž ir vienu soli priekšā izmeklētājiem?

Dace Judina — Vēstule.

Rita Kadiķe, aģentūras "RiKa" īpašniece, nonākusi kļūmīgā situācijā – civilvīrs viņu ievilcis mahinatora Georga Kroča tīklos, izaugsmes vārdā pierunājot apvienoties, kas izrādās reiderisms. Rita vēršas pēc palīdzības pie skarbākā Rīgas jurista. Dita Stropa, trīsdesmitgadniece, divu bērnu māte, asās mēles dēļ tiek atlaista no darba un gandrīz pakļūst zem auto, taču liktenis piespēlē balvu – divus gadiem neredzētus draugus no pagātnes. Tur, pie apvāršņa, visi sīkie dzīves pavedieni satek kopā.

Ingrīda Karlberga — Alfrēds Nobels : cilvēks kurš radīja dinamītu un miera balvu.

Alfrēds Nobels kļuva bagāts, pateicoties dinamīta izgudrošanai, tomēr slepenībā rakstīja dzeju un sapņoja par mieru. Zviedru žurnāliste Ingrīda Karlberga atklāj pārsteidzošu stāstu par cilvēku, kurš radījis pasaules pazīstamāko un iekāroto apbalvojumu.

Autore detalizēti seko Alfrēda Nobela un viņa ģimenes dzīvesstāstam, ne tikai ļaujot lasītājam sajust dižgara laikmetu un tā atmosfēru, bet arī nevairoties no pieklusinātām tēmām viņa biogrāfijā: romantiskā sakara ar austrieti Sofiju Hesu un nesaskaņām ģimenē, kas sekoja pēc testamenta nolasīšanas.

Gunita Boka — Balss no tumsas tajā krastā : dzīves atspulgi.

Gunitas Bokas stāstiem piemīt sava īpaša balss. Tā stāsta par to, kas sāp, kas aizkustina. Kas kaut kur dziļi zemapziņas tumšajā krastā nerimst atgādināt, ka viss ir zūdīgs un pārejošs. Taču Gunita stāv gaišajā pusē, viņas vēstījuma balss ir mierpilna un silta, tā runā mīlestības valodā. /Krājuma redaktore Jana Egle/

Zane Nuts — Džekpots.

Evelīna un Reinis mācās vidusskolas pēdējā klasē. Kādu dienu garlaikojoties viņi nopērk divas loterijas biļetes un vienojas iegūto dalīt uz pusēm. Abi nemaz nenojauš, ka, laimējot galveno naudas balvu, dzīve sagriezīsies kājām gaisā. Kārotā bagātība atnesīs ne tikai iespējas, bet arī izaicinājumus, kas liks no jauna paskatīties vienam uz otru un apkārtējiem. Vai abu attiecības izturēs pārbaudījumus?

Andra Rušmane-Vēja — Lūznis.

Amanda saspringtā dzīves brīdī nolemj nopirkt auto, bet drīz uzzina, ka tikusi pie norakstīta lūžņa, kuram katrs jēdzīgs automehāniķis iesaka iet ar līkumu.

Taču uzticamais lūznis savai jaunajai īpašniecei ne tikai sagādā asas izjūtas, interesantus piedzīvojumus un pareģo nākotni, bet arī izved no strupceļa par spīti tam, ka pārējie Amandu sauc par traku.

Emma Robinsone — Mana vīra bērns.

Kad Hanna un Deivids satiekas, tā ir mīlestība no pirmā skatiena. Viņi drīz vien apprecas, un Hannai nav šaubu, ka tā ir pareizā izvēle. Viņiem kopā ir labi – abus vieno smieklis, kaisle un, pats galvenais, kopīgs mērķis veidot ģimeni. Tomēr, kad Hannai neizdodas palikt stāvoklī, situācija mainās. Vai viņu laulība nu ir apdraudēta? Vai viņi spēs samierināties ar dzīvi bez bērniem?

Makss Sēks — Nomalē.

Vientuļa sala. Tumša nakts. Meitenīte zilā mētelī. Ikviens, kas viņai tuvojas, mirst. Kad pārkāpuma dēļ izmeklētāju Džesiku Niemi uz laiku atstādina no darba policijā, viņa, cerot tikt prom no problēmām, dodas uz vientuļu Ālandu salu izvēdināt galvu. Atpūsties tā arī nesanāk, jo pietātnē tiek atrasts līķis un Džesika nespēj stāvēt malā, neiesaistoties izmeklēšanā. Vietējie ir pārliecināti, ka slepkavībā vainojama pirms daudziem gadiem pazudusī meitenīte, kas spokojas salā un ir atgriezusies. Džesikai nākas pārliecināties, ka ne vienmēr var ticēt visam, ko redz.

**❖ IESKAŅOTĀS****Ю Несбё — Нож.**

Читает Кристина Кокина, запись 2024 года, 1 компактдиск (14 ч. 34 мин.)

12-й роман из серии о Харри Холле. В Осло совершено жестокое убийство. В этом деле Харри Холле играет не совсем обычную роль – он возглавляет не расследование, а список подозреваемых. Сам он ничего не может сказать по данному поводу, поскольку переживает не лучшие времена и некоторые события последних дней напрочь выпали из его памяти. Правда, на момент убийства у него имеется алиби, но случайная находка, сделанная в своей квартире, заставляет Харри усомниться в нем. Он почти убежден в том, что виновен, и ведет собственное расследование – в первую очередь, это расследование темных глубин собственного "я".

❖ RESTAURĒTĀS**Лу Андреас-Саломе — Прожитое и пережитое.**

Читает Е.В. Бочаров, запись 2002 года, цифровая аудиозапись (3 ч.)

Родившаяся и проведшая детство и юность в России немецкая писательница Лу Андреас–Саломе (1861–1937), играла заметную роль в духовной жизни Европы XIX–XX веков. Воспоминания Прожитое и пережитое насыщены интереснейшими фактами ее биографии.

Биргит Лаханн — Существовать и мыслить сквозь эпохи.

Читает Е.В. Бочаров, запись 2002 года, цифровая аудиозапись (3 ч. 51 мин.)

Немецкая писательница приводит набросок письма Ницше к своей сестре Элизабет Ферстер – Ницше. Элизабет была женой Бернгарда Ферстера, известного немецкого юдофоба. В 1888 году Ницше в возрасте 44 лет сошел с ума.

Даниэла Стил — Дом Терстонов.

Читает Мария Карпович, запись 1996 года, цифровая аудиозапись (20 ч. 21 мин.)

Действие романа охватывает период с 70–х годов XIX века до 40–х годов XX столетия. В центре повествования три поколения семьи владельцев приисков и виноградников неподалеку от Сан–Франциско. Очень богатый, но уже немолодой Иеремия Арбакл Терстон женится на молодой красавице Камилле Бошан. Но брак его оказывается неудачным. Даже рождение дочери Сабрины не спасает его от краха.

Колин Маккалоу — Поющие в терновнике.

Читает Олег Иванов, запись 1988 года, цифровая аудиозапись (26 ч. 13 мин.)

Сага о жизни трех поколений трудовой австралийской семьи.

История начинается в 1915 году и охватывает полстолетия. В центре сюжета — жизнь семьи Клири, проделавшей путь от новозеландских бедняков до управителей одного из крупнейших австралийских поместий Дрохеды.

*Informāciju sagatavoja:
Komplektēšanas un apstrādes nodaļas
vecākais bibliotekārs Jurģis Celmiņš*



Latvijas Neredzīgo bibliotēkas bezmaksas informatīvais materiāls. Izdots Komplektēšanas un apstrādes nodaļā.

Iznāk reizi mēnesī. Redaktors Jurģis Celmiņš.

E-pasts: jurgis.celmins@neredzigobiblioteka.lv

Tālr. 67514509

Mājaslapa: www.neredzigobiblioteka.lv