

Gaisma



Nr.6(61) JŪNIJS 2024



AUDIOGRĀMATAS LATVIEŠU VALODĀ



❖ **IESKAŅOTĀS:**

Makss Sēks — Ļaunatmiņa.

Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2024. gada ieraksts, 1 CD (12 st. 56 min.)

Ietekmīgais uzņēmējs Eliels Ceterborgs tiek atrasts nodurts savā smalkajā dzīvoklī Helsinku centrā, un, tā kā viņš nesen izziņojis plašu darbinieku atlaišanu, nevienam nav šaubu par slepkavības motīviem. Taču, kad nogalinātā dzīvoklī tiek atrasta fotogrāfija, kurā redzams viņš kopā ar diviem vīriešiem, kuru sejas noskrāpētas, rodas jautājumi: vai viņiem ir kāda saistība ar Ceterborga slepkavību?

Ēriks Kūlis — Uzgleznot laiku.

Lasa Jurgis Vancāns, 2024. gada ieraksts (8 st. 24 min.)

Uzgleznot laiku... Vai tas maz iespējams? Ne to laiku, ko skaita minūtes, stundas un dienas, bet to laiku, laikmetu, kurā dzīvojam. Laiks vienmēr ir bijis sarežģīts.

Mūsdienās to iezīmē nesen piedzīvotā Covid-19 pandēmija, karš Ukrainā, inflācija, deflācija un politiskas kaislības. Lai cik neiespējami šķiet to visu uzgleznot, rakstnieks Ēriks Kūlis ņem savu vārdu paleti un spēcīgiem triepieniem glezno.

Anna Šojoma — Viedo kaķu kafejnīca.

Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2024. gada ieraksts, 1 CD (3 st. 35 min.)

Nagorei ir gandrīz četrdesmit gadu, kad vairāki viņas sapņi jau izkūpējuši gaisā: laulība izjukusi, mākslinieces karjera tikpat kā beigusies un bankas kontā svilpo vējš. Saņemot piedāvājumu kļūt par oficianti kaķu kafejnīcā, sievietei neatliek nekas cits, kā to pieņemt, lai gan nekāda kaķu mīļotāja viņa nav. Tomēr, Nagorei par lielu pārsteigumu, nepait ilgs laiks, līdz viņa sadraudzējas ar kafejnīcas īpašnieci Jumi un septiņiem murrātājiem.

Ketrīna Meja — Ziemošana : miera un atpūtas spēks grūtos laikos.

Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2024. gada ieraksts, 1 CD (7 st. 30 min.)

Pavasaris un rudens ir pārejas laiks, kad viens stāvoklis pāriet citā, ātrāk vai lēnāk. Vasara parasti ir drudžaina, karstuma un sociālu aktivitāšu laiks, kas nemitīgi mudina izmēģināt ko jaunu. Ziema ir īpašs gadalaiks. Tas ir laiks, kad mēs varam pakāpties soli atpakaļ un atrast vietu, kur darīt visnozīmīgākos darbus.

Grāmata ir iejūtīga meditācija par dzīves tukšajiem periodiem, par laiku, kad jāuzmeklē drošs patvērums, lai atgūtos un parūpētos par sevi.



GRĀMATAS BRAILA RAKSTĀ



Daina Tabūna — Lasis Stasis un Atlasijas okeāns. (1 sējums).

Uzzinājis, ka pasaulē ir ne tikai dzimtā upe un jūra, bet arī tālais Atlasijas okeāns, kur mīt īpaši atlasīti laši – paši stiprākie, gudrākie un drosmīgākie, Stasis dodas piedzīvojumā.

Dinija Bite — Briša stāsts. (1 sējums).

Grāmata vieglajā valodā. Tā stāsta par suni Brisi, kas kopā ar saimnieci dodas uz laukiem. Tur viņš iepazīstas ar vistām un zosu tēvu Leo, mācās izprast sētas iemītnieku uzvedību un veidot ar tiem draudzību. Grāmatas teksti ir veidoti vieglās valodas trešajā līmenī.



GRĀMATAS PALIELINĀTĀ DRUKĀ



Gusts Ābele — Pasaulē mīlākais klusums.

"Galvenais šajā romānā ir pat ne varonis, bet viņa ilūzijas. Agrā jaunībā tās ir krietni svarīgākas par pašu dzīvi. Protams, neizbēgami seko attapšanās ilūziju gruvešos un izmisums par pasaules gala sākumu. Bet kā citādi? Katrs spēs identificēties ar šo gandrīz pašizdomāto pirmās mīlestības trakumu. Vai mīlēt kādu, ko esi izdomājis savā galvā, nozīmē mīlēt tikai pašam sevi? Vai viņā vilties nozīmē vilties sevī?", saka Inga Pizāne.

Sosuke Nacukava — Stāsts par kaķi, kurš izglāba grāmatas.

"Nacuki grāmatnīca" ir neliels lietoto grāmatu veikaliņš. Tajā grāmatplaukti slejas līdz pat griestiem un ir piekrauti ar brīnišķīgām grāmatām. Rintaro ļoti patīk šī vieta, kuru reiz izveidojis viņa vectēvs. Šeit Rintaro ir pavadījis neskaitāmas laimīgas stundas, lasot grāmatas pēc sirds patikas. Ideāls patvērums zēnam, kurš jūtas diezgan vientuļš. Pēc vectēva nāves Rintaro ir patiesi bēdīgs, jo tā vien šķiet, ka grāmatnīcu nāksies slēgt. Bet uzrodas runājošs kaķis, vārdā Tīģeris, kas meklē grāmatnīli, lai kopā ar viņu paveiktu ko svarīgu.

Vudijs Allens — Bez spalvām.

Vudijs Allens, viens no slavenākajiem amerikāņu kinorežisoriem, ir arī vairāku lielisku prozas darbu autors. Krājumā "Bez spalvām" ietverti viņa humoristiskie stāsti un apcerējumi, kuros Allens ar pārgalvīgu humoru apcer savu neirotisko bezcerības sajūtu.

Benedikts Velss — Gandrīz ģeniāls.

Neticams, bet patiesss stāsts par nabadzīgu un ne sevišķi apdāvinātu jaunieti no treilerparka, kurš negaidot uzzina, ka pasaulē nācis mākslīgās apaugļošanas ceļā un viņa nekad neiepazītais tēvs ir ģēnijs. Kopā ar labāko draugu un meiteni, pret kuru lolo siltas jūtas, viņš vecā ševroletā dodas pāri visai Amerikai, lai meklētu savu tēvu un mainītu dzīvi uz labu.

**Dzintra Šulce — Zvaigzņu vedējs.**

Par ko ir šī grāmata? Par mīlestību. No velosipēda spieķiem darinātas adatas derēja, lai noadītu greznu kleitu pilngadības svētkiem. Mani bijušie skolasbiedri grāmatas lappusēs aizceļos atmiņās par to laiku un dzīvi, kad tikko iepazinām pasauli, kāda mums tolaik bija lemta.

Karīna Tvila — Tasirtikaicilvēciski.

Žans Farelis ir ievērojams televīzijas žurnālists, viņa sieva Klēra ir intelektuāle un esejiste, pārliecināta feministe. Abu dēls Aleksandrs ir izskatīgs, sportisks, daiļrunīgs, studē prestižā Amerikas universitātē. Varētu šķist, ka tā ir ideāla ģimene. Taču kādu rītu pie Farelu durvīm klauvē policija – jauna sieviete iesniegusi apsūdzību par izvarošanu, un nesaudzīgais tiesas mehānisms sāk apdraudēt iesaistīto karjeras un likteņus.

Karīne Žibēla — Nevainīgo šķīstītava.

Mani sauc Rafaēls. Savas dzīves četrpadsmit gadus es esmu pavadījis aiz restēm. Kopā ar brāli Viljamu un diviem līdzzinātājiem mēs tikko apzagām juvelierveikalu Vandomas laukumā Parīzes centrā, pievācām dārglietas trīsdesmit miljonu eiro vērtībā. Tā bija iecerēta kā gadsimta iespaidīgākā laupīšana, bet izvērtās par asinspirti. Divi bojāgājušie un viens ievainotais – mans brālis. Tāpēc ir nepieciešams steidzami atrast drošu patvērumu, kur Viljams varētu atgūt spēkus.

Mani sauc Sandra. Es jau sen esmu nomirusi tai pretīgajā netīrajā istabā. Tomēr tai dienā kaut kas izdzīvoja. Vai, drīzāk, piedzima. Kaut kas tāds, kas kustas un sarunājas manā vietā.

Maeva Harana — Meitene vējā.

Reičela ir daudzsološa skolniece, kam priekšā gala eksāmeni un iestāšanās universitātē. Līdz brīdim, kad viņa iemīlas pievilcīgajā un tāpēc bīstamajā Marko. Ketrina mēģina būt laba māte Reičelai un sirsnīga kolēģe darbā – taču vēlas, kaut viņas pievilcīgā priekšnieka uzmanības apliecinājumi nebūtu tik kārdinoši. Vecmāmiņa Lavinija ir pārliecināta par savām vērtībām dzīvē un iesaistās sava iemīļotā ciemata sargāšanā no progresa. Bet tad atgriežas jaunības dienu mīlestība un atgādina, ka dzīvei ir jāturpinās un jāiet uz augšu – gan cilvēkiem, gan vietām.

Edgars Liepiņš : Ziemeļu zvaigzne.

"Man ir liels prieks, ka klajā nākusi izvērsta gan lielu personību – teātra zinātnieku, rakstnieku, dzejnieku, aktieru un politiķu –, gan vienkārši galvenajam varonim tuvu cilvēku radīta grāmata par izcilo, unikālo aktieri Edgaru Liepiņu. Ja aktiera gaitu sākumā spēlēti pozitīvie sociālisma cēlāji – strādnieku šķiras pārstāvji – un pasaku tēli bērnu izrādēs, tad, satiekot savus īstos režisorus un atklājot savu īpatno plastiku un izteiksmību suņa Dūža lomā, Edgars Liepiņš kļūst par vienu no vadošajiem Jaunatnes teātra aktieriem."
/kultūras žurnāliste un teātra kritiķe, Henrieta Verhoustinska/

Inguna Bauere — Daiļā Marija.

Romāns "Daiļā Marija" veidots kā triju 18. gs. kurzemnieku romānu cikla noslēdzošais darbs. Galvenais "Daiļās Marijas" varonis ir gleznotājs Johans Būmanis. Inguna Bauere ierosmi šim tēlam radusi, lasot mākslinieka Johana Heinriha Baumaņa dzīvesstāstu, bet īpaši spēcīgu iedvesmas dzirksti uzšķīlusi Šveices gleznotājas Andželikas Kaufmanes glezna "Flora". Jaunajā romānā ienākuši vairāki varoņi no abiem iepriekšējiem "kurzemnieku cikla" darbiem.

Bērns runāt mācās ģimenē.

Ceturtais papildinātais izdevums. Grāmata iepazīstina vecākus ar bērna attīstību no piedzimšanas līdz septiņu gadu vecumam, īpaši akcentējot runas prasmju veidošanos. Tieši runa ir pamatā domāšanas un mācīšanās prasmēm, kas lielā mērā nosaka cilvēka iespējas gūt panākumus ikvienā profesijā. Lasītāji var uzzināt, kā soli pa solim attīstās bērns un viņa runa, iegūt praktiskus padomus, kas ir aktuāli katrā vecuma posmā. Grāmatu papildina pielikumi ar rotaļām, darbā izmantojamiem attēliem, izskaidrojošām anatomiskām shēmām. Izdevumu papildina nodaļas par ēšanas un ēdināšanas nozīmi bērna runas attīstībā.

Evelina Dacjūte — Bedre.

Grāmata "Bedre" stāsta par meiteni, kura zaudējusi vectēvu. Lai arī notikumi mūs aizved uz laiku pirms četrdesmit gadiem, arī mūsdienās notiek līdzīgi.

Var atšķirties apģērbs un vide, taču bedre, kuru mūsos izrok tuva cilvēka nāve, ir tikpat dziļa un plata. Jo ilgāk dzīvojam, jo vairāk tādu bedru mūsu ceļā. Tās liecina ne tikai par zaudējumiem, bet arī par to, ka esam mīlējuši.

Lails Borns, Nensija Ruso — Psiholoģija : 1. daļa.

Šī ir grāmatas "Psiholoģija: izturēšanās un tās konteksts" pirmā daļa. Tajā aplūkoti temati ir izturēšanās bioloģiskie pamati, izturēšanās sociālie un kultūras pamati, sajūtas un percepcija, mācīšanās, atmiņa, kognitīvie procesi, apziņas stāvokļi u. c.

Metjū Perijs — Draugi, mīlestības un Lielais Drausmīgais.

Šajā atklātajā, smieklīgajā un atklāsmju pilnajā autobiogrāfijā iemīļotā seriāla "Draugi" zvaigzne stāsta gan par seriāla aizkulisēm, gan par savu cīņu ar atkarību, pārlicinoši paužot cerību un apņēmību.

Anna Jansone — Tavā ēnā.

Vecākajam izmeklētājam Kristoferam Barkam un viņa komandai tiek uzticēta jauna lieta. Ezerā, iespundēta mucā, mirusi tiek atrasta pirms desmit gadiem pazudusī Emelija Kartmane – sākumskolas skolotāja un vientuļā māte. Ātri vien kļūst skaidrs, ka iepriekšējā izmeklēšana bijusi pavirša. Sieviete pirms nāves saņēmusi draudus, kuriem policija nav pievērsusi pienācīgu uzmanību, un, kad Barka jaunā kolēģe Sāra saņem līdzīgus draudus, rodas bažas, ka viņa varētu būt nākamais upuris.

Ilze Upīte — Trakās kāzas.

Pēc traģiska negadījuma Annija apņēmusies nekad vairs nerīkot kāzas, lai arī tas bijis viņas sapņu darbs kopš agras jaunības. Tomēr, precoties mīļajai māsīcai Līnai, jaunā sieviete apsola viņai uzdāvināt visskaistākos mīlestības svētkus. Protams, bez sarežģījumiem neiztikt. Bet vistrakākais notikumu un jūtu mudžeklis sagriežas, kad Annijas draugs Valts apsūdz Līnas līgavaini noziegumā.

Ruta Zimnoha — Vīra tēvs.

Dzīve spēj izmest tādus līkumus, kurus cilvēks pat nevar iztēloties. Arī Liliānai, tramīgi gaidot pirmo tikšanos ar vīratēvu, pat prātā neienāk, ka viņas un Askolda gadu starpība būs vismazākais no visiem iespējamiem satraukuma iemesliem. Liliānas dzīve beidzot ir tieši tik perfekta, kā viņa to vienmēr vēlējusies, un sieviete nav gatava samierināties ar tās apdraudējumu.

Margarita (Ieva Ivkina) — Domu un sapņu lidojums.

Krājuma autore ir trausla, jauna meitene, kurai slimības dēļ liegta spēja brīvi runāt un kustēties. Par viņas sapni izdot savu grāmatu uzzināja viens no visspēcīgākajiem Latvijas vīriešiem – spēkavīrs Didzis Zariņš. Un nu grāmata ir jau ceļā pie lasītājiem.

Luīze Boije af Jennesa — Latvānis.

Pretošanās triloģijas 1. grāmata. Kad Sāras tēvs mīklaini mirst ugunsgrēkā, viņa no mazpilsētas Erebrū pārceļas uz Stokholmu.

Tur Sāra no viesmīles darba ātri pāriet strādāt sabiedrisko attiecību aģentūrā un no mājvietas piepilsētā pārceļas uz greznu dzīvokli centrā. Sāra priecājas, ka viņai dzīvē viss beidzot izdodas. Taču drīz vien viņa apjauš, ka nekas nav tā, kā šķiet. Sāk notikt neizskaidrojamas baisas lietas. Pamazām viņa zaudē uzticību apkārtējiem. Vai visas dīvainības notiek tikai viņas iztēlē?

Luīze Boije af Jennesa — Medījums.

Pretošanās triloģijas 2. grāmata. Grāmata turpina stāstu par jaunu sievieti, kura viena pati cīnās pret anonīmajiem korupcijas un varas spēkiem. Pēc pagājušā rudens dīvainajiem notikumiem Sāra mēģina atgūt normālu dzīvi. Sāra ir atklājusi, ka viņas tēvs ir veicis pārāk daudz pētījumu par dažiem Zviedrijas pēdējā laika neskaidrajiem jautājumiem, un jaunā sieviete baidās, ka viņai un viņas ģimenei var draudēt briesmas.

Sascha Roos — At Home with Dyslexia: A Parent's Guide to Supporting Your Child.

This book will empower parents by giving them the tools and strategies to deal with dyslexia, making them confident and knowledgeable in the process.

❖ *RESTAURĒTĀS***Пауло Коэльо — Алхимик.**

Читает Ирина Спилва, запись 2001 года, цифровая аудиозапись (3 ч. 44 мин.)

В юности люди не боятся мечтать, все кажется им возможным. Но проходит время, и таинственная сила принимается им внушать, что их желания неосуществимы.

Агате Несауле — Женщина в янтаре.

Читает Ирина Спилва, запись 2001 года, цифровая аудиозапись (3 ч. 44 мин.)

"Ужасы войны – это только начало повествования. Всем, кому суждено было остаться в живых, приходилось учиться жить с этим страшным знанием. Более сорока лет живу я, испытывая стыд, гнев и чувство вины. Меня спасли чужие рассказы, психотерапия, сны и любовь. Моя история – подтверждение того, что исцеление возможно. Я молюсь, чтобы войны исчезли, и надеюсь, что все их жертвы будут поняты. Я хочу, чтобы и после того, как прекратились зверства, этим людям были дарованы нежность и любовь". /Агата Несауле/

Даниэла Стил — Семейный альбом.

Читает Ирина Спилва, цифровая аудиозапись (20 ч. 50 мин.)

Это – история Фэй Прайс, богини киноэкрана. История великой актрисы, режиссера, легенды, жены, матери, возлюбленной. История женщины, которая многого требовала от близких, но и сама отдавала им себя без остатка. История судеб ее сильных, красивых, целеустремленных детей, которых она воспитала и которыми гордилась по праву...

Джеймс Хэдли Чейз — Смерть в особняке.

Читает Д. Антонова, запись 1997 года, цифровая аудиозапись (8 ч. 36 мин.)

В сборник включены роман Дж. Х. Чейза "Смерть в особняке", повесть Р. Райта "Человек в подzemелье", рассказы У. Фолкнера, Э. Куина, А. Карра и других зарубежных писателей, написанные в жанре детектива.

*Informāciju sagatavoja:
Komplektēšanas un apstrādes nodaļas
vecākais bibliotekārs Jurģis Celmiņš*



Latvijas Neredzīgo bibliotēkas bezmaksas informatīvais materiāls. Izdots Komplektēšanas un apstrādes nodaļā.

Iznāk reizi mēnesī. Redaktors Jurģis Celmiņš.

E-pasts: jurgis.celmins@neredzigobiblioteka.lv

Tālr. 67514509

Mājaslapa: www.neredzigobiblioteka.lv