

# Gaisma

Nr. 10(65) OKTOBRIS 2024



AUDIOGRĀMATAS LATVIEŠU VALODĀ



## ❖ IESKAŅOTĀS:

### **Emma Stouneksa — Bākas uzraugi.**

*Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2024. gada ieraksts, 1 CD (10 st. 14 min.)*

Kornvola, 1972. gads. Trīs uzraugi pazūd no kādas nomaļas bākas. 20 gadus vēlāk pazudušo uzraugu sievas vēl aizvien cenšas samierināties ar notikušo. Traģēdijai vajadzētu viņas satuvināt, tomēr Helēna, Dženija un Mišela attālinās cita no citas. Un tad vienu dienu uzrodas kāds rakstnieks. Viņš vēlas katrai no viņām dāvāt iespēju pavēstīt savu stāsta versiju. Tomēr patiesība virspusē var uznirt vien tad, ja tiks pārvarētas pašas tumšākās bailes.

### **Bērnu, jauniešu un vecāku žūrija 2024 : 9+.**

*Lasa LNerB darbinieki, 2024. gada ieraksts, 1 CD (8 st. 15 min.)*

"Bērnu, jauniešu un vecāku žūrijas 2024" audiogrāmatu kolekcijas "9+ grupā" norvēģu autors Ērlenns Lū radījis asprātīgu detektīvistāstu par Norvēģijā iecienīto brūno sieru komiksā "Kurš sasēdēja brūno sieru?".

Pēc pazudušās grāmatas bērni uzsāk tās izmeklēšanu igauņu rakstnieka Ilmara Tomuska grāmatā "Izmeklētāji no 3. A". Bērnu tiesības aizstāv igauņu dzejnieka Indreka Kofa grāmata "Kur palika bērni?". Igauņu rakstnieces Kadri Hinrikusas stāsta "Zilonis" galvenajai varonei Kertai ir sarežģītas attiecības ar klasesbiedriem un vecākiem, kas mainās, iepazīstoties ar horvātu meiteni Luciju. Latviešu autores Māras Cielēnas grāmata "Sfinksas Albertas smaids" vēsta par Alberta ielas iedzīvotāju piedzīvojumiem. Poļu rakstnieks Tomašs Malkovskis savā grāmatā "Kamils, kurš skatās ar rokām" stāsta par piecgadīgo puisēnu, kurš ir neredzīgs, bet ar visu tiek galā gluži labi.

### **Dzejas izlase : Margarita un I. Smirnovs.**

*Lasa LNerB darbinieki, 2024. gada ieraksts, 1 CD (8 st. 20 min.)*

Šajā dzejas izlasē iekļauta Margaritas jeb Īstajā vārdā levas Ivkinas pirmais dzejas krājums "Domu un sapņu lidojums", kurā ir apkopoti 25 gadu garumā tapušie darbi, kā arī divas Strazdumuižas galma dzejnieka Imanta Smirnova dzejas grāmatas – "Es iešu tālāk labos vārdus meklēt" un "Vīgriezes smaržo pāri gadiem".

### **Anta Rugāte — Mūsu Gerda.**

*Lasa Anita Muiņniece, 2024. gada ieraksts, 1 CD (12 st. 19 min.)*

Antas Rugātes dokumentālais stāsts par leģendāro vispirms Rīgas, tad Latvijas televīzijas ētera personību, lībiešu kultūras kopēju mūža otrajā pusē un cilvēku ar dziļi traģisku likteni Gerdu Sinkēviču (Grīvu-Kriķi-Riekstiņu).

## **Vilhelms Bušs — Makss un Morics.**

*Lasa Gundars Āboliņš, 2014. gada ieraksts, 1 CD (37 min.)*

Legendārais Vilhelma Buša darbs par diviem palaidniekiem Aspazijas tulkojumā. Stāstnieks Gundars Āboliņš, dziesmas komponējis un iedziedājis Juris Kaukulis.

## **Māra Cielēna — Sfinksas Albertas smaids.**

*Lasa Ieva Maračkovska, 2024. gada digitāls audioieraksts (1 st. 49 min.)*

Grāmata piedāvā iesoļot brīnišķīgā pasaulē, kas ir tepat – dažus soļus no trolejbusa vai autobusa pieturas. Tā ir mūsu pasakainā Rīga, kuru uz brīdi apmeklē viesi no dažādām zemēm. Pasaka vēsta par Rīgas Alberta ielas iemītnieku piedzīvojumiem. Gan akmens figūras, gan dzīvnieki, gan fantāzijas radītas būtnes vienojas kopīgā pasākumā — akmens sfinksas pazudušā smaida meklēšanā.

## **Kadri Hinrikusa — Zilonis.**

*Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2024. gada digitāls audioieraksts (1 st. 16 min.)*

Kertai šķiet, ka viņa nekur neiederas. Attiecības ar klasesbiedriem nevarētu saukt par izcilām. Arī mājās neklājas labāk. Viendien, kad skolā gājis pavisam nelāgi, Kerta iepazīstas ar sparīgu horvātu meiteni Luciju, kas palīdz apjaust, ka tieši tādas meitenes kā Kerta ir īstas draudzības vērtas.

### **Tomašs Malkovskis — Kamils, kurš skatās ar rokām.**

*Lasa Jurgis Vancāns, 2024. gada digitāls audioieraksts (1 st. 27 min.)*

Piecgadīgais Kamils ir neredzīgs. Bet vai tas ir iemesls no viņa baidīties vai pārlietu žēlot un nemitīgi raizēties? Pilnīgi noteikti – nē! Kamils tiek galā gluži labi, un kā jau katram puikam viņam mēdz būt trakas idejas un neparasti piedzīvojumi. Kopā ar vecāko māsu Zužu viņi lieliski pavada laiku, velk viens otru uz zoba, bet, kad vajadzīgs – stāv viens par otru kā mūris.

### **Žanete Lazdovska — Meitene zilā kleitiņā.**

*Lasa Gundega Tabaka, 2024. gada digitāls audioieraksts (3 st. 32 min.)*

Kādā pavisam parastā vakarā trīspadsmitgadīgā Beatrise kaimiņu mājas logā ierauga meiteni zilā kleitiņā. Viņas iepazīstas un kļūst par nešķiramām draudzenēm, tomēr šī draudzība ir neparasta – tā saistās ar kādu baisu atgadījumu. Lai noskaidrotu patiesību, meitenēm jāpārvar bailes un jādodas bīstamā piedzīvojumā.

### **Kirana Milvuda Hārgreiva — Džūlija un haizivs.**

*Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2024. gada digitāls audioieraksts (4 st. 3 min.)*

Grāmatā skartas vairākas mūsdienu sabiedrībā aktuālas tēmas. Vēstījums neuzbāzīgi, tomēr spilgti un tēlaini parāda, kādu ietekmi cilvēki atstāj uz dabu un apkārtējo vidi.

Ekoloģijas jautājumiem veltītu grāmatu jaunajiem lasītājiem latviešu valodā nav pārāk daudz, arī tik iespaidīgs vizuālais risinājums, izmantojot tikai divas krāsas un caurspīdīga pauspapīra ielīmes, ir salīdzinoši reti sastopams.

### **Juta Nimfiusa — Kaušļa sirds.**

*Lasa Jurgis Vancāns, 2024. gada digitāls audioieraksts (2 st. 23 min.)*

Kajam pakrūtē ieperinājies milzīgs niknums, kas liek darīt nejaukas lietas. Viņš slikti mācās, izrunājas un dara pāri mazākajiem, tāpēc bērni no viņa izvairās. Skolotāji jūtas bezpalīdzīgi, un Kajam draud izslēgšana no skolas. Kad klasē ierodas jauniņa, Grēta, klases audzinātāja ieceļ zēnu par viņas aizbildni – tā ir pēdējā iespēja parādīt, ka viņš gatavs laboties.

### **Ērlenns Lū — Kurš sasēdēja brūno sieru?**

*Lasa Jurgis Vancāns, 2024. gada digitāls audioieraksts (21 min.)*

Karalis uzaicina uz pili pasaulē labāko brūno sieru. Vilcienā atklājas, ka uz siera parādījušies dibena nospiedumi. Karaļa brūnais siers ir sasēdēts! Tiek izsaukts Flufenberga kungs, pasaulē labākais detektīvs, kurš ātri aptver, ka dibenbandīts joprojām atrodas vilcienā. Var sākties aizraujošs dibentrilleris. Autori iedvesmojušies no Agatas Kristi romāna "Slepkavība Austrumu ekspresī".



## **Silēna Edgāra, Pols Beorns — Mūru dāma : par mūriem, kas šķir, un atmiņām, kas vieno.**

Latviešu izcelsmes operdziedātāja Māra Galanta, saukta par Mūru dāmu, iemantoja pasaules slavu, 1972. gadā dziedot pie Berlīnes mūra. Kopš tā laika viņai raksta cilvēki no dažādām pasaules malām, lai vēstītu par savu neapskaužamo likteni un dzīvi nebrīvē. Septiņpadsmit gadu vecumā viņa slepus pameta Padomju Latviju un nav atgriezusies dzimtenē pat pēc Dzelzs priekškara krišanas.

## **Zane Zusta — Nepieradināts putns.**

Mazā Linda no skolas pārnāk vien mirkli par vēlu – nekad nesatiktais tētis jau ir aizgājis. Ilgu laiku arī pieaugusī Linda lolo cerību tēvu reiz satikt, taču, kad tāda iespēja rodas, nav pārliecināta, vai to vēlas. Linda, viņas māte un citi pieredz negaidītus likteņa pavērsienus un izdzīvo plašu emociju spektru.

## **Stāsti vieglajā valodā : 1. grāmata.**

Grāmata vieglajā valodā, kurā apkopoti piecu autoru darbi. Tie ir stāsti, kas iesniegti Latvijas Universitātes Latviešu valodas institūta un Vieglās valodas aģentūras organizētajā konkursā "Viegli lasīt". Grāmatā iekļautie darbi: "Autoveikals" (Laura Vinogradova); "Pēterim ir idejas" (Arvis Ostrovskis); "Anna cep pankūkas" (Patrīcija Šteinberga); "Karameles" (Ramona Indriksone); "Smilšu pils" (Ilze Aizsila).

## **Metjū Perijs — Draugi, mīlestības un Lielais Drausmīgais.**

Šajā atklātajā, smieklīgajā un atklāsmju pilnajā autobiogrāfijā iemīļotā seriāla "Draugi" zvaigzne stāsta gan par seriāla aizkulisēm, gan par savu cīņu ar atkarību, pārlicinoši paužot cerību un apņēmību. Tas ir aizraujšs stāsts par slaveno aktieri Metjū Periju, kurš mūs ved ceļojumā no bērnības sapņiem līdz slavai un atkarībai, atveseļojoties pēc dzīvībai bīstama un biedējoša veselības stāvokļa.

## **Baiba Baikovska — Elfa – suns, ne cilvēks.**

Stāstu centrā ir Labradoras retrīvera šķirnes kucīte Elfa, kas jau vairāku gadu garumā ne tikai palīdz autorei ikdienas darbībās, bet ir arī tuvākā līdzgaitniece un labākā draudzene. Elfa ir suns – asistents, kurš palīdz cilvēkiem ar īpašām vajadzībām risināt sadzīves problēmas. Grāmata tikai daļēji vēsta par suņa ikdienu asistenta darbā, bet vēl vairāk dziedina ikviena lasītāja ilūzijas par būtisko un to, ko nozīmē būt cilvēkam.

## **Karīna Tvila — Tasirtikaicilvēciski.**

Žans Farels ir ievērojams televīzijas žurnālists, viņa sieva Klēra ir intelektuāle un esejiste, bet abu dēls Aleksandrs ir izskatīgs, sportisks, daiļrunīgs, studē prestižā Amerikas universitātē. Kādu rītu pie Farelu durvīm klauvē policija – jauna sievietē iesniegusi apsūdzību par izvarošanu, un, kad nesaudzīgais tiesas mehānisms sāk apdraudēt iesaistīto karjeras un likteņus, ģimenes glancētajā sociālās dzīves fasādē parādās bīstamas plaisas.

**Anna Brigadere — Sprīdītis. (1 sējums).**

Grāmata vieglajā valodā Braila rakstā. Annas Brigaderes pasaku lugu "Sprīdītis" vieglās valodas trešajā līmenī tulkojušas Gunta Bite un Vineta Bite. Tā stāsta par zēnu, kuru auguma dēļ visi sauc par Sprīdīti. Sprīdīša māte ir mirusi, un zēnu audzina vecāmāte. Tēta jaunā sieva ir Sprīdīša pamāte, kurai ir arī pašas bērni. Viņus pamāte mīl vairāk nekā Sprīdīti. Viņa vienmēr ir neapmierināta ar Sprīdīti. Taču par to Sprīdītis nebēdājas. Viņš dodas pasaulē laimi meklēt.

**Adams Kejs — Mazliet sāpēs : jaunā ārsta slepenā dienasgrāmata. (4 sējumi).**

97 stundu darba nedēļa. Dzīvības un nāves lēmumi. Nepārtraukts ķermenisku šķidrumu cunami. Un slimnīcas stāvvietas apmaksas automāts pelna vairāk nekā tu. Laipni lūgti jaunā ārsta dzīvē! Adama Keja dienasgrāmata, kas rakstīta pēc nebeidzami garām dienām, negulētām naktīm un darbā aizvadītām nedēļas nogalēm, sniedz atklātu un patiesu pārskatu par laiku, ko viņš pavadījis Nacionālā veselības dienesta priekšpostenī ārsta amatā.

**Ieva Brante — Laimes putekļi.**

Vārds var dot spēku un iedvesmot. Tas var nostumt mākoņus un ielaist svaigu gaisu telpā. Ar vārda pieskārienu var pamodināt cilvēku, domu, kustību.



Šī ir pārdomu, vērojumu, spriedumu, mudinājumu, ierosmju un klusu čukstu grāmata. Ieva Brante mudina ne tikai sevi, bet arī līdzcilvēkus nepadoties, iet, domāt, ticēt, jo "Visumam nav citu roku kā mūsu".

### **Ieva.**

Grāmata vieglajā valodā paredzēta jauniešiem ar intelektuālās attīstības traucējumiem un viņu ģimenēm. Izmantojiet grāmatu, lai runātu par ķermeņa pārmaiņām, personīgajām robežām, attiecību veidošanu, pasargāšanu no vardarbības, kā arī seksuālo veselību. Tajā stāstīts par to, kā meitene kļūst par pieaugušu sievieti un kā rūpēties par sevi. Grāmata "Ieva" ir izstrādāta un izdota ar Sabiedrības integrācijas fonda finansiālu atbalstu no Latvijas Valsts budžeta līdzekļiem.

### **Aleksis.**

Grāmata vieglajā valodā paredzēta jauniešiem ar intelektuālās attīstības traucējumiem un viņu ģimenēm. Grāmatā "Aleksis" stāstīts par to, kā zēns kļūst par pieaugušu vīrieti un kā rūpēties par sevi.

### **Ieva un Aleksis.**

Grāmata vieglajā valodā paredzēta jauniešiem ar intelektuālās attīstības traucējumiem un viņu ģimenēm. Tajā stāstīts par to, kā veidot attiecības un kā rūpēties par drošu seksu.

## **Deivids Greibers — Parāds : pirmie piectūkstoš gadi.**

Deividu Greiberu pamatoti dēvē par vienu no ietekmīgākajiem un populārākajiem mūsdienu domātājiem sociālās antropoloģijas jomā. Greibera slavenākajā darbā "Parāds: pirmie piectūkstoš gadi" nauda, tirgi, ekonomika atklājas nevis kā abstrakti jēdzieni, bet kā senseņi politiski un sociāli iedibinājumi ar atšķirīgām izpausmēm dažādās sabiedrībās.

## **Latvijas segas Latvijas tūkstošgadei.**

Rakstu autori grāmatā atspoguļojuši aušanas tradīciju no pirmsākumiem līdz mūsdienām dažādos Latvijas novados. Bagātīgi ilustrētajā izdevumā varēsiet iepazīt Kurzemes ķēžu, rožu un spoguļu segas, Zemgales zvaigžņu segas, Vidzemes šatiersegas, Latgales dreļļus un čosnī dečus. Jūs iepriecinās gan josliņsegas, gan mežģīņsegas, gan audēju jaunrades darbi. Īpaša uzmanība pievērsta latgaļu, ķoniņu, lībiešu un suitu segām. Grāmata atspoguļo valsts simtgades mirkli un ir pateicība mūsu audējām. Tā ir aicinājums turpināt un radīt. Radīt jaunus audējus, jaunus audumus un savas dzimtas rakstus.

## **Latvijas statistikas gadagrāmata 2022.**

Grāmata paralēli latviešu un angļu valodā. "Latvijas statistikas gadagrāmata 2022" ir vispusīgākā statistiskās informācijas publikācija par tautsaimniecību un sociālekonomiskajiem procesiem valstī.

Gadagrāmatas sagatavošanā ir izmantota Centrālās statistikas pārvaldes un citu iestāžu rīcībā esošā informācija. Gadagrāmata sniedz informāciju par Latvijas sociālpolitisko situāciju, ekonomiku un finansēm, iedzīvotājiem un sociālajiem procesiem, tautsaimniecības nozarēm, kā arī zinātni un tehnoloģijām.

### **Sociālais darbs Latvijā.**

Izdevumā "Sociālais darbs Latvijā" ir sniegts ieskats par darbu ar sērojošiem klientiem, sociālo darbu ar bērniem ar uzvedības traucējumiem un arī sociālā darba prestižu. Izdevuma nozīmīga daļa ir veltīta sociālo darbinieku izglītības un kompetences paaugstināšanai.

### **Grieta Baula — Ābeļkalna noslēpums.**

Vilcienam traucoties cauri kalnu līkločiem, Lūkass, Alle un Francis nonāk Ābeļkalnā – burvīgā kalnu ciematā, kur viņi, kā ierasts, plāno baudīt bezbēdīgu vasaru kopā ar saviem mīļajiem vecvecākiem. Taču ierodoties atbraucējus sagaida nepatīkams pārsteigums – ciemu piemeklējuši grūti laiki. Bērnos mostas cīņas spars un piedzīvojumu gars, kas urda viņus pretī brīnumainām dēkām. Kā lai izglābj ciemu? Un vai leģenda par tumsā mirdzošo ābeli ir patiesa?

### **Valentīna Freimane — Antigones likums.**

Grāmata iznāk sērijā "Kino Rakstu bibliotēka".

Valentīnas Freimanes otrā grāmata "Antigones likums" veidojusies kā turpinājums pirmajai biogrāfiskajai grāmatai "Ardievu, Atlantīda!", kuras stāsts noslēdzās Otrā pasaules kara beigās. Jaunā grāmata aptver padomju periodu, Atmodas laiku, 90. gadu pārmaiņas un Valentīnas Freimanes mūža nogali Rīgā un Berlīnē. Izcilās personības atmiņas pierakstījusi un sakārtojusi Jolanta Treile.

### **Laima Poga — Atvasara.**

Ar mīlestību un pozitīvu enerģiju piesātinātais romāns ir par cilvēku attiecību trauslo pasauli, par ģimenes un patiesu jūtu vērtībām mūsdienu skatījumā. Iemīļējies cilvēks ir enerģijas pārpilns un motivēts pastāvīgi pilnveidot attiecības, kurās būt mīlētam. Romāna galveno varoņu likteņi pierāda to, ka alkas pēc mīlestības un tuva cilvēka atbalsta nezūd visa mūža garumā. Grāmatu caurstrāvo atziņa, ka sabiedrības un personības attīstības problēmas pārsvarā ir saistītas ar patiesas mīlestības trūkumu. Romāns rosina lasītājus ticēt, ka ikvienam ir dotas tiesības mīlēt un būt mīlētam, tikai ir jāiemācās kopt un saudzēt šīs dievišķās jūtas.

### **Danute Kalinauskaite — Baltie pret melnajiem.**

"Luksemburgā miris... Tiek meklēti radnieki." Šādu ziņu no nezināma adresāta saņem romāna stāstniece. Mantojumu lietas vienmēr sola piedzīvojumus, bet šī paģēr arī stāties cīņā ar visu aprijošu aizmirstību, kura grasās iznīcināt stāstītājas mammas atmiņu.

Šī grāmata ir gan piedzīvojumu romāns, gan šaha partija, kas atgādina atmiņas cīņu ar aizmirstību, gan kinematogrāfiska ļaužu un likteņu galerija, kas aptver gandrīz divus gadsimtus. Vienlaikus tā ir Lietuvas pagātnes glezna, kurā akcentēti dramatiskākie mirkļi līdz pat mūsdienām.

### **Zane Daudziņa — Bērnudienas Komunālijā.**

"Komunālā dzīvokļa mikropasaule, skatīta mazās Zanes acīm, ir stāsts, kas vienlaikus liek smieties balsī un vedina uz pārdomām. Trāpīgās etīdēs izspēlētais padomju laika sadzīves absurda teātris raisa vienlaikus uzjautrinājumu un smeldzi. Līdzās latviešu rakstnieku klasiskajām bērnības atmiņām tagad nostājas arī "Bērnudienas Komunālijā" – ne mazāk saulainas, ne mazāk skarbas, bet izstāstītas ar uzvarošu humoru un mīlestību", teic redaktore Bārbala Simsone.

### **Flora Hārdinga — Elizabete un Filips.**

Lielbritānijas princese Elizabete ir pavisam jauna meitene, kad pirmo reizi satiek Grieķijas princi Filipu. Vēstule pa vēstulei, skatiens pa skatienam, un viņai šķiet, ka Filips ir tas, ar kuru viņa vēlas pavadīt mūžu. Taču jaunais, simpātiskais jūras flotes leitnants Filips iemieso visu, no kā princesei teikts izvairīties. Elizabetes tēvs, karalis Džordžs VI, uzzinot par meitas nodomiem, negrib pieļaut, ka topošā karaliene apprec svešas valsts princi ar tik apšaubāmu reputāciju. Tomēr Elizabete ir gatava riskēt.

## **Nora Robertsa — Izmisīgā šantāža.**

Filips Kvins ir izdarījis visu iespējamo, lai viņa dzīve šķistu ideāla. Tagad, kad jaunā vīrieša karjera ir uzņēmusi apgriezienus un viņam pieder dzīvoklis ar skatu uz lekšpilsētas ostu, agrākā ielu zēna dzīve ir palikusi tālā pagātnē. Taču pietiek uzmet vienu skatienu Setam, lai viņš to atcerētos... Filips ir apņēmies īstenot tēva pirmsnāves vēlēšanos un izpildīt savu pienākumu pret Setu. Seta nākotne šķiet nodrošināta – līdz brīdim, kad pilsētā ierodas kāda svešiniece. Viņa apgalvo, ka ieradusies Sentkristoferā, lai vāktu materiālus jaunai grāmatai, taču patiesie viņas izpētes objekti ir brāļi Kvini.

## **Atis Lejiņš — Karavīrs un Guntiņa : kāda latviešu zēna odiseja.**

Romāns ataino laika periodu no Otrā pasaules kara pēdējām dienām Latvijā līdz pat 20. gs. 70. gadiem, kad galvenais varonis Laimonis Vilks pēc gariem prombūtnes gadiem ierodas Rīgā. Pēc kara Laimonis nonāk Zviedrijā, piesakās franču leģionā un nokļūst Vjetnamā, vēlāk Alžīrijā... Dzīve izvēršas īstā odisejā – Francija, Austrālija, Ņujorka, Kalifornijas piekraste... Piedzīvojumu pilnajā ceļā kā malduguns uzzibsnī Laimoņa pirmā mīlestība Guntiņa. Vai karavīrs vēlreiz viņu satiks? Kad un kur?

## **Kristīna Lorena — Mīlestība un citi vārdi.**

Meisija ar savu dzīvi ir pilnībā apmierināta. Viņa dienu un nakti strādā pediatrijas nodaļā un gatavojas precēties.

Viņas sirds līgavaiņa dēļ nepamirst kaislē, taču šāda nākotne šķiet droša un paredzama. Taču tad pilnīgi negaidīti Meisija sastop savu pirmo un vienīgo mīlestību Eliotu, kuru nebija satikusi vairāk nekā desmit gadu. Reiz Eliots Meisijai nozīmēja visu pasauli. Tomēr, lai gan tieši Eliots sadziedēja Meisijas sirdi pēc mātes nāves, viņš bija arī tas, kurš to atkal salauza.

### **Minna Lindgrēna — Nāve "Vakarbirzēs".**

Kurš gan ticētu, ka veco ļaužu aprūpes centrā "Vakarbirzes" notiks kas noziedzīgs: aizdomīgi nāves gadījumi, zādzības, narkotiku tirdzniecība? Vismaz Sīri un Irmāi, mājas deviņdesmitgadniecēm, to grūti iedomāties. Tāpat kā pārējiem nama iemītniekiem, arī viņu dzīvi pārsvarā piepilda dīks laiks, ko abas cenšas aizpildīt ar sarkanvīnu, braucieniem ar tramvaju un bērēm. Tomēr "Vakarbiržu" dīvainos notikumus izpētīt ir pat interesantāk nekā kāršu spēli ar vēstnieku.

### **Džons Skalzi — Pēdējā kolonija.**

Zinātniskās fantastikas triloģijas trešā grāmata. Džona Perija aktīvais karadienests ir beidzies. Tagad viņš ir ciemata ombuds uz nomaļās Haklberijas planētas. Kopā ar sievu Džeinu Sagānu viņš nodarbojas ar lauksaimniecību, risina vietējo iedzīvotāju strīdus un priecājas par adoptēto meitu. Negaidīti pagātne no jauna ierauj viņus spēlē – viņiem piedāvā vadīt jauno koloniju Rouenoku, kuru apdzīvos kolonisti no lielākajām cilvēku pasaulēm.

Bet Rouenoka izrādās citāda, nekā iepriekš stāstīts, un drīz vien abi cīnās ne tikai par savu, bet arī par kolonijas un visas cilvēces izdzīvošanu aizvien naidīgākajā Visumā.

### **Kārena Vaita — Pēdējā nakts Londonā : pārradīšana.**

Londona, 1939. gads. Skaistā un ambiciozā Eva Hārlova kopā ar labāko draudzeni Žannu Dibozu, mīļi sauktu par Dārgumiņu, grasās iekarot savu vietu modes pasaulē. Viņas abas ir kā māsas – gatavas viena otras labā darīt itin visu. Kad Eva iemīlas pievilcīgajā aristokrātā Greiemā, viņai šķiet, ka dzīve kļuvusi par sapni. Tomēr kara nestās šausmas un pašas glabātais noslēpums izjauc iecerēto idilli, atstājot vien sapņa driskas.

### **Ēriks Hānbergs — Pieklīdušās aitas.**

Ēriks atkal ir zēnībā. Karalaika dramatismos un bīstamās palaidnībās. Un atkal jaunībā. Un – briedumā. Rakstniekos un žurnālistos. Nemitīgi Latvijas laukos. Allaž birzgalietis. Svecīšu liesmiņas aizdegdams tuvinieku kapsētās. Un gadu gadiem par birzgaliešu un ogrēniešu laikabiedriem stāstošs un rakstošs.

### **Čaina Mjēvils — Pilsēta un pilsēta.**

"Pilsēta un pilsēta" ir kriminālromāns, kas atsauc atmiņā Franca Kafkas, Filipa K. Dika, Raimonda Čandlera un Džordža Orvela daiļradi; darbs, kas fantāzijas un kriminālromāna žanrus paceļ līdz galvu reibinošiem augstumiem.



Bešelā – nelielā Austrumeiropas pilsētvalstī – tiek atrasta noslepkavota jauna sieviete. Īpaši smago noziegumu nodaļas vecākais inspektors Tjadors Borlū sākotnēji uzskata šo lietu par gluži parastu. Taču, uzsākot izmeklēšanu, atrastie pierādījumi atklāj neparastas un bīstamas sazvērestības.

### **Ketrina Sentera — Sākt no jauna.**

Mārgaretai ir sajūta, ka nu viss sāk uzņemt īstos apgriezienus un viņa beidzot iegūs ilgi kāroto. Taču dienā, kurai būtu jākļūst par laimīgāko viņas mūžā, notiek nelaime. Nonākusi slimnīcā, Mārgareta saprot, ka nāksies smagi cīnīties, lai pieņemtu jaunus apstākļus. Kad līgavainis, nespēdams samierināties ar notikušo, sāk no viņas attālināties, un darbu sāk vienmēr tik nelaipnais fizioterapeits Īans, Mārgaretai rodas sajūta, ka sliktāk vairs nevar būt. Tomēr dažkārt tas, ko negribam visvairāk, ir tieši tas, kas mums vajadzīgs, un patiesa mīlestība mūs atrod brīdī, kad to vismazāk esam gaidījuši.

### **Laine Pērse — Sarkanā pūķa zemē : piedzīvojumi un atklājumu mūsdienu Ķīnā.**

Aizrautīgā ceļotāja Laine Pērse ir apmeklējusi 89 pasaules valstis. Šajā grāmatā viņa apraksta maģisko ceļojumu pa Ķīnu. Kopā ar Arturu Driņinu viņi šeit ieradās izaicinājumiem pilnajā pandēmijas laikā un pavadīja trīsarpus gadus, strādājot kā angļu valodas skolotāji.

## **Anna Napolitano — Sveika, skaistulīt!**

Viljams Voterss uzauga namā, kurā pēc piedzīvotās traģēdijas valdīja nospiedošs klusums un vecāki tikai ar grūtībām spēja viņu uzlūkot, kur nu vēl mīlēt. Kad Viljams pirmajā koledžas gadā satiek dzīvespriecīgo un ambiciozo Džūliju Padavano, viņam šķiet, ka visa pasaule ap viņu izgaismojas. Kopā ar Džūliju nāk arī viņas ģimene, jo Džūlija un viņas trīs māsas ir gandrīz nešķiramas. Katrs Padavano ģimenes mājā pavadītais mirklis ir piepildīts ar mīļu haosu. Bet tad virspusē uznirst tumsa no Viljama pagātnes, pakļaujot briesmām ne vien Džūlijas rūpīgi saplānoto viņu abu nākotni, bet arī māsu nesatricināmo savstarpējo pieķeršanos.

## **Olivjē Triks — Vilka jūras šaurums.**

Šķērsojot Vilka jūras šaurumu, bojā iet jauns briežaudzētājs. Drīz pēc tam mirušu atrod pilsētas mēru. Policijas izmeklētāju Klemeta Nango un Ninas Nansenas atrastie pavedieni norāda uz seniem noslēpumiem. Vai noziegumiem varētu būt kāda saistība ar Ninas tēvu, kurš reiz bijis ūdenslīdējs naftas ieguvēs, bet jau gadiem pazudis bez vēsts?

## **Dzintra Žuravska — Viss izmainījās vienā naktī.**

Ir tādi brīži, kas var izmainīt visu līdzšinējo dzīvi, pārdalot to divās daļās – pirms un pēc, un kas bieži vairs nav savienojamas kopā. Tad ir jāatrod jauna jēga un reizēm pat jauna mīlestība.

## **Sam Taplin — Don't tickle the Tiger!**

Grāmata no sērijas "Touchy-feely sound books". Tev ir jākutina tīģeris, vai arī tas sāks rēkt. Mazuļiem patiks taustīt mīkstos ielāpus, kas ievietoti šajā grāmatā, lai, tos piespiežot, dzirdētu dzīvnieku skaņas.

## **Sam Taplin — Night Sounds.**

Grāmata no sērijas "Sound Books". Iepazīsti nakts burvību šajā ilustrētajā skaņu grāmatā, kur bērni varēs dzirdēt kaķa murrāšanu un citu dzīvnieku skaņas.



GRĀM. PARAST. IESPIED. KRIEVU VAL.



## **Кристин Ханна — Зимний сад.**

Мерedit и Нина Уитсон — сестры, но трудно найти женщин более непохожих. Одна – домоседка, всегда считавшая, что нет лучшей судьбы, чем выйти замуж, растить детей и управлять семейным яблоневым питомником. Другая мечтала о странствиях, стала фоторепортером, освещающим гуманитарные катастрофы, и мотается по всему миру, избегая разговоров о будущем и семье. Болезнь отца сводит сестер вместе в родительском доме. От матери с русскими корнями они никогда не видели ничего, кроме ледяного неодобрения, и даже сейчас Аня не пытается сблизиться с дочерьми, проявляя хорошо знакомую им отстраненность.

## Кристин Ханна — Четыре ветра.

Эпический роман о любви, героизме и надежде, действие которого разворачивается на фоне одной из самых определяющих эпох в истории Америки – Великой депрессии. Масштабная эпопея о женщине, которая пытается удержать свою семью на плаву.



AUDIOGRĀMATAS KRIEVU VALODĀ



❖ IESKAŅOTĀS

## Кристин Ханна — Четыре ветра.

*Читает Кристина Кокина, запись 2024 года, 1 компактдиск  
(10 ч. 39 мин.)*

Эпический роман о любви, героизме и надежде, действие которого разворачивается на фоне одной из самых определяющих эпох в истории Америки – Великой депрессии. Масштабная эпопея о женщине, которая пытается удержать свою семью на плаву.

*Informāciju sagatavoja:  
Komplektēšanas un apstrādes nodaļas  
vecākais bibliotekārs Jurģis Celmiņš*

---

Latvijas Neredzīgo bibliotēkas bezmaksas informatīvais materiāls. Izdots Komplektēšanas un apstrādes nodaļā.

Iznāk reizi mēnesī. Redaktors Jurģis Celmiņš.

E-pasts: [jurgis.celmins@neredzigobiblioteka.lv](mailto:jurgis.celmins@neredzigobiblioteka.lv)

Tālr. 67514509

Mājaslapa: [www.neredzigobiblioteka.lv](http://www.neredzigobiblioteka.lv)