

# Gaisma



Nr.2(69) FEBRUĀRIS 2025



AUDIOGRĀMATAS



## ❖ IESKAŅOTĀS:

### **Dace Judina — Sešas pēdas.**

*Lasa Jurgis Vancāns, 2024. gada ieraksts, 1 CD (9 st. 36 min.)*

Detektīvsērijas «Izmeklē Anna Elizabete» 18. romāns. Saņēmusi negaidītu uzaicinājumu piedalīties kinoindustrijas labdarības ballē un piedāvājumu — izpētīt kādu savādu teksta fragmentu un uzrakstīt pēc tā scenāriju, Anna Elizabete nespēj iedomāties, ka tas viņu aizvedīs pie slavenā detektīvromānu rakstnieka Roberta Grosa kapa, bet Basa detektīvaģentūra tiks iesaistīta viņa nāves izmeklēšanā. Mantojuma tīkotāju ir vairāk nekā pietiekami, un visi — aizdomīgi...

### **Tabea Baha — Zīda villa.**

*Lasa Anita Muiņniece, 2024. gada ieraksts, 1 CD (11 st. 31 min.)*

Pēc smaga likteņa trieciena Andžela pieņem krustmātes ielūgumu apciemot viņu Asenzā Itālijā. Iecerētās brīvdienas izvēršas citādas, saņemot ziņu par Zīda villas — senas vietējās zīda aušanas darbnīcas — slēgšanu. Andžela vēlas to novērst un iegūt villu.

Tās īpašnieks ir ar mieru pārdot austuvi Andželai, tomēr ir daži nosacījumi. Un Andžela vēl satiek vīrieti, kurā iemīlas no pirmā acu skatiena... Bet vai viņa ir gatava jaunai dzīvei Itālijā un jaunai mīlestībai? Aizraujošs romāns par mīlestību, uzticēšanos un par pasaulē skaistāko audumu — zīdu.

### **Zane Daudziņa — Bērnudienas Komunālijā.**

*Lasa Dina Kāgane-kovaļova, 2024. gada ieraksts, 1 CD (6 st. 51 min.)*

«Komunālā dzīvokļa mikropasaule, skatīta mazās Zanes acīm, ir stāsts, kas vienlaikus liek smieties balsī un vedina uz pārdomām. Trāpīgās etīdēs izspēlētais padomju laika sadzīves absurda teātris raisa vienlaikus uzjautrinājumu un smeldzi. Līdzās latviešu rakstnieku klasiskajām bērnības atmiņām tagad nostājas arī šī grāmata — ne mazāk saulainas, ne mazāk skarbas, bet izstāstītas ar uzvarošu humoru un mīlestību». /Bārbala Simsone, redaktore/.



## AUDIOGRĀMATAS KRIEVU VALODĀ



**TIRAŽĒTĀS:**

**Витаутас Петкявичюс – Последний век покаяния.**

*Читает Е.В. Бочаров цифровая звукозапись для слепых 2001 года (29 ч. 37 мин.)*

Роман Витаутаса Петкявичюса «Последний век покаяния» стал одним из самых значительных событий в литовской литературе последнего времени. В нем на фоне нескольких жизнеописаний исследуются основы и устои русско-литовских связей.



## GRĀMATAS BRAILA RAKSTĀ



**Ieva Brante — Laimes puteklī. (1 sējumi).**

Vārds var dot spēku un iedvesmot. Tas var nostumt mākoņus un ielaist svaigu gaisu telpā. Ar vārda pieskārienu var pamodināt cilvēku, domu, kustību. Šī ir pārdomu, vērojumu, spriedumu, mudinājumu, ierosmju un klusu čukstu grāmata. Ieva Brante mudina ne tikai sevi, bet arī līdzcilvēkus nepadoties, iet, domāt, ticēt, jo "Visumam nav citu roku kā mūsu".



### **Anna Šojoma — Viedo kaķu kafejnīca.**

Nagorei ir gandrīz četrdesmit gadu, kad vairāki viņas sapņi jau izkūpējuši gaisā: laulība izjukusi, mākslinieces karjera tikpat kā beigusies un bankas kontā svilpo vējš. Saņemot piedāvājumu kļūt par oficianti kaķu kafejnīcā, sievietei neatliek nekas cits, kā to pieņemt, lai gan nekāda kaķu mīļotāja viņa nav. Tomēr, Nagorei par lielu pārsteigumu, nepait ilgs laiks, līdz viņa sadraudzējas ar kafejnīcas īpašnieci Jumi un septiņiem murrātājiem. Kādu dienu kafejnīcā parādās pievilcīgais Marks, un kļūst skaidrs: nav vajadzīgas ne septiņas dzīves, ne dzīvības, lai būtu laimīgs, – pilnīgi pietiek ar vienu!

### **Minna Lindgrēna — Bēgšana no "Vakarbirzēm"**

Helsinki spriedzes triloģijas 2. grāmata. Grūti noticēt, ka veco ļaužu aprūpes centrā varētu notikt kas noziedzīgs. "Vakarbiržu" pensionāts pārvēršas par elli brīdī, kad to pārņem ārzemju būvstrādnieki. Troksnis ir apdullinošs, sienā parādās caurums, lietas pazūd, un iedzīvotājiem jāizmanto pārvietojamā tualete. Sīri, Irma un Anna-Līsa, visas vecākas par 90 gadiem, nolemj pārcelties uz kopīgu dzīvokli Hakaniemi apkārtnē. Visām trim ir savi ieradumi un dīvainības, kas kopdzīvē ienes spriedzi, turklāt dzīvoklī parādās gan vēstnieks, gan citi iemītnieki. Grāmatas varoņi vēlas izpētīt aizdomīgo santehnikas projektu.

## **Minna Lindgrēna — Mākslīgā intelekta krahs "Vakarbirzēs".**

Helsinki spriedzes triloģijas 3. grāmata. Vai pansionātā "Vakarbirzes" personālu iespējams aizstāt ar modernajām tehnoloģijām? Trīs dzīvesgudras dāmas Sīri, Irma un Anna Līsa ar savu rīcību mudina nezaudēt cilvēcību un atjēgties no pārlicēģas paļāvības uz iekārtām, lai gan absurdās situācijas allaž piedāvā visai jautrus mirkļus nama vienmuļajā dzīvē. Draudzenes aptver, ka dzīve sensoru, čipu, robotu un novērošanas kameru ielenkumā pamazām kļūst bīstama dzīvībai. Lai nepieļautu briesmošo katastrofu, proti, apturētu sirmgalvju netīšu nogalināšanu ar mākslīgā intelekta vadītām tehnoloģijām, teju simtgadnieces ķeras pie ekstrēmas rīcības - sabotāžas un vandālisma.

## **Nora Ikstena — Jōna.**

Mēs nereti sakām - dzīvot ar joni. Skaisti, plaši, ar prieku un vērienu. Tomēr līdzās neredzama, itin bieži tikko manāma, bet citreiz gluži acu priekšā materializējoties, plīvo kāda acumirkļi pat vārdā nenosauicama sajūta. Es to iedēvēju par jōnu. Kas ir šī jōna? Vai tā vada? Vai ir iespējams izvēlēties: ļauties tai vai neļauties? Ko darīt, kad dzīve, kuru tu dzīvo, vairs it kā nemaz nav tava un viss, kas iepriekš šķitis nereāls, kļūst biedējoši reāls? Ūdeņu milzis Valis un sauszemes gājējs Jona, katrs sava iekšējā dzinuļa vadīts, dodas cauri jōnas miglai, un dzīvei jāklūst par mākslu - mākslu izdzīvot.

## **Zane Daudziņa — Bērnudienas Komunālijā.**

«Komunālā dzīvokļa mikropasaule, skatīta mazās Zanes acīm, ir stāsts, kas vienlaikus liek smieties balsī un vedina uz pārdomām. Trāpīgās etiķdēs izspēlētais padomju laika sadzīves absurda teātris raisa vienlaikus uzjautrinājumu un smeldzi. Līdzās latviešu rakstnieku klasiskajām bērniības atmiņām tagad nostājas arī «Bērnudienas Komunālijā» — ne mazāk saulainas, ne mazāk skarbas, bet izstāstītas ar uzvarošu humoru un mīlestību». /Bārbala Simsons, redaktore/.



GRĀMATAS PARASTAJĀ DRUKĀ



## **Atis Klimovičs — Ukrainas kara voluntiera dienasgrāmata.**

Grāmata lasītājiem sniedz iespēju ieskatīties smagajā, sarežģītajā un palaikam bīstamajā frontes aizmugures ikdienā un ļauj pārlicināties par brīvprātīgo darba nepieciešamību un nozīmību. "Mēs bijām sprinteri, kas izgāja uz īso distanci, un sapratām, ka jāklūst par gargabalniekiem, ka tas ir maratons. Bezgalīgs maratons. Ukraiņu voluntieri saka - ja tu nespēj skriet uzvaras virzienā, tad ej uzvaras virzienā, kad jau nevari iet uzvaras virzienā, tad rāpo uzvaras virzienā, bet, kad jau pat rāpot nespēj, tad guli uzvaras virzienā." (volontiere Diāna Makarova)

## **Lisa Keja Adamsa — Romantiķu slepenā misija.**

Breidens domā, ka mīlestības romānu lasīšana padara viņu par lietpratēju romantikas jautājumos, taču drīz vien viņš atklās, ka dzīve ir labāka par fantāzijām. Līva strādā kā konditore Nešvilas populārākajā restorānā. Žēl gan, ka aiz slēgtām durvīm viņas priekšnieks nav nemaz tik apburošs. Pieķērusi šefpavāru uzmācamies jaunai viesmīlei, Līva iejaucas un tāpēc tiek atlaista. Viņa sola atriebties, tomēr, lai tiktu galā ar ietekmīgo pavāru, viņai būs nepieciešama palīdzība. Diemžēl tas nozīmē vērsties pēc palīdzības pie Breidena. Restorānu vidē Līva kļūst par nevēlamu personu, naktsklubu īpašnieks piedāvā palīdzēt atmaskot viņas bijušo priekšnieku. Tas ir darbiņš Romantiķu grāmatu klubam!

## **Atis Klimovičs — Kara reportieris ceļā.**

“Bija 1992. gads un PSRS bija sabrukusi. Braucu uz vietām, kur tas bija atnesis etniskas sadursmes un karus. Šķita, nav lielākas nelaimes, kā būt par bēgli, kādus satiku Ingušijā, Gruzijā, Osetijā, Armēnijā, Azerbaidžānā. Sākumā vēl daudz nedomāju par Krievijas lomu šajos konfliktos, lai gan bija ļaudis, kas runāja par Kremļa neizgaisušo impēriskumu. 2008. gadā notika uzbrukumi Gruzijai, taču arī šis karš Eiropā netika uztverts kā katastrofa. Tagad, 2022. gadā, karš ir tepat līdzās, Ukrainā. Ar sagrautām pilsētām, karavīru un civiliedzīvotāju līķiem, tūkstošiem ievainoto un miljoniem bēgļu tas kļuvis arī par mūsu karu, kurā esam biedējoši netāla Ukrainas aizmugure.” Atis Klimovičs.

GRĀMATAS KRIEVU VALODĀ:

## Питер Мейл — Прованс от А до Z.

Разве можно рассказать о Провансе в одной книжке? Горы и виноградники, трюфели и дыни, традиции и легенды, святые и бестии... С чего начать, чем пренебречь? Серьезный автор наверняка сосредоточился бы на чем-то одном и сочинил бы солидный опус. К Питеру Мейлу это не относится.

*Informāciju sagatavoja:  
Komplektēšanas un apstrādes nodaļas  
sistēmbibliotekāre Dinija Lūcija Bite*

---



Latvijas Neredzīgo bibliotēkas bezmaksas informatīvais materiāls. Izdots Komplektēšanas un apstrādes nodaļā.

Iznāk reizi mēnesī. Redaktore Dinija Lūcija Bite.

E-pasts: [dinija.bite@lnerb.gov.lv](mailto:dinija.bite@lnerb.gov.lv)

Tālrunis: 67514509

Mājaslapa: [www.neredzigobiblioteka.lv](http://www.neredzigobiblioteka.lv)