

Gaisma



Nr. 6(73) JŪNIJS 2025



AUDIOGRĀMATAS



❖ IESKAŅOTĀS:

Dace Judina – Es tev piedodu.

Lasa Jurgis Vancāns, 2025. gada ieraksts, 1 CD (10 st. 13 min.)

Sērijas "Izmeklē Anna Elizabete" 20. grāmata. Gada nogales klusajā laikā Mežājos, dzīvnieku patversmes "Nadziņš" barības nojumē, lielaudas gaļas mašīnā tiek atrasta sievietes kāja... bez ķermeņa. Gandrīz vienlaikus pagasta galvas Arvja Konrāda saderinātās Ingas skaistumsalonā iebrūk specvienība, visu izārda, bet saimnieci arestē aizdomās par narkotiku glabāšanu. Ģenerālis Bass ir pārliecināts, ka šī ir kārtējā spēka demonstrācija no Lielās Mājas.

Dina Zoldnere – Laika čūskas pavēlniece : Pavediens.

Lasa Jurgis Vancāns, 2025. gada ieraksts, 1 CD (6 st. 49 min.)

Triloģijas 1. daļa. Doroteja ir gluži parasta meitene. Viņa ir beigusi 9. klasi un vasarā dzīvo Jūrmalā. Bet... ir kāds noslēpums. Doroteja spēj pārvietoties laikā un var nokļūt pagātnē tikpat viegli kā citā istabā. Ar kādas senas, nejauši rokās nonākušas lietas palīdzību

Doroteja tiek aizrauta uz Krētas salu. Neparastās situācijas iedrošināta, viņa nolemj izlikties par meiteni no Grieķijas. Tas izraisa lavīnai līdzīgu notikumu virkni. Doroteja iemīlas Sīriusā, bet nespēj atzīties, ka ir no cita laika. Tālu no mājām, svešā vietā, Doroteja sākt apjaust mīlestības vērtību un spēku, arī bailes to pazaudēt. Ko iesākt ar lielāko šķērsli - ar laiku, kas plešas starp abiem mīlniekiem četrus tūkstošu gadu plašumā?

Dina Zoldnere – Laika čūskas pavēlniece : Uroboross.

Lasa Jurgis Vancāns, 2025. gada ieraksts, 1 CD (7 st. 10 min.)

Triloģijas 2. daļa. Trīs pasažieri Rīgas lidostā gaida izlidošanu. Par ko viņi tik aizrautīgi spriež? Trijotnes sarunās jaušas kāds noslēpums, un viņu āriene šķiet tik savstarpēji nesaderīga, ka piesaista apkārtējo uzmanību. Jau izmēģināts gandrīz viss, bet Dorotejai joprojām nav izdevies atgriezties Krētā pie Sīriusa. Atliek pēdējā iespēja – Kauss. Bet kur to meklēt? Vēstures profesors Evarda kungs apgalvo, ka ir zināma tikai viena droša liecība, kas norāda uz Kausa atrašanās vietu. Tie ir bīstamie viduslaiki, 1244. gads, brīdis pirms kādas traģiskas kaujas. Vai Dorotejai izdosies ielēkt precīzi vajadzīgajā laikā, vai izdosies tverties pie vienīgās iespējas, kas varētu atgriezt viņu pie Sīriusa?

Ēriks Hānbergs – Manas vakardienas šodienās.

Lasa Anita Muičniece, 2025. gada ieraksts, 1 CD (12 st. 04 min.)

"Kad iesoļoju astoņdesmitgadē, beidzās mans aktīvais žurnālista laiks, algas darbs, bet turpinājās mans prieks - rakstīšana.

Tagad, pēc deviņdesmitgades, esmu saveidojis īsinātos kopotos rakstus, kuros uz padarīto raugos cikliski: Ēriks žurnālistos, Ēriks rakstniekos, Ēriks lauku sētā, Ēriks Latvijas bērzos, Ēriks omulībās un pārsteigumos... Uzskatu, ka vienmēr ir jācenšas turēties optimismā, izlikties varošākam un jaunākam un priecāties par kaimiņu prieku. Šķiet, ka izdodas," saka pats Ēriks Hānbergs.

Gadalaiki : viņi nāk četratā.

Lasa Latvijas Neredzīgo bibliotēkas darbinieki, 2025. gada ieraksts, 1 CD (5 st. 28 min.)

Šajā audioierakstā piedāvājam noklausīties dzeju, esejas, atceres, redzējumus, stāstus, vērojumus, pasakas, tautasdziesmas, sakāmvārdus, parunas, ticējumus un mīklas par gadalaiku norisēm dabā un sadzīvē.

Jusi Adlers-Olsens – Nātrija hlorīds.

Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2025. gada ieraksts, 1 CD (15 st. 30 min.)

9. grāmata sērijā "Q nodaļa". Slepkavību nodaļas vadītājs Markuss Jakobsens un viņa labākais izmeklētājs Karls Merks kopīgi izmeklē senu lietu, kura Jakobsenā joprojām ir atstājusi dziļas pēdas. Sirdi plosoša pašnāvība 2020. gadā ir likusi pievērsties tai atkal, un drīz Q nodaļa saskaras ar šausminošu lietu mudžekli, kas izaug viņu acu priekšā. Pavisam īpašs uzdevums piespiež Rozi, Asadu, Gordonu un Karlu strādāt kopā ciešāk nekā jebkad.

Valdis Rūmnieks – Pūķa zelts.

Lasa Jurgis Vancāns, 2025 gada ieraksts, 1 CD (6 st. 11 min.)

Romāns ir kā atgādinājums tam, cik svarīgi apzināties savu esību un būt vienotiem, lai cīnītos pret ienaidnieku. Ir 1227. gads. Ventas piekrastē Rietumkursas ķēniņa Lamekina ļaudis atrod podu ar zeltu un milzu zvēra kaulus. Dīvainais atradums satrauc prātus, bet praktiskais Lamekins rīko, lai kaulus notīra un izliek stāvā nogāzē - lai svešzemju braucēji baidās. Jo laiki ir nemierīgi, Kursai uzglūn gan dāņi, gan vācieši... Tīkmēr Rīgā nomirst bīskaps Alberts, un, tā kā sākas nesaskaņas par viņa pēcteci, pāvests uz Livoniju sūta cisterciešu mūku Alnas Balduīnu, kuram tās jāizšķir.



AUDIOGRĀMATAS KRIEVU VALODĀ



Нора Робертс – Луна над Каролиной.

Читает Кристина Кокина, запись 2025 года, 1 компакт-диск (9 часов 50 минут)

Восемнадцать лет назад Тори Боден пришлось покинуть родные края, чтобы навсегда забыть о прошлом и начать новую жизнь. Причиной поспешного отъезда стало то обстоятельство, что Тори так и не смогла оправиться после трагической гибели своей лучшей подруги. Именно в ту роковую ночь Тори открыла в себе уникальный телепатический дар. Но вот спустя годы какая-то неведомая сила заставляет молодую женщину вернуться. Тори понимает, что ее предназначение – поселиться

в родном городке и найти виновного в том давнем преступлении, тем более, что убийца, похоже, ищет себе новую жертву...



GRĀMATAS BRAILA RAKSTĀ



Lia Guļevska – Sirdspuksti : gaišu cilvēku sirdsstāsti. (4 sējumi).

Vai mēs bieži ieklausāmies savos sirdspukstos? Un līdzcilvēku? Sirdij ir dažādas krāsas, īpašības, varēšana. Tā var būt karsta un aizrautīga, naidpilna un salta, tā var mūs celt un gremdēt. Bet vai debesīs ceļ tikai sirdsprieks? Varbūt to spēj arī sirdsbēdas? Cik mēs par to visu zinām? Atbilde meklēta, ieklausoties ļoti cienītu un mīlētu cilvēku sirdspukstos.



GRĀMATAS PALIELINĀTĀ DRUKĀ



Džīna Vebstere – Garkājtētiņš.

Garajā stāstā attēlota nabadzīgās, sirsnīgās un atjautīgās bārenes Džerušas Abotes dzīve bāreņu namā un vēlāk koledžā, uz kuru viņu nosūta bagāts, savāds aizbildnis. Neskatoties uz nožēlojamo bērnību, meitene ir labestīga, līdzjūtīga, humorpilna un ar veselīgi kritisku attieksmi pret sevi un sabiedrību. Stāsts uzrakstīts epistolārā formā: 4 koledžas gadus viņa katru mēnesi raksta vēstuli savam aizbildnim to nemaz nepazīdama. Kas viņš ir?

Kristīne Lubāniņa – Tu nekad mani neaizmirsīsi.

Iemesli, kādēļ cilvēki atņem cits citam dzīvību, bieži vien ir gaužām primitīvi... Jaunkalnes universitātes pagalmā atrod noslepkavotu studenti. Visi iztaujātie norādījuši, ka viņa pēdējā laikā uzvedusies noslēpumaini. Kas meitenei maksāja dzīvību un kurš ir vainīgais – to uzdots noskaidrot skarbam un noslēgtajam izmeklētājam Martinam Lippem, kurš personisku iemeslu dēļ vairs neuzticas nevienam.

Lia Guļevska, Sandra Landorfa – Viktors Lapčenoks : dziesmas bruņinieks.

Viktors Lapčenoks. Viņš mums tāds ir viens. Dziedātājs, kuram Raimonds Pauls rakstījis un uzticējis savas skaistākās dziesmas. Izcila balss, perfekta dikcija, pašcieņas pilna stāja, mīlestības pilna sirds, ko klausītājs nemaldīgi sajūt arī ar savējo. No brīža, kad par Viktoru Lapčenoku iznāca Sandras Landorfas grāmata, pagājis 21 gads. Un viss joprojām notiek — Viktors dzied, klausītāji viņu jau sagaida ar ovācijām. Kad “Jumava” vēlējās Viktora Lapčenoka dzīvē iemūžināt arī šo laiku, biju priecīga, ka to darīt uzticēja man.

Marija Parra – Vafeļu sirdis.

Grāmata par divu labāko draugu, jūtīgā un uzticamā zēna Trilles un pārdrošās, temperamentīgās meitenes Lēnas gaitām viena notikumiem bagāta gada garumā, no vieniem vasaras saulgriežiem līdz nākamajiem. Abi bērni ir deviņus gadus veci.

Rūta Hogana – Kvīnijas Malones “Paradīzes viesnīca”.

Tillija bija gudra, draudzīga meitene, kurai patika spēlēt ar spokiem un sērkociņiem. Viņai patika arī limonāde, rupji vārdi, zivju pirkstiņi un katoļu baznīcas, un vairāk par visu - dzīvot Braitonā, Kvīnijas Malones brīnišķīgajā "Paradīzes viesnīcā" ar tās mīļajiem un draudzīgajiem savādniekiem. Tomēr Tillijas bērnības idille tika sagrauta, kad māte viņu aizsūtīja prom uz internātskolu. Tilda ir izaugusi, bet vēl aizvien nespēj piedot mātei seno pāridarījumu. Viņa izvairās no cilvēkiem, un vienīgais draugs ir suns Eli. Pēc mātes nāves Tilda atgriežas Braitonā un ar laipnās Kvīnijas palīdzību sāk šķetināt noslēpumu tīmekli, kas apvij viņas bērnību.



GRĀMATAS PARASTAJĀ DRUKĀ



Aksinja Kermaunere, Nejko Perko – Pūķis no gaiļa olas (grāmata vieglajā valodā).

Grāmata vieglajā valodā, veidota trešajā līmenī. Šī ir teika, kuras notikumi risinās Tržičas pilsētā, Slovēnijā. Teikā ir gailis, burvju pulveris, milzīga ola un izšķīlies pūķis. Vai pūķis var izšķīlties no gaiļa olas? Uzzini par to šajā interesantajā grāmatā.

Gaisma

Mājaslapa: www.neredzigobiblioteka.lv