

Gaisma



Nr. 8(75) AUGUSTS 2025



AUDIOGRĀMATAS



Sāra Pīrsa – Biezoknis.

Lasa Anita Muitiniece, 2025. gada ieraksts, 1 CD (14 st. 50 min.)

3. grāmata sērijā «Izmeklē detektīve Ēlina Vornere». Kīra Templere ir pametusi dzimto pilsētu, lai dzīvotu nomadu dzīvi, tomēr uztur pastāvīgus kontaktus ar savu dvīņubrāli Penu. Devusies ceļojumā uz kādu Portugāles nacionālo parku, Kīra pazūd bez vēsts. Detektīve Ēlina Vornere ieradusies šajā parkā, neskartās dabas vilināta, tomēr iecerētās brīvdienas izjauc ziņa par Kīras pazušānu. Neliela kopiena nomaļā kempingā pie meža izturas noraidoši, izvairoties atbildēt uz Ēlinas jautājumiem, un dabas parka mežonīgais skaistums piepeši šķiet draudīgs. Ēlinai ir jāatšķetina pretrunīgu liecību kamols, lai noskaidrotu, kas noticis ar Kīru, taču, dzenot pēdas, modrību nedrīkst zaudēt ne mirkli...

Solvita Denisa-Liepniece – Sazvērestības teorija.

Lasa Gundega Tabaka, 2025. gada digitāls audioieraksts (6 min.)

Mežā lielas briesmas! Zaķim esot uzbrucis neredzēts briesmonis, un visi zvēri nu ir neziņā, ko darīt. Tikai drosmīgais ezis uzdrīkstas meklēt patiesību. Tikmēr baumas aug un aug... Grāmata bērniem saprotamā veidā parāda, kā rodas baumas, kā nenoticēt maldinošām ziņām un neizplatīt tās tālāk.

Vitālijs Rakstiņš – Digitālā detoksikācija.

Lasa Gundega Tabaka, 2025. gada digitāls audioieraksts (35 min.)

Stāsts vēsta par četriem pusaudžiem, kuri ir spiesti veselu mēnesi pavadīt meža būdīnā bez jebkādas pieejas tehnoloģijām, kas viņiem ir tik ļoti ierastas. Viņu pārdzīvojumi uzskatāmi atklāj, kādas var būt digitālās atkarības un iespējamās noziedzības sekas. Pusaudžu pieredze internetā bija kļuvusi pavisam nelāga, un viņiem nepieciešams laiks, lai pārvērtētu savu rīcību un kļūdas. Stāsts kalpo par brīdinājumu. Jūs dzīvojāt tiešsaistē kā spēlē, pilnībā neapdomājot sekas. Bet, redziet, viss, ko jūs darāt digitālajā pasaulē, vienmēr atgriezīsies un vajās jūs reālajā dzīvē.

Zanda Rubene – Digitālā bērnība.

*Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2025. gada ieraksts,
1 CD (10 st. 51 min.)*

Grāmata piedāvā plašu skatījumu uz digitālo laikmetu un tā ietekmi uz bērnību un sabiedrību kopumā, pievēršoties gan digitālo tehnoloģiju pozitīvajiem aspektiem, gan izaicinājumiem un potenciālajiem riskiem. Tā meklē atbildi uz jautājumiem: ko nozīmē būt bērnam digitālajā laikmetā? Kā audzināt bērnus un sagatavot tos dzīvei pieaugušo pasaulē? Kā iespējams dzīvot skaistu un jēgpilnu dzīvi?

Mihails Bulgakovs – Meistars un Magarita.

Lasa Bruno Briedis, digitālais audioieraksts (16 st. 8 min.)

Romāna darbība vienlaikus risinās divos laikos: Jēzus Kristus laika Jeruzalemē, kur autora interpretācijā attainoti bībeliskie notikumi ar Kristus krustā sišanu un 20. gs. 30. gadu Maskavā, kad tur ierodas sātans ar savu svītu. Viens no romāna galvenajiem vadmotīviem ir galveno tēlu — Meistara un Margaritas — mīlestība.

**Николас Спаркс – Взгляни на меня.**

Читает Кристина Кокина, запись 2025 года,

1 компактдиск (10 ч. 56 мин.)

Колин Хэнкок за свои двадцать восемь лет совершил немало ошибок, но все же нашел в себе силы отступить от самого края пропасти. Теперь его жизнь — это учеба, работа, спорт и никаких серьезных отношений. Но случайная встреча с обаятельной Марией Санчес меняет все — у обоих появляется надежда стать счастливыми. Однако прошлое Марии внезапно напоминает о себе — над ее жизнью нависает угроза. На что пойдет Колин, чтобы защитить женщину, которую он по-настоящему полюбил?

**Rūdolfs Blaumanis – Nāves ēnā. (1 sējums).**

Grāmata vieglajā valodā, veidota trešajā līmenī. Novele “Nāves ēnā” ir viens no R. Blaumaņa izcilākajiem literārajiem darbiem. Ierosmi tā tapšanai rakstniekam sniedza laikrakstā “Mājas Viesis” publicēta ziņa par jūrā ierautu ledus gabalu, uz kura atradušies nelaimē nokļuvuši zvejnieki. R. Blaumanis konkrēto situāciju izmantojis, lai veidotu mākslinieciski vispārinātu vēstījumu par cilvēku pieredzi ekstremālos apstākļos.

**Lelde Kovaļova – Klusie kaimiņi.**

Trīsdesmit piecus gadus vecā Grēta ir piedzīvojusi sāpīgu zaudējumu. Tagad viņai nākas pavadīt vairākas nedēļas savā daudzstāvu nama dzīvoklī, lai atkoptos gan fiziski, gan garīgi. Tomēr ilgstošā bezdarbība Grētai rada savdabīgu apsēstību ar pārējo nama iedzīvotāju dzīvi. Viņai sāk šķist, ka visi kaimiņi aiz cieši aizvērtajām durvīm slēpj kādu biedējošu noslēpumu.

Žans Klods Murlevā – Okeāna bērns.

Jans ir Dutrelo ģimenes pastarītis. Viņš ir augumā sīks, turklāt vēl mēms, taču spēj runāt ar acīm un, atšķirībā no sešiem vecākajiem brāļiem, ir neparasti apdāvināts. Lai cik savādi, vecāki par to nepriecājas. Reiz naktī Jans ar brāļiem aizbēg no mājām – viņiem noteikti jātiek līdz okeānam. Kāpēc? To zina vien Jans, mazais puisītis-īkstītis, kuram brāļi klausā uz vārda un palīdz īstenot noslēpumaino sapni.

*Informāciju sagatavoja:
Komplektēšanas un apstrādes nodaļas
vecākais bibliotekārs Viktors Suņonenkovs*

Latvijas Neredzīgo bibliotēkas bezmaksas informatīvais materiāls. Izdots Komplektēšanas un apstrādes nodaļā.

Iznāk reizi mēnesī. Redaktors Viktors Suņonenkovs.

E-pasts: viktors.suņonenkovs@lnerb.gov.lv

Tālrunis: 67514509

Mājaslapa: www.neredzigobiblioteka.lv