

Gaisma



Nr. 1 (80) JANVĀRIS 2026



AUDIOGRĀMATAS



Andra Rušmane-Vēja – Spītnieki : sirsnīgs romāns par atgriešanos.

*Lasa Anita Muitiniece, 2025. gada digitāls audioieraksts
(11 st. 32 min.)*

Negaidītas notikumu sakritības dēļ divdesmitgadnieces Sofijas dzīve apmet *salto mortale*, un viņa patveras vienīgajā vietā, kur jebkad jutusies kā mājās – vectēva lauku sētā, no kuras nebeidzamajiem darbiem aizbēgusi vēl pirms pilngadības. Vai mainījusies māja, vectēvs, Sofija pati, vai arī sirdī viļņojošais siltums saistāms ar jauno kaimiņu? Romāns ir īsts labsajūtas lādiņš, kas atgādina par patiesi svarīgo – dzimtas māju un sakņu nezūdamību, prasmi pieaugt un drosmi uzticēties.

Anna Jansone – Pazudusī meita.

*Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2025. gada digitāls audioieraksts
(12 st. 20 min.)*

Sērijas "Izmeklē Kristofers Barks" 1. grāmata. Jau piecus gadus izmeklētājs Kristofers Barks nerod mieru. Viņš piedzīvojis vecāku ļaunāko murgu – viņa meita Vēra, kas plānoja precēties, savā vecmeitu ballītē pazūd bez vēsts. Pastāv aizdomas, ka meita ir noslīkusi, taču Barks negrib tam ticēt. Viņš dienas pavada, klaiņojot gar ezeru un meklējot pavedienus, taču, kad pazūd vēl viena sieviete, Barkam kļūst skaidrs, ka ļaunums nekur nav zudis. Un tad

kaimiņos ievācas Denīse, kas ir tik ļoti līdzīga abām pazudušajām, ka rodas bažas, vai arī viņu nepiemeklēs tāds pats liktenis.

Dzintra Žuravska – Viss izmainījās vienā naktī.

*Lasa Ieva Maračkovska, 2025. gada digitāls audioieraksts
(6 st. 25 min.)*

Ir tādi brīži, kas var izmainīt visu līdzšinējo dzīvi, pārdalot to divās daļās, pirms un pēc, un kas bieži vairs nav savienojamas kopā. Tad ir jāatrod jauna jēga un reizēm pat jauna mīlestība.

Epu Nuotio – Kleita ar gundegu rakstu.

*Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2025. gada digitāls audioieraksts
(5 st. 12 min.)*

Rākele Oksa uzņemas izremontēt vecu dzīvokli daudzstāvu mājā Tēles rajonā Helsinkos. Kad Rākele un viņas uzticamais palīgs Danne nojauc starpsienu, viņi atrod skārda kastīti, kurā ir nogriezta bize, kleita ar gundegu rakstu un kolofonija gabals. Šis atradums Rākelē modina ziņkārību, un viņa sāk pētīt nama vēsturi. 1960. gada vasarā bez pēdām esot pazudusi jauna sieviete, kura bija ieradusies pilsētā, lai uzlabotu savu vijoļspēli. Aptaujājot apkaimes iedzīvotājus, Rākele sāk pamazām šķetināt senā notikuma pavedienus...

Jērns Līers Horsts – Katarīnas kods.

*Lasa Jurgis Vancāns, 2025. gada digitāls audioieraksts
(12 st. 43 min.)*

Atkal pienākusi tā diena gadā. Villiams Vistings jau divdesmit ceturto reizi pārskata dokumentus par Katarīnas Heugenes pazušānu. Lieta tā arī netika atrisināta, un kopš tā laika Vistings katru gadu apmeklējis Martinu Heugenu, Katarīnas vīru. Regulārās Vistinga un Heugena tikšanās gadu gaitā izvēršas draudzībā. Taču šoreiz, kad Vistings ierodas, Heugenu māja ir tumša un aizslēgta. Sievas pazušānas gadadienā bez vēsts ir pazudis arī Martins Heugens.

Kare Vinje – Dievs un es – mēs esam draugi.

2025. gada digitāls audioieraksts (1 st. 39 min.)

Stāsts par norvēģu meitenes Jūlijas spraigiem notikumiem pārpilno dzīvi, piedzīvojumiem un pārdzīvojumiem, kas saistīti ar viņas tuvināšanos Dievam. Stāsts par Dievu, Jēzu un debesīm, un par Jūliju un viņas mammu, kas māca meitenei visu, ko viņa vēlas uzzināt par Dievu.

Kare Vinje – Kamilla un zaglis.

2025. gada digitāls audioieraksts (4 st. 10 min.)

Kamillai nav ne tēta, ne mammas, toties viņai ir vecākā māsa, kas ir daudz mīļāka, nekā vecākās māsas parasti mēdz būt. Pavisam drīz viņai uzrodas draugs Sebastians Kuks. Kamillas juanajam draugam kabatas ir pilnas ar naudu, tāpēc meitene domā, ka viņš ir ļoti bagāts. Kamilla nezina, ka Sebastians naudu ir nozadzis.

Kare Vinje – Vāverlauva.

2025. gada digitāls audioieraksts (2 st. 07 min.)

Vāverlauva ir meitenes Magdas sākotnēji ļaundabīgas fantāzijas auglis, kurš stāsta gaitā pārtop par jauku un poētisku tēlu. Tas apliecina daudzos pārdzīvojumos un piedzīvojumos tapušo sirsnīgo un ciešo draudzību starp divām pēc rakstura ļoti atšķirīgām meitenēm - Magdu un Jūliju. Stāsta izskaņa ir gaiša - par divu mazu cilvēkbērnu lielajām problēmām.

Kare Vinje – Zaglis un zaglabērns.

2025. gada digitāls audioieraksts (4 st. 06 min.)

Norvēģu rakstniece K. Vinje stāsta par meitenīti Kamillu, kurai nav ne mammas, ne tēta, toties viņai ir mīļa māsa Sofija. Viņas draugs Sebastians Kuks ir zaglis, un Kamilla ir viņa mazais zaglabērns.

Kare Vinje – Mazais spiegs.

2025. gada digitāls audioieraksts (2 st. 21 min.)

Grāmatas "Zaglis un zaglabērs" turpinājums. Grāmatā uzzināsi vairāk par noslēpumaino gaidīšanu Franča mājā, par to, ka Rozita Cimmere devusies izpildīt slepenu uzdevumu un Atriebējs kaļ jaunus plānus. Uzzināsi, kā klājas Sebastianam un Kamillai, un nabaga Hansenam. Tomēr visvairāk šī grāmata ir par mazo spiegu Oliveru Hansenu un par visu to, ko viņš par notiekošo spēja noskaidrot.

Maija Krekle – No ugunīm un sniega : "Pansija pilī" aizmirstā saimniece Marija Eglīte.

Lasa leva Maračkovska, 2025. gada digitāls audioieraksts (7 st. 30 min.)

Ir brīnumskaists 1926. gada vasaras sākums. Gleznainajā Inčukalna sanatorijā starp citiem plaušu vainu skartajiem no diloņa ārstējas daiļā, dzejnieku un komponistu mīlētā un iekārotā Zeltmate Marija – dekadenta Viktora Eglīša sieva. Vientulīgās dienas stiepas garas, un Marijai pietiek laika pārcilāt kaislības bangas un izmisuma dzīles, kas pavadījušas abu mīlestību. Mariju nomoka arī bažas par abiem dēliem. Vai viņai vēl izdosies sastapt Anšlavu un Vidvudu? Vai Viktors jau noskatījis aizvietotāju gadījumā, ja sievai neizdotos izveseļoties?

Šellija Rīda – plūsti kā upe.

Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2025. gada digitāls audioieraksts (10 st. 13 min.)

Kā lai turpina dzīvot, nezinot, vai pieņemtais lēmums ir bijis pareizs? Kad Viktorija piegādā ģimenes augļu dārzā nobriedušos persikus tuvīnās pilsētiņas iedzīvotājiem, viņa vēl nenojauš, cik liktenīga kļūs vējainā rudens diena. Pēc mātes nāves septiņpadsmitgadnieces ikdiena aizritējusi vienos un tajos pašos darbos. Mirkļis, kad viņas skatiens puteklīnajā ciematā sastopas ar

iepriekš neredzēta svešinieka tumšajām acīm, kļūst par sākumu Viktorijas dzīves skaistākajiem un traģiskākajiem notikumiem.



GRĀMATAS BRAILA RAKSTĀ



Aksinija Kermaunere, Nejko Perko – Pūķis no gaiļa olas. (1 sējums)

Grāmata vieglajā valodā, veidota trešajā līmenī. Šī ir teika, kuras notikumi risinās Tržičas pilsētā, Slovēnijā. Teikā ir gailis, burvju pulveris, milzīga ola un izšķīlies pūķis. Vai pūķis var izšķīlties no gaiļa olas? Uzzini par to šajā interesantajā grāmatā.

Rudīte Kalpiņa – Harijam augot. (1 sējums)

Divpadsmit stāsti par kādu zēnu un tehnoloģiju attīstību – no viņa pirmā līdz divpadsmitajam dzīves gadam.

Mazie stāsti. (1 sējums)

Grāmatā ir 3 stāsti vieglajā valodā, otrajā līmenī. Stāsti ir par nepadošanos, bailēm, draudzību. Tekstus sacerēja un ilustrācijas veidoja mākslīgais intelekts (MI) vārdā Gvido.



GRĀMATAS PALIELINĀTĀ DRUKĀ



Arnolds Auziņš – Darva medus podā.

Asprātīgs, sirsnīgs un reizē ironisks romāns par bērnību padomju Latvijā. Galvenais varonis Askolds, zēns ar izteiktu taisnīguma izjūtu un dzīvu iztēli, lasītāju aizved savas skolas dzīves pasaulē, kur draudzība ar Ramonu, skolotāju autoritāte, pirmie sapņi un bērnišķīgas blēņas mijas ar nopietnām pārdomām par cilvēkiem, sabiedrību un pieaugšanu.

Džons Streleckis – Dzīves safari.

Džeks ir jauns vīrietis, kurš meklē dzīves jēgu. Nez kādēļ viņam šķiet, ka meklēto viņš atradīs Āfrikā. Divus gadus krājis naudu, puisis dodas ceļā. Āfrikā Džeks sastop Ma Ma Gombi – vecu un viedu sievieti, kura kļūst par viņa pavadoni. Abi dodas kopīgā ceļojumā, vēl nenojaušot, ka tas uz visiem laikiem mainīs viņu dzīvi. Džeks un Ma Ma Gombe kājām šķērso Āfrikas kontinentu, piedzīvodami skaistus un elpu aizraujošus notikumus. Kopā ar Džeku ieklausoties Ma Ma Gombes mācībās, lasītājs var sadzirdēt arī savu dvēseli, kas ilgojas pēc brīvības...

Epu Nuotio – Kleita ar gundegu rakstu.

Rākele Oksa uzņemas izremontēt vecu dzīvokli daudzstāvu mājā Tēles rajonā Helsinkos. Kad Rākele un viņas uzticamais palīgs Danne nojauc starpsienu, viņi atrod skārda kastīti, kurā ir nogriezta bize, kleita ar gundegu rakstu un kolofonija gabals. Šis atradums Rākelē modina ziņkārību, un viņa sāk pētīt nama vēsturi. 1960. gada vasarā bez pēdām esot pazudusi jauna sieviete, kura bija ieradusies pilsētā, lai uzlabotu savu vijoļspēli. Aptaujājot apkaimes iedzīvotājus, Rākele sāk pamazām šķetināt senā notikuma pavedienus...

Kamilla Lekberga – Patiesība vai risks.

Līva, Martīna, Maksis un Antons jau gadiem ilgi ir labākie draugi. Viņi ir vairāk nekā laimīgi pavadīt Vecgada vakaru kopā – dzerot, flirtējot un spēlējot spēles. Taču katrs no viņiem glabā briesmīgu noslēpumu. Un, kad spēle "Patiesība vai risks" uzņem apgriezienus, drīz vien atklājas šokējošā patiesība.

Mārīte Tabita Kalniņa – Parasti varoņi : stāsti.

Ar jēdzienu "varonis" visbiežāk saprotam cilvēku, kurš paveicis kaut ko izcilu, neparastu, leģendāru. Taču vai bieži esam domājuši par to, cik daudz varoņu ir mums apkārt ikdienā? Tie ir "parastie varoņi" – cilvēki, kurus neappraksta prese un neizgaismo

zibspuldzes, tie, kuri klusi, bet ar pārliecību ik dienu dara darbus. Glābt cilvēku un dzīvnieku dzīvības. Atteikties no paša slavas, lai ziedotos lielākiem mērķiem. Izvēlēties ģimeni pāri visam. Vai tā nav varonība? Tieši par šiem cilvēkiem varam lasīt krājumā.

Ramona Indriksone – Laiks ir tikai atbalss.

Kādas Liepājas dzimtas stāsts četrās paaudzēs no Brīvības cīņām līdz mūsdienām. Dzimtas un vēstījuma centrā patriarhālā Ebeharta, pirmskara Latvijas diezgan augsta ierēdņa, baznīcas pārstāvja, figūra un viņa attiecības ar trim liktenīgajām dzīves sievietēm – sievu Katrīnu, liktenīgo sievieti Viktoriju un mazo mūzu Ellisi.



GRĀMATAS PARASTAJĀ IESPIEDRAKSTĀ



24 stāsti bērniem.

24 stāsti, kurus radījuši 24 iemīļoti rakstnieki. Grāmata ir īpašs ceļabiedrs Ziemassvētku gaidīšanas laikā - 24 stāsti, ko lasīt kopā ar bērniem katru vakaru decembrī, līdz pat svētkiem. Sirsnīgi, asprātīgi, dažbrīd brīnumaini, citkārt ļoti ikdienišķi stāsti, kas katrs savā veidā atklāj, kas patiesībā ir Ziemassvētku prieks. Kā adventes kalendārs grāmatas formā – katra lappuse, katrs stāsts ir dāvana, kas ved tuvāk lielajam brīdim, kad eglē iemirdzas gaismiņas un ģimenes sirdīs - svētku sajūta.

Abdulrazaks Gurna – Zādzība.

Tanzānija, 20. gadsimta deviņdesmitie gadi, pārmaiņu laiks. Zanzibārā trīs pavisam atšķirīgi jaunieši, Karīms, Fozija un Badars, pieaug un sapņo par jaunajām iespējām, ko sola nākotne. Kad viņu rāmo pasaules nostūri sasniedz tūrisms un tehnoloģijas, atnesot negaidītas izdevības un vēl nepiedzīvotus riskus, ikviens no viņiem izdarīs izvēli, lemjot par savu dzīvi.

Aina Liepiņa – Pie dzīves nav iespējams pierast.

Viņš tikko bija atgriezies no Indijas. Istabā smaržoja pēc nepazīstama parfīma, dārga vīna un lētas nodevības. Ance pagriezās un aizgāja. Kas notiek, ja cilvēks it kā saista, bet jūti, ka pa īstam viņu neiemīlēsi nekad? Gadu gaitā Ance ir sapratusi, ka turpinājuma šim nebūs. Tomēr liktens spēlējas un atsūta viņas dzīvē negaidītu pagriezienu. Vai Ance to spēs pieņemt? Romāna darbība noris laikā, kad gaisā tikko uzvirto pārmaiņu nojausmas un parādās pirmā cerība atgūt Latvijas neatkarību.

Alasters Reinoldss – Savērpšanās.

Neliela ekspedīcija nomaļā pasaules nostūrī meklē noslēpumainu artefaktu. Viņi šonerī "Dēmetra" kuģo uz ziemeļiem no Bergenas, meklēdami šauru kanālu, kas vedīs uz lielu, kartēs neiezīmētu ezeru. Bet kuģi piemeklē katastrofa. Dakteri Saivasu Koudu nomoka biedējoši sapņi. Viņš kuģo ar "Dēmetru" pa pēdām neparastam, gandrīz brīnumainam atklājumam, kas meklējams kādā lagūnā Patagonijas sasalušajos klintājos. Bet, nonākot galapunktā, Saivass un kuģa komanda uzzina, ka nav pirmie, kas tik tālu nonākuši – priekšā ir vraks, un tā bojāejas iemesls var apdraudēt arī viņus...

Anna Jansone – Saruna ar nāvi.

Sērijas "Izmeklē Kristofers Barks" 4. grāmata. Kāda sieviete, kura apgalvo, ka viņai piemīt ekstrasensa spējas, publiski paziņo, ka ar viņu sazināties mazas meitenes gars un viņa zina, kur atrodas tās mirstīgās atliekas. Kriminālizmeklētājs Kristofers Barks gaišreģiem netic, taču nolemj pārbaudīt teikto un norādītajā vietā atrod bērna skeletu. Kas ir šī meitene ar rudajiem matiem, un kā pareģe zināja, kur viņu meklēt?

Anna Šojoma – Suns, kas sekoja zvaigznēm : mīlestībai attālums nav šķērslis.

Uz patiesiem notikumiem balstīts, tomēr mazliet maģisks stāsts par sirsnīgu draudzību, beznosacījumu mīlestību un ceļu uz mājām. Svētku uguņošanas sabiedēts tūkstošiem kilometru attālumā no mājām pazūd zeltainais retrīvers Roši. Neremdināmas ilgas pēc sava cilvēka un mājām dzen Roši doties mēnešiem ilgā un grūtā odisejā uz mājām. Ceļā Roši sastop gan ģimenes, gan vientuļas dvēseles (cilvēkus un kustoņus), kuru dzīvē atstāj nozīmīgus ķepu nospiedumus.

Audz! : lodziņu grāmata : ar 12 atlokiem.

Paver atlokus un uzzini daudz interesanta par augšanu! Jūsu bērns ir gatavs pētīt un izzināt! Šī grāmatiņa: papildina vārdu krājumu, attīsta sīko motoriku, skaidro, kas ir daba un augšana.

Brīnumainie koki : pasakas par kokiem no visas pasaules.

Grāmata aicina iepazīt dažādu pasaules tautu pasakas, teikas un leģendas, kurās koks kļūst par cilvēka dzīves un pasaules spoguļattēlu. Tā ir arī kā didaktisks materiāls, kas veicina lasīšanas ieradumu, empātiju un ciešāku saikni ar dabu. Tajā atklājas, cik vienoti ir cilvēku un koku dzīves ritmi un cik dziļi šī saikne iesakņojusies cilvēces atmiņā. Krājumu papildina arī latviešu tautas pasaka "Zelta ābols". Izstrādāts saskaņā ar ieteikumiem materiālu veidošanai lasītājiem ar disleksiju.

Džena Andersone – Demiurgs.

Gaismas tiekšanās uz gaismu – tik vienkārša ir romāna galvenā varoņa Damiana dzīves mīlestības formula. Šis jaunais cilvēks ir ar ekstraordinārām spējām apveltīts ārsts, kura dzīves jēga slēpjas altruismā un cilvēku glābšanā. Brīdī, kad Damians iepazīst cilvēkā mītošo apzināto ļaunumu, viņam nākas izdarīt izvēli – samierināties ar pasaules ierasto kārtību vai tomēr sekot savam iekšējam taisnīguma kompasam.

Džoanna Ketlīna Roulinga – Ikabogs.

Reiz bija mazmazītiņa karaļvalsts, ko sauca Pārpilnība. Tās iemītnieki bija tikpat bagāti, cik laimīgi, un visi pazina šo valsti, pateicoties tās gardajiem ēdieniem. Sierburgas maigie krēmsieri, Krēmšnites pasakainās kūkas un ne tikai – ikkatrs kārums bija tik brīnišķīgs, ka ļaudis, tos ēdot, no prieka raudāja. Tomēr briesmoņi uzglūn pat vislaimīgākajās zemēs. Nostāsti vēsta par ikabogu, baisu radījumu, kas mīt tālajā ziemeļu Dumbrā. Divi bērni – Bērts un Deizija dodas piedzīvojumā, lai noskaidrotu patiesību un uzzinātu, kur mājo īstais briesmonis.

Emīlija Gunnis – Meitene vēstulē.

1956. gads: Aivija Dženkinsa paliek stāvoklī, un, baidoties no sabiedrības nosodījuma, tiek nosūtīta uz Svētās Mārgaretas neprecēto sieviešu klosteri, kur viņas mazulis tiek adoptēts pret viņas gribu. Mūsdienas: Samanta Hārpere ir žurnāliste, vientuļā māte, kura veido savu karjeru un mēģina rast savu vietu dzīvē, nejauši uzduras vēstulei no pagātnes, kuras saturs viņu šokē un aizkustina. Vēstules saturs izraisa arī virkni jautājumu: kas īsti notika šajā iestādē? Kādi bija tur dzīvojošo sieviešu likteņi? Un vai kāds cenšas noslēpt pagātnes tumšos noslēpumus?

Greisa Īstona – Māja ar mazām sarkanām durvīm.

Olīvija dzīvo mājā ar mazām sarkanām durvīm. Pele dzīvo ozola dobumā dārza dziļumā. Kad vētra nogāž Peles koku, Olīvija pēc labākās sirdsapziņas cenšas kaimiņienei atrast jaunu mājokli, bet vai katrā mājā tu jūties kā mājās? Šī grāmata ir burvīgs stāsts par laipnību, draudzību un piederības sajūtu. Sirsnīgās ilustrācijas ar daudzām omulīgām, asprātīgām detaļām var pētīt, ikreiz atklājot kādu jaunu niansi.

Guntars Račs – Uzplaukt : dzejoļi.

Autors saka, ka grāmata ir viņa pēdējo gadu aizraušanās rezultāts - kopš ģimene iekopj dārzu, viņš ir kļuvis par dārznieku un atklājis ziedu pasauli. Tā izrādījusies pārsteidzoši bagāta un tēlaina. Grāmatā iekļauti poētiski ziedu stāsti G. Rača vārdos, bet puķu valodu atklāj pasauleslavenā mākslinieka Pjēra Žozefa Reduti ilustrācijas.

Guntis Tālers – “Papardes”.

Akceptējot šķietami vienkāršu uzdevumu, privātkonsultants un žurnālists Ēriks Holenders pat nenojauš, cik sarežģīts un bīstams tas izvērtīsies. Lai krimināllietas ietvaros novērotu svarīgu liecinieku, Ēriks dodas uz vientulīgu, no ārpasaules apslēptu viesu namu "Papardes" un nonāk vietā, kur šķietami atdzīvojas senie mitoloģiskie tēli, leģendas un rituāli. Taču šeit Ērikam jāsastopas ne tikai ar maģiju un tumšiem, draudīgiem spēkiem, bet arī ar organizētās noziedzības pasauli.

Frīda Makfadena – Skolotāja.

Evai ir laba dzīve. Viņa katru rītu pamostas ar vīra Neita skūpstu, uzvelk savas smalkās augstpapēžu kurpes un dodas uz vietējo vidusskolu, kur viņa māca matemātiku, bet vīrs – angļu valodu. Viss ir tā, kā tam jābūt. Izņemot... Pērn skolu satricināja pamatīgs skandāls. Tā centrā bija skolniece Adija, par kuru klīda baumas, ka viņai ir attiecības ar skolotāju. Un šogad šī meitene mācīsies gan pie Evas, gan Neita.

Haruki Murakami – Pilsēta un tās nedrošie mūri.

Ienāciet pilsētā... Viņam ir septiņpadsmit, viņai – sešpadsmit. Kad draudzene piepeši pazūd, viņš apņemas nonākt tai noslēpumainajā pilsētā, kur mītot viņas īstais "es". Daudzu gadu meklējumi aizved viņu līdz darbam kādā nomaļā vietā, bibliotēkā, kurai ir savi noslēpumi. Kad viņš beidzot nonāk tai noslēpumainajā pilsētā un sastop savu mīloto, kura strādā citā bibliotēkā – sapņu

bibliotēkā, meitene neatceras abu bijušo dzīvi, un, sākot izplūst robežām starp īstenību un sapņojumu, viņam jāizlemj, ko pats ir gatavs zaudēt.

Inese Ķestere – Pirkstainītis, Dūrainītis.

Kad pilsētas parkā pienāk vakars un bērnu soļu diponu nomaina vārnu ķērcieni, sniegā attopas mazs, sarkans cimdiņš – Pirkstainītis. Viņš ir viens, pamests un noskumis, bet ļoti vēlas atrast kādu, kuru sasildīt. Viņš satiek draudzīgus putniņus un sniegavīru, uz kura rokas jau dzīvo Dūrainītis. Lai arī tik dažādi, abi kļūst par īstiem draugiem un atklāj, ka katram ir sava vieta pasaulē un savs veids, kā dāvāt siltumu.

Iveta Blodone – Pusdienas ar slepkavu.

Detektīvbiroja darbiniece Grēte ir iecienījusi rīta skrējienus Arkādijas parkā, un apkārtnes iedzīvotāju vērošana kļuvusi par viņas dzīves daļu. Nereti parkā mēdz pulcēties šaha mīļotāji. Kad viens no tiem, cienījams pensionēts dārznieks, neierodas uz spēles partiju, sākotnēji šķiet, ka viņš ir tikai aizkavējies. Taču patiesība slēpjas daudz tumšākos nostūros. Mānīgajā piepilsētas idillē atklājas seni notikumi un pagātnes grēki.

Ivo Gilučs – Neirolasis.

Ir 2035. gads, un P. Stradiņa slimnīcā nolemts pirmo reizi dzīva cilvēka atmiņu nolasīšanai pielietot daudzfunkcionālo neironu lasītāju jeb Neirolasi. Par zinātniskā eksperimenta objektu izvēlēts miljardieris Rūdolfs Tērauds, cerībā, ka revolucionārā tehnoloģija atklās, kā tieši notika negadījums, kura rezultātā uzņēmējs nonāca komā.

Īvija Vudsa – Pazudusī grāmatnīca.

Mīlas stāsts, kurā galvenā loma ir grāmatām un grāmatu mīļotājiem. Sirdi sildošs, brīnišķīgs romāns, kas lasītāju ievelk maģiskā brīnumu pilnā pasaulē. Kādā klusā Dublinas ieliņā sen

aizmirsta grāmatnīca gaida, lai to atrastu... Opalīna, Marta un Henrijs dzīves lielāko daļu ir bijuši otrā plāna tēli. Bet, kad pazudusī grāmatnīca viņus apbur, šie trīs svešinieki atklāj, ka viņu pašu stāsti ir tikpat neparasti kā tie, kas atrodami viņu iemīļotajās grāmatās. Pamazām izzinot grāmatplauktu noslēpumus, viņi nokļūs brīnumu pilnā pasaulē, kurā nekas nav tā, kā šķiet pirmajā mirklī.

Jennija Jēgerfelde – Mana kolosālā nāve.

2. grāmata. Sige ir atgriezies. Viņa dzīve Skērblakā rit diezgan mierīgi – dzīve viesnīcā ir mājīga, skolā viss rit bez milzu pārdzīvojumiem – līdz brīdim, kad skolas populārie dvīņi uzaicina viņu pievienoties hiphopa grupai un uzstāties Ziemassvētku pasākumā. Repa teksta nav, mēģinājumi neveicas, un Sigas draudzība ar Juno sāk klibot. Vai viņš darīs visu, lai iekļautos – pat ja tas nozīmē zaudēt daļu no sevis?

Juliana Veinberga – Elizabete Teilore: kvēlākā mīlētāja Holivudā.

Jau agrā bērnībā māte mazajai Elizabetei izvirzījusi ambiciozu mērķi – Lizai jākļūst par lielāko zvaigzni pie Holivudas debesīm. Desmit gadu vecumā Elizabete noslēdz līgumu ar slavenu filmu studiju, un viņas pirmā lielā filma par uzticamo kolliju Lesiju acumirklī padara jauno aktrisi par megazvaigzni. Kopš tā brīža viņas dzīve ir veltīta tikai kino, teju visu laiku pavadot filmēšanas laukumā. Elizabete nezina, kas ir patiesi mīloša ģimene, tādēļ visu mūžu cenšas atrast mīlestību – pietiekami lielu, lai aizpildītu šo tukšumu.

Karls Ristikivi – Dvēseļu nakts.

Sapnim līdzīgajā, varbūt pat sirreālajā un vienlaikus reālistiskajā "Dvēseļu naktī", kas aizsāk igauņu modernistiskā romāna vēsturi, protagonistis – trimdinieks gan pēc dokumentiem, gan iekšējās izjūtas – Jaungada naktī klīst pa dīvainu atmiņu labirintnamu Stokholmā, līdz beidzot nonāk absurdā tiesā, kurā ir liecinieks un

apsūdzētais septiņu nāves grēku prāvā. Pa vidu rakstnieks paspēj arī diskutēt ar romāna neapmierināto lasītāju

Klarisa Jovanoviča – Vingrotājs Nikolajs padzen zagli : stāsts.

Mierīgo dzīvi kādā idilliskā pilsētiņā iztraucē pārdroši zaglīgi izgājieni. Labi, ka to laikus pamana vingrotājs Nikolajs, citādi viss vēl vairāk sapiņķerētos. Bet ko gan mēs te vēl gari runāsim, ja Nikolajs jau visu izdarījis kā nākas. Dizains atbilst ieteikumiem par materiālu veidošanu lasītājiem ar disleksiju.

Kristīna Lorena – Paradīzes problēma.

Studiju laikā Anna Grīna fiktīvi apprecas ar Liamu Vestonu. Kad gaisā uzlido absolventu cepures un viņi dodas katrs uz savu pusi, Anna nešaubās, ka abu laulība ir šķirta. Pēc trim gadiem Anna ir trūcīga māksliniece, bet Liams ir kļuvis par Stenforda Universitātes pasniedzēju. Lai gan viņš ir viens no korporācijas Weston Foods mantiniekiem, darbs ģimenes uzņēmumā nešķiet saistošs. Viņu saista simts miljonu dolāru mantojums. Tomēr testamentā ir kāds nosacījums, kas neļauj tik viegli tikt pie naudas. Lai iegūtu mantojumu, Liamam jāpierāda, ka viņš jau piecus gadus ir laimīgi precējies. Viņa ģimene vēlas satikt noslēpumaino sievu. Izmisumā viņš vēršas pie Annas.

Laura Lūsēna – Ēnu princis.

Vairumam cilvēku dzīvē pienāk vismaz viena reize, kad laimes rats jāiegriež no jauna. Šoreiz pienākusi Lindsijas kārta. Veiksmīgā arhitekte pēc šķiršanās ir apņēmības pilna sākt būvēt dzīvi no pašiem pamatiem un, ļoti cerams, arī piepildīt kādu klusībā lolotu sapni. Džeksonglena ir neliela, viesmīlīga pilsētiņa, kuras iemītniekiem piemīt netikums bāzt degunu citu darīšanās. Vai Lindsijai jaunajā mājvietā izdosies īstenot savu sapni?

Linda Nemiera – Aizliegtais grāmatu klubs.

Omulīgs mazpilsētas grāmatu lasītāju klubiņš vai biedējošu notikumu epicentrs? Skolotāja Sintija, savas mājas pagalmā sastop baisu parādību. Noslēpumainos apstākļos pazūd pašvaldības policijas inspektora Agneses brālis. Zobārste Aija ārstē pacientu no tuvējās militārās bāzes, taču pateicības vietā saņem draudus. Kāds ļaundaris nolaupa bibliotekāres Baibas mājdzīvniekus. Brīdinājums vai mistisks rituāls? Skolotāju Dainu piemeklē dīvaina slimība, kuras iemeslu ārsti nespēj atrast. Katrs no šiem notikumiem atsevišķi liekas nenozīmīgs, tomēr visi kopā raisa neomulīgas priekšnojautas. Visi pavedieni šķietami ved uz militāro bāzi netālu no pilsētiņas robežām... Visus notikumus reālus padara atsaucē uz PSRS un ASV zinātnieku pētījumiem militāro tehnoloģiju jomā.

Līza Džūela – Nekas no tā nav patiesība.

Svinot savu 45. dzimšanas dienu, raidierakstu autore Aliksa satiek kādu sievieti, vārdā Džosija Feira, kura arī svin 45. jubileju. Viņas ir dzimšanas dienas dvīnes. Pēc neilga laika Aliksa un Džosija atkal sastopas – šoreiz pie Aliksas bērnu skolas. Džosija ir noklausījies vairākus Aliksas raidierakstus un domā, ka arī viņa varētu piedāvāt interesantu stāstu. Aliksa piekrīt intervijai. Džosijas dzīve ir bijusi savāda un sarežģīta, un, lai gan Aliksas iekšējā balss viņu brīdina, viņa nespēj atteikties no kārdinājuma papētīt to dziļāk.

Luka Brošs – Davosa 1917.

Ir 1917. gads, Eiropā plosās karš, bet dzīve neitrālajā Šveicē un it sevišķi lepajā sanatorijā "Kronvalde" šķiet mierīga. Taču aizkulisēs risinās sīva spiegošanas kauja starp pasaules lielvarām, un šīs kaujas krustugunīs nevilšus nokļūst jauniņā žēlsirdīgā māsa, šveiciete Johanna Gabatūlere. Lai atgūtu savu mazo meitiņu, viņa iesaistās nāvējoši bīstamā spēlē ar vācu slepeno dienestu – un viņas rokās šajā vīriešu pasaulē pēkšņi ir Eiropas liktenis.

Maija Pohodņeva, Modris Pelsis – Arhitekts : dokumentāls trilleris.

"Arhitekts" ir patiesos faktos balstīts romāns par aizraušanos ar noslēpuma minēšanu – pazudušā Latvijas Etnogrāfiskā brīvdabas muzeja arhīva meklēšanu. Saliekot kopā pagātnes drumslas – dokumentus, dienasgrāmatas un atmiņu stāstus, lasītājs sapratīs arī mūsdienu notikumus. Kari, bēgļu likteņi un pūles saglabāt tautu un tās mantojumu nerimst, kamēr vēl ir kāds, kurš atceras, kas viņš ir. Piedzīvojumi kļūst par pieredzi un tālāk par secinājumiem. Romāna varoņi – gan īstie, gan izdomātie – ir tieši tādi paši vēstures mantinieki kā autori, kuri drosmīgi apvieno faktus ar iztēli, ļauj vēsturei kā červeļainām koku saknēm izlauzties virszemē.

Miķelis Lukstiņš – Neptūns un Amfitrīte : mīklainās nāves Buktu pienotavā.

Otrā grāmata par inspektoru Hariju Ozolu un viņa palīgu Arti Vilku. No izstādes bibliotēkā nozog senu, ļoti vērtīgu manuskriptu. Zinātnieku rīkotā pasākumā notiek asiņains noziegums. Inspektoram Ozolam jāšķetina abas lietas, jāierauga sakarības starp notikumiem, vecām krimināllietām un veciem tekstiem. M. Lukstiņa pirmajā romānā "Augusta slepkavības Vecmuižā" iepazītais inspektors Harijs Ozols un viņa palīgs Artis Vilks turpina izmeklēt noziegumus Vecmuižas pusē.

Millija Džonsone – Nākamnedēļ tai pašā laikā.

Kad Amanda kafejnīcā izliek sludinājumu, uzaicinot sievietes apmeklēt "Draudzības klubu", viņa pat nenojauš, cik ļoti tas mainīs visu iesaistīto dzīves. Piecas svešinieces pamazām sāk atklāt savu sirdi. Vārds pa vārdam, asara pa asarai, smaids pa smaidam... un pamazām acīs atkal atgriežas dzirksts. Varbūt nekas nav beidzies? Varbūt priekšā ir jauns sākums – citāds, nekā gaidīts, tomēr laimīgs?

Natālija Kerra, Džeimija Kurca – Mūsu jaunā sabiedriskā dzīve : nekļūdīga attiecību veidošanas stratēģija.

Ir 2035. gads, un P. Stradiņa slimnīcā nolemts pirmo reizi dzīva cilvēka atmiņu nolasīšanai pielietot daudzfunkcionālo neironu lasītāju jeb Neirolasi. Par zinātniskā eksperimenta objektu izvēlēts miljardieris Rūdolfs Tērauds, cerībā, ka revolucionārā tehnoloģija atklās, kā tieši notika negadījums, kura rezultātā uzņēmējs nonāca komā.

Nikola Šmite – Mans sapratnes projekts : brāļu un māsu grāmata.

Mīlestības pilns stāsts par māsu un brāļu attiecībām un padomi viņu vecākiem, kā risināt bērnu problēmas. Vincents dusmojas uz mazo māsu Sofiju, jo viņa vienmēr visu sabojā. Un apēd pat pēdējo riekstu! Abi daudz strīdas. Tomēr brālis atzīst – ir labi, ka viņam ir māsa.

Nikolass Spārkss – Tikai viena vēlēšanās.

Megijai ir tikai sešpadsmit, kad dzīve krasi mainās: meitene paliek stāvoklī, un vecāki, lai izvairītos no apkārtējo nosodījuma, aizsūta viņu pie tantes uz nomaļu ciemu. Megija spēj domāt tikai par zaudēto – vismaz līdz brīdim, kamēr iepazīstas ar Braisu, vienu no ciema nedaudzajiem vienaudžiem. Pēkšņi sākusies draudzība maina Megijas skatījumu uz dzīvi un uzdāvina aizraušanos ar fotografēšanu, kas kļūst par viņas mūža aicinājumu.

Nita Prouza – Āmuļu mistērija.

Pieczvaigžņu viesnīcā Regency Grand jau ir sajūtama tuvo Ziemassvētku gaisotne, un galvenā istabene Mollija uzspodrina arī savu svētku laika pienākumu sarakstu: pēc iespējas ātrāk sakārtot viesnīcas numuriņus, notīrīt rotājumus, iegādāties slepenā rūķa dāvanu. Atklāt noslēpumu? Šogad gatavošanās Ziemassvētkiem Molliju nedaudz mulsina. Kāpēc viņas mīļotais Huans Manuels visu

laiku kaut kur nozūd? Un kāpēc viesnīcas gaitenīs dzirdama sačukstēšanās?

Nīta Prouza – Istabenes noslēpums.

Sērijas "Istabene Mollija" 3. grāmata. Istabene Mollija ir pieradusi pie noslēpumiem... Aizslaukot putekļus un netīrumus, ko pametuši aizceļojušie viesi, viņa pamana visu, kas viesnīcā notiek pat aiz slēgtām durvīm. Tomēr ir kāds noslēpums, kurā iesaistīts kāds no savējiem. Kā noskaidrojies novērtēšanā, senā greznumlietiņa – Faberžē olas prototips, tomēr ir īsta un dārga senlieta, kas padara Molliju par bagātnieci un vietējo sensāciju. Bet gandrīz uzreiz pēc novērtēšanas ola tiek nozagta.

Rībkāja vasaras diena.

Ir saulaina vasaras diena, un Rībkājis kopā ar māsiņām, kā allaž, gatavs aizraujošām rotaļām. Zaķēni atvēsinās strautiņā un plunčājas dīķī, vēro mākoņus un cienājas ar ogām. Un, kad saulīte dodas pie miera, arī mazie nebēdīgi pošas mājup.

Rībkājis un ņiprais pīlēns.

Kādu dienu Rībkājis ar māsiņām gatavojas nosnausties, kad izdzird troksni – pēk, pēk, pēk! Vai Rībkājim izdosies nomierināt skaļo pīlēnu, lai zaķēni varētu mierīgi baudīt diendusu?

Robine Lī – Doma par tevi.

Šis nav mīlasstāsts. Tas ir stāsts par mīlestību. Dzeltenajai presei Heiss Kempbels ir slavena britu popzvaigzne, kura gaitām seko līdzī teju visa pasaule. Faniem viņš ir sekssimbols, kura balsij un bedrītēm vaigos nespēj pretoties neviena. Taču Solēnai viņš ir vienkārši simpātisks puisis no plakāta, kas rotā viņas pusaugu meitas istabas sienu. Bet tad liktenīga tikšanās saved viņus kopā. Pievilkšanās ir tūlītēja. Ķīmija elektrizē. Jūtām nav iespējams pretoties. Tomēr Solēna skaidri apzinās – neviens par šīm

attiecībām nedrīkst uzzināt, jo patiesība sāpinās to, kuru Solēna mīl vairāk par visu.

Rūta Šepetis, Stīvs Šeinkins – Blečlijas noslēpums.

1940. gada vasara. Džeikobs Noviss un viņa māsa Lizija aizraujas ar mīklām – un nu viņi ir tādā nonākuši. Abi attopas vienā no II pasaules kara vislabāk glabātajiem noslēpumiem – Lielbritānijas šifrētāju bāzē Blečlipārkā. Džeikobs pievienojas Blečlijas spožākajiem prātiem, lai censtos uzlauzt nacistu šifrēšanas mašīnas "Enigma" kodu, turpretī Lizija apņemas atminēt mīklu, kas saistīta ar mīklaino mātes pazušanu.

Sanita Dejus – Vīns un pelmeņi.

Skolotāja Ance ir pazaudējusies starp labojamo burtnīcu kalniem, sevis "uzmundrināšanu" ar dienišķo vīnaglāzi un vakardienas aukstajiem pelmeņiem. Draudzene Aņečka ir apņēmusies Ances dzīvi uzlabot, sameklējot piemērotu partneri. Un, kad viņa aiziet arī no darba skolā, dzīve pavēršas pavisam negaidītā virzienā...

Tukuma sviests : traki godalgoti stāsti.

Grāmatā apkopoti konkursa "Tukuma prozas fermentācija" literārie darbi. "Tukuma sviesta" spēks, vai, pareizāk sakot, tauku procents ir krājuma daudzveidībā – raibā literātu izlasē un tēmu dažādībā. Arī intrigā atpazīt fermentēto tēmu. Urbānās leģendas, šausmas un fantāzija, zināmu pasaku citādas beigas, sakāmvārdi un vēl šis tas. Interesanta ir spēlēšanās ar Tukuma urbānajām leģendām.

Virdžīnija Evansa – Vēstuļniece.

Sibila van Antverpa visu mūžu ir rakstījusi vēstules, cenšoties gūt apjausmu par pasauli un savu vietu tajā. Sarakstes biedru viņai ir daudz. Taču adresātu vidū ir arī kāds, kuram Sibila raksta diezgan bieži, bet vēstuli nekad nenosūta. Romāns vēsta par

jaunības jucekli un vecumdienu viedumu, par kļūdām un laipnībām, ko piedzīvojam mūža gaitā.

Zane Eniņa – baobabi un krokodili : Senegālas un Gambijas piezīmes.

Ceļotāja Zane Eniņa beidzot ir devusies uz Āfriku, lai stātos pretī savām bailēm un stereotipiem par šo kontinentu. Kopā ar ceļabiedriem – žurnālisti Zani Eniņu un dzīvesbiedru Eduardu Mickeviču – viņa klīst pa smilšainajām Dakaras ielām, ēd uz grīdas servētas vakariņas, dzied līdzī reģejam, noglauda krokodilu un apskauj baobabu! Senegāla un Gambija ir tikai neliela Āfrikas daļiņa, tomēr gana droša un koša, tāda, kas vilina iepazīt arī pārējo kontinentu.

Zane Krēsliņa – Espresso, kruasānu un galdiņu trijiem!

Romāns turpina Lilijas, ko jau iepazinām grāmatā "Man, lūdzu, espresso, kruasānu un laimīgu dzīvi" sievišķīgo stāstu. Pēc ceļojuma uz Franciju Lilija gatava jaunam sākumam, taču radošie sasniegumi un ilgi kārotais ģimenes pieaugums rada izaicinājumus. Pirmajam romānam gūstot atzinību, Liliju pārņem šaubas, vai panākumi nav tikai veiksmē. Kādu dienu Lilija saņem vēstuli no lasītājas ar jautājumu, kā uzrakstīt grāmatu, un aicinājumu atgriezties vietā, kur viss sākās.

*Informāciju sagatavoja:
Komplektēšanas un apstrādes nodaļas
vecākais bibliotekārs Viktors Suponenkovs*